

**№6. 2022**

# МИСТИКА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

В.Я. Гросул (ad memoriam)

«Герои былых времен»: Святослав, Кантемир, Кутайсов

Монеты некрополя Фанагории и эмиссии Митридата

Магические надписи древних греков Северного Причерноморья

Средневековые деньги и клады на востоке Европы

Урбанизм Золотой Орды между разнoverием и исламом

Ритуалы общения с запредельным в Америке и Сибири

Пути православия — от крещения к современности

Редколлегия номера:

ответственный редактор — Николай Д. Руссев,

зам. отв. редактора — Владимир П. Кирилко, Михаил М. Чореф, Иван Ф. Грек

ISSN: 1857-3533

**Stratum plus. No. 6.**  
Archaeology and Cultural Anthropology

# Mysticism of Everyday Life

V. Ya. Grosul (ad memoriam)  
“Heroes of yore”: Svyatoslav, Cantemir, Kutaisov  
Coins from Phanagoria necropolis and Mithridates’ emissions  
Magic inscriptions by the ancient Greeks in the Northern Black Sea region  
Medieval money and hoards in eastern Europe  
Golden Horde’s urbanism between different religions and Islam  
Rituals of communication with the afterworld in America and Siberia  
Orthodox pathways: from baptism to modernity

Volume Editorial Board: Nicolai D. Russev (Editor-in-Charge),  
Vladimir P. Kirilko, Michael M. Choref, Ivan F. Grek (Associate Editors)

Saint Petersburg. Kishinev. Odessa. Bucharest.  
**2022**

**Stratum plus. Nr. 6.**  
Arheologie și antropologie culturală

# Misticismul vieții cotidiene

V. Ia. Grosul (ad memoriam)  
„Eroii timpurilor de demult”: Sviatoslav, Cantemir, Kutaysov  
Monedele necropolei Phanagoriei și emisiunile lui Mitridate  
Inscripțiile magice ale grecilor străvechi din Nordul Mării Negre  
Banii și tezaurile medievale în răsăritul Europei  
Urbanismul Hoardei de Aur între diversitatea de credință și islam  
Ritualuri de comunicare cu lumea de dincolo în America și Siberia  
Căile ortodoxiei — de la botez la actualitate

Colegiul de redacție a volumului: Nicolai D. Russev (redactor responsabil),  
Vladimir P. Kirilko, Michael M. Choref, Ivan F. Grek (redactori adjuncți)

Sankt Petersburg. Chișinău. Odesa. București.  
**2022**

*Памяти*  
**Владислава Якимовича Гросула**  
*посвящается*



*In memory of Vladislav Ya. Grosul*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Grosul', written in a cursive style on a light-colored background.

## СОДЕРЖАНИЕ

## AD MEMORIAM

И. Ф. Грек ( <i>Кишинев, Молдова</i> ). В. Я. Гросул и его вклад в историческую науку . . . . .	15
М. Ц. Арзаканян, А. А. Герцен ( <i>Москва, Россия</i> ). Владислав Якимович Гросул — автор концепции этногенеза молдаван . . . . .	27
В. А. Содоль ( <i>Тирасполь, Молдова</i> ). В. Я. Гросул как организатор и научный руководитель исследований по истории Приднестровья . . . . .	41
И. Д. Белоус, И. К. Гораш ( <i>Кишинев, Молдова</i> ). Историк на стыке тысячелетий . . . . .	53
Л. Я. Гросул ( <i>Кишинев, Молдова</i> ). Брат с большой буквы . . . . .	61
Н. В. Гросул ( <i>Москва, Россия</i> ). Владислав Якимович в семье . . . . .	67
Фотоальбом . . . . .	71

## «ОТ ГЕРОЕВ БЫЛЫХ ВРЕМЁН...»

В. И. Цвиркун ( <i>Кишинев, Молдова</i> ). Судьба завещания Антиоха Кантемира . . . . .	83
Н. Д. Руссев ( <i>Кишинев, Молдова</i> ), Л. Н. Пилюгина ( <i>Анапа, Россия</i> ). «В краю отцов» российского царедворца: Придунавье — родина И. П. Кутайсова . . . . .	103

