

Магомедов Б.В.

ЧЕРНЯХОВСКИЙ МОГИЛЬНИК КУРНИКИ НА ЮЖНОМ БУГЕ

Magomedov B.V. The Chernyakhov cemeteries Kurniki on South Boug.

The cemetery is located close to the village of Kurniki (Tyrnov region, Vinnitza oblast) and is connected with the partially investigated settlement (fig. 1). The cemetery is investigated practically completely (fig. 2). On the northern site of it there are almost no finds in a layer; all burial places with inhumation are concentrated here (fig. 3-13; 14:3-6). On the southern site three cult holes are found, there are the calcined bones in the layer, also the fragments of burnt ceramics and others are present (fig. 14:1,2; 15). Presumably there was located the site with cremations, but it was destroyed by ploughing.

Fourteen inhumations among the total number of twenty-seven are directed to the north, thirteen - to the west. The burial No 18, apparently, is the cenotaph. 13 graves have steps, the wooden ceilings are leant on them. Western orientation, the holes with the steps, and also the tradition to coat the bottom of the hole beneath the deceased with the green clay (burial No 3) point to the presence of Late Scythian ethnic element. The custom of the northern orientation of the deceased put into the simple holes (more than 80 % on chernyakhov cemeteries), and also the tradition of the cremation belongs mainly to German-Goths.

Destroyed burials No 4, 14 and 19 are marked by its size and depth, there are valuable things kept in them. The similar graves of the aristocracy are connected with the German cultures of Central Europe. It is sensible to restrict the period of functioning of the cemetery to the second half of the 4th century, though it is possible that the last burial took place at the beginning of the 5 century (for example No 26).

Probably the cemetery belonged to one clan of the entatives local nobility, including the dependent people. Apart from the features of the burial customs, the ethnic belonging of the population is defined by the hand-made ceramics from a settlement. It belongs to Wielbark culture, which is connected with the tribe of the Goths. The people buried at the cemetery had the mixed origin. Except for the Germanics, there were the Late Scythians from the Black Sea area.

В 1983-1984 г. экспедиция Института археологии НАН Украины исследовала могильник черняховской культуры вблизи с. Курники Тывровского района Винницкой области. Могильник связан с поселением, на южном участке которого раскопки проводились в те же годы (Магомедов, Гудим-Левкович 1991). Памятник расположен в 600 м западнее южной окраины села на небольшом наклонном мысу с южной стороны обводненной балки, впадающей в долину р. Черемшинки, небольшого левого притока Южного Буга (рис. 1).

Общая раскопанная площадь могильника — 1053 кв.м. Его границы прослежены полностью, памятник исследован практически целиком (рис. 2). На поверхности в южной части могильника встречались мелкие фрагменты пережженной керамики и отдельные кальцинированные кости. Хотя гумус здесь насыщен находками, из объектов найдены только три культовые ямы. Возможно, на этом участке находились неглубокие захоронения-кремации, в наше время полностью разрушенные ежегодной вспашкой и водной эрозией. На северном участке находок в слое почти не было, зато на нем сосредоточены все 27 захоронений-ингумаций.

Погребение 1 (рис. 3). Ориентировано широко с отклонением на северо-запад. Яма пря-

моугольная с закругленными углами. Размеры 2,2 x 1,45 м, глубина 1,6 м. На глубине 1,1 м вдоль стен, кроме западной, прослеживались заплечики — сглаженный уступ шириной около 10 см. В заполнении могилы, особенно в верхней его части залежало несколько кальцинированных костей, а также мелкие угольки и другие вещи (рис. 3: 2-7). Собрано 275 пережженных гончарных фрагментов, принадлежавших кухонным горшкам, столовым мискам (большинство), вазам с горизонтальным венчиком (два-три сосуда), кувшинам, кубку. Кроме того, в заполнении найдено: три пережженных гранитных камешка, обожженные сердоликовые 14-гранные бусы, а также кремневый отщеп и обломок тонкостенного кубка зеленоватого стекла с овальными фасетками. На дне ямы у восточной стенки в беспорядке лежали кости ног и лучевая кость, в западной половине в 20 см выше дна — раскрошенные обломки тонкостенного кубка желтого стекла. Рядом находился человеческий шейный позвонок.

Погребение 2 (рис. 4:2). Ориентировано по направлениям северо-запад — юго-восток. Яма прямоугольная с заплечиками. Размеры входной ямы 2,3 x 1,1 м, погребальной камеры — 2,1 x 0,5 м. Высота заплечиков от дна — 0,25 м, глубина могилы — 1,45 м. Заполнение могилы

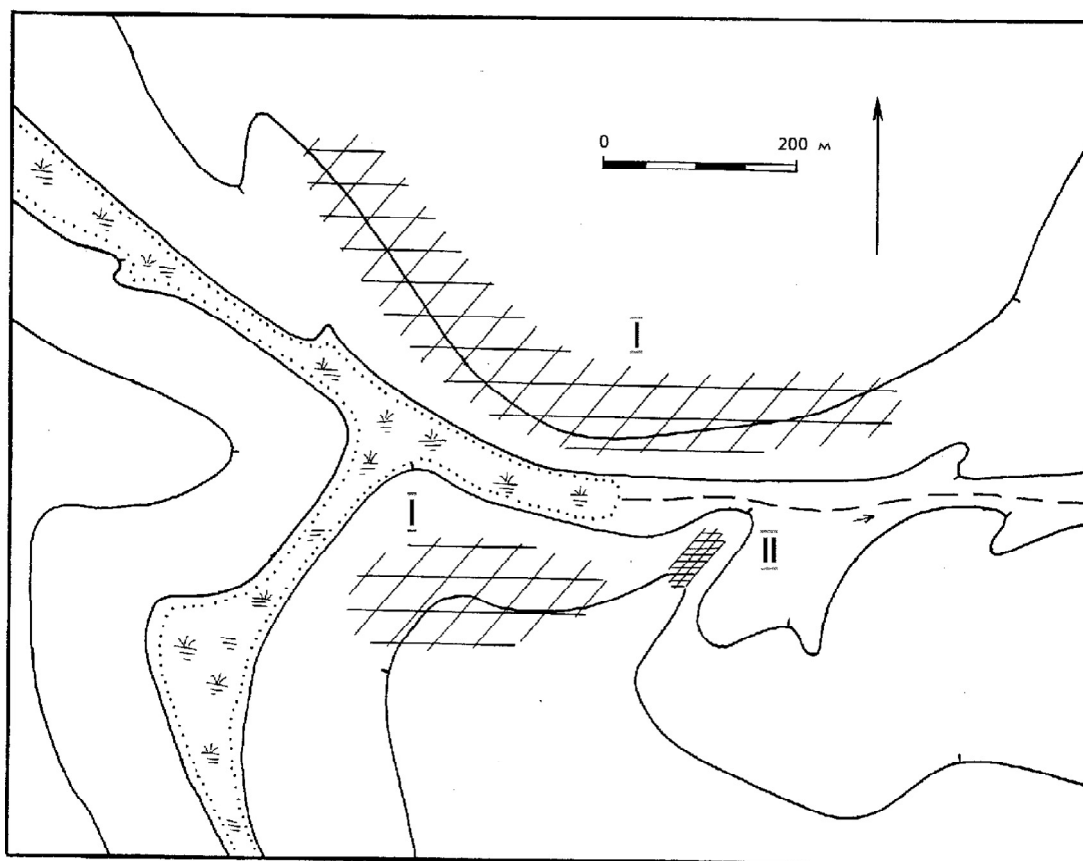


Рис. 1. Расположение черняховских памятников у с. Курники. I — поселение, II — могильник.

(в основном в верхних горизонтах) включало угольки, несколько мелких кальцинированных костей, а также 142 пережженных фрагмента гончарных сосудов: кухонных горшков, столовых мисок (большинство) и ваз. Кроме того, в заполнении найдены три обломка желтоватого стеклянного кубка с овальными фасетками. На дне ямы под юго-восточной стенкой лежали фаланги ног и кость плюсны.

Погребение 3 (рис. 4:1; 5). Ориентировано на север. Яма прямоугольная. Размеры 2,5 x 2,15 м, глубина 1,45. Захоронение располагалось в восточной части ямы. В западной половине под южной и северной стенками прослеживались две небольшие ступеньки высотой 5 см. Заполнение в верхней части было черное с включениями обожженной керамики и угольков. Кроме того, в заполнении найдены: фрагмент полусферического дна стеклянного кубка желтоватого цвета, кусок оплавленного бесцветного стекла, фрагмент крупной сердоликовой 14-гранной бусины, обломок железного ножа с рукояткой. В нижней части ямы заполнение по цвету почти не отличалось от материка. Скелет женщины¹, лежавший у восточной стенки головой на север, разрушен. В анатомическом по-

рядке сохранились ноги и левая рука. Таз сдвинут, в области груди лежали в беспорядке ребра, позвонки, ключицы. Черепа не было. Под спиной покойной дно могилы подмазано зеленой глиной (размеры пятна 30 x 25 см). Западнее лежала стеклянная бусина. В этом же месте, выше дна в беспорядке располагались обломки двух горшков. Над тазом в 10 см выше дна находился большой фрагмент миски открытого типа. Прочие ее обломки, а также железный нож, лежали западнее костей ног. В ногах погребенной стояла трехручная ваза, накрытая перевернутой вверх дном миской закрытого типа. В вазе находился гончарный кубок. Все сосуды раздавлены.

1. Горшок гончарный, кухонный, серого цвета. По плечу орнамент — две врезные линии. Высота 14,5 см, диаметр венчика — 10,2 см (рис. 5:5).

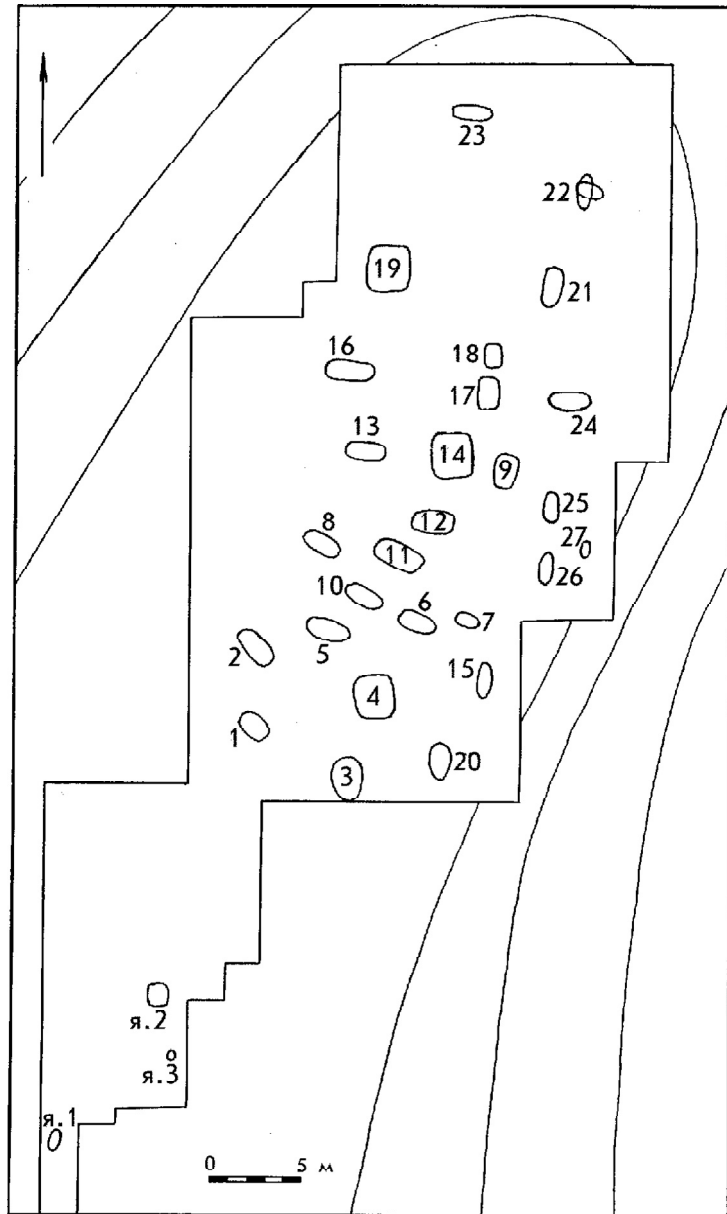
2. Горшок гончарный кухонный, красного цвета. Сильно закопченный. Высота 17,8 см, диаметр венчика — 11,6 см (рис. 5:6).

