

# ЖЕЛЕЗНАЯ СКИФИЯ

Сакские серпы в Притяньшанье  
Структура погребального обряда предскифского времени  
Бусы из Филипповки  
Скифский курган в Приднестровье  
Кто изображен на монетах Селевка I?  
Чернолаковая керамика Азиатского Боспора  
Дома поздних скифов в Крыму

Редколлегия номера:

Игорь В. Бруяко (ответственный редактор),

Виталий С. Синика (зам. отв. редактора)

ISSN: 1608-9057

**Stratum plus. No. 3.**  
Archaeology and Cultural Anthropology

# Iron Scythia

Saka sickles in Tien Shan region  
Peaceful track in decoration of Scythian weapons  
South Urals beads  
Scythian barrow in Transnistria  
Whose image on Seleucus I coins  
Burials in Scythian world  
Late Scythian houses in the Crimea

Volume Editorial Board: **Igor V. Bruyako** (Editor-in-Charge),  
**Vitalij S. Sinika** (Associate Editors)

Saint Petersburg. Kishinev. Odessa. Bucharest.  
**2024**

**Stratum plus. Nr. 3.**  
Arheologie și antropologie culturală

# Sciția de fier

Secerile din perioada sacilor din Pre-Tian-Șan  
Semne pașnice în decorul armamentului scitic  
Mărgelile din Uralul de Sud  
Tumulul scitic din Transnistria  
Cine este întruchipat pe monedele lui Seleukos I  
Mormintele în lumea scitică  
Casele sciților târzii din Crimeea

Colegiul de redacție a volumului: **Igor V. Bruyako** (redactor responsabil),  
**Vitalij S. Sinika** (redactori adjuncți)

Sankt Petersburg. Chișinău. Odesa. București.  
**2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЛЮДИ И ВЕЩИ ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА

- С. С. Иванов (*Бишкек, Кыргызстан*). «Где бодрый серп гулял и падал колос...»: бронзовые серпы сакского периода из Притяньшанья . . . . . 15
- С. С. Лысенко (*Киев, Украина*). Реконструкция некоторых элементов убранства скифского времени в Северном Причерноморье . . . . . 29
- Ю. Г. Кокорина, Ю. А. Лихтер (*Москва, Россия*). Особенности декора скифского оружия как отражение мирных контактов культур (возможности применения технологии баз данных) . . . . . 51
- О. В. Аникеева (*Москва, Россия*). Атрибуция бус из могильника Филипповка 2 на Южном Урале . . . . . 65

### СОЦИОЛОГИЯ ПОТУСТОРОННЕГО

- С. Б. Вальчак (*Москва, Россия*). Погребения начала раннего железного века в курганах юга Восточной Европы (метаструктура памятников) . . . . . 83
- А. С. Желудков (*Липецк, Россия*), Т. А. Пузанова (*Москва, Россия*), А. А. Куличков (*Тамбов, Россия*), С. В. Васильев, С. Б. Боруцкая (*Москва, Россия*). Погребения предскифского времени кургана Волхонские Выселки на Верхнем Дону . . 115
- Т. М. Кузнецова (*Москва, Россия*). Степные скифские памятники VII—III вв. до н. э. в Северном Причерноморье (к вопросу о классификации погребальных сооружений) . . . . . 127
- А. А. Кадиева, С. В. Демиденко (*Москва, Россия*). Всаднические погребения скифского времени на могильнике Заюково-3 . . . . . 145
- А. М. Сеитов (*Алматы, Казахстан*). «Савромато»-раннесарматские разноориентированные погребения (к постановке проблемы) . . . . . 165
- А. Н. Коваленко (*Ростов-на-Дону, Россия*). Некоторые особенности погребальной обрядности населения устьевой области р. Дон в V — первой трети III в. до н. э. . . . . 187

## «ПИСЬМА С ПОНТА»

**Т. В. Егорова** (*Москва, Россия*). Традиционный набор чернолаковой посуды в греческих погребальных комплексах Азиатского Боспора конца VI — конца IV в. до н. э. (по материалам некрополя Волна 1) . . . . . 213

**Н. Ю. Лимберис, И. И. Марченко** (*Краснодар, Россия*). Сероглиняные канфары меотов: подражания греческим формам и их модификации . . . . . 233

## ИССЛЕДОВАНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ

**В. С. Синика, С. Н. Разумов, Н. П. Тельнов, Е. Ф. Тащи** (*Тирасполь, Молдова*). Скифский курган второй половины VI в. до н. э. на левобережье Нижнего Днестра . . . . . 245

**И. В. Бруяко** (*Одесса, Украина*). Заметки к интерпретации некоторых нестандартных археологических объектов . . . . . 257

**Е. Е. Антонов** (*Москва, Россия*). Поселения и дома поздних скифов в Северо-Западном Крыму: «внутренняя эволюция» и механизмы античного влияния . . . . . 273

## АРХЕОЛОГИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**А. В. Дедюлькин** (*Ростов-на-Дону, Россия*), **С. В. Смирнов** (*Москва, Россия*). Бог, герой, царь? Образ «неизвестного в шлеме» на монетах Селевка I . . . 291

**А. Чезаретти** (*Рим, Италия*), **Д. А. Топал** (*Кишинёв, Молдова*), **Р. Дан** (*Рим, Италия*). Иконография и хронология парадного акинака из кургана 4 могильника Филипповка-I . . . . . 309

## ИСТОРИЯ НАУКИ И ПЕРСОНАЛИИ

**В. Н. Саенко** (*Киев, Украина*), **И. В. Белозёрова, С. В. Кузьминых** (*Москва, Россия*). «Буду очень Вам признателен, если не откажетесь иногда поспособствовать советом»: письма В. И. Гошкевича В. А. Городцову . . . . . 331

**А. Гасс** (*Берлин, Германия*). «Археология — это одна из самых увлекательных наук». К 65-летнему юбилею Германа Парцингера . . . . . 355

**С. С. Казаров** (*Ростов-на-Дону, Россия*). Памяти Пьера Кабанеса (30.12.1930—13.06.2023) . . . . . 361

Список сокращений . . . . . 365

Авторам *Stratum plus* . . . . . 369

## C O N T E N T S

## PEOPLE AND THINGS IN THE IRON AGE

- S. S. Ivanov (*Bishkek, Kyrgyzstan*). “Where the Vigorous Sickle Walked and the Spike Fell...”: Bronze Sickles of the Saka Period from Tien Shan Region . . . . . 15
- S. S. Lysenko (*Kyiv, Ukraine*). Reconstructing Some Elements of Adornment Spread in the North Black Sea Region During the Scythian Era . . . . . 29
- Yu. G. Kokorina, Iu. A. Likhter (*Moscow, Russian Federation*). Characteristics of Scythian Weapon Ornamentation as a Reflection of Peaceful Contacts between Cultures (possibility of using database technology) . . . . . 51
- O. V. Anikeeva (*Moscow, Russian Federation*). Attribution of Beads from the Cemetery Filippovka 2 in the Southern Urals . . . . . 65

## SOCIOLOGY OF THE OTHERWORLD

- S. B. Valchak (*Moscow, Russian Federation*). Burials of the Beginning of the Early Iron Age in the Mounds of Southern Eastern Europe (Metastructure of Sites) . . . 83
- A. S. Zheludkov (*Lipetsk, Russian Federation*), T. A. Puzanova (*Moscow, Russian Federation*), A. A. Kulichkov (*Tambov, Russian Federation*), S. V. Vasilyev, S. B. Borutskaya (*Moscow, Russian Federation*). Pre-Scythian Burials at the Volkhonskiye Vyselki Barrow on the Upper Don . . . . . 115
- T. M. Kuznetsova (*Moscow, Russian Federation*). Steppe Scythian Sites of the 7<sup>th</sup>—3<sup>rd</sup> Centuries BC in the Northern Black Sea Area (on the classification of funerary structures) . . . . . 127
- A. A. Kadieva, S. V. Demidenko (*Moscow, Russian Federation*). Burials of Horsemen of the Scythian Time at the Zayukovo-3 Burial Ground . . . . . 145
- A. M. Seitov (*Almaty, Kazakhstan*). “Sauromato”: Early Sarmatian Differently Oriented Burials (Formulation of the Problem) . . . . . 165
- A. N. Kovalenko (*Rostov-on-Don, Russian Federation*). Some Special Features in the Burial Rite of the Population at the Mouth of the Don River in the 5<sup>th</sup> — First Third of the 3<sup>rd</sup> Century BC . . . . . 187

## “EPISTULAE EX PONTO”

**T. V. Egorova** (*Moscow, Russian Federation*). **Traditional Set of Black-Glazed Vessels in Greek Burial Complexes of the Asian Bosphorus of the Late 6<sup>th</sup> — Late 4<sup>th</sup> Centuries BC (Based on the Materials from the Volna 1 Necropolis)** . . . . . 213

**N. Yu. Limberis, I. I. Marchenko** (*Krasnodar, Russian Federation*). **Gray-clay Kantharoi of the Maeotians: Imitations of Greek Forms and their Modifications** . . . . . 233

## RESEARCH AND PUBLICATIONS

**V. S. Sinika, S. N. Razumov, N. P. Telnov, E. F. Tashi** (*Tiraspol, Moldova*). **Scythian Barrow of the Second Half of the 6<sup>th</sup> Century BC on the Left Bank of the Lower Dniester** . . . . . 245

**I. V. Bruyako** (*Odessa, Ukraine*). **Notes on the Interpretation of Some Non-standard Archaeological Objects** . . . . . 257

**E. E. Antonov** (*Moscow, Russian Federation*). **Late Scythian Settlements and Houses in North-West Crimea: “Internal Evolution” and Mechanisms of Antique Impact** 273

## ARCHAEOLOGY OF IDEAS

**A. V. Dedyulkin** (*Rostov-on-Don, Russian Federation*), **S. V. Smirnov** (*Moscow, Russian Federation*). **God, Hero, King? Imagery of ‘Pearson Wearing Helmet’ on the Coins of Seleukos I** . . . . . 291

**A. Cesaretti** (*Rome, Italy*), **D. A. Topal** (*Kishinev, Moldova*), **R. Dan** (*Rome, Italy*). **Iconography and Chronology of the Ceremonial Akinakes from Filippovka-I Burial Ground** . . . . . 309

## HISTORY OF SCIENCE AND PERSONALITIES

**V. N. Saenko** (*Kyiv, Ukraine*), **I. V. Belozerova, S. V. Kuzminykh** (*Moscow, Russian Federation*). **“I Would Be Very Grateful to You if You Don’t Refuse to Sometimes Help with Advice”**: Letters from V. I. Goshkevich to V. A. Gorodtsov . . . . . 331

**A. Gass** (*Berlin, Germany*). **“Archaeology is one of the most exciting sciences”. Toward the 65th birth anniversary of Hermann Parzinger** . . . . . 355

**S. S. Kazarov** (*Rostov-on-Don, Russian Federation*). **In Memoriam Pierre Cabanes (30.12.1930—13.06.2023)** . . . . . 361

**Abbreviations** . . . . . 365

**Submissions** . . . . . 369

V. N. Saenko, I. V. Belozërova, S. V. Kuzminykh

## «Буду очень Вам признателен, если не откажетесь иногда поспособствовать советом»: письма В. И. Гошкевича В. А. Городцову

**Keywords:** V.I. Goshkevich, V.A. Gorodtsov, I.V. Fabritius, history of archaeology, Kherson Museum, correspondence

**Cuvinte cheie:** V. I. Goshkevich, V. A. Gorodtsov, I. V. Fabritius, muzeul din Kherson, istoria arheologiei, corespondență

**Ключевые слова:** В. И. Гошкевич, В. А. Городцов, И. В. Фабрициус, Херсонский музей, история археологии, переписка

V.N. Saenko, I.V. Belozerova, S.V. Kuzminykh

**“I would be very grateful to you if you could kindly offer me your advice sometimes”: letters from V.I. Goshkevich to V.A. Gorodtsov**

The article publishes 8 letters from the founder and first director of the Kherson Museum, V.I. Goshkevich, to the curator of the Russian Historical Museum, V.A. Gorodtsov. It discusses Goshkevich's life and work during the Kyiv and Kherson periods, including his studies at the Kyiv Theological Seminary and St. Vladimir University, his career in the Kherson Provincial Statistical Committee, and the creation of an archaeological museum. The dialogue was initiated by Goshkevich, who admired Gorodtsov's work on ancient ceramics in Russia. The Kherson Museum received a donation of the main printed works of the curator of the Russian Historical Museum. The article delves into the comparative biography of both scientists, highlighting the numerous similarities in their backgrounds. Both came from clergy families, studied in theological seminaries, and faced challenges as they pursued careers in science. Gorodtsov received support from the chairman of the Moscow Archaeological Society, Countess P.S. Uvarova, who opened up wide opportunities for excavations in various regions of the empire for the career officer and then keeper of the Russian Historical Museum. Goshkevich dedicated significant effort and time to the creation and functioning of the Kherson Archaeological Museum and the routine of collecting materials for the archaeological map of the Black Sea region. These endeavors became his meaning of life and work. Goshkevich's works were continued by I.V. Fabritius, A.V. Dobrovolsky, and subsequent generations of researchers.

V.N. Saenko, I.V. Belozerova, S.V. Kuzminykh

**„Vă voi fi foarte recunoscător, dacă nu veți refuza să contribuiți uneori cu un sfat”: Scrisorile lui V.I. Goshkevich către V.A. Gorodtsov**

Publicăm opt scrisori ale întemeietorului muzeului din Kherson și a primului lui director V.I. Goshkevich custodelui MIR V.A. Gorodtsov. Sunt discutate perioadele de viață și activitate ale lui Goshkevich la Kiev și Kherson — anii de studii în seminarul teologic și universitatea Sf. Vladimir din Kiev, alegerea căii în știință, lucrările în comitetul gubernial de statistică din Kherson și crearea pe lângă el a muzeului de arheologie. Dialogul a început la inițiativa lui Goshkevich, care a fost atras de lucrarea lui Gorodtsov despre ceramica străveche pe teritoriul Rusiei. Muzeul din Kherson a primit drept cadou principalele lucrări tipărite ale custodelui MIR. Un rol important în articol este acordat biografiei comparative a ambilor savanți. Sorțile lui Goshkevich și Gorodtsov în multe privințe sunt asemănătoare: ambii sunt din familii de preoți, au învățat în seminare teologice, cu mari greutateți își croiau drum în știință. Lui Gorodtsov în această cale i-a ajutat tutela președintelui SAM contesa P.S. Uvarova, care a creat pentru ofițerul activ, iar mai apoi custodele MIR ample posibilități de a face săpături în diferite regiuni ale imperiului. Multe forțe și timp Goshkevich acorda creării și funcționării muzeului arheologic din Kherson, și lucrului de rutină privind acumularea materialelor pentru harta arheologică a regiunii Mării Negre. Aceste inițiative au devenit principalul sens al vieții și activității lui. Lucrările lui Goshkevich au fost continuate de către I.V. Fabritius, A.V. Dobrovolski și generațiile ulterioare de cercetători.

V. N. Saenko, I. V. Belozërova, S. V. Kuzminykh

The study was implemented with the financial support of the Russian Science Foundation, project No. 22-18-00187 “Unpublished ‘Archaeological Map of the Black Sea Region’ by I.V. Fabritius (archival documents, interdisciplinary research, modern interpretations)” at the Institute of the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences (<https://rscf.ru/project/22-18-00187/>) ■ Studiul a fost executat cu susținerea financiară a FȘR, proiectul nr. 22-18-00187 „Nepublicata ‘Hartă privind arheologia regiunii Mării Negre’ de I.V. Fabritius (documente de arhivă, cercetări interdisciplinare)” (<https://rscf.ru/project/22-18-00187/>) ■ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФ, проект №22-18-00187, «Неопубликованная ‘Карта по археологии Причерноморья’ И. В. Фабрициус (архивные документы, междисциплинарные исследования, современные интерпретации)» в ИИМК РАН (<https://rscf.ru/project/22-18-00187/>)

© Stratum plus. Археология и культурная антропология.

© В. Н. Саенко, И. В. Белозёрова, С. В. Кузьминых, 2024.

**«Буду очень Вам признателен, если не откажетесь иногда поспособствовать советом»: письма В. И. Гошкевича В. А. Городцову**

В статье публикуются 8 писем основателя Херсонского музея и его первого директора В. И. Гошкевича хранителю РИМ В. А. Городцову. Рассматриваются киевский и херсонский периоды жизни и деятельности Гошкевича — годы учебы в Киевской духовной семинарии и университете св. Владимира, выбора пути в науку, работы в Херсонском губернском статистическом комитете и создания при нем археологического музея. Диалог был начат по инициативе Гошкевича, которого привлек труд Городцова о древней керамике на территории России. Херсонский музей получил в дар основные печатные труды хранителя РИМ. Значительное внимание уделено в статье сравнительному жизнеописанию обоих ученых. Судьбы Гошкевича и Городцова во многом перекликаются: оба из семьи священнослужителей, учились в духовных семинариях, с немалыми сложностями пробивались в науку. Городцову на этом пути помогло покровительство председателя МАО графини П. С. Уваровой, открывшей для кадрового офицера, а затем хранителя РИМ широкие возможности раскопок в различных регионах империи. У Гошкевича много сил и времени отнимали создание и функционирование Херсонского археологического музея, интересная, но рутинная работа по сбору материалов к археологической карте Причерноморья. Эти начинания стали главным смыслом его жизни и деятельности. Труды Гошкевича были продолжены И. В. Фабрициус, А. В. Добровольским и последующими поколениями исследователей.