## ТАЛАНТЫ И ЛЕПТЫ АНТИЧНОГО МИРА

М. Г. Абрамзон ( <i>Магнитогорск, Россия</i> ), А. Н. Ворошилов, О. М. Ворошилова ( <i>Москва, Россия</i> ). Монеты из некрополя Фанагории (раскопки 1975—2021 гг.) . . . . .	119
С. А. Яценко ( <i>Москва, Россия</i> ), М. М. Чореф ( <i>Нижневартовск, Россия</i> ). Об атрибуции статера царя Митридата, найденного в 2013 г. при раскопках городища Артезиан . . . . .	137
В. М. Орлик ( <i>Кропивницкий, Украина</i> ). Медные эмиссии Таулары времен Митридата VI Евпатора степи и лесостепи Восточной Европы . . . . .	149

## ЗВОНКИЕ ЦВЕТЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

С. И. Кочкуркина ( <i>Петрозаводск, Россия</i> ). Монеты как хронологический индикатор Приладожской курганный культуры . . . . .	161
А. В. Кривенко ( <i>Тирасполь, Молдова</i> ). Медные монеты золотоордынского города Шехр ал-Джадида . . . . .	169
Ю. В. Зайончковский ( <i>Харьков, Украина</i> ). К вопросу об эмитентах подражаний серебряным монетам хана Большой Орды Саид-Ахмада II . . . . .	211
К. В. Горлов, С. В. Бельский ( <i>Санкт-Петербург, Россия</i> ). Монеты из раскопок позднесредневекового Выборга . . . . .	217
В. И. Мильчев ( <i>Уху, КНР – Запорожье, Украина</i> ), Д. В. Сень ( <i>Ростов-на-Дону, Россия</i> ). Клады и кладоискательство как социокультурный феномен в жизни казачества XVIII—XIX вв. . . . .	239

## ЗНАКИ ВРЕМЕНИ

Ф. В. Шелов-Коведяев ( <i>Москва, Россия</i> ). О формулах греческих магических надписей Северного Причерноморья . . . . .	259
Н. И. Николаев ( <i>Николаев, Украина</i> ). Интерпретация магической надписи DefOlb 24 с закодированным текстом . . . . .	269

- С. А. Яценко (Москва, Россия), Е. Б. Шевченко, В. П. Усенко (Одесса, Украина). О серии каменных плит с сарматскими тамгами из Одесского археологического музея . . . 277
- Е. В. Салмина, С. А. Салмин (Псков, Россия). Находки пломб «дрогичинского типа» в Пскове (2017—2020 гг.) . . . . . 313

### ПРЕВРАЩЕНИЯ В УЛУСЕ ДЖУЧИ

- С. Г. Бочаров (Ялта, Крым), А. Н. Масловский (Азов, Россия). Некоторые соображения об эволюции городов Золотой Орды . . . . . 319
- В. П. Кирилко (Симферополь, Крым). Михраб старокрымской мечети, соотносимой с именем хана Узбека . . . . . 331

### ИЗМЕРЕНИЯ ПРАВОСЛАВИЯ

- И. П. Возный (Черновцы, Украина). Погребальный обряд как элемент духовной культуры населения северной части Буковины в X—XIII веках . . . . . 351
- С. В. Горохов (Новосибирск, Россия). Ареалы распространения некоторых типов нательных крестов XVII—XIX веков по данным из Государственного каталога музейного фонда Российской Федерации . . . . . 373

### ОБЩЕНИЕ С ЗАПРЕДЕЛЬНЫМ

- Д. Д. Беляев (Москва, Россия). Обращаясь к богам и предкам: горны из морских раковин как ритуальные инструменты у древних майя . . . . . 387
- С. Ф. Татауров, Л. В. Татаурова (Омск, Россия). Сибирские обычаи и обряды в археологии: «Мышка, забери мой зуб молочный, дай мне новый — прочный» . . . . . 401

### РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРАКТИКИ МОДЕРНА

- Н. С. Душакова (Москва, Россия). Онлайн-богослужения и крещение на кинокамеру: медиатизация религиозных практик среди старообрядцев . . . . . 415
- И. С. Душакова, Е. Д. Владимиров (Москва, Россия). Сети акторов и контроль над информацией: как РПЦ взаимодействует со светским медийным пространством . . 427

### НЕПОСТИЖИМ ПУТЬ НЕБА

- М. А. Кудинова, С. А. Комиссаров, А. И. Соловьев (Новосибирск, Россия). Эпиграфические и изобразительные материалы из могилы Ань Цзя (предварительное сообщение) . . . . . 439

### ПРЕЗЕНТАЦИЯ

- Р. А. Рабинович (Кишинёв, Молдова). Дабы «продлить память о прекрасном талантливом человеке». Презентация книги: Карышковский П. О. 2022. Балканская эпопея князя Святослава 967—971 гг. (Источниковедческое исследование). Серия *Studia Militaria Balcanica*. Варна-Кишинев-Одесса: Издательство «Славена» . . . . . 457

- Список сокращений . . . . . 463
- Авторам *Stratum plus* . . . . . 467

## C O N T E N T S

## AD MEMORIAM

<b>I. F. Grek</b> ( <i>Kishinev, Moldova</i> ). <b>V. Ya. Grosul and His Contribution in Historical Science</b> . . .	15
<b>M. Ts. Arzakanyan, A. A. Herzen</b> ( <i>Moscow, Russian Federation</i> ). <b>Vladislav Yakimovich Grosul and his Concept of the Ethnogenesis of Moldavians</b> . . . . .	27
<b>V. A. Sodol</b> ( <i>Tiraspol, Moldova</i> ). <b>V. Ya. Grosul as the Organizer and leader of studies in history of Transnistria</b> . . . . .	41
<b>I. D. Belous, I. K. Gorash</b> ( <i>Kishinev, Moldova</i> ). <b>A Historian at the Turn of Millennia</b> . . . . .	53
<b>L. Ya. Grosul</b> ( <i>Kishinev, Moldova</i> ). <b>A Brother with the Big ‘B’</b> . . . . .	61
<b>N. V. Grosul</b> ( <i>Moscow, Russian Federation</i> ). <b>Vladislav Yakimovich as a Family Man</b> . . . . .	67
<b>Album of Photos</b> . . . . .	71

## “FROM THE HEROES OF YORE ...”

<b>V. I. Tsvirkun</b> ( <i>Kishinev, Moldova</i> ). <b>The Fate of the Will of Antioch Kantemir</b> . . . . .	83
<b>N. D. Russev</b> ( <i>Kishinev, Moldova</i> ), <b>L. N. Pilyugina</b> ( <i>Anapa, Russian Federation</i> ). <b>In the Fatherland of a Russian Courtier: the Danube as I. P. Kutaisov’s Homeland</b> . . . . .	103

## TALENTS AND LEPTA OF THE ANTIQUITY

<b>M. G. Abramzon</b> ( <i>Magnitogorsk, Russian Federation</i> ), <b>A. N. Voroshilov, O. M. Voroshilova</b> ( <i>Moscow, Russian Federation</i> ). <b>Coins from the Necropolis of Phanagoria (1975—2021 Excavations)</b> . . . . .	119
<b>S. A. Yatsenko</b> ( <i>Moscow, Russian Federation</i> ), <b>M. M. Choref</b> ( <i>Nizhnevartovsk, Russian Federation</i> ). <b>On the Attribution of the Stater of King Mithridates, Found in 2013 during the Excavation of Artesian Fort</b> . . . . .	137
<b>V. M. Orlyk</b> ( <i>Kropyvnytskyi, Ukraine</i> ). <b>Copper Coins from Taulara of Mithridates VI Eupator Times from Eastern European Steppe and Forrest-Steppe</b> . . . . .	149