3. Миска гончарная столовая. Обожжена плохо, черепок слабый, серого цвета. Высота 6,4 см, диаметр венчика 21,2 см (рис. 5:4).

4. Миска гончарная столовая, серолощенная. Под венчиком по валику — линзовидный орнамент. Высота — 9,5 см, диаметр венчика — 23 см (рис. 5:7).

¹ Здесь и далее антропологические определения П.М.Покаса.

Рис. 2. План могильника Курники.



5. Трехручная ваза гончарная, черного цвета. Между миниатюрными ручками пролощен орнамент — многорядный зигзаг. Ниже в одном из секторов изображен знак в виде трезубца, образованного углубленными полосами, обрамленными двойным рядом пунктирного орнамента (отпечаток колесика) и отпечатками штампа-розетки. В другом секторе — простая фигура, исполненная в той же технике. Высота сосуда — 24,8 см, диаметр венчика — 21,4 см (рис. 5:2).

6. Кубок биконический гончарный, черного цвета. Поверхность непрочная. Орнамент пролощенный. Высота 6,6 см, диаметр венчика 8,8 см (рис. 5:3).

7. Нож железный с горбатой спинкой. На черенке следы деревянной рукояти. Длина 12,7 см (рис.5:1).

8. Бусина стеклянная короткая с широким от-

верстием, синего цвета.

Вещи из заполнения описаны выше.

Погребение 4 (рис. 6). Погребение с северной ориентацией в яме с заплечиками. Форма входной ямы прямоугольная с закругленными углами, сверху несколько расширяется. Ее размеры 2,35 x 1,9 м. Погребальная камера не совсем правильной прямоугольной формы, размеры 1,95 x 0,8 м. Глубина могилы 2,3 м, высота заплечиков 0,3 м. Заполнение от уровня зачистки (0,3 м) до глубины 1,25 м включало линзу углестого гумусированного грунта с прослойкой древесного угля. В этой линзе найдены пережженные сердоликовая 14-гранная бусина и разбитое прясло, а также около 70 фрагментов частично пережженной керамики, в том числе от кухонной посуды (в основном один горшок с

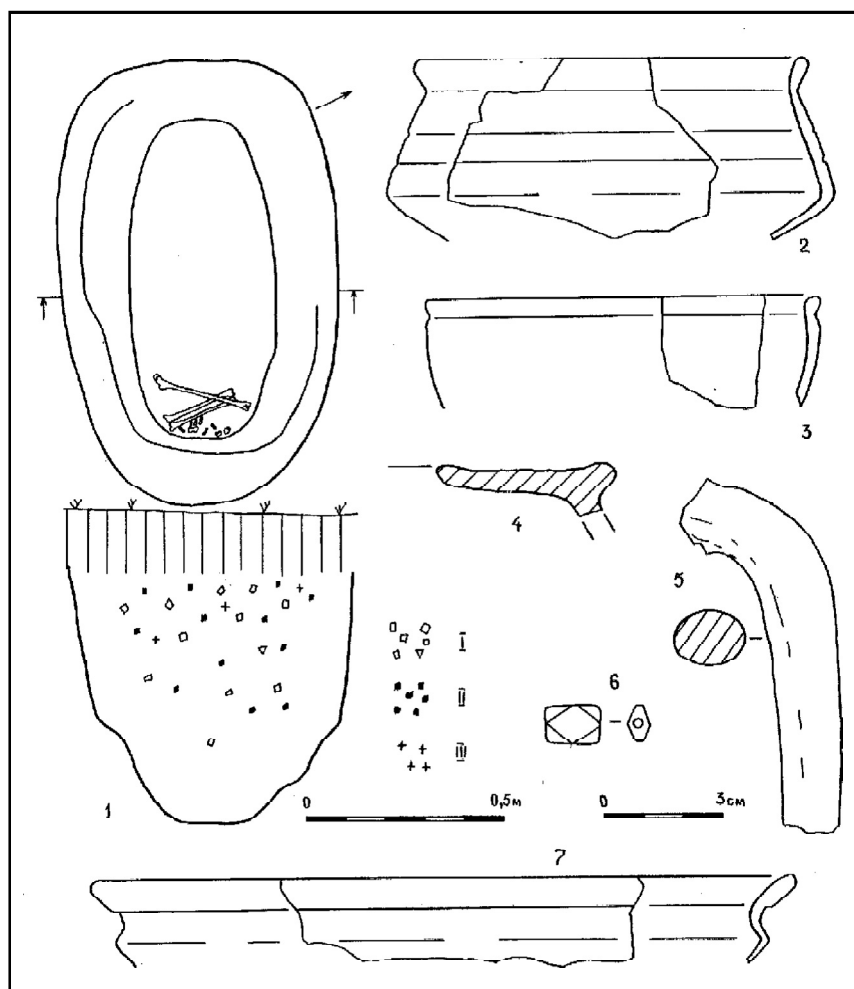


Рис. 3. Погр. 1. 1 — план (I — керамика, II — угольки, III — кальцинированные кости); 2-5,7 — керамическая посуда; 6 — сердоликовая бусина.

плохим обжигом), столовых мисок и импортной красноглиняной посуды со следами красной краски. В заполнении ниже линзы керамики было намного меньше. Здесь найдена вторая сердоликовая 14-гранная бусина и два молочных зуба. У дна входной ямы западнее погребальной камеры найдена железная пластинка, обломки стеклянного кубка и фрагменты трехручной вазы, другие части которой залегали в заполнении погребальной камеры и над ней. В камере находились остатки скелета подростка 12-14 лет, от которого в анатомическом порядке сохранились кости ног до колен. Севернее лежала часть таза, бедренные кости, одна плечевая, отдельные ребра и раздавленный череп. У ног найдены две серебряные фибулы, в северной части погребальной камеры — две сердоликовые бусины.

1. Трехручная гончарная ваза, фрагментирована. Обжиг слабый. Цвет коричневый, в изломе — от серого до розового. Орнамент сохранился в одном из трех секторов. Представляет собой зигзаг из углубленных полос, обрамленных отпечатками штампов-колесиков — пунктирного и зигзага.

2. Фрагменты стеклянного бесцветного кубка (6 экз.) с овальными фасетками. Диаметр в

средней части около 7,5 см (рис. 6:5).

3. Пара литых серебряных двуштитковых фибул с железной осью. Пружина двойная, на спинках по две пары зерновых колец. На полуовальных щитках с фестонами прочеканены углубления в виде полумесяца. Длина фибул 5,0 см и 4,9 см (рис. 6:2,3).

4. Пряслице биконическое со сколотым бочком, пережженное. Диаметр 2,8 см (рис. 6:4).

5. Бусы сердоликовые 14-гранные (одна пережжена). 4 экз.

6. Детали шкатулки (?). Железная пластинка 4 x 5 см, пробита стержнем и второй такой же стержень.

Погребение 5 (рис. 7:1,4). Яма с заплечиками. Погребенный ориентирован на запад с отклонением на север. Входная яма вытянутой формы с закругленными торцами имеют размеры 2,5 x 0,85-1,1 м. Размеры погребальной камеры — 2,15 x 0,45 м. Глубина захоронения 1,45 м, высота заплечиков 0,15 м. В заполнении могилы найдено три обломка стеклянного кубка. Скелет мужчины 35-40 лет лежал в вытянутом положении, руки на тазу. Лопатки, ключицы и ребра левой стороны смещены. Вокруг нижней челюсти и на груди лежали стеклянные бусы,

за затылком три коралловые бусины.

1. Фрагмент кубка из бесцветного тонкого стекла. Под венчиком две шлифованные полосы, ниже — три ряда овальных фасеток. Диаметр венчика около 8 см (рис. 7:4).

2. Бусы: синие кубооктаэдрические (14-гранные) — 36 экз.; цилиндрические коралловые — 3 экз.

Погребение 6 (рис. 7:2). Яма с заплечиками. Ориентация западная. Входная яма прямоугольная с закругленными углами, размеры погребальной камеры 1,78 x 0,44 м. Глубина могилы 1,35 м, высота заплечиков 0,1 м. Похороненный мужчина 30-35 лет лежал в вытянутом положении. В области шеи и лица лежал бисер.

1. Бусы: бисер рубленый диаметром около 2 мм — 34 целых экз., примерно 18 — обломки; бисер округлый диаметром 2-5 мм — 13 экз. синего цвета, 4 — зеленого, 2 — бесцветных.

Погребение 7 (рис. 7:3). Овальная яма, ориентация западная. Размеры могилы 1,4 x 0,65 м, глубина 1,03 м. Скелет ребенка 7-8 лет лежал на спине, локти и колени раздвинуты.

Погребение 8 (рис. 8:1). Яма с заплечиками, прямоугольная с закругленными углами. Ориентация северо-западная с отклонением на запад. Размеры входной ямы 2,17 x 1,1 м, погребальной камеры — 2 x 0,58 м. Глубина могилы 1,5 м, высота заплечиков 0,17 м. Скелет мужчины 30-35 лет лежал в вытянутом положении. Вокруг черепа найдены бусы.

1. Бусы: сердоликовые 14-гранные — 2 экз.; бронзовая из узкой (2 мм) полосы, диаметр 4 мм — 1 экз.; янтарная округлая, диаметр 6 мм — 1 экз.; стеклянные синие цилиндрические витые, длина 14 мм, диаметр 5 мм — 2 экз. (1 фрагментирован); стеклянная синяя цилиндрическая неправильной формы, длина 8 мм, диаметр 5 мм — 1 экз.; стеклянная синяя кольцевая, диаметр 8 мм — 1 экз.; стеклянный округлый бисер (две двойные), диаметр 3-4 мм — 110 экз.

Погребение 9 (рис. 8:2,4,5). Яма с заплечиками. Ориентирована меридионально с отклонением на северо-восток. Входная яма неправильной прямоугольной формы. По-видимому, северная часть могилы повреждена перекопом.