Настоящая статья — третья по счету в серии наших публикаций о Херсонском музее и археологических исследованиях, проводившихся в этом научном центре в 1890—1920-х годах<sup>1</sup>. Хронологически она относится к самому раннему периоду работы музея и охватывает 1903—1915 гг.; источником послужили письма основателя музея и его первого директора В. И. Гошкевича к В. А. Городцову.

Василий Алексеевич Городцов (1860—1945) — одна из наиболее крупных фигур отечественной археологической науки конца XIX — первой половины XX в. В Российском Историческом музее он прошел путь от младшего хранителя до руководителя отделения доисторической археологии (Ключкина 2014: 233, 234, 272). Эпистолярное наследие выдающегося ученого весьма значительно. Круг его связей и знакомств был огромен (более тысячи человек по материалам личного архива) и охватывал не только центр страны, но и российскую глубинку. Среди тех, с кем он состоял в переписке, были самые разные представители отечественной и зарубежной науки и культуры. Их письма хранятся в архиве ученого в Отделе письменных источников Государственного исторического музея (фонд №431). Они являются уникальным источником по истории России, русской и советской археологии, а также научных, музейных, педагогических и управленческих учреждений, связанных с деятельностью В. А. Городцова за более чем пятидесятилетний период.

Одним из корреспондентов В. А. Городцова был историк и археолог Виктор Иванович Гошкевич (1860—1928), основатель Херсонского археологического музея (Дяченко 2007).

В фонде В. А. Городцова сохранилось 8 писем В. И. Гошкевича за 1903—1915 г. (ОПИ ГИМ. Ф. 431. Ед. хр. 392).

*Киевский период жизни В. И. Гошкевича.* Из биографических публикаций (Фабрициус 1929; Костенко, Шевченко 2017) известно, что Виктор Гошкевич родился в 1860 г. в Киеве, в семье протоиерея Ивана Антоновича Гошкевича. Будущий ученый закончил Киевскую духовную семинарию, где ранее преподавал его отец. Тогда же он увлекся древностями (Лопушинский 2023), посещая Церковно-археологический музей, основанный вместе с одноименным обществом при Киевской духовной академии (Крайній 2001; 2002).

В 1881 г. В. И. Гошкевич поступил на физико-математический факультет университета св. Владимира. В это время он женился и, видимо, поэтому вынужден был подрабатывать в университетской астрономической обсерватории. Со второго курса Виктор перешел на историко-филологический факультет. Там он среди прочих дисциплин изучал археологию под руководством В. Б. Антоновича<sup>2</sup>. Но учебу не закончил — был исключен в 1884 г., как и многие студенты, за участие в протест-

<sup>1</sup> Ранее опубликованные статьи были посвящены переписке А. М. Тальгрена и А. В. Добровольского в 1926 г. (Кузьминых, Саенко 2024), научным и личным контактам финского ученого с И. В. Фабрициус в период с 1926 по 1932 гг. (Кузьминых, Саенко 2023).

<sup>2</sup> Антонович Владимир Бонифатиевич (1834—1908), историк, археолог, археограф, фольклорист, этнограф, географ, общественный и политический деятель, один из основоположников украинской историографии; см. подробнее: (Ляскоранский 1908; Линниченко 1911; Короткий, Михальченко 2005; Гордієнко 2013). С Антоновичем Городцов познакомился, судя по его личным дневникам, в 1899 г., на XI Археологическом съезде в Киеве. Личность Городцова произвела на Антоновича сильное впечатление, и он вначале лелеял планы о переезде перспективного исследователя в Киев. В 1906 г. Городцов участвовал в заседании, посвященном 35-летию профессорской деятельности Антоновича; в архиве сохранилась написанная им рукопись статьи, посвященная этому юбилею (ОПИ ГИМ. Ф. 431. Ед. хр. 311).



ных акциях<sup>3</sup> (Шевченко 2021: 144). В университет Гошкевич уже не вернулся, поскольку должен был работать, чтобы содержать семью (в 1882 г. родилась дочь), и стал сотрудником газеты «Киевлянин». Так он приобрел журналистский опыт, который очень пригодился в дальнейшем. В 1888—1889 гг. появились его научно-популярные статьи и рассказы на историко-археологические темы; некоторые — с указанием авторства или инициалов, какие-то заметки, видимо, публиковались анонимно или под псевдонимами.

Уже в те годы Гошкевич совершает археологические «экскурсии» — разведки, часто вместе с В. Завитневичем<sup>4</sup>, во время которых иногда проводит и кратковременные раскопки. В 1888 г. они исследовали, например, небольшой скифский курган у с. Матусов Черкасского уезда Херсонской губернии (Гошкевич, 1888; Саенко 2023а: 268; 2023б). Тогда же, в 1880-х годах, Виктор Иванович получил первый опыт музейной работы, участвуя в жизни Церковно-археологического музея, созданного при Киевской духовной академии. В каталогах, составителем которых был бессменный «блеститель» музея Н. И. Петров<sup>5</sup>, упоминаются находки, поступившие от В. И. Гошкевича, в том числе чернолаковый двуручный скифос, найденный в кургане у с. Матусов (Петров 1897: 11; 1915: 19, 20, 33, 34) (рис. 1).

<sup>3</sup> Протесты были вызваны принятием нового университетского устава, недовольством ректором, некоторыми профессорами и приурочены к празднованию 50-летнего юбилея университета. Осенью 1884 г. университет закрыли на полгода, исключили всех студентов; они должны были подать прошение о восстановлении, а те, кому отказали, имели право поступать в другие университеты России, включая Московский (Бухбиндер 1930).

<sup>4</sup> Завитневич Владимир Зенонович (1853—1927), историк, археолог, доктор богословия (1902), ординарный профессор Киевской духовной академии, публицист, общественный деятель. Член Киевского общества охраны памятников древности и искусства, Исторического общества имени Нестора Летописца, Церковно-археологического общества. В 1884—1890 вместе с В. Б. Антоновичем участвовал в археологических исследованиях курганов в Полтавской губернии. В 1918—1927 сотрудник УАН (ВУАН); см. подробнее: (Киселев 2007).

<sup>5</sup> Петров Николай Иванович (1840—1921), историк, литературовед, этнограф, искусствовед, педагог, хранитель Церковно-археологического музея при Киевской духовной академии, чл.-корр. Императорского Русского археологического общества, почетный член Казанской и Московской духовных академий, акад. по историко-филологическому отделению ВУАН (1918); см. подробнее: (Тункина 2017; Панчук 2016; 2019; Ставнюк 2019).

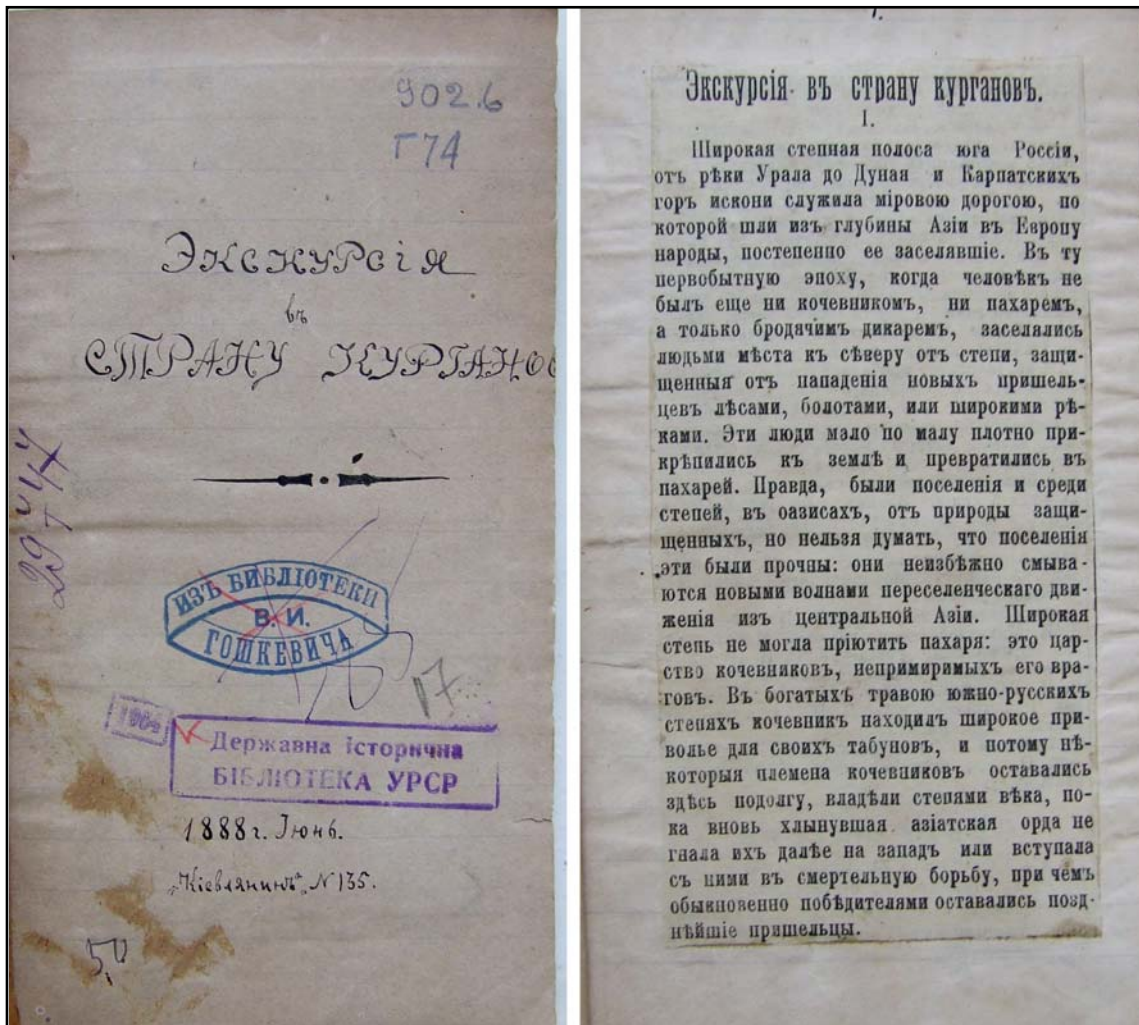
В 1889 г. Виктор Иванович сделал свое первое научное открытие. Опираясь на архивные материалы, он сумел определить местоположение замка князя Симеона Олельковича, который правил Киевом в XV в., и локализовал летописный Городец. 18 сентября того же года на заседании Церковно-археологического общества молодой ученый выступил с докладом «Замок князя Симеона Олельковича и летописный Городец под Киевом», что позволило избрать его в тот же день действительным членом Общества (Пиворович 2004: 101). В следующем году доклад был опубликован (Гошкевич 1890) — это первая статья в череде его научных работ, которая снискала начинающему исследователю славу талантливого ученого. В археологических раскопках на месте расположения замка В. И. Гошкевич не участвовал, — возможно, находился тогда уже в Херсоне; их провел 29—31 мая 1890 г. В. И. Завитневич (1891).

Образ 27-летнего В. И. Гошкевича запечатлен на полотне русского художника В. М. Васнецова<sup>6</sup>. Портретные этюды, писанные с дочери Екатерины, были использованы для создания образа Христа-младенца во Владимирском соборе в Киеве, а сам Виктор Иванович с его колоритной внешностью послужил прототипом для изображений пророка Моисея и старца Симеона (Кедровский 1966: 58—67).

*Херсонский период жизни и деятельности В. И. Гошкевича.* В 1890 г. В. И. Гошкевич переехал в Херсон — началась его служба в качестве секретаря Херсонского губернского статистического комитета, при котором он устроил археологический музей. Нужно отметить, что музей появился исключительно благодаря личной инициативе и энергии В. И. Гошкевича. Причем при создании музея он использовал организационный опыт музея Киевской духовной академии. Знаменитый Одесский археологический музей (основанный в 1827 г.) оставался недостижимым образцом для подражания (рис. 2).

Собрание музея быстро пополнялось: в 1893 г. в нем насчитывалось уже около тысячи предметов. Основную их часть составили его собственные археологические сборы. С этого же времени музей получил известность за пределами Причерноморья, а избрание В. И. Гошкевича в 1896 г. действительным членом Одесского общества истории и древностей стало признанием его научных заслуг. В

<sup>6</sup> Портрет хранится в Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге.



**Рис. 1.** Книжечка В.И. Гошкевича «Экскурсия в страну курганов» (1888), сделанная из полос газеты «Киевлянин». НИБУ.

**Fig. 1.** Book by V.I. Goshkevich "Excursion to the Land of Mounds" (1888), made from strips of the newspaper "Kievlyanin". National Historical Library of Ukraine.

1897—1898 гг. музей получил организационное оформление и начал прием посетителей (Костенко 2015а).

*Издательская деятельность Музея.* Одновременно с открытием Херсонского археологического музея Виктор Иванович основал в 1898 г. первую в городе частную газету «Юг», имевшую подзаголовок «Научно-литературная, политическая, сельскохозяйственная и коммерческая газета». Она была организована на деньги, вырученные В.И. Гошкевичем от продажи великому князю Александру Михайловичу уникальной электровой золотой монеты Фарзоя из своей личной коллекции (Пиворович 2005). Одно из писем В.А. Городцову (№2, от 8.04.1905) написано на бланке газеты «Юг». В конце В.И. Гошкевич указывает, что он редак-

тор газеты; в других письмах такой акцентации нет. Вероятно, это связано с психологическими переживаниями, поскольку газета в то время не выпускалась: редакция была оштрафована за либеральный контент, а публикация приостановлена с конца января 1905 по 28 сентября 1906 г. В следующем году газета была закрыта, издательские права и типографию Виктор Иванович вынужден был продать (Шевченко 2021: 157) (рис. 3)

Как редактор-издатель В.И. Гошкевич (1903) издал научно-популярную книгу «Клады и древности Херсонской губернии», которая была бесплатным приложением к газете «Юг» и рассылалась подписчикам. В 1896 г. губернский статистический комитет выпустил составленный им «Список населенных мест Херсонской губернии» (Список 1896). Инфор-



**Рис. 2.** В.И. Гошкевич (в верхнем ряду, в пробковом шлеме и с сигаретой в руке) среди служащих Херсонской городской управы. ХОКМ (Лопушинский 2023).

**Fig. 2.** V.I. Goshkevich (in the top row, in a pith helmet and with a cigarette in his hand) among the employees of the Kherson city government. Kherson Regional Museum of Local Studies (Lopushinsky 2023).

мация, собранная во время подготовки этого справочного издания, в дальнейшем очень пригодилась в работе над археологической картой Херсонской губернии (Григорьева, Медведева 2022).

С 1910 г. под эгидой музея, который официально существовал уже 12 лет, В. И. Гошкевич начинает издание периодической серии, которую иногда неточно называют «Летопись музея», поскольку тематические альманахи с таким названием преобладали (четыре выпуска из семи). Издание продолжалось четыре десятилетия и к 1916 г. включало нумизматический и фалеристический каталог (вып. 1) (Гошкевич 1910), отчеты о деятельности музея под названием «Летопись» (вып. 2, 4, 5, 6) и выходившие отдельными книжечками републикации (или отдельные оттиски с добавленным титулом) работ ученого из научной периодики (вып. 3, 7). Еще два выпуска «Летописи» (8 и 9) были подготовлены в 1927 и 1929 гг. — уже после смерти В. И. Гошкевича — его воспитанницей и ученицей И. В. Фабрицус<sup>7</sup> (рис. 4).

Научно-издательская деятельность позволила В. И. Гошкевичу установить, начиная с 1903 г., контакты со многими учреждениями и учеными; он наладил рассылку музейных изданий и обмен литературой. Иной путь коммуникаций, как отмечалось выше, основывался на всевозрастающей известности археологических коллекций Херсонского музея, которые вызывали у исследователей желание познакомиться с ними подробнее (Костенко 2015а: 143—145; 2015б; 2015в).