## HARD FLOWERS OF THE MIDDLE AGES

<b>S. I. Kochkurkina</b> ( <i>Pertozavodsk, Russian Federation</i> ). <b>Coins as a Chronological Indicator of the Ladoga Kurgan Culture</b> . . . . .	161
<b>A. V. Crivenco</b> ( <i>Tiraspol, Moldova</i> ). <b>Copper Coins of the Golden Horde Settlement Shehr al-Jadid</b> . . . . .	169
<b>Yu. V. Zayonchkovskiy</b> ( <i>Kharkiv, Ukraine</i> ). <b>Imitations of Khan of “the Great Horde” Said-Ahmad’s Silver Coins and Their Issuers</b> . . . . .	211
<b>K. V. Gorlov, S. V. Belskiy</b> ( <i>Saint Petersburg, Russian Federation</i> ). <b>Coins from the Excavations of the Late Medieval Vyborg</b> . . . . .	217
<b>V. I. Milchev</b> ( <i>Wuhu, CPR – Zaporizhzhia, Ukraine</i> ), <b>D. V. Sen’</b> ( <i>Rostov-on-Don, Russian Federation</i> ). <b>Hoards and Hoard Hunting as a Sociocultural Phenomenon in the Life of the Cossacks in the 18<sup>th</sup>—19<sup>th</sup> Centuries</b> . . . . .	239

## SIGNS OF TIME

<b>F. V. Shelov-Kovedyaev</b> ( <i>Moscow, Russian Federation</i> ). <b>About Formulas of Greek Magical Inscriptions from North Black Sea Shore</b> . . . . .	259
<b>M. Nikolaev</b> ( <i>Nikolaev, Ukraine</i> ). <b>The Interpretation of the Magical Inscription DefOlB 24 with the Encoded Text</b> . . . . .	269

- S.A. Yatsenko** (*Moscow, Russian Federation*), **E.B. Shevchenko**, **V.P. Usenko** (*Odessa, Ukraine*). **On the Series of Stone Slabs with Sarmatian Tamga Signs in Odessa Archaeological Museum** . . . . . 277

- E.V. Salmina**, **S.A. Salmin** (*Pskov, Russian Federation*). **Finds of Small Lead Seals of the “Drogichin Type” in Pskov (2017—2020)** . . . . . 313

### TRANSFORMATIONS IN JOCHI’S ULUS

- S.G. Bocharov** (*Yalta, Crimea*), **A.N. Maslovskiy** (*Azov, Russian Federation*). **Some Reflections about the Evolution of Golden Horde Towns** . . . . . 319

- V.P. Kirilko** (*Simferopol, Crimea*). **Mihrab of the Sary Krym Mosque Associated with Khan Uzbek** . . . . . 331

### ORTHODOX DIMENSIONS

- I.P. Vozny** (*Chernivtsi, Ukraine*). **Funerary Rite as an Element of the Spiritual Culture of the Population of the Northern Part of Bukovina in the 10<sup>th</sup>—13<sup>th</sup> Centuries** . . . . . 351

- S.V. Gorokhov** (*Novosibirsk, Russian Federation*). **Distribution Areas of Some Types of Body Crosses Referred to the 17<sup>th</sup>—19<sup>th</sup> Centuries in Russia** . . . . . 373

### COMMUNICATING WITH THE AFTERWORLD

- D.D. Beliaev** (*Moscow, Russian Federation*). **Appealing to the Gods and Ancestors: Ancient Maya Conch Shell Trumpets as Ritual Instruments** . . . . . 387

- S.F. Tataurov**, **L.V. Tataurova** (*Omsk, Russian Federation*). **Siberian Customs and Rituals in Archaeology: “Mouse, take my baby tooth and give me a new one — durable”** . . . 401