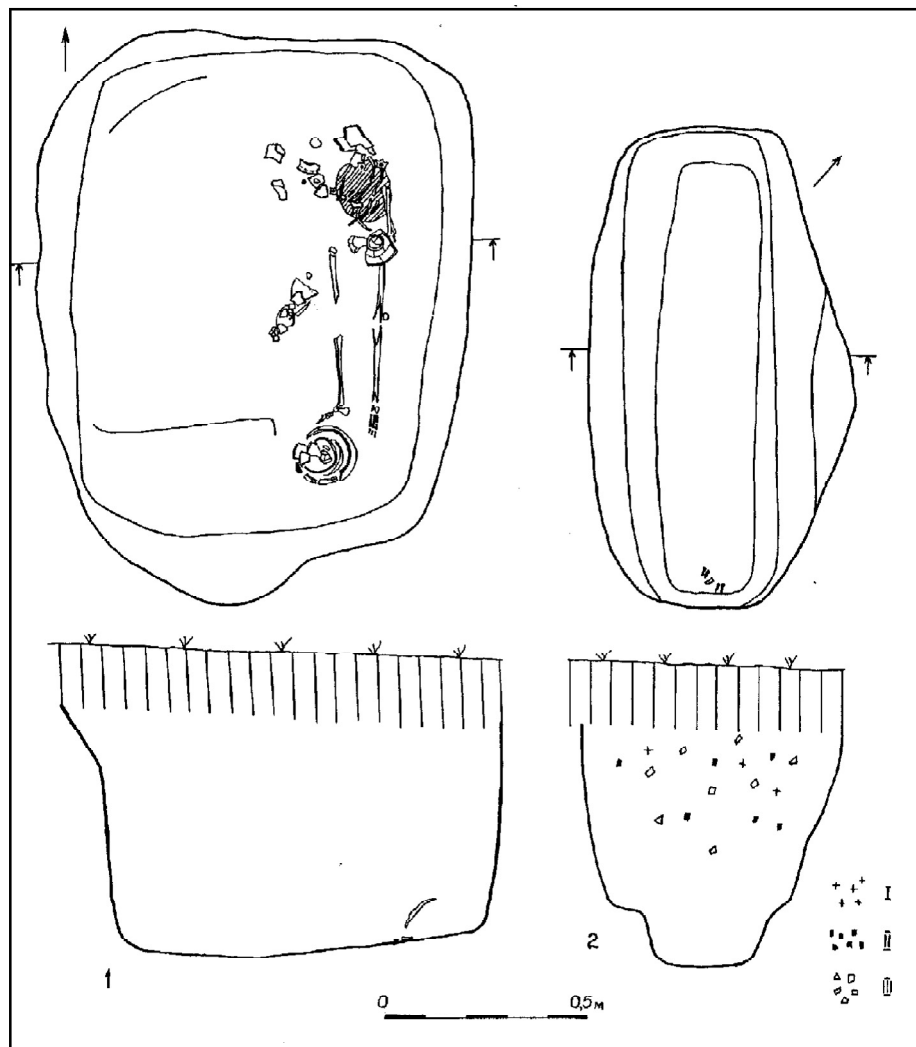
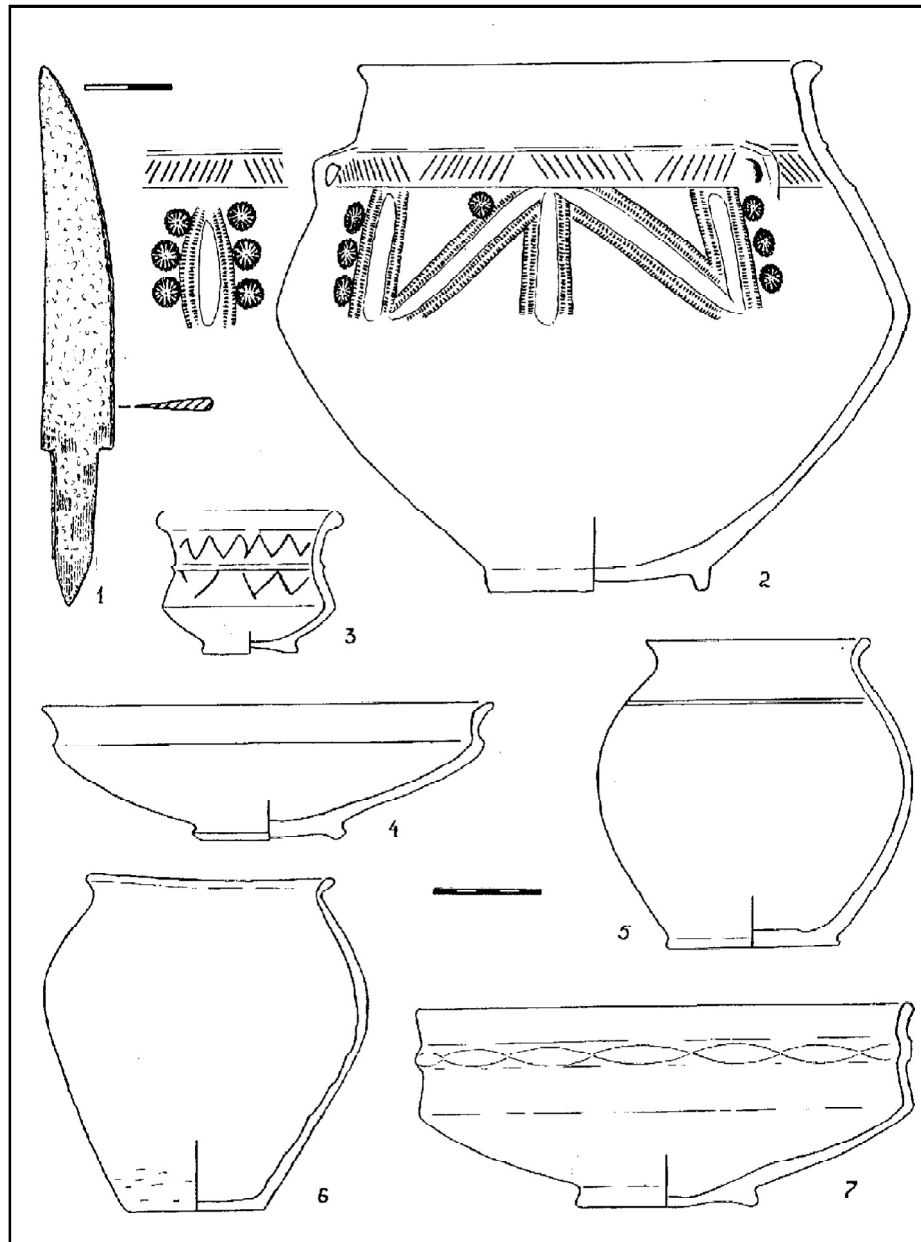


Рис. 4. 1 — план погр. 3; 2 — план погр. 2 (I — кальцинированные кости, II — угольки, III — керамика).

Рис. 5. Инвентарь погр. 3.
1 — железный нож; 2-7 — керамическая посуда.



Размеры входной ямы 2,0 x 1,5 м, погребальной камеры — 1,95 x 0,75 м. Глубина могилы 1,45 м, высота заплечиков — 0,25 м. Погребение разрушено в древности. Скопление полуманных костей находилось в центре ямы, у южной стенки лежало несколько костей ступни. В северной половине могилы на дне и в заполнении (до 0,4 м выше дна) залежали обломки двух мисок.

1. Миска гончарная из грубого «кухонного» теста. Обжиг слабый. Высота 8 см, диаметр венчика 21,5 см (рис. 8:4).

2. Миска гончарная, лощеная. Обжиг слабый. По ребру рельефный орнамент — косые каннелюры. Высота 8,4 см, диаметр венчика 17,5 см (рис. 8:5).

ми, с закругленными торцами. Ориентация западная с отклонением на север. Размеры входной ямы 1,95 x 0,75 м, погребальной камеры — 1,92 x 0,55 м. Глубина могилы 0,95 м, высота заплечиков 0,10 м. В материковом заполнении центральной и западной частей ямы с глубины 0,65 м залежала плотная углистая прослойка корытообразной формы. Ее длина 1 м, ширина до 0,5 м, толщина 1-3 см. Четкая структура древесных волокон наблюдалась только с вогнутой стороны прослойки, с выпуклой стороны структура аморфная. Очевидно, это остатки обгорелой плечи с корой. Ниже плотной прослойки до скелета встречались отдельные угольки. Выше углистой прослойки в заполнении найдено 40 фрагментов пережженной гончарной кухонной и столовой керамики, в том числе Т-образный венчик вазы. Скелет женщины (?) 30-35 лет

Погребение 10 (рис. 8:3). Яма с заплечика-

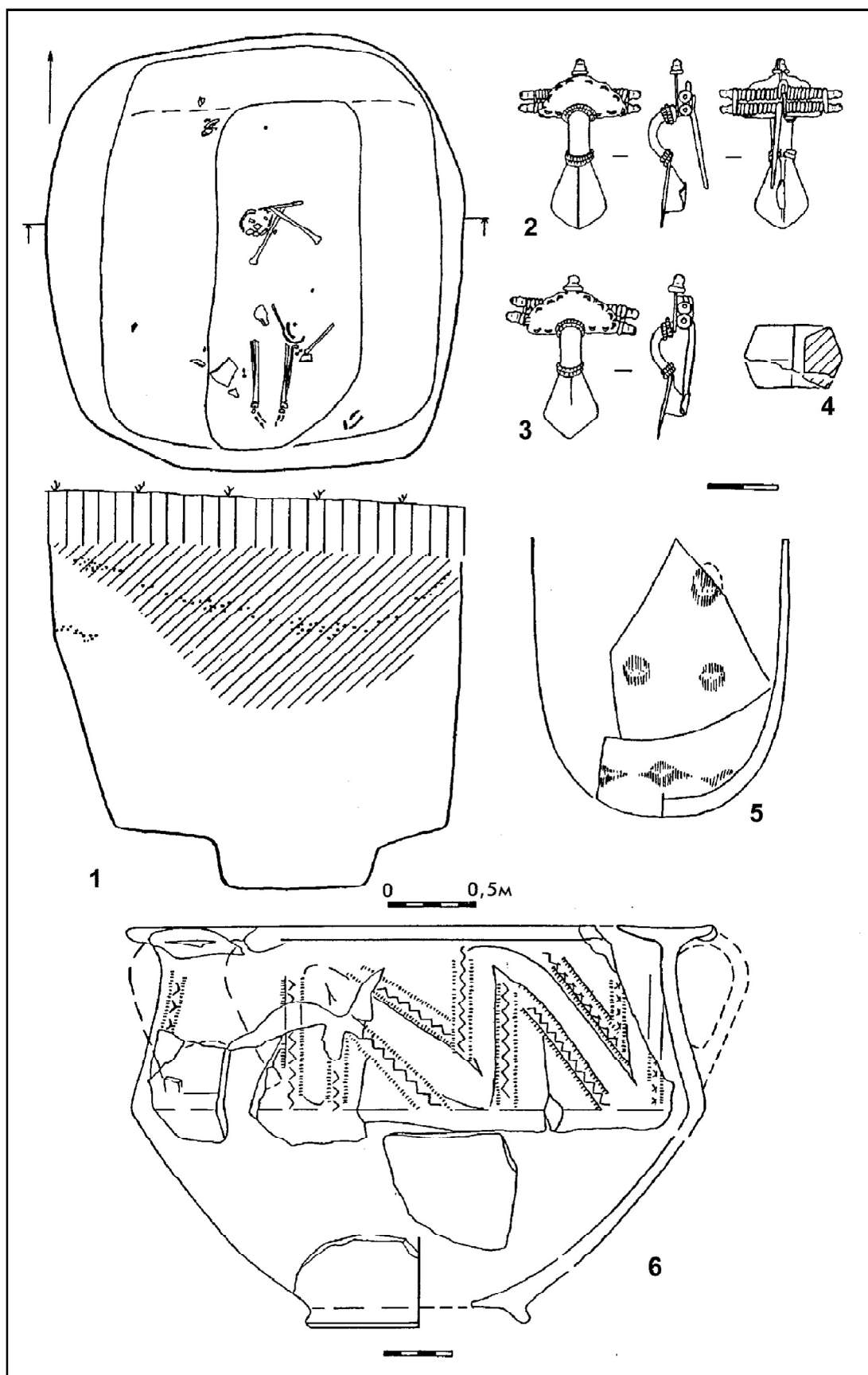
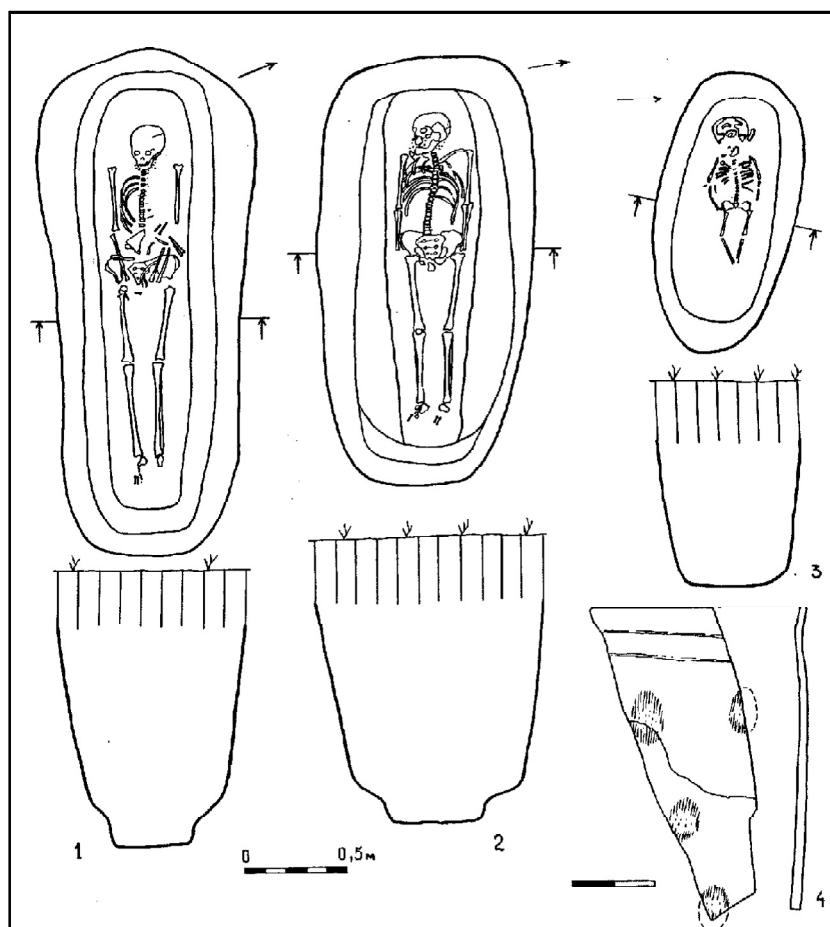


Рис. 6. Погр. 4. 1 — план, 2,3 — серебряные фибулы; 4 — керамическое пряслице; 5 — фрагментированный стеклянный кубок; 6 — керамическая ваза (реконструкция).