*Диалог с В. А. Городцовым.* Переписка была начата по инициативе В. И. Гошкевича, но установить контакт удалось не сразу. В мае 1903 г. Виктор Иванович прислал в Ярославль, где тогда служил В. А. Городцов (Белозёрова, Кузьминых 2015: 22—27; Смирнов 2016), экземпляр только что отпечатанной книги «Клады и древности Херсонской губернии» (Гошкевич 1903), надеясь получить в обмен какие-либо труды своего корреспондента (письмо №1). Однако ответа не последовало, поэтому В. И. Гошкевич спустя два года снова выслал экземпляр книги уже в Москву, где теперь жил и работал Василий Алексеевич, — и просил прислать ему резонансную публикацию о древней керамике на территории России (Городцов 1901); он также не теряет надежду наладить переписку и получить ответы на воз-

<sup>7</sup> См. о ее деятельности на посту директора Херсонского археологического музея (Кузьминых, Саенко 2023).



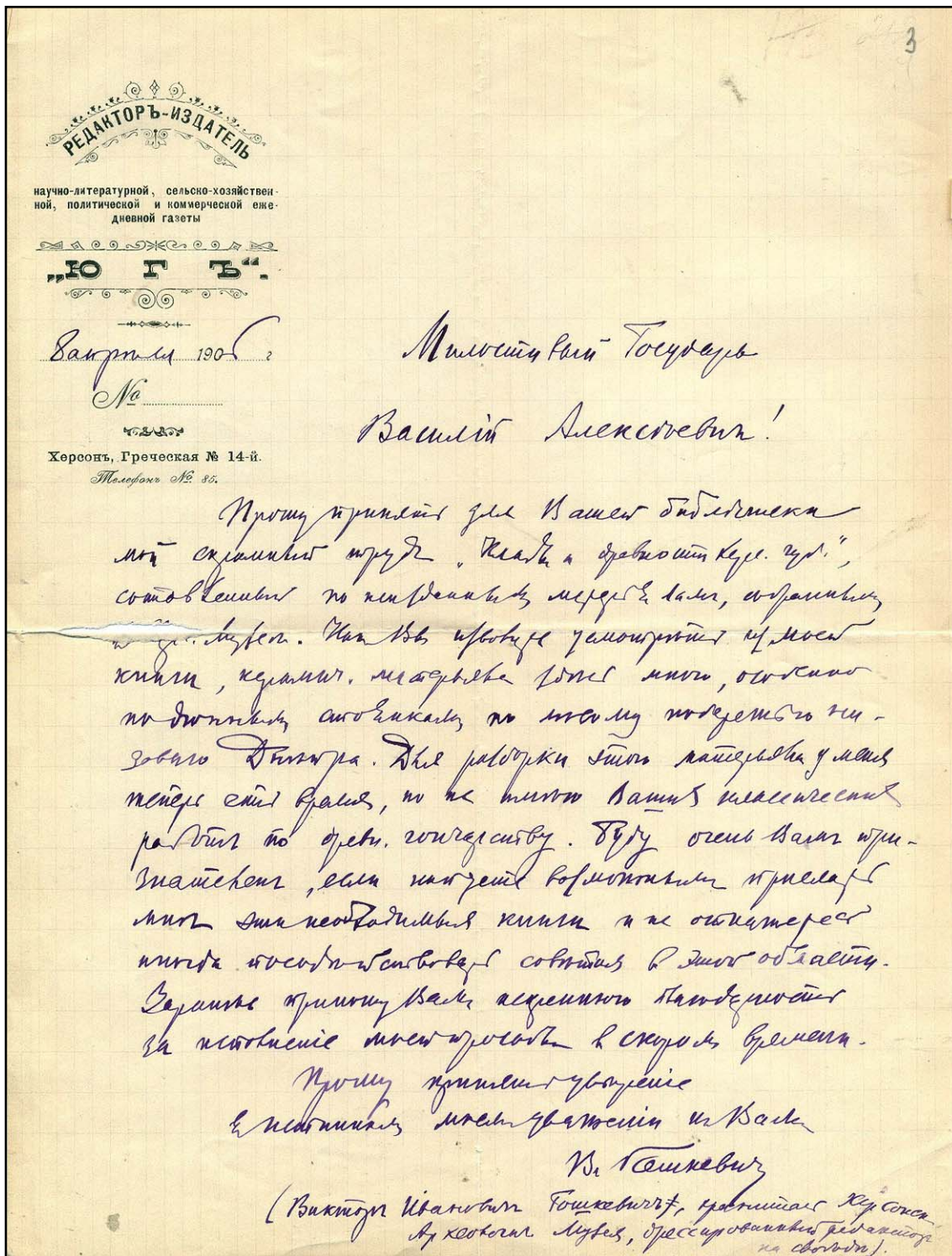


Рис. 3. Письмо В. И. Гошкевича на бланке газеты «Юг». ОПИ ГИМ.

Fig. 3. Letter from V.I. Goshkevich on the letterhead of the newspaper "Yug". Department of Written Sources, State Historical Museum.



**Рис. 4.** Обложка «Летописи музея» с дарственным инскриптом В.З. Завитневичу. Научная библиотека им.М. Максимовича (КНУ).

**Fig. 4.** Cover of the “Museum Chronicle” with a dedicatory inscription to V.Z. Zavitnevich. Scientific Library named after M. Maksimovich (Kyiv National University).

никающие вопросы (№2). Странным образом и это письмо осталось без ответа.

Через некоторое время в письме (21.03.1906) хранителю РИМ нумизмату А.В. Орешникову<sup>8</sup> (В.И. Гошкевич состоял с ним в переписке с 1895 г.) Виктор Иванович обратился с просьбой: «Не знаете ли Вы адреса Городцова (имени, которого не знаю<sup>9</sup>), специалиста по доисторической керамике?» (ОПИ ГИМ. Ф. 136. Ед. хр. 15. Л. 120 об). Этот интерес к В.А. Городцову и его статье о русской доисторической керамике был связан с тем, что в Херсонском музее хранилась большая коллекция фрагментов керамики, собранная В.И. Гошкевичем на кучурах низовий днепровского левобережья,

<sup>8</sup> См. подробнее о жизни и научной деятельности А.В. Орешникова (Гайдуков, Юшко 2014).

<sup>9</sup> Действительно, в письме №1 В.И. Гошкевич обращается к Городцову «милостивый Государь». Но уже в письме №2 (8.04.1905) он пишет «Василий Алексеевич», т.е. ему стало известно имя адресата. Поскольку Городцов не ответил и на это письмо, то спустя почти год Гошкевич вновь просит Орешникова напомнить забытое имя.

которую нужно было атрибутировать и систематизировать.

Известно, что в конце 1906 г. Виктор Иванович дважды выступил в Московском археологическом обществе<sup>10</sup> с докладами «Об исследованиях и археологических открытиях в Херсонской губернии» (22.09.1906) и «Археологические задачи в Херсонской губернии» (21.11.1906). В эти же дни на заседаниях МАО были заслушаны сообщения В.А. Городцова о раскопках летом 1906 г. в Зеньковском уезде Полтавской губернии (Городцов 1909). Вероятно, именно тогда состоялось их личное знакомство и завязалась переписка.

Из следующего сохранившегося послания (№3) от 13 февраля 1910 г. видно, что диалог ученых приобрел оживленный характер. В.И. Гошкевич передал в РИМ, в ответ на просьбу В.А. Городцова, бронзовый топор. Речь идет об орудии из Щетковского клада; в Исторический музей поступил и второй предмет из этого комплекса — долото (Tallgren 1926: 162, fig. 195; Черняков 1985: 102; Кузьминых, Саенко 2024: 301).

За год до этого, в 1909 г., Виктор Иванович обратился к руководству РИМ с просьбой передать из фондов музея в Херсон дублетные предметы обихода запорожских казаков и «лишние» портреты «известных деятелей, дублеты гравюр, книг, относящихся к истории Новороссии... для которых в Херсоне найдется почетное место» (письмо №3). Просьба была связана с тем, что археологический музей в это время перешел в подчинение городскому управлению Херсона — для экспозиции требовались не только археологические предметы, но и связанные с историей Новороссии, о чем В.И. Гошкевич и сообщил А.В. Орешникову (3.10.1909) (ОПИ ГИМ. Ф. 136. Ед. хр. 15. Л. 121). В.А. Городцов, вероятно, поддержал эту просьбу (во всяком случае, так предполагал Виктор Иванович).

В мае 1910 г. В.А. Городцов прислал в Херсон работу «Русская доисторическая керамика» (Городцов 1901). Следом (28 мая, письмо №4) В.И. Гошкевич сообщил, что с увлечением ее прочел и сейчас систематизирует свою керамическую коллекцию, собранную в основном на дюнах обширной поймы Днепра. В ответ Виктор Иванович выслал только что вышедшую книгу «Монеты и медали» (Гошкевич 1910), а в сопроводительном

<sup>10</sup> Заседания состоялись в доме председателя общества гр. П.С. Уваровой (Леонтьевский пер., д. 18).



письме (№5, 15.06.1910 г.) попросил прислать какие-либо труды хранителя РИМ. Василий Алексеевич сделал на письме красным карандашом пометку, что нужно выслать «оба курса» (Городцов 1908; 1910). В очередном выпуске «Летописи музея» В.И. Гошкевич (1912: 36) привел его имя в перечне дарителей (которых он называет «сотрудниками» Херсонского музея). Упоминаются присланные В. А. Городцовым лекционные курсы «Первобытная археология» и «Бытовая археология» (Городцов 1908; 1910), читавшиеся в Московском археологическом институте.

В это время В.И. Гошкевич оказался причастен к «высшему свету» — его дочь от первого брака Екатерина в 1910 г. вышла замуж за военного министра В.А. Сухомлинова<sup>11</sup>. В 1911 г. супруги посетили город Голая Пристань, где жила тогда семья В.И. Гошкевича<sup>12</sup>. В последующие годы ученый переписывался с новым зятем достаточно активно, о чем есть несколько упоминаний в дневнике В.А. Сухомлинова (Генерал 2014).

В декабре 1912 г. в Российском Историческом музее проходил Предварительный съезд музейных деятелей с участием делегатов от столичных и провинциальных музеев. Херсонский музей в заседаниях съезда представлял В.И. Гошкевич. Значительное внимание было уделено на съезде вопросам охраны памятников и комплектования музейных коллекций. Виктор Иванович выступил с требованием «оградить русские древности от иностранцев, производящих раскопки и увозящих ценности из страны, запретить раскопки частным лицам и иностранцам» и пр. (Предварительный 1913: 19).

Участие в работе съезда, безусловно, способствовало общению делегатов. Нет сомнений и в том, что в эти дни произошло более близкое знакомство В.И. Гошкеви-

<sup>11</sup> Сухомлинов Владимир Александрович (1848—1926), генерал-лейтенант. Начальник штаба (1899), затем командующий войсками Киевского военного округа (1904), Киевский, Подольский и Волынский генерал-губернатор (1905), начальник Генерального штаба (1908), военный министр (1909—1915). В современной российской историографии версия о предательской деятельности Сухомлинова в основном не поддерживается (Селезнев, Евдокимов 2017). Имя генерала в негативном контексте очень часто упоминается на страницах дневника В.А. Городцова в 1914—1918 гг. (Городцов 2019а: 338, 373, 374; 2019б: 29, 39, 58, 71, 77, 78, 114, 149, 162, 185, 215, 297).

<sup>12</sup> В начале 1907 г. В.И. Гошкевича за политическую деятельность выслали за пределы Херсонской губернии. Но он поселился на противоположном берегу Днепра — в Таврической губернии, и продолжал посещать Херсон для работы в музее.

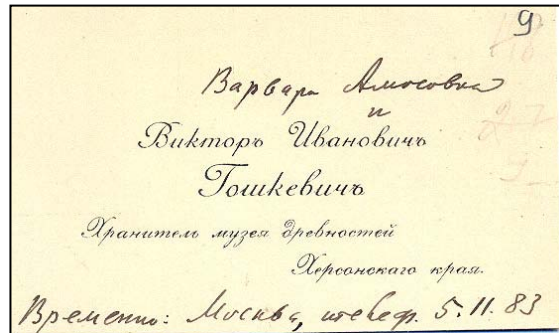


Рис. 5. Визитная карточка В.И. Гошкевича, присланная В.А. Городцову. ОПИ ГИМ.

Fig. 5. V.I. Goshkevich's business card, sent to V.A. Gorodtsov. Department of Written Sources, State Historical Museum.

ча и В.А. Городцова. Среди посланий того времени в архиве хранителя РИМ сохранился конверт с визитной карточкой херсонского археолога, датированный по почтовому штемпелю декабрем 1912 г. (письмо №6). В.И. Гошкевич оставался в Москве и в первую неделю января 1913 г., когда с ним и В.А. Городцовым познакомился шведский археолог Туре Арне (Андрощук 2024: 189) (рис. 5).

Далее в имеющейся переписке вновь возникает лакуна на два года. В декабре 1914 г. В.И. Гошкевич в поисках остеологических материалов (лошадь) из курганов Северного Причерноморья обращается за содействием к В.А. Городцову (письмо №7) по просьбе зоолога А.А. Браунера<sup>13</sup>, деятельность которого была тесно связана с Нижним Поднепровьем. В частности, в 1883—1884 гг. он провел разыскания в Херсонской губернии и на VI Археологическом съезде в Одессе сделал сообщение «О городищах Елисаветградского уезда»<sup>14</sup> (Труды 1884: LXIII; Рефераты 1884:10—11). Этот выдающийся исследователь в 1894—1901 гг. проживал в Херсоне, где работал в местном отделении Крестьянского банка. Следовательно, на протяжении пяти лет он мог непосредственно общаться с В.И. Гошкевичем. Рассказы А.А. Браунера о природе публиковались в газете «Юг». После его пе-

<sup>13</sup> Браунер Александр Александрович (1857—1941), зоолог, археолог, педагог, путешественник, один из основателей заповедника «Аскания-Нова»; см. подробнее: (Криштафович 1937; Боголюбовский 1940; Пузанов 1960, Безлущька 2016).

<sup>14</sup> Сделанные А.А. Браунером описания и чертежи сохранились (ИР НБУВ. Ф. V. № 1195-1196). Это не городища, а «майданы» (был учтен 51 пункт) — раскопанные для производства селитры курганы.

№3. 2024

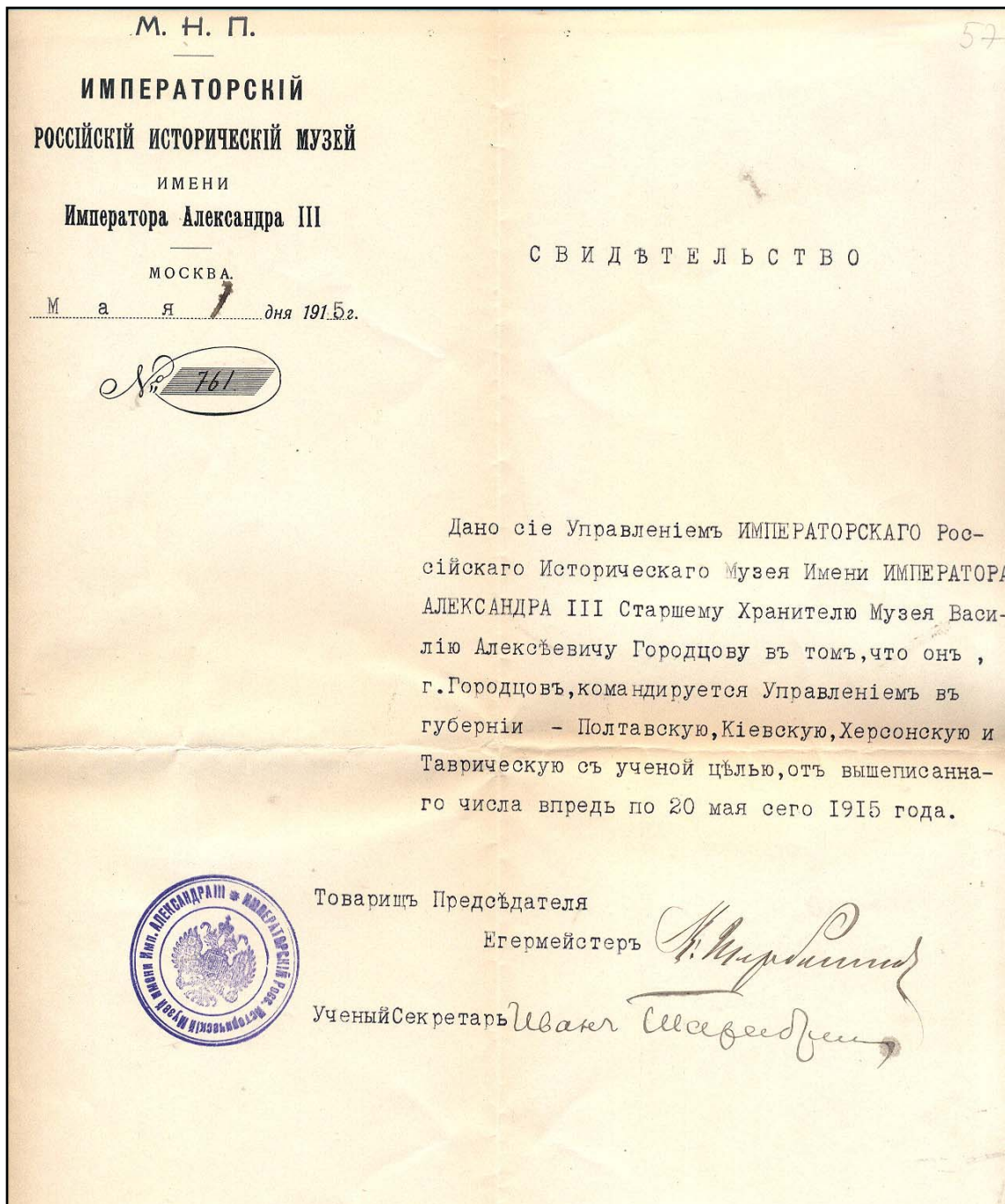


Рис. 6. Командировочное свидетельство В.А. Городцова 1915 г. ОПИ ГИМ.