### MODERN RELIGIOUS PRACTICES

- N.S. Dushakova** (*Moscow, Russian Federation*). **Online Worship Services and Baptizing in Front of the Camera: Mediatization of Religious Practices among Old Believers** . . . . . 415

- I.S. Dusacova**, **E.D. Vladimirov** (*Moscow, Russian Federation*). **Networks of Actors and Control over Information: How Russian Orthodox Church Interacts with Secular Media** . . . . . 427

### INVESTIGABILES VIAE DOMINI

- M.A. Kudinova**, **S.A. Komissarov**, **A.I. Soloviev** (*Novosibirsk, Russian Federation*). **Epigraphic and pictorial materials from An Jia the tomb (preliminary report)** . . . . 439

### PRESENTATION

- R.A. Rabinovici** (*Kishinev, Moldova*). **To ‘cherish the memory of an extraordinary talented person’ Book. Presentation: Karyshkovsky P.O. 2022. The Balkan Adventure of Knyaz Svyatoslav 967—971 (a source study). Studia Militaria Balcanica Series. Varna-Chisinau-Odessa: Slavina Publishing** . . . . . 457

- Abbreviations** . . . . . 463

- Submissions** . . . . . 467

Л. Я. Гросул

## Брат с большой буквы

Нелегко передать словами, что я почувствовала, когда 14 января 2022 г., примерно в 20 часов, позвонил мой внук из Москвы и сообщил страшную новость: «Умер дядя Владик».

Сколько я себя помню, помню своего брата, с которым мне всегда было легко и спокойно, которого я считала своим защитником и который всю жизнь был для меня главным авторитетом после родителей. Владислав был человеком с высочайшими моральными ценностями, духовно богатый, умеющий сочувствовать, готовый всегда прийти на помощь любому человеку, не ожидая за это никакой благодарности. Неизменно благожелательный ко всем, он ещё обладал недюжинным умом, завидной эрудицией и широтой взглядов. Владислав был невероятно ответственным человеком во всём, в том числе и по отношению ко мне, считая своей обязанностью помогать родителям меня воспитывать, ведь был на восемь лет старше.

Старался развивать меня по всем направлениям. Вместе с папой учил меня плавать, потом — кататься на велосипеде. Потом на какое-то время даже сделал меня футбольной болельщицей. Он сам был членом детской футбольной команды, которая неоднократно входила в финал первенства Кишинёва. Всю жизнь был фанатом футбола. Хорошо помню, как он радовался и как весь Кишинёв ликовал, когда в сентябре 1957 г. молдавская команда «Буревестник» сыграла вничью со «Спартак»». Когда мне было лет шесть, он вместе с мамой начал учить меня читать, изобретая разные хитроумные методы, сам делал какие-то наглядные пособия, и всё для того, чтобы увлечь меня этим занятием.

В 50-е годы в Кишинёве началось повальное увлечение шахматами. Полуболилась эта игра и Владиславу. Много часов он провёл за шахматной доской, играя с папой и бра-

том мамы Михаилом — известным в городе шахматистом. Удивительно, но у него хватило терпения и меня научить этой, как мне казалось, невероятно сложной игре.

Начиная примерно с 5-го класса и до самого окончания университета, он три раза в неделю ходил в спортивную секцию по лёгкой атлетике — «королеве спорта». Был одним из лучших бегунов Молдовы, а его рекорд по тройному прыжку несколько десятков лет не был побит в республике. В 1956 г. брат стал участником Первой Спартакиады Народов СССР в Москве, и оттуда тоже привёз несколько наград. И к этому виду спорта он меня привлекал. Однажды отвёл меня к своему тренеру и потом несколько лет следил за моими успехами, болел за меня на соревнованиях.