Рис. 7. 1 — план погр. 5; 2 — план погр. 6; 3 — план погр. 7; 4 — фрагмент стеклянного кубка из погр. 5.



лежал в вытянутом положении на спине.

Погребение 11². Могильная яма с заплечиками ориентирована широтно с отклонением на северо-запад. Размеры 2,4 x 1,3 м. Скелет полностью разрушен, инвентаря нет.

Погребение 12. Яма размерами 2,1 x 1,2 м ориентирована по линии запад-восток. В заполнении найден фрагмент стенки зеленоватого толстостенного стеклянного кубка с овальными фасетками (рис. 9:8). Скелет разрушен.

Погребение 13. Яма размерами 2,1 x 0,9 м ориентирована по линии запад-восток. Скелет разрушен, инвентарь отсутствует.

Погребение 14 (рис. 9:9-15). Могила с заплечиками. Прямоугольная входная яма размерами 2,5 x 2,2 м ориентирована по линии север-юг. В дно врезана погребальная камера размерами 1,8 x 0,5 м, глубина 0,2 м. Общая глубина могилы — 2 м. В заполнении прослеживалась яма перекопа, заполненная темным грунтом с угольками. В нем найден фрагмент стенки краснолакового кувшина. В нижней части заполнения входной ямы и в погребальной камере

ре залежали обломки двух кухонных горшков и отдельные кости скелета очень плохой сохранности. В центре погребальной камеры выше дна находилось скопление бус, прочие вещи найдены у дна.

1. Горшок гончарный, кухонный, серого цвета. Высота 14,6 см. Диаметр венчика 13 см (рис. 9:14).

2. Подобный горшок. По плечикам врезаны две горизонтальные линии. Высота 11 см. Диаметр венчика 9,8 см (рис. 9:15).

3. Стенка красноглиняного античного кувшина с веретенообразным туловом.

4. Биконическое прясло с вогнутыми основаниями. Обжиг слабый, цвет красный. Диаметр 3,4 см (рис. 9:9).

5. Аналогичное прясло. При выемке разрушилось.

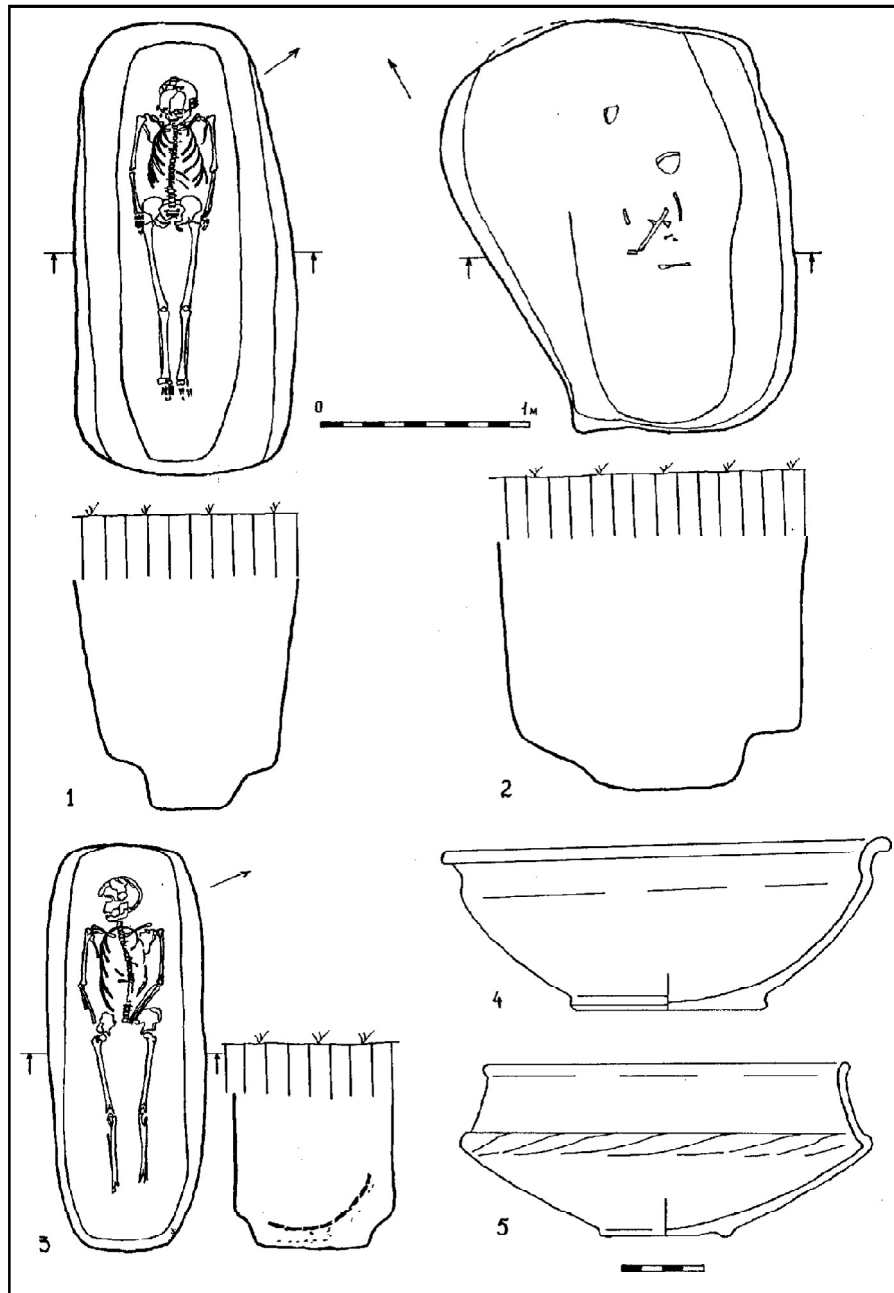
6. Железный пинцет (?). Длина 4,5 см (рис. 9:13).

7. Обломок бронзовой булавы с остатками дерева. Длина 10 мм, диаметр 1 мм.

8. Бусы стеклянные синие кубооктаэдрические (14-гранные) — целых 6 экземпляров и обломки приблизительно от 20 экз. (размеры граней 5-6,5 мм); сердоликовая 14-гранная, длина 13 мм, 1 экз.; янтарная плоскоокруглая, диаметр 12 мм, 1 экз. (рис. 9:10-12).

² Описание захоронений 11-27 местами дано кратко из-за частичной утраты документации.

Рис. 8. 1 — план погр. 8; 2 — план погр. 9; 3 — план погр. 10; 4, 5 — керамическая посуда из погр. 9.



Погребение 15 (рис. 10:1,3-7). Яма овальная, размерами 1,9 x 0,8 м, ориентирована меридионально. В заполнении встречались уголки, на глубине 0,7 м найден слиток желтоватого стекла. Скелет лежал головой на север у западной стенки ямы. Поза вытянутая, череп лицевой частью повернут вправо. Позвоночник и грудная клетка разрушены (возможно, грызунами), не сохранилась и кисть левой руки. На плечах лежали две бронзовые фибулы. В области нижней челюсти и на месте шейных позвонков был рассыпан синий бисер. На восток от черепа лежал костяной гребень. В ногах скелета, вплотную к южной стенке могилы стояли два треснувших горшка.

1. Горшок гончарный, желто-серый. Украшен

по плечу врезанными линиями. Высота 16 см, диаметр венчика 14 см (рис. 10:3).

2. Подобный горшок. Не сохранился.

3. Бронзовая подвижная фибула с железной осью. Длина 44 мм, ширина спинки 4,5 мм (рис. 10:4).

4. Однотипная фибула. Длина 44 мм, ширина спинки 5 мм (рис. 10:5). На пружинах обоих фибул сохранились остатки ткани из растительных волокон с полотняным переплетением.

5. Слиток желтоватого стекла.

6. Округлый бисер из синего стекла, диаметр 3,5-4,5 мм — 21 экз. (рис. 10:6).

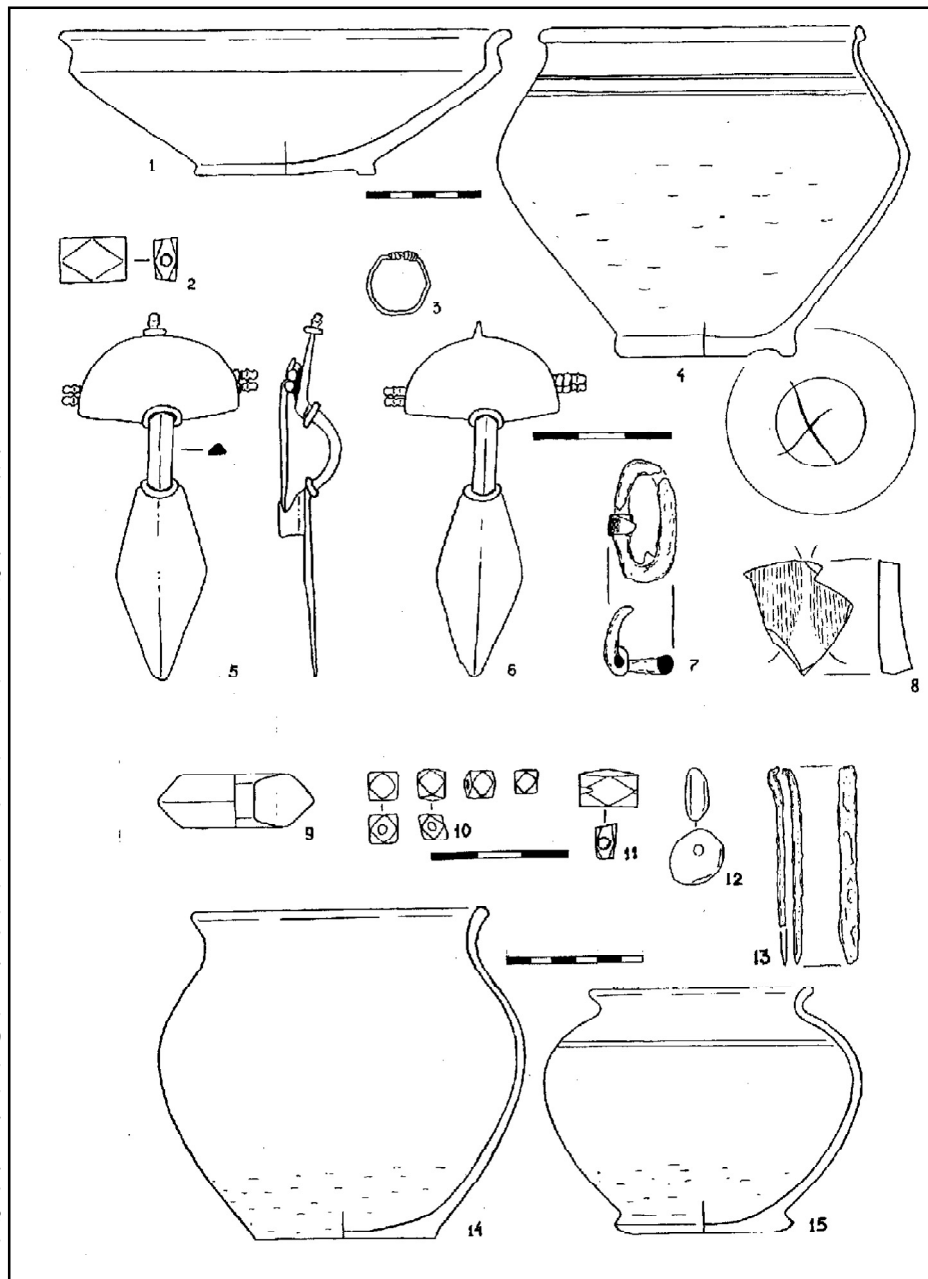
7. Гребень из оленьего рога многочастный с «колоколовидной» спинкой, фрагментированный. Высота 4 см (рис. 10:7).