Fig. 6. Travel certificate of V.A. Gorodtsov, 1915, Department of Written Sources, State Historical Museum.

реезда в Одессу сотрудничество ученых продолжилось, что видно из письма В. И. Гошкевича В. А. Городцову. Впоследствии в ряде работ А. А. Браунер выступил как археозоолог, обратившись к вопросам древнего животноводства (Браунер 1915; 1916а; 1916б; 1922).

Остеологические образцы, о которых хлопотал В. И. Гошкевич, из Москвы не поступили. В. А. Городцов не имел возможности пере-

дать на сторону коллекции из хранения РИМ. Этому не способствовала и начавшаяся мировая война. Но главную причину отсутствия заметных остеологических коллекций в музеях А. А. Браунер видел в том, что «многие археологи при раскопках не собирали костей животных, особенно из курганов, и тем принесли непоправимый вред своей же археологии, так как все здесь связано друг с другом. Это

происходило не только потому, что не интересовались, но и оттого, что не умели сохранить их от рассыпания» (Браунер 1916б: 50).

В своем труде археозоолог пришел к выводу о широколобости древних лошадей из курганов Северного Причерноморья и о близости к ним современных восточных пород в отличие от европейских. А. А. Браунера впечатлило сохранение однообразия внешнего вида «курганной» лошади «на протяжении более тысячи лет!». Однако продолжительность этого континуума условна, так как ученый, по-видимому, имел весьма приблизительное представление о датировке погребений, из которых происходили образцы его выборки. Любопытно, что в этой работе (Браунер 1916б) «курганная лошадь» представлена как вид и получила имя В. И. Гошкевича — *Equus Goschkewitschi*.

В 1915 г. В. А. Городцов посетил Херсон, но встреча ученых не состоялась, поскольку В. И. Гошкевич в тот день был в отъезде (письмо №8). О той поездке (3—29 мая) Василий Алексеевич сделал краткую запись в своем дневнике (28.04.1915): «Получил командировку в Полтавскую, Киевскую, Херсонскую и Таврическую губернии. В Полтавской губернии я буду на раскопках [Гонцовской] палеолитической стоянки, в Киеве, Херсоне и Ольви — осмотрю музеи» (Городцов 2019а: 361). Вернувшись из поездки, хранитель РИМ записал в дневнике: «29 мая. Прибыл в Москву, побывав в с. Гонцах, гг. Киеве, Николаеве, Херсоне и Одессе. Описание поездки см. в тетрадке за NN.»<sup>15</sup> (Городцов 2019а: 365) (рис. 6).

В 1911—1915 гг. В. А. Городцов отправил в дар Городскому музею древностей Херсонского края свои печатные труды «Первобытная археология», «Бытовая археология», «Описание важнейших памятников Исторического музея в Москве. Доисторический период», «Археологическое исследование в окрестностях Муром» (Городцов 1908; 1910; 1912; 1914). За присланные книги Василий Алексеевич получил благодарственные письма от Херсонского городского головы, инициированные директором музея В. И. Гошкевичем (ОПИ ГИМ. Ф. 431. Ед. 317. Л. 75; Ед. 315. Л. 137, 138) (рис. 7).

**Каменное изваяние.** В архиве В. А. Городцова имеется фото каменной скульптуры



**Рис. 7.** Фото каменной скульптуры из Херсонского музея (с. Евгеньевка, 1900 г.). ОПИ ГИМ.

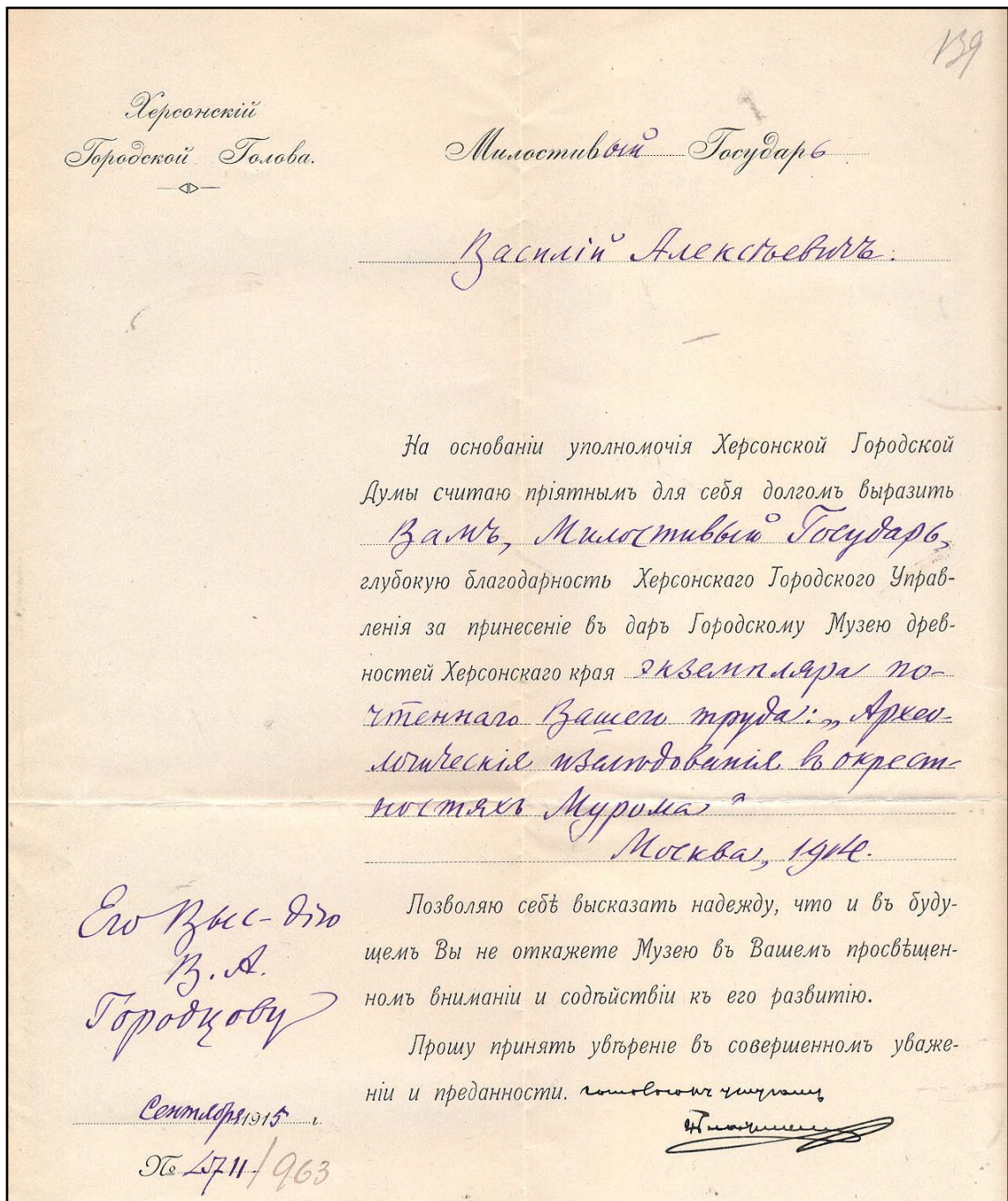
**Fig. 7.** Photo of a stone sculpture from the Kherson Museum (Evgenievka village, 1900). Department of Written Sources, State Historical Museum.

с сопроводительными надписями на обороте: «р. Ингулец Херсонский уезд», «Хранится в Херсонском Музее 1915 г.»; они оставлены В. И. Гошкевичем в разное время черными чернилами. Вторая надпись сделана, видимо, перед отправкой фото в несохранившемся письме, но не исключено, что оно подарено Василию Алексеевичу во время его посещения Херсонского музея. Судя по машинописи второго тома «Археологической карты», подготовленной И. В. Фабрициус (1951: 112), скульптура найдена у с. Евгеньевка (ныне Баштанский р-н Николаевской области): «Скрипкообразная<sup>16</sup> архаическая стела — баба, изображающая женщину: лицо и груди обозначены грубым рельефом без рук и ног, найденная здесь поступила в Херсонский музей в 1900 г.». В альбоме, подготовленном М. И. Абикуловой, приводятся размеры изваяния (105×46×15 см) и предполагаемая датировка — VI—IX вв. (Лапідарій 2011: 25).

<sup>15</sup> В архиве В. А. Городцова сохранились дневник раскопок Гонцовской палеолитической стоянки (Ф. 431. Ед. хр. 59) и записи об осмотре Полтавского музея (Ф. 431. Ед. хр. 341. Л. 132—140). Сведения о посещениях Херсона не выявлены.

<sup>16</sup> И. В. Фабрициус обратила внимание на сходство торса скульптуры с корпусом скрипки.





**Рис. 8.** Благодарность В.А. Городцову от Херсонского городского управления за подаренную музею книгу. ОПИ ГИМ.

**Fig. 8.** Gratitude to V.A. Gorodtsov from the Kherson City Administration for the book donated to the museum. Department of Written Sources, State Historical Museum.

Стелообразная скульптура изготовлена из известняковой плиты. У нее выделена круглая голова с заходящим на туловище подбородком; рельефом переданы нос, подбородок, плечи и предплечья, грудь, свисающий с шеи узкий предмет; гравировкой подчеркнуты рот

и глаза. На фото видно, что голова была отбита (рис. 8; 9; 10).

Культурно-хронологическую принадлежность скульптуры определить сложно. В окрестностях с. Евгеньевки А.В. Добровольский открыл шесть поселений эпохи позд-



**Рис. 9.** Зал Херсонского музея (Костенко 2015 г.).

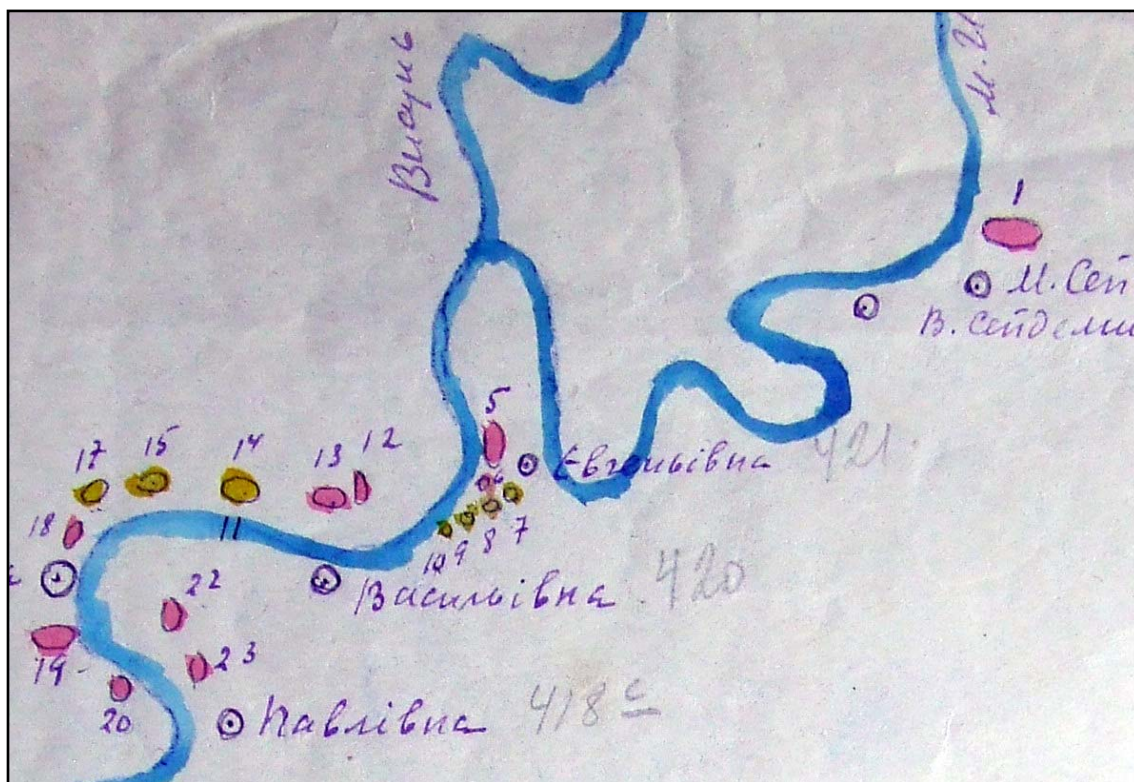
**Fig. 9.** Hall of the Kherson Museum (Kostenko 2015).

ней бронзы и конца I тыс. до н.э. — первых веков н.э. (Добровольский 1925; Фабрициус 1951: 111). Из-за отсутствия аналогий неясным остается вопрос о принадлежности скульптуры кочевническому или земледельческому населению. С раннетюркскими стелами ее сближает отсутствие изображения рук и трактовка груди, стилистически, однако, она иная. Свисающая с шеи «ленточка»

позднее часто изображалась на половецких скульптурах.

*Сравнительные жизнеописания В. И. Гошкевича и В. А. Городцова.* Несмотря на то, что в истории археологии фигура хранителя РИМ намного более масштабна, многие моменты в судьбах этих исследователей удивительно сходны. Они даже родились в один год, оба из семьи священнослу-





**Рис. 10.** Село Евгеньевка и окрестности: фрагмент археологической карты памятников по р. Ингулец, составленной А. В. Добровольским. НА ИА НАНУ.

**Fig. 10.** The village of Evgenievka and the surrounding area: a fragment of the archaeological map of monuments along the river. Ingulets, compiled by A.V. Dobrovolsky. Scientific Archive of the Institute of Archaeology, National Academy of Sciences of Ukraine.

жителей, учились в духовных семинариях (которую В. А. Городцов не закончил, сбегав на воинскую службу). Далее В. И. Гошкевич поступил в университет, что открывало путь к занятиям наукой и профессорской карьере. В этой сфере род Гошкевичей имел давние традиции: отец его был человеком «пишущим» и автором учебника, дядя (Иосиф Антонович Гошкевич) — известный дипломат и востоковед, с энциклопедической многогранностью изучавший Китай и Японию. В. А. Городцов же закончил военное училище и начал службу, и, казалось, образ жизни младшего офицера не располагал к ученым занятиям.

Однако Виктор Иванович из университета был исключен, долгие годы, чтобы обеспечить семью, занимался газетной и издательской работой, службой в губернском статистическом управлении. Переезд из Киева в Херсон, который хотя и был губернским городом, но оставался в те годы провинцией, не очень способствовал его научному росту. Василий Алексеевич, выйдя в отставку в 1906 г., поселился в Москве, стал работать

в Риме — одном из лучших музеев Российской империи, созданным трудом многих выдающихся людей того времени и имевшим хорошее финансирование. В. И. Гошкевич же огромную часть своего времени и сил тратил именно на то, чтобы подобный музей появился. При его создании образцом послужил Церковно-археологический музей, основанный при Киевской духовной академии<sup>17</sup>. Будущий ученый передал туда свои первые находки, работал с материалами архива, стал в дальнейшем действительным членом Церковно-археологического общества. Какие-то идеи Виктор Иванович мог почерпнуть из знакомства с музеем универ-

<sup>17</sup> Музей вызвал к жизни целый ряд подобных церковно-археологических музеев (Панчук 2016). Важно, что само его создание оказалось возможным благодаря идеям, которые зародились в интеллектуальной среде археологических съездов. Делегатом от Киевской духовной академии на II Всероссийском археологическом съезде в Санкт-Петербурге в 1871 г. был П. А. Лашкарев (1833—1899); см. подробнее: (Крайний 2000: 60—83). Именно он был главным проводником инициативы создания музея.

ситета св. Владимира, когда занимался там под руководством В. Б. Антоновича.

В. А. Городцов получил возможность преподавать, и его труды, основополагающие для своего времени, — «Первобытная археология» и «Бытовая археология» — являлись лекционными курсами. В. И. Гошкевич жил в городе, где не было университета; с экскурсионными лекциями он выступал перед разношерстными посетителями музея. Лишь в преклонном возрасте, уже при советской власти, он начал преподавание в Херсонском институте народного образования (рис. 11).