Ещё одним страстным увлечением брата была музыка. У него был абсолютный слух, и он обладал прекрасным тенором. Мне кажется, что он мог бы быть оперным певцом. В молодости часто слушал пластинки с записями известных исполнителей и сам любил петь арии из опер и оперетт. Иногда, находясь в доме, я не сразу различала, чей голос раздаётся из комнаты брата — его или знаменитого певца И. Козловского.

Однако занятия спортом и музыкой не могли победить его главную страсть — страсть к чтению. Во время эвакуации в Казахстане наша мама работала в библиотеке. Сына некуда было девать, и она брала его с собой на работу. По-видимому, тогда и родилась его любовь к книге. Обычно живой, шаловливый и непоседливый, он, по словам мамы, сидел «тише мыши», часами рассматривая книги, и при этом глаза его светились от счастья. Он даже забывал просить «сухарик с чаем», что часто требовал в то голодное время.

После войны, уже будучи в Кишинёве, он стал регулярно ходить в библиотеку, откуда приносил книги для чтения. К тому же начи-



ная с 50-х годов родители ежегодно подписывались как на художественную, так и на научную литературу. Хорошо помню книгоношу, человека, который доставлял нам книги на дом. Это был пожилой мужчина, худой, в пенсне, очень деликатный и образованный. Брат с ним подружился, они часто беседовали о литературе, и этот человек «по блату» заранее говорил, на какие редкие издания будет подписка, благодаря чему родители успевали вовремя её оформить. Иногда наш папа привозил книги из других стран, покупали родители книги и у букинистов. В результате, в кабинете у отца было собрано много ценных или просто увлекательных книг. Владислав читал их взахлёб. Бывало, по одной книге в день. Мама боялась, что он может испортить зрение, и иногда ругала его за то, что он так много читает.

Интересно отметить, что коллеги называли Владислава и балканистом, и русистом, и молдавистом, и славистом, и культурологом и т. д., что говорит о широчайших интересах учёного, проявившихся уже на начальном этапе его пути. К тому же Владислав неплохо разбирался и в некоторых других науках, например, в астрономии, археологии и т. д. Но не только чтение сделало его таким разносторонним.

Перед ним всегда был пример отца. Пример того, как простой деревенский парень из приднестровского села Карагаш, сын малограмотной крестьянки, ушёл в город и стал основателем и первым Президентом Академии наук Молдовы. И именно этого парнишку — Якима Гросула, спустя три десятилетия, Президент Академии наук СССР академик М. Келдыш назвал лучшим республиканским президентом.

Удивительна биография нашего отца. У него были большие способности к разным наукам. В 1933 г. он поступил на физико-математический факультет тираспольского Педагогического института как лучший математик рабфака, но который и по другим предметам учился лучше всех. Учёбу он совмещал с работой учителя математики. Однако институтское начальство убедило его перейти на исторический факультет, поскольку история тогда считалась приоритетной наукой, и на этом факультете учились самые способные студенты. Кстати, тогда там занимались и друзья моих родителей: впоследствии известный политический деятель и учёный А. Лазарев и будущий Председатель горисполкома г. Бельц Н. Гозун.

Как писал мой брат в своих воспоминаниях: «Избрав новую специальность, Я. С. Гро-

сул сохранил интерес к точным и естественным наукам, но не только интерес, он имел к ним врождённые способности. Отец буквально всё схватывал на лету и ещё в студенческие годы поражал своих знакомых познаниями в разных науках, к которым органически тянулся, испытывая в этом глубокую внутреннюю потребность».

Более 30 лет отец «варился» в академическом соку, постоянно общаясь со многими крупными учёными и, при его выдающихся способностях всё усваивать, стал человеком высочайшей научной эрудиции. Второго такого в Молдове не было. Не напрасно его называли «молдавский Ломоносов». Эти познания он получал порой в самых неожиданных местах.

Так, почти каждый год наша семья отдыхала в санаториях Совета Министров СССР. Там же проводили отпуск и многие известные деятели науки и культуры. Например, мы с мамой там подружались со знаменитыми композиторами А. Хачатуряном и Д. Кабалевским. Последний, узнав, что я училась в музыкальной школе, даже предложил послушать, как я играю, и дал мне несколько ценных советов.