Погребение 16 (рис. 10:2). Могила с заплечиками. Размеры 2,5 x 1 м. Ширина погребальной камеры — 0,5 м, ширина заплечиков 0,2 м. Погребенный лежал головой на запад. Левая рука протянута вдоль тела, правая согнута в локте. По обеим диагоналям могилы из угла в угол на заплечиках и костях скелета залегали угли — следы обгоревших плах. По-видимому, погребение на уровне заплечиков было перекрыто деревянной конструкцией, которая включала сложенные в виде косоугольного креста обугленные бревна. Инвентаря в могиле не было.

Погребение 17 (рис. 11, 12). Детское; с северной ориентацией, в прямоугольной яме размером 1,3 x 0,8 м, глубина 1 м. Скелет лежал в вытянутом положении на спине. Руки слегка

согнуты в локтях, череп повернут влево. Кости ступни отсутствовали. На плечах лежали две железные фибулы. Выше правого плеча — три бронзовых проволочных кольца-подвески и одно серебряное, выше левого плеча — четыре бронзовых кольца. Очевидно, подвески вплетались в прическу. В области шеи найдено несколько бусин. Между коленями лежал костяной футляр-игольник с железной иглой, рядом — два фрагмента крупной кости животного. Западнее черепа стояла большая миска, наполненная куриными костями. Много погребального инвентаря находилось у восточной стенки могилы. На земле стояли или лежали на боку столовая ваза и три кухонных горшка, кувшин, возле них лежал керамический кубок, а на нем миска с яичной скорлупой. Под посудой найдено пряслице.

Рис. 9. 1-3 — погр. 20; 4 — погр. 19; 5, 6 — погр. 26; 7 — погр. 25; 8 — погр. 12; 9-15 — погр. 14. 1, 2, 14, 15 — керамическая посуда; 3, 11 — сердоликовые бусы; 4 — золотая подвеска; 5, 6 — серебряные фибулы; 7 — железная пряжка; 8 — фрагмент стеклянного кубка; 9 — керамическое пряслице; 10 — стеклянные бусы; 12 — янтарная бусина; 13 — железный пинцет.



Второе, более крупное, находилось севернее. В этом же месте лежало костяное лощило-тупик, а также кусок ладана.

1. Кувшин гончарный из глины с примесью крупного песка, темно-серого цвета. Высота 20 см, диаметр венчика 7,5 см (рис. 12:4).

2. Кубок гончарный серолощенный с округлым дном. Высота 5 см, диаметр венчика 10 см (рис. 12:6).

3. Ваза гончарная столовая серолощенная. Высота 14 см, диаметр венчика 13 см (рис. 12:7).

4. Миска гончарная столовая серолощенная. Высота 6,6 см, диаметр венчика 19,6 см (рис. 12:5).

5. Миска лепная лощеная. По-видимому, подправлена на гончарном круге (на стенках прослеживаются горизонтальные полосы). Обжиг неравномерный — поверхность покрыта желтыми и серыми пятнами. Высота 5 см, диаметр венчика — 13,7 см (рис. 12:8).

6. Кухонный гончарный горшок. Цвет серо-желтый с розовыми пятнами. В процессе изготовления деформирован. Высота 13 см, диаметр венчика 11,3 см (рис. 12:2).

7. Кухонный гончарный горшок, светло-серый. Высота 11 см, диаметр венчика 10,6 см (рис. 12:1).

8. Миниатюрный гончарный кухонный горшочек темно-серого цвета. При формовке перекошен. Высота 8 см, диаметр венчика 7,5 см (рис. 12:3).

9. Пряслице биконическое с вогнутой основой. Формовка неровная, обжиг — черными и красными пятнами. Диаметр 3,2 см (рис. 11:4).

10. Подобное прясло, серолощенное. В отличие от первого экземпляра, изготовлено на станке. Диаметр 2,6 см (рис. 11:3).

11. Игольник из трубчатой птичьей кости. Длина 8,2 см, диаметр 0,9 см (рис. 11:22).

12. Швейная железная игла с ушком.

13. Лощило (тупик) из коровьего ребра. Рабочий край заполирован. Длина 10,7 см (рис. 11:21).

14. Кусок ладана в виде пластинки. Цвет коричнево-красный. Сохранил ароматические свойства. Длина 11,2 см (рис. 11:20).

15. Железная фибула со сплошным приемником и надставленными пружинами. Длина 3,3 см, ширина спинки 0,5 см (рис. 11:2).

16. Подобная фибула худшей сохранности. Ширина спинки 0,6 см.

17. Подвеска-кольцо из серебряной проволоки с утолщением посередине и завязанными концами. Диаметр 1,4 см, толщина проволоки 0,08-0,2 см (рис. 11:12).

18. Подвески-кольца из бронзовой проволоки с завязанными концами, 7 экземпляров. Диаметр 2,0-2,6 см, толщина проволоки 0,1 см (рис. 11:13-19).

19. Разноцветные бусы. Пастовая белая цилиндрическая с отбитым концом, диаметр 12 мм, длина 15 мм; стеклянные синие округло-уп-

лощенные, диаметр 9-12 мм — 3 экз.; бисер стеклянный синий, диаметр 4 мм — 2 экземпляра целых и обломки еще нескольких; бисер бронзовый (свернуты из плоской проволоки), диаметр 3 мм — 2 экземпляра (рис. 11:5-11).

Погребение 18. Кенотаф (?). Яма прямоугольная, ориентирована по линии север-юг. Размеры 1 x 0,6 м, глубина 1 м. Под северной и западной стенками располагалась посуда. Внутри вазы стоял кубок.

1. Трехручная ваза гончарная. Серолощенная, излом розовый. Обжиг слабый. Орнамент выполнен глубоко пролощенными полосами, обрамленными пунктирным штампом, а также штампами в виде концентрических кругов и треугольников. Диаметр венчика 31 см, высота 19 см (рис. 13:1)

2. Гончарная чаша. Лощеная, цвет коричневый, на изломе розовый. Обжиг слабый. На донной части орнамент: шесть радиальных пар пролощенных линий, обрамленных пунктирным штампом («соляренный знак»). Высота 2,6 см, диаметр венчика 12 см (рис. 13:2).

3. Кувшин гончарный столовый светло-серого цвета. Поверхность мажется. Ручка в сечении прямоугольная. Высота 16,5 см, диаметр венчика 11 см (рис. 13:3).

4. Миска гончарная столовая, светло-серая. Поверхность мажется. Высота 5,4 см, диаметр венчика 16 см (рис. 13:4).

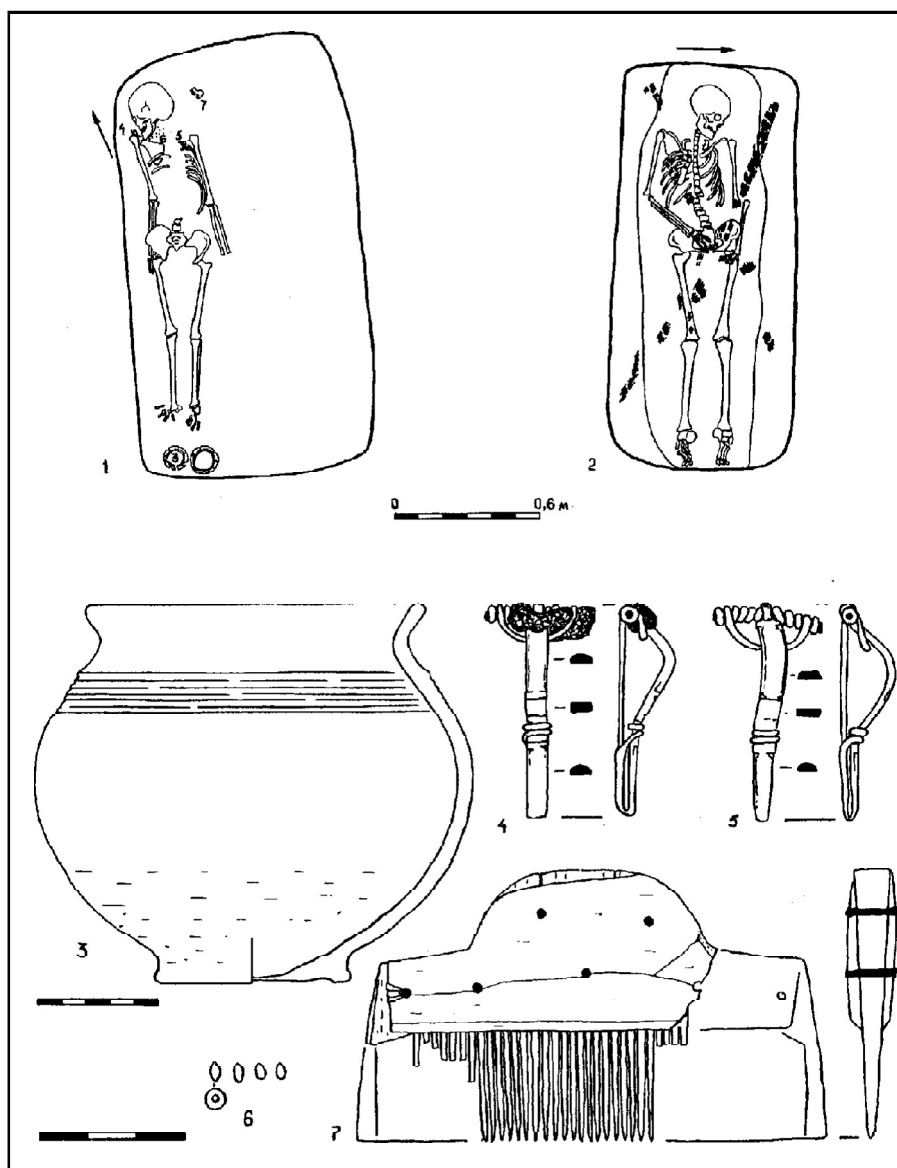
5. Горшок гончарный кухонный серый. Высота 14,8 см, диаметр венчика 14 см (рис. 13:5).

Погребение 19. Могила с заплечиками, ориентирована в направлении север-юг. Прямоугольная входная яма имела размеры 2,2 x 1,8 м. Погребальная камера прямоугольная, размером 1,8 x 0,6 м, высота заплечиков 0,2 м. Общая глубина могилы 2,2 м. В заполнении прослеживалась воронка перекопа, насыщенная угольками и мелкими фрагментами пережженной керамики. В южном конце погребальной камеры лежали кости ступни, прочие кости скелета плохой сохранности беспорядочными скоплениями размещались в северо-восточном углу входной ямы и возле западной стенки погребальной камеры. Здесь среди костей найдена подвеска-кольцо из золотой проволоки с завязанными концами. Диаметр 8 мм, сечение проволоки 0,7 мм (рис. 9:4).

Погребение 20. Овальная яма ориентирована в направлении север-юг. Размеры 2 x 1 м, глубина 1,5 м. В заполнении встречались угольки, найдены две бусины. В нижней части заполнения в беспорядке размещались кости скелета, а в южной половине могилы на разной глубине залегали обломки горшка и миски. В этом же месте у самого дна плотным скоплением лежали остатки раскрошенного стеклянного кубка.

1. Горшок гончарный кухонный серый. На

Рис. 10. 1,3-7 — погр. 15; 2 — погр. 16. 3 — керамический горшок; 4,5 — бронзовые фибулы; 6 — стеклянный бисер; 7 — гребень из оленьего рога.



плечике врезаны две горизонтальные линии. На дне прочерчен крест. Высота 14,5 см, диаметр венчика 14,2 см (рис. 9:2).