В. И. Гошкевичу не довелось присутствовать ни на одном из археологических съездов, и он оказался вне круга общения этих грандиозных научных форумов. В. А. Городцов участвовал в их работе, начиная с московского (VIII-го) съезда 1890 г. По поручению графини П. С. Уваровой и на средства МАО и подготовительных комитетов съездов Василий Алексеевич, будучи еще кадровым офицером, а затем хранителем РИМ, получал финансирование на запланированные полевые исследования. Именно благодаря массовому материалу, полученному во время этих раскопок, В. А. Городцов разработал типологию и предложил периодизацию курганных погребений эпохи бронзы, послужившую основой для современных культурно-хронологических построений.

В. И. Гошкевич постоянно был в поисках источников финансирования, зачастую ненадежных, для своих кратковременных экспедиций. Массовый материал поступал из раскопок курганов, проводимых супругами Иоилем Яковлевичем и Любовью Николаевной Стемпковскими в Тираспольском уезде, но дать ему полноценный научный анализ ученый не смог (за исключением статьи о погребениях с золотоордынскими монетами), поскольку был сосредоточен на грандиозной работе по составлению археологической карты огромного региона Надчерноморья. Кроме того, уровень знаний того времени не позволял, например, отделить скифские курганы IV в. до н. э. от позднескифских, а интерпретация погребений средневековых кочевников, наиболее многочисленных в тираспольских курганах, — дело достаточно непростое и для современных специалистов.

Нужно еще раз подчеркнуть, что значение научной и организационной деятельности В. И. Гошкевича заключается прежде всего в двух его начинаниях: создании музея и работе над картографированием археологических памятников Надчерноморья. Этим



**Рис. 11.** Виктор Иванович Гошкевич с женой Варварой Амосовной Фабрициус около их дома в г. Голая Пристань (по Костенко, Шевченко 2017).

**Fig. 11.** Viktor Ivanovich Goshkevich with his wife Varvara Amosovna Fabritsius near their house in Golaya Pristan (after Kostenko, Shevchenko 2017).

двум задачам были подчинены и его полевые изыскания. Некоторые из них нашли отражение в коротких публикациях; сохранившиеся записи о раскопках — недостаточно подробные, часто неполные, иногда неточные. Иное дело — его аналитические статьи; они смотрятся ярче и содержательнее, но их, увы, единицы: «Замок князя Симеона Ольевича и летописный Городец под Киевом», «Древние городища по берегам Низового Днепра», «Где был древний Одесс?», «Погребения, датированные джучидскими монетами» (Гошкевич 1890; 1913; 1915; 1930). Научное наследие ученого могло быть значительно большим, но огромное количество энергии и времени отнимали музейная работа, а также служба в Статистическом комитете (1890—1902) и ежедневная подготовка номеров газеты «Юг» (1898—1907).

*Археологическая карта Херсонской губернии.* Картографирование археологических памятников и создание региональных археологических карт являлось одной из актуальных задач дореволюционной русской археологии<sup>18</sup>.

<sup>18</sup> Историографии вопроса о картографировании археологических памятников касается в своей работе А. В. Батасова (2022).

Программа этих работ была выдвинута руководителями Московского археологического общества А. С. и П. С. Уваровыми уже на первых Всероссийских археологических съездах (Уварова 1905). Так, в 1881 г. на V съезде в Тифлисе была создана комиссия, в состав которой вошли В. Б. Антонович, Д. Н. Анучин, В. Г. Тизенгаузен, Е. Д. Фелицин, Г. Д. Филимонов; по результатам ее работы принято решение о необходимости создания археологических карт, подобных опубликованным уже на Западе, и о разработке соответствующей методики их подготовки (Труды 1887: ХСІ). Наиболее активно данная программа осуществлялась на юге и западе Европейской России — она связана с именами П. О. Бурачкова<sup>18</sup> (1888), В. Н. Ястребова<sup>19</sup> (1894), В. Б. Антоновича и его школы, к которой можно отнести и В. И. Гошкевича. В. Б. Антонович (1895; 1900) опубликовал археологические карты Киевской и Волынской губерний, Е. И. Сецинский<sup>20</sup> (1901) — Подольской, Д. И. Багалей (1905) — Харьковской; почти все карты вышли в «Трудах» археологических съездов или изданы МАО.

В. И. Гошкевич более трех десятилетий собирал материалы для археологической карты Херсонской губернии, частично опубликовал их (Гошкевич 1903; 1913), но в авторском

замысле этот главный труд жизни ему завершить не удалось. Карту готовила к изданию И. В. Фабрициус в 1930—1940-е годы — сначала только по материалам Гошкевича. Однако из-за многочисленных редакторских вмешательств текст был переформатирован и соединен с той частью, которую написала Фабрициус (Григорьева, Медведева 2022: 234—236). В результате этих преобразований В. И. Гошкевич утратил авторство в первом томе карты (Фабрициус 1951). Если последующие выпуски археологической карты Северного Причерноморья когда-то будут подготовлены к печати, то следует отдать долг титаническому вкладу Виктора Ивановича Гошкевича в ее подготовку и опубликовать под фамилиями обоих исследователей.

Подводя итог, отметим, что В. И. Гошкевич оставил яркий след в истории археологических исследований Надчерноморья. С его именем связано само создание Херсонского археологического музея, становление в Херсоне научного центра, ориентированного на изучение древностей Нижнего Поднепровья, проведение разысканий, направленных на подготовку археологической карты региона. Начатые им труды были продолжены И. В. Фабрициус, А. В. Добровольским и последующими поколениями исследователей.

---

<sup>18</sup> Бурачков Платон Осипович (1815—1894), археолог, коллекционер-нумизмат. Чиновник по особым поручениям канцелярии таврического губернатора, после отставки (1870) изучал историю Северного Причерноморья, коллекционировал монеты и древности этого региона. Коллекцию монет уступил РИМ, остальные древности подарил ООИД, а библиотеку — Одесской городской публичной библиотеке; см. подробнее: (Яковлев 1895). Имение П. О. Бурачкова Ивановка находилось недалеко от Херсона, следовательно, В. И. Гошкевич мог с ним общаться.

<sup>19</sup> Ястребов Владимир Николаевич (1855—1898), археолог, этнограф, член Археологической комиссии, действительный член Московского археологического общества; см. подробнее: (Маркевич 1900).

<sup>20</sup> Сецинский Евфимий Иосифович (1859—1937), писатель, историк, археолог, общественный деятель Подолья, православный священник; см. подробнее: (Трембицкий 2009).

**№1.**

Из Херсона в Ярославль<sup>19</sup>.  
3.03.1903 г.

Милостивый Государь!

Прошу принять благосклонно мой слабый труд «Клады и древности Херсонской губернии» [Гошкевич 1903].

Почту себя счастливым иметь в библиотеке Херсонского Музея Ваши изданные ученые труды.

Прошу принять уверение в совершенном почтении и преданности Вашего покорного слуги Виктора Ивановича Гошкевича.

Его Выс[око]благ[ородию] В. А. Городцеву. Ярославль.

**№2.**

Из Херсона в Москву<sup>20</sup>.  
8.04.1905 г.

Милостивый Государь Василий Алексеевич!

Прошу принять для Вашей библиотеки мой скромный труд «Клады и древности Херсон[ской] губ[ернии]» [Гошкевич 1903], составленный по неизданным материалам, собранным в Хер[сонском] Музее. Как Вы изволите усмотреть из моей книги, керамич[еского] матерьяла здесь много, особенно по дюнным стоянкам, по левому побережью низового Днепра. Для разборки этого матерьяла у меня теперь есть время, но не имею Ваших классических работ по древн[ему] гончарству [Городцов 1901]. Буду очень Вам признателен, если найдете возможность прислать мне эти необходимые книги и не откажетесь иногда поспособствовать советом в этой области. Заранее приношу Вам искреннюю благодарность за исполнение моей просьбы в скором времени.

Прошу принять уверение в искреннем моем уважении к Вам В. Гошкевич (Виктор Иванович Гошкевич, хранитель Херсонск[ого] Археологич[еского] Музея, дрессированный редактор на свободе).

**№3.**

Из Херсона в Москву<sup>21</sup>.  
13.02.1910 г.

Дорогой Василий Алексеевич,

Топорик медный, о котором Вы просили меня для Истор[ического] Музея<sup>22</sup>, посылаю одновременно, с письмом Алексею Васильевичу [Орешникову].

Конечно, это Вы поддержали мое ходатайство о передаче в Херс[онский] Музей некоторых дублетов Истор[ического] Музея: в декабре была получена бумага Управления Истор[ического] Музея о возможности такой передачи.

Я стараюсь собирать в наш Музей только предметы, имевшие отношение к истории Херсонского края; поэтому большое спасибо скажем, напр[имер], за оружие и др[угие] предметы обихода запорожцев или русских воинов эпохи

<sup>19</sup> Письмо на бланке Херсонского археологического музея.

<sup>20</sup> Письмо на бланке газеты «Юг», приложен фирменный конверт газеты.

<sup>21</sup> Письмо на бланке Херсонского археологического музея.

<sup>22</sup> В «Отчете» РИМ за 1910 г. проходит как дар от В. И. Гошкевича — «слиток бронзы в форме топора с двумя лезвиями, найден в балке Щетниковой, Елизаветградского уезда Херсонской губ.» (Отчет 1911: 10).

№3. 2024

завоевания края; б[ыть] м[ожет] найдутся у Вас лишние портреты известных деятелей, дублиеты гравюр, книг, относящихся к истории Новороссии<sup>23</sup>.

Твердо уверен, что Вы, добрейший Василий Алексеевич, «во благовремени» замолвите слово кому следует об избавлении Вас от таких ненужных вещей, для которых в Херсоне найдется почетное место.

Жму Вашу руку. Всег[да] Ваш [подпись] В. Гошкев[ич]

#### №4.

Из Херсона в Москву<sup>24</sup>.

28.05.1910 г.

Многоуважаемый Василий Алексеевич!

Проглотив Вашу драгоценную книгу по доисторич[еской] керамике [Городцов 1901], перевариваю. Просто, ясно. Труд классический. У меня преобладают черепки гилейские<sup>25</sup>. Теперь систематизирую свою коллекцию по Вашей схеме. Есть несколько новых форм, не отмеченных Вами для Юж[ной] России, напр[имер] Pf1, Pa5, Pd2, Va,<sup>26</sup> волнообразный в несколько рядов (этого совсем у Вас нет).

Искренне Вас уважающий [подпись] В Гошке[вич]

#### №5.

Из Херсона в Москву<sup>27</sup>.

15.06.1910 г.

Глубокоуважаемый Василий Алексеевич!

Только что отпечатанную мою книгу [Гошкевич 1910] не откажитесь принять на добрую обо мне память.

В библиотеке Херсонского Музея ничего почти из отдельно выпущенных Ваших печатных трудов<sup>28</sup>. Сделайте милость, пришлите, что можете.

Жму Вашу руку [подпись] В. Гошкев[ич]

#### №6.

г. Москва.

31.12.1912 г.<sup>29</sup>

[Конверт:] Москва | Евд [его Высокопревосходительству] Василию Алексеевичу Городцову | Смоленский бульвар, д. Фартусова.

<sup>23</sup> Эта просьба была связана с тем, что Херсонский археологический музей был передан в дар городу Херсону, о чем В. И. Гошкевич сообщил А. В. Орешникову (ОПИ ГИМ. Ф. 136. Ед. хр. 15. Л. 121).

<sup>24</sup> Письмо на почтовой открытке. Дата установлена по штемпелю.

<sup>25</sup> Т. е. происходящие из обширной дельты древнего Днепра — геродотовой Гилеи.

<sup>26</sup> В классификации орнамента по В. А. Городцову: П — семейство чеканного орнамента (штамп), а5 — род круглых чеканов, вид лапчатый, d2 — род плоских чеканов, вид крестовый, f1 — род раковин, вид спиральный; V — семейство лепных, а — род пластики [любопытна мысль В. А. Городцова, что валиковый с насечками орнамент возник как имитация шнуrowого, см. Va4 — *авт.*] (Городцов 1901: 585, 586, 625—645).

<sup>27</sup> На бланке Херсонского археологического музея. Сверху листа приписка В. А. Городцова красным карандашом: «Выслать оба курса».

<sup>28</sup> Речь идет о курсах лекций, изданных В. А. Городцовым (1908; 1910).

<sup>29</sup> Конверт, в который вложена визитная карточка В. И. Гошкевича. Дата установлена по штемпелю. Возможно, именно при встрече в Москве В. И. Гошкевичу была подарена книга «Обзор важнейших памятников Исторического музея» (Городцов 1912); см.: (Гошкевич 1913: 25).

[Визитка:] Варвара Амосовна и | Виктор Иванович Гошкевич | Хранитель музея древностей Херсонского края. | Временно: Москва, телеф. 5.11.83

### №7.

Из Херсона в Москву<sup>30</sup>.

16.12.1914 г.

Глубокоуважаемый Василий Алексеевич.

Зоолог [А. А.] Браунер (Одесса) занимается выяснением пород лошадей, бывших в Южной России, — по коллекции Херсонского Музея.

Просит меня добыть по возможности больше этого материала из других курганов.

Очень меня обяжете Вашей помощью в этом деле.

Искренне Вам преданный В. Гошкевич

### №8.

Из Херсона в Москву<sup>31</sup>.

28.11.1915 г.

Глубокоуважаемый Василий Алексеевич!

Досадовал на судьбу, не давшую мне возможности принимать у себя в Музее моего дорогого, давножданного гостя, выслушать Ваши ценные замечания по поводу коллекций. Как раз тогда я погнался за кладом доисторических орудий, найденном в Одесском уезде<sup>32</sup>.

Посылаю Вам фотографию этого интересного клада. Не поставьте себе в труд, добрейший Василий Алексеевич, помочь мне указанием литературы по русским медным и бронзовым орудиям. Буду писать, скоро, как только получу результаты химического анализа.

Нет ли описаний доисторических медных и бронзов[ых] орудий Истор[ического] Музея, анализов их. Бесконечно обяжете сообщением.

Искренне Вам преданный [подпись] В. Гошкевич

<sup>30</sup> Заказное письмо на бланке и в фирменном конверте Херсонского археологического музея.

<sup>31</sup> На бланке Херсонского археологического музея.

<sup>32</sup> Речь идет о случайно найденном около с. Аджияска (совр. Рыбаковка) клада бронзовых изделий; место было осмотрено В. И. Гошкевичем. Состоял из массивного вислообушного топора, полукруглого долота, 19 плоских топоров (Фабрициус 1951: 56, XVIII: 5—9; Городцов 1915: 155, прим. 2).



## Литература

- Андрощук Ф. 2024. *Музей і національний проект*. Київ: Національний музей історії України.
- Антонович В. Б. 1895. *Археологическая карта Киевской губернии*. (Приложение к XV т. «Древности»). Москва: Тип. М. Г. Волчанинова.
- Антонович В. Б. 1900. *Археологическая карта Вольнской губернии. Труды XI Археологического съезда в Киеве* I. Москва: Тип. Г. Лисснера и А. Гешеля, 1—133.
- Багалец Д. И. 1905. Предисловие к археологической карте Харьковской губернии. *Труды XII археологического съезда в Харькове 1902 г.* I. Москва, I—IV.
- Багалец Д. И. 1905а. Объяснительный текст к археологической карте Харьковской губернии. *Труды XII археологического съезда в Харькове 1902 г.* I. Москва, 1—92.
- Батасова А. В. 2022. «Археологическая карта Причерноморья Украины» И. В. Фабрициус: состояние источниковой базы и перспективы применения для современных исследований. *Археологические вести* 37, 239—244.
- Безлущак О. П. 2016. Олександр Олександрович Браунер (1857—1941): нариси біографії і наукової творчості. *Історичний архів. Наукові студії* 17. Миколаїв, 77—83.
- Белозёрова И. В., Кузьминых С. В. 2015. Жизненный и научный путь В. А. Городцова (по архивным документам и воспоминаниям). В: *Городцов В. А. Дневники (1928—1944)*. В 2-х кн. Кн. 1: 1928—1935. Москва: ИД Триумф принт, 14—85.
- Боголюбовский С. Н. 1940. Александр Александрович Браунер. К 80-летию со дня рождения. В: *Комаров В. Л. (ред.). Проблемы происхождения, эволюции и породообразования домашних животных* 1. Москва; Ленинград: АН СССР, 53—61.
- Браунер А. А. 1915. *О млекопитающих, найденных в лесах южной России*. Одесса: Тип. акц. Юж.-рус. о-ва печ. дела, 1915.
- Браунер А. А. 1916а. О необходимости естественно-исторического изучения домашних животных России. *Записки Имп. общества сельского хозяйства Южной России* 86 (1). Одесса: Тип. акц. Юж.-рус. о-ва печ. дела, 33—48.
- Браунер А. А. 1916б. Материалы к познанию домашних животных России 1: Лошадь курганных погребений Тираспольского уезда, Херсонской губ. *Записки Имп. общества сельского хозяйства Южной России* 86 (1). Одесса: Тип. акц. Юж.-рус. о-ва печ. дела, 49—184.
- Браунер А. А. 1922. *Животноводство: История животноводства в степной Украине. История одомашниения, виды и породы, обследование животноводства: Лекции, чит. в Одесском сельскохозяйств. ин-те*. Одесса: Всеукр. гос. изд-во, Одесск. отд-ие.
- Бурачков П. О. 1888. Объяснение к археологической карте Новороссийских губерний и Крыма. *Древности XII*, 7—16.
- Бухбиндер Н. 1930. Студенческие волнения в Киеве в 1884 году (по неизвестным архивным материалам). *Каторга и ссылка* 5, 91—103.
- Гайдуков П. Г., Юшко А. Г. 2014. Орешников Алексей Васильевич. *БРЭ* 24, 404.
- Генерал 2014: *Генерал В. А. Сухомлинов: Дневник. Письма. Документы*. 2014. Москва: Полит. энциклопедия.
- Гордієнко Д. 2013. До участі Володимира Антоновича у XII Археологічному з'їзді в Харкові 1902 р. (за листами Єгора Редіна). *Софія Київська: Візантія. Русь. Україна* 3, 93—107.
- Городцов В. А. 1901. Русская доисторическая керамика. *Труды XI Археологического съезда в Киеве* I. Москва, 577—672.
- Городцов В. А. 1908. *Первобытная археология. Курс лекций, читанных в Московском Археологическом Институте*. Москва: Тип. А. И. Снегиревой.
- Городцов В. А. 1909. О раскопках в Зеньковском уезде Полтавской губернии. *ДТМАО* 22 (1), проток., 68—69.
- Городцов В. А. 1910. *Бытовая археология. Курс лекций, читанных в Московском Археологическом Институте*. Москва: Тип. А. И. Снегиревой.
- Городцов В. А. 1912. *Обзор важнейших памятников Исторического музея. Доусторяние отдел: 1883—1908 гг.* Москва: Синод. тип., 1—29. (Отд. оттиск из: ОИРИМ за XXV лет (1883—1908). Москва: Синод. тип., 1912).
- Городцов В. А. 1914. Археологические исследования в окрестностях Муромы в 1910 г. *ДТМАО* 24, 40—216.
- Городцов В. А. 1915. *Культуры бронзовой эпохи в Средней России*. В: *Щербатов Н. С. (ред.). Отчет Императорского Российского Исторического музея за 1914 год*. Москва: Синод. тип., 121—226.
- Городцов 2019а: *Городцов Василий Алексеевич. Дневники ученого. 1914—1918: Из собрания Государственного исторического музея*. В 2 кн. Кн. 1. Москва: ГИМ.
- Городцов 2019б: *Городцов Василий Алексеевич. Дневники ученого. 1914—1918: Из собрания Государственного исторического музея*. В 2 кн. Кн. 2. Москва: ГИМ.
- Гошкевич В. И. 1888. Экскурсия в страну курганов. *Киевлянин*. 1888. Июнь. №135.
- Гошкевич В. 1890. Замок князя Симеона Олельковича и летописный Городец под Киевом. Доклад действ. члена Киевского церковно-археологического общества, читанный в заседании Общества 18 сентября 1889 г. *Труды Киевской духовной академии* 2, 228—254.
- Гошкевич В. И. 1903. *Клады и древности Херсонской губернии* 1. Херсон: Тип. Юг.
- [Гошкевич В. И.] 1910. *Херсонский городской музей 1: Монеты и медали*. Херсон: Типо-лит. насл. О. Д. Ходушиной.
- [Гошкевич В. И.] 1912. *Древности Херсонского края* 2. Летопись музея за 1909, 1910 и 1911 гг. Херсон: Тип. С. Н. Ольховикова и С. А. Ходушина.
- Гошкевич В. 1913. Древние городища по берегам Низового Днепра. *ИАК* 47, 117—145.
- Гошкевич В. 1915. Где был древний Одесс? (Доклад, прочитанный в годичном заседании Императорского Одесского Общества Истории и Древностей 14 ноября 1914 года). *ЗООИД XXXII*, 445—450.
- Гошкевич В. И. 1930. Погребения, датированные джучидскими монетами. Из раскопок И. Я. Стамповского [с прим. И. В. Фабрициус]. *ВОДЕСКК. Секция археологічна* 4—5, 104—111.
- Григорьева О. В., Медведева М. В. 2022. Архив И. В. Фабрициус в ИИМК РАН: новые материалы к подготовке издания археологической карты Север-

- ного Причерноморья. *Археологические вести* 37, 228—238.
- Добровольский А. В. 1925. Древние земледельческие поселения по берегам Ингульца. *ВодесКК. Секція археологічна* 2—3, 77—79.
- Дяченко С. А. 2007. Короткий історичний нарис Херсонського краєзнавчого музею. *Вісник Одеського історико-краєзнавчого музею* 3, 30—34.
- Завитневич В. З. 1891. Замок князя Семена Олельковича и летописный Городец под Киевом. *Чтения в историческом обществе Нестора Летописца* 5, отд. 2. Киев, 134—141.
- Кедровський В. 1966. *Обриси минулого. Деякі останні діячі-українофіли напередодні революції 1917 року*. Нью Йорк; Джерзі Ситі: Свобода.
- Киселев В. Н. 2007. *Исследователь внимательный и трудолюбивый. О жизни и деятельности историка и босослова, профессора В. З. Завитневича*. Минск: Изд. В. П. Ильин.
- [Клюшкіна И. В.] 2014. Отдел археологических памятников Государственного исторического музея: краткая историческая хроника. Часть первая: 1873—1935 гг. В: Журавлев Д. В., Шишлина Н. И. (ред.). *Государственный исторический музей и отечественная археология. К 100-летию отдела археологических памятников*. Тр. ГИМ 201. Москва: ГИМ, 232—288.
- Короткий В. А., Михальченко С. И. 2005. Антонович Владимир Бонифатьевич. *БРЭ* 2, 77—78.
- Костенко А. В. 2015а. Археологічний музей В. І. Гошкевича (1890—1898 рр.). *Археологія* 2, 137—147.
- Костенко А. В. 2015б. Херсонський Археологічний музей як південноукраїнський центр тяжіння скандинавських дослідників (1910—1928 рр.). *МДАПВ* 19, 113—120.
- Костенко А. 2015в. Херсонский археологический музей и западноевропейские археологи (1910—1928 гг.): опыт международной научной коммуникации. *Modern Science = Moderní věda* 5. Praha, 71—77.
- Костенко А. В. 2015г. *Археологічні фонди краєзнавчого музею: формування, зберігання, використання (на прикладі Херсонського обласного краєзнавчого музею)*. Дис. ... канд. іст. наук. Київ: Українське товариство охорони пам'яток історії і культури.
- Костенко А., Шевченко А. 2017. *Виктор Гошкевич и его мир: семья, окружение, древности*. Херсон.
- Крайній К. К. 2000. *Історики Києво-Печерської лаври XIX — початку XX століть*. Київ: Пульсари.
- Крайній К. К. 2001. *Київське Церковно-історичне та археологічне товариство, 1872—1920*. Лаврський альманах: спецвипуск 4. Київ: Пульсари.
- Крайній К. 2002. Київський церковно-археологічний музей. Історія і доля. *Каталог збережених пам'яток Київського Церковно-археологічного музею. 1872—1922 рр.* Київ: Нац. Києво-Печер. іст.-культ. заповідник, 6—18.
- Криштофович А. Н. 1937. А. А. Браунер: (К 80-летию со дня рождения). *Природа* 4, 145—152.
- Кузьминых С. В., Саенко В. М. 2023. «Я вошла в археологию ощупью»: письма И. В. Фабрициус А. М. Тальгрена. *Stratum plus* (2), 229—272.
- Кузьминых С. В., Саенко В. М. 2024. «Скорченные погребения не дают мне покоя»: бронзовый век Северного Причерноморья в исследованиях А. В. Добровольского (по материалам переписки с А. М. Тальгреном и В. А. Городцовым). *Stratum plus* (2), 229—272.
- Лapidарій 2011: *Лapidарій Херсонського краєзнавчого музею: [альбом]/[авт. тексту М. Й. Абікулова]*. [Київ]: Гілея.
- Линниченко И. А. 1911. Владимир Бонифатьевич Антонович (1834—1908): [Некролог]. *Тр. XIV Археологического съезда* III, 346—360.
- Лопушинський А. 2023. Київський період наукової діяльності В. І. Гошкевича. *Київ і кияни: матеріали щорічної науково-практичної конференції* 15. Київ: АДЕФ-Україна, 59—64.
- Ляскоронский В. Г. 1908. В. Б. Антонович: (Некролог). 1830—1908. *ЖМНП*: июнь, совр. летопись, 51—75.
- Маркевич А. И. 1900. В. Н. Ястребов [1855—1898. Некролог]. *ЗООИД* XXII, отд. 4. 43—48.
- Отчет 1911: *Отчет Императорского Российского Исторического музея за 1910 год*. Москва: Синод. тип., 1911.
- Панчук О. 2016. Заснування церковно-археологічних музеїв при духовних академіях і у єпархіях в Україні: ідея, витоки, роль М. І. Петрова. *Вісник Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. Історія* 4 (131), 41—44.
- Панчук О. 2019. М. І. Петров в організації колекцій Церковно-археологічного музею при Київській духовній академії. *Вісник Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. Історія* 2 (141), 32—37.
- Петров Н. И. 1897. *Указатель Церковно-археологического музея при Императорской Киевской духовной академии*. Киев.
- Петров Н. И. 1915. *Альбом достопримечательностей Церковно-археологического музея при Императорской Киевской духовной академии IV—V*. Киев: Фото-лито-тип. С. В. Кульженко.
- Пиворович В. Б. 2004. Виктор Иванович Гошкевич — чины, награды, звания. *Наукові записки: проблеми археології, етнографії, історії, історіографії, літературознавства, мистецтвознавства, музезнавства, ономастики, соціології: збірник наукових праць*. Херсон: Айлант, 84—90, 98—102.
- Пиворович В. Б. 2005. Из истории переписки Виктора Гошкевича с великим князем Александром Михайловичем. *Наукові записки: проблеми археології, історії, історіографії, літературознавства, мистецтвознавства, музезнавства, ономастики*. Херсон: Айлант, 141—149.
- Предварительный 1913: *Предварительный съезд по устройству Первого Всероссийского съезда деятелей музеев*. Москва: скоропеч. А. А. Левенсона.
- Пузанов И. И. 1960. Александр Александрович Браунер. Жизнь и научная деятельность. *Труды Института истории естествознания и техники* 32 (7), 309—371.
- Рефераты 1884: *Рефераты заседаний VI археологического съезда в Одессе (Из газеты «Новороссийский Телеграф»)* 9. 1884. Одесса: Тип. Новорос. Телегр.
- Саенко В. 2023а. Видання В. І. Гошкевича в бібліотеках Києва. В: Арюпіна Л. В. (відп. ред.). *Пам'ятки писемності та культури: вивчення, збереження, популяризація: матер. конф. Одеса, 267—272*.
- Саенко В. 2023б. Наукові здобутки семи поколінь роду Гошкевичів. В: Кагамлик С., Палій Д. (упоряд.). *Українська писемність та мова в манускриптах і друкарстві*. Збірник статей 13-ї

## №3. 2024

- науково-практичної конференції. Київ: Музей книги і друкарства України, 131—158.
- Селезнев Ф. А., Евдокимов А. В. 2017. Некоторые обстоятельства отставки военного министра Сухомлинова. *Вестник Санкт-Петербургского университета. История* 62 (3), 481—496.
- Сецинский Е. И. 1901. Археологическая карта Подольской губернии. *Труды XI Археологического съезда в Киеве I*, 197—353.
- Смирнов А. С. 2016. Ярославль в жизни В. А. Городцова — офицера, ученого, человека. В: Леонтьев А. Е. (ред.). *Археология: история и перспективы. Седьмая межрегиональная конференция*: Сб. статей. Ярославль: ЯГИАХМЗ, 150—165.
- Список 1896: *Список населенных мест Херсонской губернии и статистические данные о каждом поселении*. 1896. Херсон: Тип. губ. правления.
- Ставнюк О. В. 2019. *Діяльність М. І. Петрова в наукових структурах Київської духовної академії*: Дис. ... канд. іст. наук. Київ.
- Трембіцький А. М. 2009. *Євфимій Сіцінський (1859—1937): наукова та громадська діяльність*. Хмельницький: Мельник А. А.
- Труды 1887: Уварова П. С. (ред. 1887). *Труды V Археологического съезда в Тифлисе. 1881*. Москва: Тип. А. И. Мамонтова и К°.
- Тункина И. В. 2017. Петров Николай Иванович (1840—1921). В: Жебелёв С. А. *Русское археологическое общество за третью четверть века своего существования. 1897—1921: Исторический очерк*. Приложение: Библиографический словарь членов РАО (1846—1924). Изд. 2. Москва: Индрик, 482. (Серия Ad fontes: Материалы и исследования по истории науки. Supplementum 5.)
- Уварова П. С. 1905. Обзор деятельности 12-ти первых Археологических съездов. *Труды XII Археологического съезда в Харькове 1902 г.* III, 409—427. [Фабрициус И. В.] 1929. Виктор Иванович Гошкевич, 21.III.1860—2.III.1928 [Некролог]. *Літопис музею: 1927—1928*. Державний Херсонський історико-археологічний музей 9, 3—6.
- Фабрициус И. В. 1951. *Археологическая карта Причерноморья Украинской ССР* [Междуречье Днепра — Южного Буга]. Киев: ИА АН УССР.
- Черняков И. Т. 1985. *Северо-Западное Причерноморье во второй половине II тыс. до н. э.* Киев: Наукова думка.
- Шевченко А. В. 2021. *Рід Гошкевичів у соціокультурному житті України*: Дис. ... канд. іст. наук. Запоріжжя: Запоріж. нац. ун-т.
- Яковлев В. А. 1895. Платон Осипович Бурачков. *ЗООИД XVIII*, 16—17.
- Ястребов В. Н. 1894. Опыт топографического обозрения древностей Херсонской губернии. *ЗООИД XII*, 63—176.
- Tallgren A. M. 1926. *La Pongidé préscythique après l'introduction des métaux*. ESA II. Helsinki: K. F. Puumiehen Kirjapaino O.-Y.