2. Миска гончарная серолощенная, поверхность мажется. Высота 6,5 см, диаметр венчика 20 см (рис. 9:1).

3. Мелкие обломки раскрошенного толстостенного кубка из бесцветного стекла.

4. Бусы: сердоликовая 14-гранная, обесцвеченная в огне, длина 15 мм (рис. 9:3); обломок крупной бусины черного стекла с восьмерковидным орнаментом из желтой нитки.

Погребение 21. Прямоугольная яма ориентирована меридионально, размеры 2,2 x 1 м, глубина 2 м. В заполнении найдена одна фаланга ноги, другие кости в могиле не зафиксированы. Под торцовой южной стенкой стояли сосуды — два горшка и две миски. По-видимому, останки погребенного были извлечены при разрушении могилы.

1. Горшок гончарный кухонный серо-желтого цвета. По плечу украшен широкой полосой из врезных линий. В процессе изготовления сосуд перекошен. Нижняя часть закопчена. Высота 11,5 см, диаметр венчика 8,3 см (рис. 14:5).

2. Горшок гончарный кухонный, светло-серый. Высота 12,5 см, диаметр венчика 9,6 см (рис. 14:3).

3. Миска гончарная из «кухонной» глины, светло-серая. Высота 15,5 см, диаметр венчика 13,5 см (рис. 14:4).

4. Подобная миска. Высота 16 см, диаметр венчика 10 см (рис. 14:6).

Погребение 22. Яма прямоугольная с закругленными углами, ориентирована меридионально. Размеры 1,95 x 0,7 м, глубина 1,5 м. Ее пересекала вторая яма, ориентированная в широтном направлении, с размерами 1,5 x 0,8 м; глубина около 1 м; дно имело уклон в направлении первой ямы. На дне первой ямы головой

Рис. 11. Погр. 17. 1 — план; 2 — железная фибула; 3, 4 — керамические прясли; 5-9 — стеклянные бусы; 10, 11 — бронзовые бусы; 12 — серебряная подвеска; 13-19 — бронзовые подвески; 20 — пластинка ладана; 21 — костяное лощило; 22 — костяной игольник.

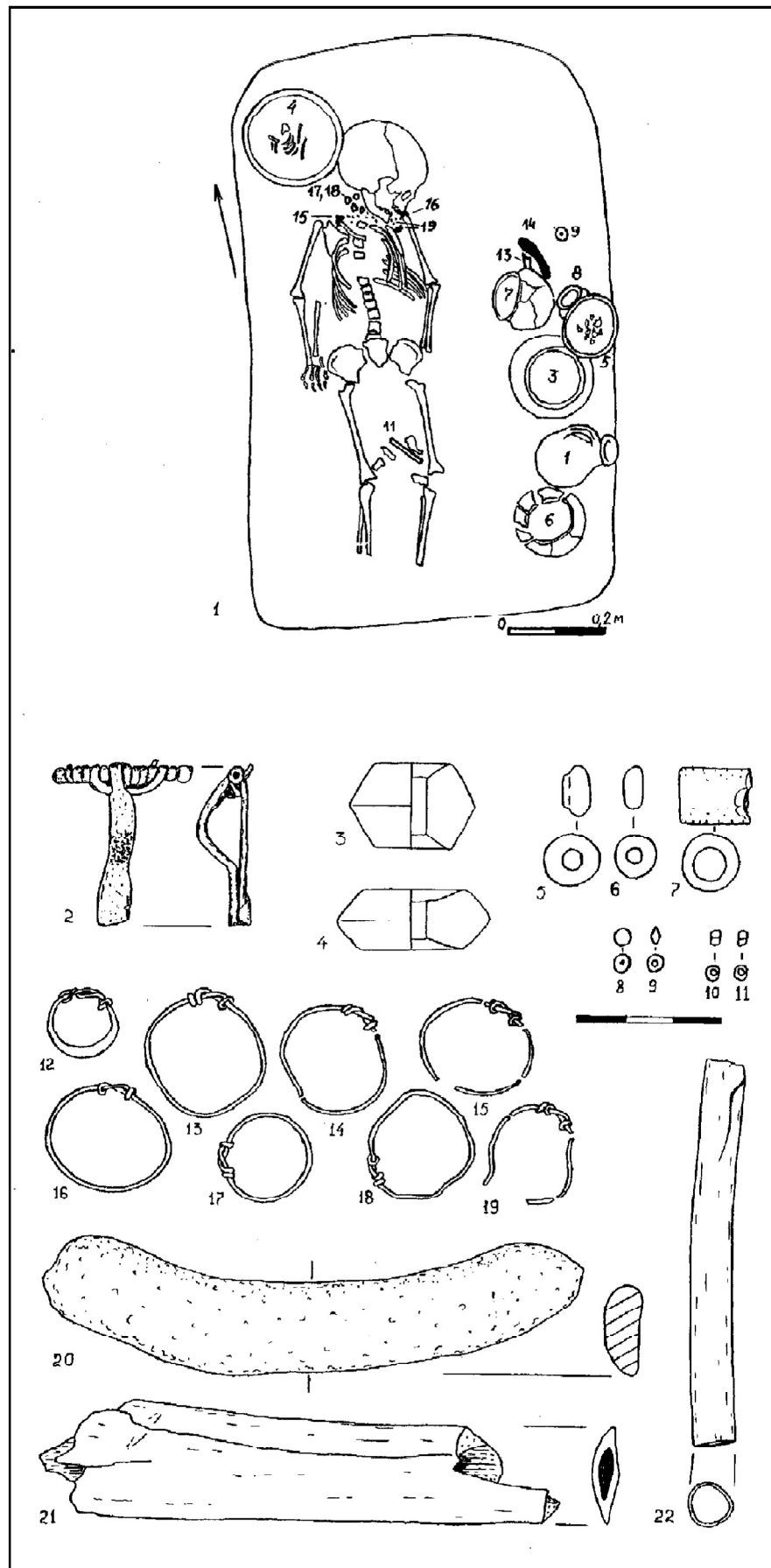
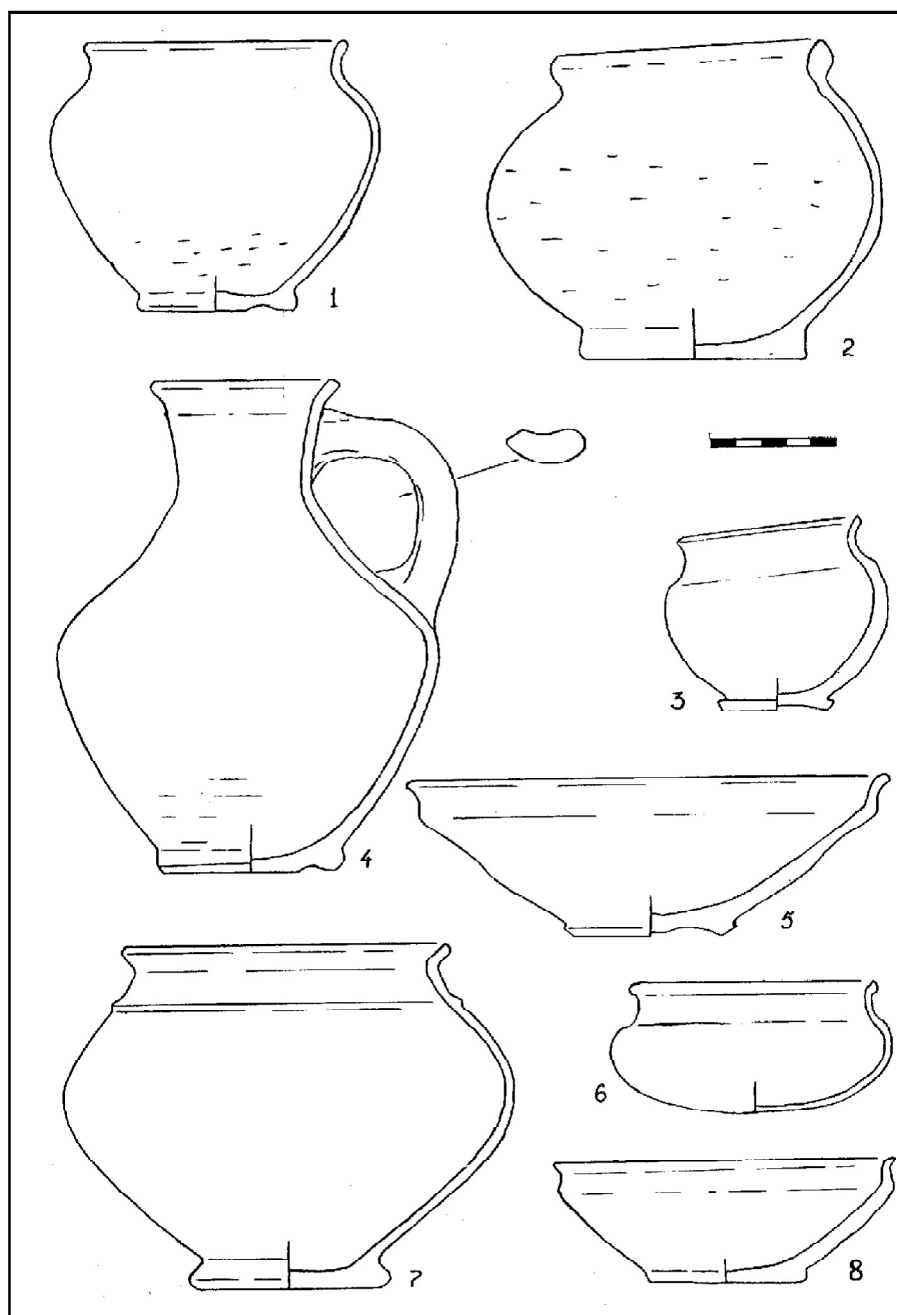


Рис. 12. Погр. 17.
1-8 — керамическая посуда.



на север лежал скелет в вытянутом положении на спине. Части скелета, перерезанные второй ямой (таз, позвонки, грудная клетка, кости рук), смещены и частично отсутствуют. Заполнение обеих ям однородное, светлое. В пределах второй ямы найден кусок оплавленного стекла коричневого цвета. По-видимому, вторую яму начали копать, не зная о существовании первой, но, обнаружив скелет, сооружение новой могилы прекратили.

Погребение 23. Яма с заплечиками, прямоугольная, размеры 2,1 x 0,9 м, глубина 1,1 м. Скелет лежал головой на запад в вытянутом положении на спине. Ивентарь отсутствовал.

Погребение 24. Прямоугольная яма 2,1 x 0,9 м, глубина 0,6 м. Скелет лежал головой на запад в вытянутом положении на спине. На груди найдены плохо сохранившиеся остатки железной фибулы со сплошным приемником.

Погребение 25. Яма прямоугольная, ориентирована меридионально. Размер 1,7 x 0,7 м. Скелет лежал головой на север в вытянутом положении на спине. На уровне пояса на позвонке лежала железная овальная пряжка длиной 2,5 см с загнутым язычком (рис. 9:7).

Погребение 26. Прямоугольная яма, ориентирована меридионально. Размеры 1,7 x 0,65 м, глубина 1 м. Скелет лежал головой на север

в вытянутом положении на спине. На ключицах располагались ножками в сторону черепа две фибулы, в области шеи — бисер.

1. Фибула серебряная двущитковая. Пружина двойная с железными осями. Нижняя рабочая пружина с тетивой надставлена декоративными витками. На спинке два проволочных кольца, на вершине полукруглого щитка — «кнопка», также с кольцом. Длина фибулы 8,0 см. На пружине сохранились остатки ткани полотняного переплетения (рис. 9:5).

2. Аналогичная фибула, но «кнопка» утрачена в древности. Пружинный аппарат у этого экземпляра упрощен. Нижняя пружина, не разделенная на рабочую и декоративную части, непосредственно переходит в иглу. Из-за этого серебряная проволока лопнула на последнем витке и игла свободно ходит на оси (рис. 9:6).

3. Бисер резаный синий, диаметр 1,5 см, длина 2 мм — 28 экз.

Погребение 27. Яма овальная, размер 1 x 0,5 м, глубина 1 м. Скелет ребенка, судя по зубам, приблизительно 7-летнего возраста, лежал на спине головой на север. В области шеи найден синий округлый бисер (диаметр 2 мм, встречаются двойные экземпляры) — 54 экз.

Яма 1 (рис. 14:1). В плане овальная, стенки наклонные. Размеры 1,2 x 0,7 м, глубина 1,10 м. Ориентирована меридионально. В заполнении, имеющем в верхней части темный цвет, на глубине до 0,8 м найдено 59 мелких фрагментов пережженной гончарной кухонной и столовой (преимущественно) керамики, а также пережженное биконическое прясло из глины с при-

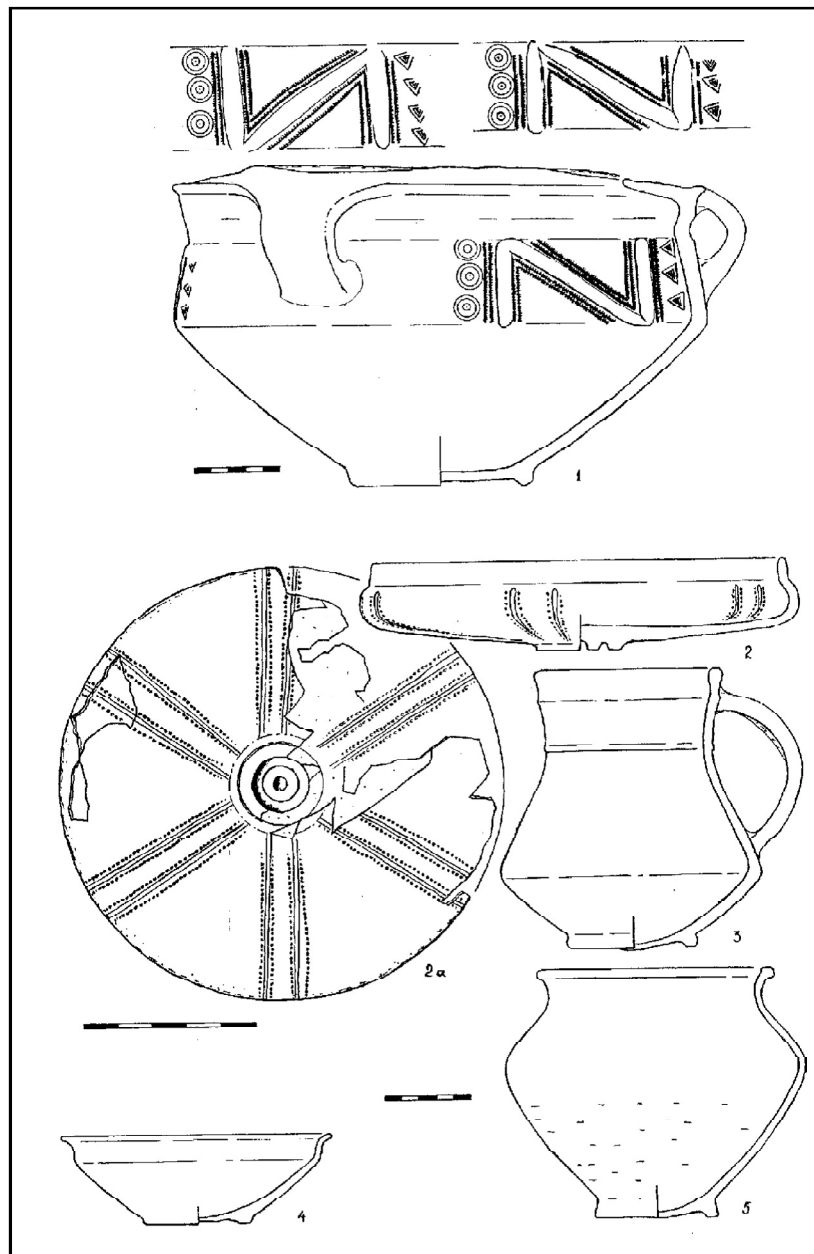
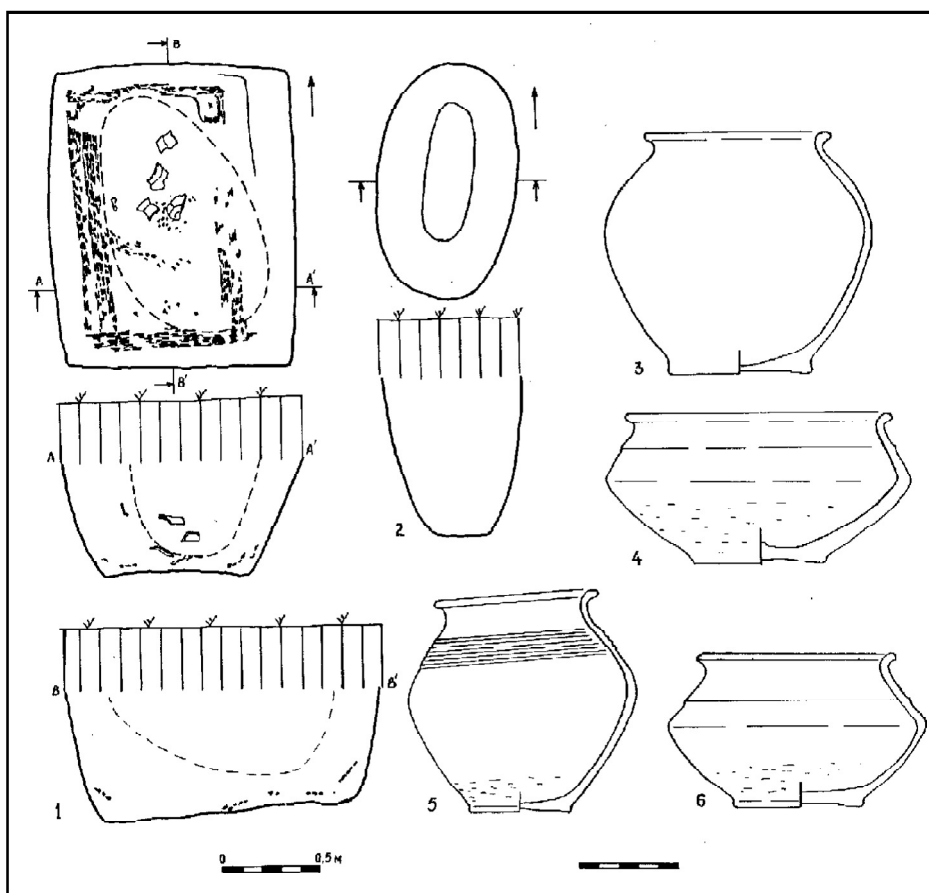


Рис. 13. Погр. 18. 1-5 — керамическая посуда.

Рис. 14. 1 — план ямы 1; 2 — план ямы 2; 3-6 — керамическая посуда из погр. 21.



месями крупного песка (рис. 15:8).

Яма 2 (рис. 14:2). Прямоугольная с четкими углами, стенки наклонные. Длинной осью ориентирована меридионально. Размеры 1,55 x 1,22 м, глубина 0,88 м. Среднюю часть ямы заполняло, почти достигая дна, овальное пятно, насыщенное мелкими угольками и пережженными фрагментами гончарных кухонных горшков, столовых мисок, ваз и кубка (рис. 15:4). Кроме того, в заполнении найден оплавленный кусок бесцветного стекла и пережженная сердоликовая 14-гранная бусина. На дне ямы вдоль стен прослеживались обугленные остатки деревянной конструкции из четырех плах, причем короткие отрезки под торцовыми стенками перекрывали концы длинных плах.

Яма 3. Контуры не прослеживались. Зафиксирована по скоплению гончарной кухонной керамики диаметром около 0,2 м. Ниже пахотного слоя скопление прослеживалось на глубину 0,1 м. Глубина от поверхности 0,35 м. Собрано 22 обломка керамики, большинство которых принадлежало двум горшкам (рис. 15:5,6).

В культурном слое могильника находки встречались почти исключительно на юго-западном участке, где не было захоронений. Большинство находок составляли мелкие фрагменты пе-

реженной керамики (735 экз.). Найдено 12 обломков стеклянных кубков (в том числе три оплавленных), 7 бесформенных кусков оплавленного стекла, 2 стеклянных бусины и 4 сердоликовые 14-гранные со следами огня, пружина бронзовой фибулы, пережженное пряслице (рис. 15:1-3,7,9-11). Изредка встречались обломки кальцинированных костей. Как было сказано, по-видимому, здесь располагался участок с небольшим количеством неглубоко захороненных кремаций, разрушенных при вспашке (верхний слой чернозема смыт, материковый лесс залегал на глубине 0,25 м непосредственно под пахотным слоем).

По своим основным характеристикам могильник Курники, как и находящееся рядом поселение, является обычным памятником черняховской культуры, но он имеет свои особенности. Для одной из них (отсутствие выраженных кремаций) мы уже попытались найти объяснение. Своеобразие могильника проявилось также в ориентировке скелетов и конструкции могильных ям. Из 27 ингумаций 14 имеют ориентировку в северном секторе, 13 — в западном. Не совсем ясна трактовка погребения 18. По-видимому, это кенотаф, хотя не исключено, что здесь был похоронен грудной ребенок, кости

которого не сохранились. 13 могильных ям имели «заплевки», т.е. захоронение производилось в камере с деревянным (очевидно) перекрытием. Западная ориентировка и ямы с заплевками наиболее характерны для черняховских памятников причерноморского типа (Магомедов 1987: 33-36). Реже такие особенности встречаются в украинской Лесостепи и Молдове и не характерны для могильников Западной Украины (севернее Днестра), района Днепро-Порогов и Подунавья (Мунтения, Трансильвания). Появление этих черт в черняховском погребальном обряде мы связываем с присутствием позднескифского этнического элемента (Магомедов 1999). С той же традицией связан и обычай обмазывать дно ямы под верхней частью тела умершего тонким слоем зеленой глины, прослеженный в погребении 3. Он встреча-

ется преимущественно в Причерноморье (Коблево, Викторовка, Ранжевое, Каменка-Анчекрак) и как исключение в Лесостепной зоне (Журавка) (Сымонович, Кравченко 1983: 20-22). Такая же деталь обряда известна на Нижнем Днепре в позднескифских могильниках Золотая Балка, Красный Маяк, Николаевка, в Крыму — в некрополе Неаполя Скифского (Гей 1987: 57-61; Сымонович 1983: 64), а также на некрополе эллинистического времени в с. Рыбаковка на Березанском лимане (Сымонович, Яровой 1971). Господствующий на большинстве черняховских могильников обычай северной ориентировки умерших в простых ямах (более 80%), как и обряд кремации, по нашему мнению, принадлежит преимущественно германцам-готам.