## References

- Androshchuk, F. 2024. *Muzej i natsional'nyj proekt (Museum and National Project)*. Kyiv: National Museum of History of Ukraine (in Ukrainian).
- Antonovich, V. B. 1895. *Arkheologicheskaja karta Kievskoj gubernii (Archaeological Map of the Kiev Province)*. (Appendix to the 15<sup>th</sup> vol. of "Antiquities"). Moscow: Typography of M. G. Volchaninov (in Russian).
- Antonovich, V. B. 1900. In Uvarova, P. S., Slutsky, S. S. (eds.). *Trudy XI arkhelogicheskogo s'ezda v Kieve v 1899 godu (Proceedings of the 11<sup>th</sup> Archaeological Congress in Kiev in 1899)* I. Moscow: "G. Lissner, A. Geschel" Publ., 1—133 (in Russian).
- Bagalei, D. I. 1905. In *Trudy XII arkhelogicheskogo s'ezda v Khar'kove v 1902 g. (Proceedings of the XII Archaeological Congress in Kharkov in 1902)* I. Moscow: Typography of A. I. Mamontov, I—IV (in Russian).
- Bagalei, D. I. 1905. In *Trudy XII arkhelogicheskogo s'ezda v Khar'kove v 1902 g. (Proceedings of the XII Archaeological Congress in Kharkov in 1902)* I. Moscow: Typography of A. I. Mamontov, 1—92 (in Russian).
- Batasova, A. V. 2022. In *Arkheologicheskie vesti (Archaeological News)* 37, 239—244 (in Russian).
- Bezluts'ka, O. P. 2016. In *Istorychnyj arkhiv. Naukovi studii (Historical Archive: Scientific Studies)* 17. Mykolaiv, 77—83 (in Ukrainian).
- Belozerova, I. V., Kuz'minykh, S. V. 2015. In *Gorodtsov, V. A. Dnevniky (1928—1944) (Diaries (1928—1944))* 1: 1928—1935. Moscow: "ID Triumf Print" Publ., 14—85 (in Russian).
- Bogoliubskii, S. N. 1940. In Komarov, V. L. (ed.). *Problemy proiskhozhdeniia, evolutsii i porodoobrazovaniia domashnikh zhivotnykh (Problems of Descent, Evolution and Breed Formation of Domestic Animals)* 1. Moscow; Leningrad: Academy of Sciences of the USSR, 53—61 (in Russian).
- Brauner, A. A. 1915. *O mlekopitaiushchikh, naidennykh v lessakh iuzhnoi Rossii (About Mammals Found in the Loess of Southern Russia)*. Odessa: Typography of the South Russian Joint-Stock Company of Printing Business (in Russian).
- Brauner, A. A. 1916. In *Zapiski Imp. obshchestva sel'skogo khozaistva Iuzhnoi Rossii (Bulletin of the Imperial Society for Agriculture of Southern Russia)* 86 (1). Odessa: Typography of the South Russian Joint-Stock Company of Printing Business, 33—48 (in Russian).
- Brauner, A. A. 1916. In *Zapiski Imp. obshchestva sel'skogo khozaistva Iuzhnoi Rossii (Bulletin of the Imperial Society for Agriculture of Southern Russia)* 86 (1). Odessa: Typography of the South Russian Joint-Stock Company of Printing Business, 49—184 (in Russian).
- Brauner, A. A. 1922. *Zhivotnovodstvo: Istoriia zhivotnovodstva v stepnoi Ukraine. Istoriia odomashneniia, vidy i porody, obsledovanie zhivotnovodstva (Animal Husbandry: History of Animal Husbandry in Steppe Ukraine. History of Domestication, Species and Breeds, Livestock Survey)*. Odessa: All-Ukrainian State Publ. House, Odessa Branch (in Russian).
- Burachkov, P. O. 1888. In *Drevnosti (Antiquities)* XII, 7—16 (in Russian).
- Bukhbinder, N. 1930. In *Katorga i ssylka (Penal Labor and Exile)* 5, 91—103 (in Russian).
- Gaidukov, P. G., Iushko, A. G. 2014. In *Bol'shaia Rossiiskaia entsiklopediia (Great Russian Encyclopedia)* 24, 404 (in Russian).
- Kharitonov S. A. (comp.). 2014. *General V. A. Sukhomlinov: Dnevnik. Pis'ma. Dokumenty (General V. A. Sukhomlinov: Diary, Letters, Documents)*. Moscow: "ROSSPEN" Publ. (in Russian).
- Hordiyenko, D. 2013. In Mytsyk, Yu. A. (ed.). *Sofiya Kyivs'ka: Vizantiya. Rus'. Ukraina (Cathedral of St. Sophia in Kiev: Byzantium, Rus, Ukraine)* 3, 93—107 (in Ukrainian).
- Gorodtsov, V. A. 1901. In Uvarova, P. S., Slutsky, S. S. (eds.). *Trudy XI arkhelogicheskogo s'ezda v Kieve v 1899 godu (Proceedings of the 11<sup>th</sup> Archaeological Congress in Kiev in 1899)* I. Moscow: "G. Lissner, A. Geschel" Publ., 577—672 (in Russian).
- Gorodtsov, V. A. 1908. *Pervobytnaia arkhelogiia: Kurs lektsii, chitannykh v Moskovskom Arkheologicheskom Institute (Prehistoric Archaeology. Lectures for the Moscow Archaeological Institute)*. Moscow: "A. I. Snegireva" Publ. (in Russian).
- Gorodtsov, V. A. 1909. In *Drevnosti. Trudy Moskovskogo arkhelog-*

- icheskiego obshchestva (*Antiquities. Papers of the Moscow Archaeological Society*) 22 (1), protocols, 68—69 (in Russian).
- Gorodtsov, V.A. 1910. *Bytovaia arkheologiiia: Kurs leksii, chitan-nykh v Moskovskom Arkheologicheskom Institute (Everyday Archaeology. Lectures for the Moscow Archaeological Institute)*. Moscow: "A.I. Snegireva" Publ. (in Russian).
- Gorodtsov, V.A. 1912. *Obzor vazhneishikh pamiatnikov Istoricheskogo muzeia. Doistoricheskii otdel: 1883—1908 gg. (Review of Most Important Exhibits of the Historical Museum. Department of Prehistory: 1883—1908)*. Moscow: Synodal Typography, 1—29 (in Russian).
- Gorodtsov, V.A. 1914. In *Drevnosti. Trudy Moskovskogo arkheologicheskogo obshchestva (Antiquities. Papers of the Moscow Archaeological Society)* 24, 40—216 (in Russian).
- Gorodtsov, V.A. 1915. In Shcherbatov, N.S. (ed.). *Otchet Imperatorskogo Rossiiskogo istoricheskogo muzeia za 1914 g. (Report of the Imperial Russian Historical Museum, 1908)) za 1914 god.* Moscow: Synodal Typography, 121—226 (in Russian).
- Gorodtsov, V.A. 2019. *Dnevniky uchenogo. 1914—1918. Iz sobraniia Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeia (Diaries of the Scientist: 1914—1918. From the State Historical Museum Collection. Book 1. 1914—1916)*. Moscow: State Historical Museum (in Russian).
- Gorodtsov, V.A. 2019. *Dnevniky uchenogo. 1914—1918. Iz sobraniia Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeia (Diaries of the Scientist: 1914—1918. From the State Historical Museum Collection. Book 2. 1916—1918)*. Moscow: State Historical Museum (in Russian).
- Goshkevich, V.I. 1888. In *Kievlianin (Kievan)*. Juny of 1888, no. 135 (in Russian).
- Goshkevich, V. 1890. In *Trudy Kievskoi dukhovnoi akademii (Proceedings of the Kyiv Ecclesiastical Academy)* 2, 228—254 (in Russian).
- Goshkevich, V.I. 1903. *Klady i drevnosti Khersonskoi gubernii (Hoards and Antiquities of the Kherson Province)* 1. Kherson: "Iug" Publ. (in Russian).
- [Goshkevich, V.I.] 1910. *Khersonskii gorodskoi muzei (Kherson City Museum)* 1. *Monety i medali (Coins and Medals)*. Kherson: Typo-Lithography of Heirs of O.D. Khodushina (in Russian).
- [Goshkevich, V.I.] 1912. *Drevnosti Khersonskogo kraia (Antiquities of the Kherson Province)* 2. *Letopis' muzeia za 1909, 1910 i 1911 gody (Museum Chronicle for 1909, 1910 and 1911)*. Kherson: Typography of S.N. Ol'khovikov & S.A. Khodushin (in Russian).
- Goshkevich, V. 1913. In *Izvestiia Imperatorskoi arkheologicheskoi komissii (Proceedings of the Imperial Archaeological Commission)* 47, 117—145 (in Russian).
- Goshkevich, V. 1915. In *Zapiski Odesskogo obshchestva istorii i drevnostei (Proceedings of the Imperial Odessa Society for History and Antiquities)* XXXII, 445—450 (in Russian).
- Goshkevich, V.I. 1930. In *Visnyk Odes'koi Komisii krayeznavstva pry Ukraïns'kij Akademii nauk, sektsiya arkheolohichna (Bulletin of Odessa Committee of Regional Studies of Ukrainian Academy of Sciences, Archaeological Section)* 4—5, 104—111 (in Russian).
- Grigor'eva, O.V., Medvedeva, M.V. 2022. In *Arkheologicheskie vesti (Archaeological News)* 37, 228—238 (in Russian).
- Dobrovol'skii, A.V. 1925. In *Visnyk Odes'koi Komisii krayeznavstva pry Ukraïns'kij Akademii nauk, sektsiya arkheolohichna (Bulletin of Odessa Committee of Regional Studies of Ukrainian Academy of Sciences, Archaeological Section)* 2—3, 77—79 (in Russian).
- Dyachenko, S.A. 2007. In *Visnyk Odes'koho istoryko-krayeznavchoho muzeyu (Bulletin of the Odessa Museum of History and Local Studies)* 3, 30—34 (in Ukrainian).
- Zavitnevich, V.Z. 1891. In *Chteniia v istoricheskomo obshchestve Nestora letopistsa (Readings in Nestor the Chronicler's Historical Community)* 5, part 2. Kyiv, 134—141 (in Russian).
- Kedrov's'kyj, V. 1966. *Obrysy mynuloho. Deyaki ostanni diyachy-ukrainofily naperedodni revolyutsii 1917 roku (Outlines of the Past: Some of the Last Ukrainian Activists on the Eve of the 1917 Revolution)*. New York; Jersey City: "Svoboda" Publ. (in Ukrainian).
- Kiselev, V.N. 2007. *Issledovatel' vniimatel'nyi i trudoliubivyy. O zhizni i deiatel'nosti istorika i bogoslova, professora V.Z. Zavitnevicha (The Attentive and Hardworking Researcher: About the Life and Work of the Historian and Theologist, Professor V.Z. Zavitnevich)*. Minsk: "V.P. Il'in" Publ. (in Russian).
- [Kliushkina, I.V.] 2014. In Zhuravlev, D.V., Shishlina, N.I. (eds.). *Gosudarstvennyi istoricheskii muzei i otechestvennaia arkheologiiia. K 100-letiiu ot dela arkheologicheskikh pamiatnikov (State Historical Museum and National Archaeology: to the 100<sup>th</sup> Anniversary of Archaeological Department)*. Series: *Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeia (Proceedings of the State Historical Museum)* 201. Moscow: State Historical Museum, 232—288 (in Russian).
- Korotkii, V.A., Mikhali'chenko, S.I. 2005. In *Bol'shaia Rossiiskaia entsiklopediia (Great Russian Encyclopedia)* 2, 77—78 (in Russian).
- Kostenko, A.V. 2015. In *Arkheolohiia (Archaeology)* 2, 137—147 (in Ukrainian).
- Kostenko, A.V. 2015. In *Materialy i doslidzhennya z arkheolohii Prykarpattia i Volyni (Materials and Research on Archaeology of the Cis-Carpathians and Volhynia)* 19, 113—120 (in Ukrainian).
- Kostenko, A. 2015. In *Modern Science = Moderní věda* 5. Praha, 71—77 (in Russian).
- Kostenko, A.V. 2015. *Arkheolohichni fondy krayeznavchoho muzeyu: formuvannya, zberihannya, vykorystannya (na prykladi Kherson's'koho oblasnoho krayeznavchoho muzeyu) (Archaeological Funds of the Museum of Local Studies: Formation, Conservation, Use: Example of the Kherson Regional Museum of Local Studies)*. PhD Diss. Kyiv: Ukrainian Society for Preservation of Historical and Cultural Monuments (in Ukrainian).
- Kostenko, A., Shevchenko, A. 2017. *Viktor Goshkevich i ego mir: sem'ia, okruzhennie, drevnosti (Viktor Goshkevich and his World: Family, Entourage, Antiquities)*. Kherson (in Russian).
- Krajnij, K.K. 2000. *Istoryky Kyievo-Pechers'koi lavry XIX — pochatku XX stolit' (Historians of the Kyiv Pechersk Lavra in the 19<sup>th</sup> — Early 20<sup>th</sup> Centuries)*. Kyiv: "Pul'sary" Publ. (in Ukrainian).
- Krajnij, K.K. 2001. *Kyivs'ke Tserkovno-istorychne ta arkheolohichne tovarystvo, 1872—1920 (Kyiv Society of the Church History and Archaeology)*. Series: *Lavr's'kyj al'manakh (Lavra Yearbook)*, special issue 4. Kyiv: "Pul'sary" Publ. (in Ukrainian).
- Krajnij, K. 2002. In *Kataloh zberezhenykh pam'yatok Kyivs'koho Tserkovno-arkheolohichnoho muzeyu. 1872—1922 (Catalogue of the Preserved Monuments of the Kiev Church-Archaeological Museum: 1892—1922)*. Kyiv: National Kiev-Pechersk Historical and Cultural Reserve, 6—18 (in Ukrainian).
- Krishtofovich, A.N. 1937. In *Priroda (Nature)* 4, 145—152 (in Russian).
- Kuz'minykh, S.V., Saenko, V.M. 2023. In *Stratum plus. Archaeology and Cultural Anthropology* (2), 229—272 (in Russian).
- Kuz'minykh, S.V., Saenko, V.M. 2024. In *Stratum plus. Archaeology and Cultural Anthropology* (2), 229—272 (in Russian).
- Abikulova, M.J. (author of the text). 2011. *Lapidarij Kherson's'koho krayeznavchoho muzeyu (Lapidarium of the Kherson Museum of Local Studies)*: [album]. [Kyiv]: "Hileya" Publ. (in Ukrainian).
- Linnichenko, I.A. 1911. In Uvarova, P.S. (ed.). *Trudy XIV Arkheologicheskogo s'ezda v Chernigove 1908 g. (Proceedings of the 14<sup>th</sup> Archaeological Congress in Chernigov in 1908)* III, 346—360 (in Russian).
- Lopushyn's'kyj A. 2023. In *Kiev i kyyany (Kiev and Its Residents)* 15. Kyiv: "ADEF-Ukraina" Publ., 59—64 (in Ukrainian).
- Liaskoronskii, V.G. 1908. In *Zhurnal Ministerstva narodnogo prosveshcheniia (Journal of the Ministry of Popular Education)*: Juny, contemporary chronicle, 51—75 (in Russian).
- Markevich, A.I. 1900. In *Zapiski Odesskogo obshchestva istorii i drevnostei (Proceedings of the Imperial Odessa Society*