Среди исследованных могил выделяются размерами погребения 4, 14 и 19 (площадь от

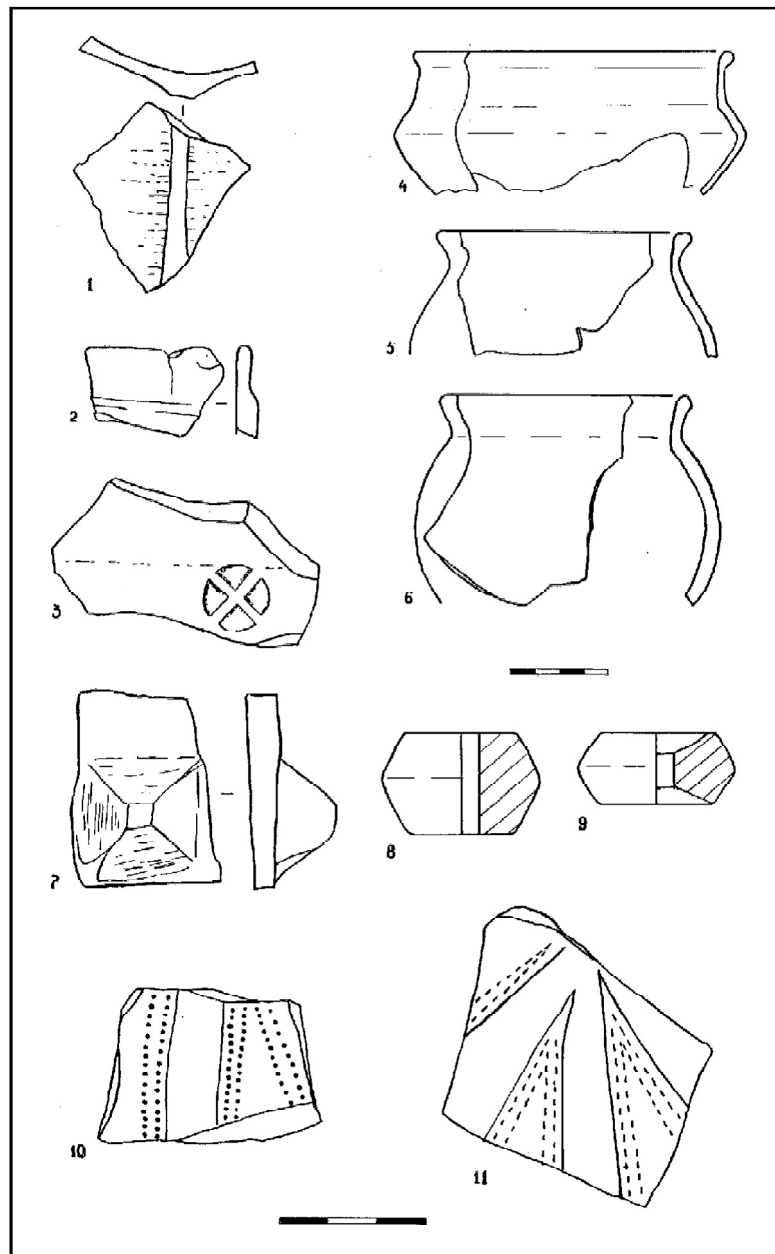


Рис. 15. 1-3,7,9-11 — находки из культурного слоя могильника; 4 — яма 2; 5,6 — яма 3; 8 — яма 1. 1,2 — обломки стеклянных кубков; 3-7,10,11 — фрагменты керамической посуды; 8,9 — керамические пряслица.

4 до 5,5 кв.м, глубина 2-2,3 м). Все три ямы имели заплечики и сопровождалась ценным инвентарем: серебряными фибулами, золотой подвеской, обломками стеклянных и краснолаковых сосудов. При этом следует учитывать, что погребения разрушены и часть вещей, безусловно, разграблена. Сочетание больших могильных ям и ценного инвентаря говорит о выдающемся социальном положении погребенных. Подобные «княжеские» могилы характерны для черняховских некрополей, а своим происхождением они связаны с германскими культурами Центральной Европы (Магомедов 1997а). К аристократической семье, судя по паре крупных серебряных фибул, принадлежала и умершая из погребения 26, хотя по остальным показателям могила не выделяется из рядовых.

Керамическая посуда из могильника представлена почти исключительно изделиями, сделанными на гончарном круге. В большинстве это традиционные столовые и кухонные формы — вазы, кувшины, кубки, миски, горшки. Отдельные сосуды, как, например, ваза из погребения 4 или чаша изысканной формы из погребения 18 (рис. 6:6; 13:2), недостаточно обожжены и явно не были пригодны для использования в быту. Их готовили специально для одноразовых ритуальных действий. Необычной для черняховской культуры является форма вазы из погребения 3 (рис. 5:2). Ближайшие аналогии к ней найдены на могильниках вельбаркской культуры Дитиничи и Брест-Тришин (Смішко, Свєшніков 1961: рис. 5:5; Кухаренко 1980: табл. XVI:45б), а ранние прототипы — на территории Дании. Это согласуется со сведениями о переселении племени герулов из Ютландии (где их земли захватили даны) в Северное Причерноморье (Магомедов 1997).

Металлические детали одежды, благодаря изменчивости моды, служат надежным датировочным материалом. Железные и бронзовые фибулы и пряжки характерны для середины — второй половины IV в. Пара серебряных двуплоскостных фибул из погребения 4 (вариант IАБ по А.К.Амброзу) была в употреблении приблизительно между 350-400 гг., подобная пара с другими пропорциями из погр. 26 (вариант IБА) — между 375-430 гг. (Амброз 1966: 83, табл. 13:11,13; Гороховский 1988: 44-45). Такие изделия свидетельствуют о высоком уровне мастерства местных ювелиров. В то же время совсем неприятно выглядят кольцевые височные подвески из бронзовой, серебряной и золотой проволоки (погребения 17, 19). Заметим, что при раскопках черняховских памятников золотые вещи, в отличие от серебряных, случаются крайне редко. Особенности южностепного (позднекифского) костюма можно объяснить присутствием бисера и мелких бус в области шеи мужских скелетов в погребениях 5, 6, 8; эти ямы имели заплечики, ориентировка западная.

Большое количество импортных изделий

среди инвентаря могильника говорит об активной внешнеторговой деятельности черняховских общин Южного Побужья. Из Константинополя и стран Ближнего Востока поступали разнообразные бусы и стеклянная посуда. В погребениях 1, 2, 3, 4, 5, 12 и в культурном слое некрополя (6 экземпляров) найдены обломки кубков типа Ковалк по Г.Рау (удлиненные с овальными и круглыми фасетками: рис. 6:5; 7:4; 9:8), которые датируются в пределах 325-375 гг. (Рау 1972: 164). Один фрагмент с глубоким вогнутым фасетированием (рис. 15:1) принадлежал более позднему типу Кенигсбрух (375-425 гг.) (Рау 1972: 164-166).

Из Малой Азии и Греческого архипелага происходят красноглиняные кувшины (фрагменты в захоронениях 4 и 14) и амфоры, обломки которых найдены на поселении. В богатое захоронение девочки (погребение 17) была положена пластинка ладана, привезенного из Южной Аравии. С древности и до наших дней это ароматическое вещество связано с отправлением религиозных культов. Такие находки встречаются на черняховских могильниках Бережанка (Волянь) и Барча (Румыния) (Воляник 1974; Тау, Нісу 1986). На противоположное направление торговых связей указывают бусы из балтийского янтаря.

Попадали в могилы и бытовые вещи — железные ножи, иглы в костяных игольниках, глиняные пряслица, костяные лощила для выделки кожи, туалетный пинцет, остатки шкатулки. Гребень из погребения 15 (тип III по Томас-Никитиной) (Никитина 1969) характерен для второй половины IV в.

Относительно узкой датой определяется погр. 4 по сочетанию обломка стеклянного кубка с фибулами — между 350 и 375 гг. В целом время функционирования могильника можно ограничить второй половиной IV в., хотя не исключено, что последние захоронения (например, 26) были совершены в начале V в. Так же, как и некрополь, датируется прилегающая часть поселения (Магомедов 1988). Таким образом, Курники являются одним из немногих черняховских памятников украинской Лесостепи, которые можно с уверенностью отнести к гуннскому времени.

Принимая во внимание небольшое количество погребенных на могильнике, можно предположить, что он принадлежал одному клану представителей местной знати, включавшему и зависимых людей, которыми оставлены бедные погребения. В таком случае усадьба клана занимала ближний, южный, участок поселения. Показательно, что именно там в жилище найдена рукоять щита. На черняховских памятниках такое оружие является редкостью. Оно принадлежало профессиональным воинам, занимавшим высшие ступени в общественной иерархии (Магомедов 1994; Магомедов, Левада 1996: 312). Большая часть поселения занимала противоположный склон балки (рис. 1).

Не исключено, что существует связанный с ней отдельный могильник.

На этническую принадлежность древних жителей Курников указывает, кроме особенностей погребального обряда, лепная керамика с поселения. Конические миски и горшки с вогнутым венчиком типа IA (Wołagiewicz 1993: 54-55) относятся к вельбаркской культуре, которую связывают с германским племенем готов. Яркие элементы этой культуры имеет хронологически более раннее соседнее поселение Шершни, а также практически все черняховские памятники бассейна Южного Буга (Магомедов 1988; 1989). Группа людей, оставившая могильник Курники, имела смешанное происхождение. Кроме германцев, она включала позднескифских

выходцев из Причерноморья. В германском окружении последние утрачивали некоторые свои этнографические черты в бытовой сфере (керамика), но сохранили их в costume и в идеологии, в частности в погребальном обряде.

По сочетанию черт погребального обряда (высокий процент западной ориентировки и ям с заплечиками, подмазка dna могил зеленой глиной) могильник Курники, кроме памятников Причерноморья, близок только могильнику Журавка, антропологические материалы которого содержат позднескифский тип (Кондукторова 1979: 69, рис. 25). На остальных могильниках Лесостепи и примыкающей степной зоны южные элементы проявляются значительно слабее.

ЛИТЕРАТУРА

- Амброз А.К. 1966. Фибулы Юга европейской части СССР // САИ, вып. Д1-30.
- Воляник В. К. 1974. Могильник черняхівської культури у верхів'ях р.Горинь // Археологія, вип. 13. С. 65-79.
- Гей О.А. 1987. Погребальный обряд поздних скифов на нижнем Днепре // СА, №3. С. 53-67. С. 53-67.
- Гороховский Е.Л. 1988. Хронология черняховских могильников Лесостепной Украины // Труды V Международного конгресса археологов-славистов. Том 4. Киев. С. 34-46.
- Кондукторова Т.С. 1979. Физический тип людей Нижнего Приднепровья на рубеже нашей эры. Москва.
- Кухаренко Ю. В. 1980. Могильник Брест-Тришин. Москва.
- Магомедов Б.В. 1987. Черняховская культура Северо-Западного Причерноморья. Киев.
- Магомедов Б.В. 1988. Черняховские памятники Южного Побужья. // Труды V Международного конгресса археологов-славистов. Том 4. Киев. С. 144-148.
- Магомедов Б.В. 1989. Вельбарские элементы в черняховских памятниках Южного Побужья // Kultura wielbarska w młodszym okresie rzymskim. Lublin. С. 226-230.
- Магомедов Б.В. 1994. О социальной роли оружия в культурах I тыс. н. э. // Древнейшие общности земледельцев и скотоводов Северного Причерноморья V тыс. до н.э. — V в. н.э. Тирасполь. С. 259-260.
- Магомедов Б.В. 1997. К вопросу о влиянии культур Центральной Европы на черняховский керамический комплекс // Kultura przeworska. Tom III. Lublin. С. 39-44.
- Магомедов Б.В. 1997а. Поховальні споруди як ознака соціального статусу в черняхівському суспільстві // Проблеми походження та історичного розвитку слов'ян. Київ-Львів. С. 79-85.
- Магомедов Б.В. 1999. Черняхівська культура. Проблема етносу. — Автореф. дис... доктора іст. наук. Київ.
- Магомедов Б.В., Гудим-Левкович А.Н. 1991. Черняховские поселения Шершни и Курники на Южном Буге // Древности Юго-Запада СССР. — Кишинев. — С. 84-106.
- Магомедов Б.В., Левада М.Е. 1996. Оружие черняховской культуры // МАИЭТ, вып. 5. С. 304-323.
- Никитина Г.Ф. 1969. Гребни черняховской культуры // СА, 1. С. 147-159.
- Смішко М.Ю., Свешніков І.К. 1961. Могильник III-IV ст. н. е. в с. Дитиничі // МДАПВ, вип. 3. С. 89-114.
- Сымонович Э.А. 1983. Население столицы позднескифского царства (по материалам Восточного могильника Неаполя Скифского). Киев.
- Сымонович Э.А., Кравченко Н.М. 1983. Погребальные обряды племен черняховской культуры // САИ, вып. Д1-22.
- Сымонович Э.А., Яровой А.З. 1971. Могильник в с. Рыбаковка против о. Березани // СА, №1. С. 229-232.
- Rau G. 1972. Körpergräber mit Glassbeigaben des 4. nachchristlichen Jahrhunderts im Oder-Weichsel-Raum // Acta praehistorica et archaeologica, N 3. S. 109-214.
- Tau S., Nicu M. 1986. Săpăturile arheologice din necropola birituală din secolul al IV-lea e.n. de Barcea, jud. Galați // Materiale și Cercetări Arheologice, 16. P. 172-179.
- Wołagiewicz R. 1993. Ceramika kultury wielbarskiej między Bałtykiem a Morzem Czarnym. Szczecin.