## №3. 2024

- for *History and Antiquities*) XXII, otd. 4. 43—48 (in Russian).
- Otchet Imperatorskogo Rossiiskogo istoricheskogo muzeia za 1910 g. (Report of the Imperial Russian Historical Museum for 1910). 1911. Moscow: Synodal Typography (in Russian).
- Panchuk, O. 2016. In *Visnyk Kyiv's'koho natsional'noho universytetu im. Tarasa Shevchenka. Istoriya* (Bulletin of the Kyiv National University named after T. Shevchenko: History) 4 (131), 41—44 (in Ukrainian).
- Panchuk, O. 2019. In *Visnyk Kyiv's'koho natsional'noho universytetu im. Tarasa Shevchenka. Istoriya* (Bulletin of the Kyiv National University named after T. Shevchenko: History) 2 (141), 32—37 (in Ukrainian).
- Petrov, N. I. 1897. *Ukazatel' Tserkovno-arkheologicheskogo muzeia pri Kievskoi dukhovnoi akademii* (Index of the Church Archaeological Museum at the Kyiv Ecclesiastical Academy). Kyiv: Typography of the Imperial University of St. Vladimir (in Russian).
- Petrov, N. I. 1915. *Al'bom dostoprimechatel'nostei Tserkovno-arkheologicheskogo muzeia pri Imperatorskoi Kievskoi dukhovnoi akademii* (Album of Curiosities of the Museum of Church Archaeology at the Imperial Kyiv Ecclesiastical Academy) IV—V. Kyiv: Foto-lito-tip. S. V. Kul'zhenko (in Russian).
- Pivorovich, V. B. 2004. In *Naukovi zapysky: problemy arkhologii, etnografii, istorii, istoriografii, literaturoznavstva, mystetstvoznavstva, muzeyeznavstva, onomastyky, sotsiologii: zbirnyk naukovykh prats'* (Scientific Bulletin: Issues of Archaeology, Ethnography, History, Historiography, Literature and Art Studies, Museum Studies, Onomastics, Sociology). Kherson: "Ailant" Publ., 84—90, 98—102 (in Russian).
- Pivorovich, V. B. 2005. In *Naukovi zapysky: problemy arkhologii, istorii, istoriografii, literaturoznavstva, mystetstvoznavstva, muzeyeznavstva, onomastyky* (Scientific Bulletin: Issues of Archaeology, History, Historiography, Literature and Art Studies, Museum Studies, Onomastics, Sociology). Kherson: "Ailant" Publ., 141—149 (in Russian).
- Predvaritel'nyi s'ezd po ustroistvu Pervogo Vserossiiskogo s"ezda deiatelei muzeev (Preliminary Congress for Organization of the 1<sup>st</sup> All-Russian Congress of the Museum Workers). 1913. Moscow: Typography of A. A. Levenson (in Russian).
- Puzanov, I. I. 1960. In *Trudy Instituta istorii estestvoznaniia i tekhniki* (Proceedings of the Institute for History of Natural Sciences and Technique) 32 (7), 309—371 (in Russian).
- Referaty zasedanii VI arkheologicheskogo s"ezda v Odesse (Iz gazety «Novorossiiskii Telegraf») (Meeting Abstracts of the 6<sup>th</sup> Archaeological Congress in Odessa (from the "New-Russian Telegraph" Newspaper) 9. 1884. Odessa: Typography of the "New-Russian Telegraph" (in Russian).
- Sayenko, V. 2023. In Aryupina, L. V. (ed.). *Pam'yatky pysemnosti ta kul'tury: vyvchennya, zberezheniya, populyaryzatsiya* (Landmarks of Literature and Culture: Study, Conservation, Popularization). Odessa, 267—272 (in Ukrainian).
- Sayenko, V. 2023. In Kahamlyk, S., Palij, D. (eds.). *Ukrains'ka pysemnist' ta mova v manuskryptakh i drukarstvi* (Ukrainian Literature and Language in Manuscripts and Print). Collected Papers of the 13<sup>th</sup> Scientific and Practical Conference. Kyiv: Museum of Books and Printing of Ukraine, 131—158 (in Ukrainian).
- Seleznev, F. A., Evdokimov, A. V. 2017. In *Vestnik Sankt-Petersburgskogo universiteta. Istoriia* (Bulletin of the Saint Petersburg University: History) 62 (3), 481—496 (in Russian).
- Setsinskii, E. I. 1901. In Uvarova, P. S., Slutsky, S. S. (eds.). *Trudy XI arkheologicheskogo s"ezda v Kieve v 1899 godu* (Proceedings of the 11<sup>th</sup> Archaeological Congress in Kiev in 1899) I. Moscow: "G. Lissner, A. Geschel" Publ., 197—353 (in Russian).
- Smirnov, A. S. 2016. In Leont'ev, A. E. (ed.). *Arkheologiya: istoriya i perspektivy* (Archaeology: History and Perspectives). 7<sup>th</sup> International Conference. Yaroslavl: Yaroslavl State Historical and Cultural Museum-Reserve, 150—165 (in Russian).
- Spisok naseleennykh mest Khersonskoi gubernii i statisticheskie dannye o kazhdom poselenii (List of Localities of the Kherson Province and the Statistical Data on Every Locality). 1896. Kherson: Typography of Provincial Administration (in Russian).
- Stavnyuk, O. V. 2019. *Diyal'nist' M. I. Petrova v naukovykh strukturakh Kyiv's'koi dukhovnoi akademii* (M. I. Petrov's Activity in Scientific Structures of the Kyiv Ecclesiastical Academy). PhD Diss. Kyiv (in Ukrainian).
- Trembits'kyj, A. M. 2009. *Yevfymij Sitsins'kyj (1859—1937): naukova ta hromads'ka diyal'nist'* (Evfimij Sitsinsky (1859—1937): Scientific and Public Activity). Khmel'nyts'kyj: Mel'nyk A. A. (in Ukrainian).
- Uvarova, P. S. 1887. *Trudy V Arkheologicheskogo s"ezda v Tiflise. 1881* (Proceedings of the 5<sup>th</sup> Archaeological Congress in Tiflis in 1881). Moscow: Typography of A. I. Mamontov & C<sup>o</sup> (in Russian).
- Tunkina, I. V. 2017. In Zhebelev, S. A. *Russkoe arkheologicheskoe obshchestvo za tret'iu chetvert' veka svoego sushchestvovaniia. 1897—1921: Istoricheskii ocherk. Prilozhenie: Biobibliograficheskii slovar' chlenov RAO (1846—1924)* (Russian Archaeological Society in the Third Quarter of the Century of Its Existence: 1897—1921. Historical Sketch. Appendix: Biobibliographical Dictionary of Members, 1846—1924). 2<sup>nd</sup> ed. Moscow: "Indrik" Publ., 482 (in Russian).
- Uvarova, P. S. 1905. In *Trudy XII arkheologicheskogo s"ezda v Khar'kove v 1902 g.* (Proceedings of the XII Archaeological Congress in Kharkov in 1902) III, 409—427 (in Russian).
- [Fabrytsius, I. V.] 1929. In *Litopys muzeyu. 1927—28* (Chronicle of the Museum, 1927—1928) 9. Kherson State Historical and Archaeological Museum, 3—6 (in Ukrainian).
- Fabrytsius, I. V. 1951. *Arkheologicheskaja karta Prichernomor'ia Ukrainskoi SSR. Tom I* (Archaeological Map of the Pontic Region of the Ukrainian SSR. Vol. I). Kyiv: Academy of Sciences of the Ukrainian SSR, Institute for Archaeology (in Russian).
- Cherniakov, I. T. 1985. *Severo-Zapadnoe Prichernomor'e vo vtoroi polovine II tysyacheletia do n. e.* (North-Western Pontic Region in the Second Half of the II Millennium BC). Kyiv: "Naukova dumka" Publ. (in Russian).
- Shevchenko, A. V. 2021. *Rid Hoshkevychiv u sotsiokul'turnomu zhytti Ukrainy* (The Hoshkevych Family in the Socio-cultural Life of Ukraine). PhD Diss. Zaporizhzhya: Zaporizhzhya National University (in Ukrainian).
- Yakovlev, V. A. 1895. In *Zapiski Odesskogo obshchestva istorii i drevnostei* (Proceedings of the Imperial Odessa Society for History and Antiquities) XVIII, 16—17 (in Russian).
- Yastrebov, V. N. 1894. In *Zapiski Odesskogo obshchestva istorii i drevnostei* (Proceedings of the Imperial Odessa Society for History and Antiquities) XII, 63—176 (in Russian).
- Tallgren, A. M. 1926. *La Pongidé préscythique après l'introduction des métaux*. ESA II. Helsinki: K. F. Puomihien Kirjapaino O.-Y.

Статья поступила в номер 30 апреля 2024 г.

**Valerij Saenko** (Kyiv, Ukraine). Candidate of Historical Sciences. Museum of Book and Printing of Ukraine <sup>1</sup>.

**Valerij Saenko** (Kiev, Ucraina). Candidat în științe istorice. Muzeul al cărții și tipăririi al Ucrainei.

**Саенко Валерий Николаевич** (Киев, Украина). Кандидат исторических наук. Музей книги и книгопечатания Украины.

**E-mail:** sayenkonikolay41@gmail.com

**ORCID:** 0000-0002-9837-0733

**Irina Belozeroва** (Moscow, Russian Federation). State Historical Museum <sup>2</sup>.

**Irina Belozeroва** (Moscov, Rusia). Muzeul Istoric de Stat.

**Белозёрова Ирина Валентиновна** (Москва, Россия). Государственный исторический музей.

**E-mail:** irina.belozero@yandex.ru

**ORCID:** 0000-0003-1669-0678

**Sergei Kuzminykh** (Moscow, Russian Federation). Candidate of Historical Sciences. Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences <sup>3</sup>; Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences <sup>4</sup>.

**Sergei Kuzminykh** (Moscov, Rusia). Candidat în științe istorice. Institutul de arheologie al Academiei de Științe a Rusiei; Institutul de istorie a culturii materiale, Academia de Științe a Rusiei.

**Кузьминых Сергей Владимирович** (Москва, Россия). Кандидат исторических наук. Институт археологии Российской академии наук; Институт истории материальной культуры Российской академии наук.

**E-mail:** kuzminykhsv@yandex.ru

**ORCID:** 0000-0002-3926-2185

---

**Addresses:** <sup>1</sup> Lavrskaya St., 9, building 9, Kyiv, 01015, Ukraine; <sup>2</sup> Red Square, 1, Moscow, 109012, Russian Federation ;<sup>3</sup> Dmitry Ulyanov St., 19, Moscow, 117036, Russian Federation; <sup>4</sup> Dvortsovaya Emb., 18, Saint Petersburg, 191186, Russian Federation

## Список сокращений

АБИГИ АНА	— Абхазский институт гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа Академии наук Абхазии. Сухум.
АВ	— Археологические вести. Санкт-Петербург.
АДУ	— Археологія і давня історія України. Київ.
АДУ	— Археологічні дослідження в Україні. Київ.
АЗ	— Археологические записки. Ростов-на-Дону.
АКМ	— Азовский краеведческий музей. Азов.
АлтГТУ	— Алтайский государственный технический университет. Барнаул.
АлтГУ	— Алтайский государственный университет. Барнаул.
АМА	— Античный мир и археология. Саратов.
АН	— Академия наук.
АН СССР	— Академия наук СССР. Москва.
АН УРСР	— Академія наук Української Радянської Соціалістичної Республіки. Київ.
АН УССР	— Академия наук Украинской ССР. Киев.
АО	— Археологические открытия. Москва.
АПО	— Археологические памятники Оренбуржья. Оренбург.
БИ	— Боспорские исследования. Симферополь; Керчь.
БФАН СССР	— Башкирский филиал Академии наук СССР. Уфа.
ВГПИ, ВГПУ	— Воронежский государственный педагогический институт (университет). Воронеж.
ВДИ	— Вестник древней истории. Москва.
ВИА 2	— Маркузон В. Ф., Михайлов Б. П. (отв. ред.). 1973. Всеобщая история архитектуры. 2. Архитектура античного мира. Москва: Стройиздат.
ВОдесКК	— Вісник Одеської Комісії Краєзнавства при Українській Академії Наук. Одеса.
ВУАН	— Всеукраїнська Фкадемія наук. Київ.
ВФ СПбГУ	— Восточный факультет Санкт-Петербургского государственного университета. Санкт-Петербург.
ГИМ	— Государственный Исторический музей. Москва.
ГМВ	— Государственный музей Востока. Москва.
ГМИИ	— Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Москва.
ГЭ	— Государственный Эрмитаж. Ленинград / Санкт-Петербург.
ДД	— Донские древности. Азов.
ДК	— Древности Кубани. Краснодар.
ДСПК	— Древности степного Причерноморья и Крыма. Запорожье.
ДТМАО	— Древности. Труды Московского археологического общества. Москва.
ЖМНП	— Журнал Министерства народного просвещения. Санкт-Петербург.
ЗООИД	— Записки Одесского общества истории и древностей. Одесса.
ИА	— Институт археологии.
ИА АН УССР	— Институт археологии Академии наук УССР. Киев.
ИА КН МОН РК	— Институт археологии имени А.Х. Маргулана Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан. Алматы.
ИА НАНУ	— Институт археологии Национальной Академии наук Украины. Киев.
ИА РАН	— Институт археологии Российской Академии наук. Москва.
ИАИАИАНД	— Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону. Азов.
ИАК	— Известия Императорской археологической комиссии. Санкт-Петербург / Петроград.
ИИАЭ АН КазССР	— Институт истории, археологии и этнографии Академии наук Казахской ССР. Алмата.
ИИМК	— Институт истории материальной культуры Российской Академии наук. Санкт-Петербург.
ИИЯЛ БФАН СССР	— Институт истории, языка и литературы Башкирского филиала Академии наук СССР. Уфа.
ИИЯЛ УНЦ РАН	— Институт истории, языка и литературы Уфимского научного центра Российской Академии наук. Уфа.
ИИЯЛ УФЦ РАН	— Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН.
ИПЦ	— издательско-полиграфический центр.
ІА НАНУ	— Інститут археології Національної академії наук України. Київ.
КГИАМЗ	— Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им.

	Е.Д. Фелицына. Краснодар.
КНУ	— Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Київ.
КРСУ	— Кыргызско-Российский Славянский университет. Бишкек.
КСИА	— Краткие сообщения Института археологии АН СССР/РАН. Москва.
КСИИМК	— Краткие сообщения Института истории материальной культуры. Москва; Ленинград / Санкт-Петербург
КСЭ	— Крым в сарматскую эпоху (II в. до н. э. — IV в. н. э.). Симферополь; Бахчисарай.
КубГУ	— Кубанский государственный университет. Краснодар.
КФ ИА НАНУ	— Крымский филиал Института археологии Национальной Академии наук Украины. Симферополь.
ЛГУ	— Ленинградский государственный университет. Ленинград.
ЛРНОО	— Липецкая региональная научная общественная организация.
МАИАСП	— Материалы по археологии и истории античного и средневекового Причерноморья. Москва; Тюмень; Нижний Новгород.
МАИЭТ	— Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. Симферополь.
МАКК	— Материалы к археологической карте Крыма. Симферополь.
МАО	— Московское археологическое общество. Москва.
МАСП	— Материалы по археологии Северного Причерноморья. Одесса.
МГУ	— Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. Москва.
МДАПВ	— Матеріали і дослідження з археології Прикарпаття і Волині. Львів.
МИА	— Материалы и исследования по археологии СССР. Москва.
МИАК	— Материалы и исследования по археологии Казахстана. Астана; Алматы.
МИАК	— Материалы и исследования по археологии Кубани. Краснодар.
МИАР	— Материалы и исследования по археологии России. Москва.
МИАЮР	— Материалы и исследования по археологии Юга России.
МОН РК	— Министерство образования и науки Республики Казахстан. Астана.
НА ІА НАНУ, НА ІА НАНУ	— Научный архив Института археологии Национальной Академии наук Украины. Киев.
НА ИИМК РАН	— Научный архив Института истории материальной культуры Российской академии наук. Санкт-Петербург.
НАВ	— Нижневолжский археологический вестник. Волгоград.
НАНУ	— Национальная Академия наук Украины. Киев.
НГУ	— Новосибирский государственный университет. Новосибирск.
НИБ	— Национальная историческая библиотека Украины. Киев.
НИМ КР	— Национальный исторический музей Кыргызской Республики. Бишкек.
НМИДК	— Новочеркасский музей истории донского казачества. Новочеркасск.
НМЦА ИИМО ЮФУ	— Научно-методический центр археологии Института истории и международных отношений Южного федерального университета. Ростов-на-Дону.
ННГУ	— Нижегородский государственный университет. Нижний Новгород.
ОАК	— Отчёт Императорской археологической комиссии. Санкт-Петербург.
ОГПУ	— Оренбургский государственный педагогический университет. Оренбург.
ОИПК ГЭ	— Отдел истории первобытной культуры Государственного Эрмитажа. Санкт-Петербург.
ОИРИМ	— Отчеты Императорского Российского Исторического музея. Москва.
ОПИ ГИМ	— Отдел письменных источников Государственного исторического музея. Москва.
ОУКА	— Открытия и успехи кавказской археологии. Нальчик.
ПА	— Поволжская археология. Казань.
ПГУ	— Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко. Тирасполь.
ПИФК	— Проблемы истории, филологии, культуры. Магнитогорск.
РА	— Российская археология. Москва.
РАИМК	— Российская Академия Истории Материальной культуры. Ленинград.
РАН	— Российская Академия наук. Москва.
РАО	— Русское археологическое общество. Санкт-Петербург.
РИМ	— Российский исторический музей. Москва.
РНФ	— Российский научный фонд. Москва.
РОМК	— Ростовский областной музей краеведения. Ростов-на-Дону.
РРО ВОО «ВООПИиК»	— Ростовское региональное отделение Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры». Ростов-на-Дону.
СА	— Советская археология. Москва.
САИ	— Свод археологических источников. Москва.
СамНЦ РАН	— Самарский научный центр Российской Академии наук. Самара.
СамГПУ	— Самарский государственный педагогический университет. Самара.
СамГУ	— Самарский государственный университет. Самара.
СГУ	— Ставропольский государственный университет. Ставрополь.
СГЭ	— Сообщения Государственного Эрмитажа. Ленинград / Санкт-Петербург.
СМАЭ	— Сборник Музея Антропологии и этнографии. Ленинград / Санкт-Петербург.



## №3. 2023

СПбГУПТД	— Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. Санкт-Петербург.
СХИ	— сельскохозяйственный институт.
СЭ	— Советская этнография. Москва.
ТГЭ	— Труды Государственного Эрмитажа. Ленинград / Санкт-Петербург.
ТомГУ	— Томский государственный университет. Томск.
Труды АС	— Труды Археологического съезда.
УАВ	— Уфимский археологический вестник. Уфа.
УАН	— Українська академія наук. Київ.
УМА ИИМО ЮФУ	— Учебный музей археологии Института истории и международных отношений Южного федерального университета. Ростов-на-Дону.
УрО РАН	— Уральское отделение Российской Академии наук. Екатеринбург.
УССР	— Украинская Советская Социалистическая Республика.
ФИА	— Филиал Института археологии имени А.Х. Маргулана Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан. Астана.
ХОКМ	— Херсонский областной краеведческий музей. Херсон.
ЮНЦ РАН	— Южный научный центр Российской Академии наук. Ростов-на-Дону.
ЮФУ	— Южный федеральный университет. Ростов-на-Дону.
ЯГИАХМЗ	— Ярославский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. Ярославль.
BAR	— British Archaeological Reports. Oxford.
BAR IS	— British Archaeological Reports, International Series. Oxford.
CPE	— Lorber, C. 2018. Coins of the Ptolemaic Empire. Vol. I. New York.
DAI	— Deutsches Archäologisches Institut. Berlin.
ESA	— Eurasia Septentrionalis Antiqua. Helsinki.
ESM	— Newell, E.T. 1938. The Coinage of the Eastern Seleucid Mints: From Seleucus I to Antiochus III. New York.
IAA	— Israel Antiquities Authority Publications Department. Jerusalem.
JANA	— Journal of ancient history and archaeology. Cluj.
JahrDAI	— Jahrbuch des Deutsches Archäologisches Institut. Berlin.
JASS	— Journal of Arts & Social Sciences. Oman.
JSSEA	— The Journal of the Society for the Study of Egyptian Antiquities. Toronto.
MA	— Master's thesis.
OJA	— Oxford journal of archaeology. Oxford.
PBF	— Prähistorische Bronzefunde. Stuttgart; München.
RGZM	— Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Mainz.
SC	— Houghton A., Lorber, C. 2002-2008. Seleucid Coins. A Comprehensive Catalogue, Vol. I-II. Lancaster; London.
SP	— Stratum plus. Archaeology and Cultural Anthropology. Chişinău.