А папа с братом больше находились в среде учёных, каждый из которых был флагманом в своей науке. В таких санаториях люди не просто отдыхали, но ещё и общались, ибо когда учёные собираются, они обычно говорят о науке, и это стало прекрасной школой не только для отца, но и для Владислава.

Нередко к нам домой приходили и молдавские учёные, и учёные из других республик, а иногда и из других стран. Отец беседовал с ними часами, а если Владислав был дома, приглашал и его при этом присутствовать. Чего только стоило общение с академиками А. Прохоровым, Б. Патоном, И. Минцем и др. Огромное уважение вызывали эти люди и у отца, и у Владислава. После их ухода папа с братом ещё долго о чём-то разговаривали.

Общение с учёными разных специальностей привело к тому, что наш папа приобрёл поистине феноменальные знания в разных областях науки. Многие учёные, в том числе и Владислав, писали, какую роль историк Я. С. Гросул сыграл в развитии в Молдове таких наук как физика, химия, энергетика, генетика, археология и т. д. Отец буквально был в набаб в связи с ухудшающейся экологической ситуацией в республике. Выступал за усиление борьбы с эрозией почвы, поднимал свой голос против увлечения химическими методами борьбы с вредителями, поддерживал генетиков в их борьбе против лысенков-

щины и т. д. Владислав читал многие доклады отца и тоже старался во всём разобраться.

Как один из примеров работы отца в качестве Президента АН Молдовы, Владислав приводил его беседу с профессором В. Котелевым. Однажды он с папой ехал с этим учёным в одном купе в поезде Москва — Кишинёв. Не успели они войти в купе, как В. Котелев громко заявил: «Молдавия может выйти в космос!» Отец удивился, но внимательно выслушал учёного. Об авантюрном, неуживчивом и взрывном характере В. Котелева ходили легенды, но отец никогда не прислушивался к такого рода разговорам.

Приехав в Кишинёв, он начал тщательно изучать этот вопрос, консультируясь с известными микробиологами. Поняв, что предложение В. Котелева имеет серьёзную научную основу, он «выбил» финансирование и, в результате, спустя некоторое время было подготовлено специальное питание в пробирках для космонавтов. Это был настоящий прорыв в микробиологии. Космонавты неоднократно благодарили молдавских учёных за высококачественную продукцию.

Но особенно восхищался Владислав знаниями отца в области истории. Ещё когда брат был совсем маленьким, папа рассказывал ему мифы Древней Греции, чем очень увлёк ребёнка, и поэтому уже в пять лет брат говорил, что будет историком, как папа. В школе он пошёл в исторический кружок и по совету отца написал свой первый доклад, посвящённый походам Штефана Великого.

По мнению многих историков, в том числе и Владислава, вклад отца в историческую науку неоспорим. Его монография «Кресты Бессарабии» стала настольной книгой для исследователей экономической истории Молдовы. Как сказал доктор исторических наук П. Советов: «Мы все вышли из “Кресты Бессарабии” Я. С. Гросула». Немало часов провёл отец с братом, обсуждая исторические вопросы, и именно отец определил первые научные направления исследований Владислава.

Брат очень любил и уважал нашу маму, которая была для него образцом женщины — матери, беспрдельно преданной своим детям и мужу. Добрая, бескорыстная, принципиальная, справедливая, она категорически отказывалась пользоваться какими-либо льготами, которые тогда предоставляли начальству, что вызывало недовольство у некоторых руководителей республики. Мама была музыкально одарённым человеком. В молодые годы она

солировала в одном из музыкальных ансамблей в Тирасполе.

По специальности — филолог, она к тому же серьёзно изучала труды по психологии, прежде всего для того, чтобы правильно воспитывать своих детей. Но всё же её «пестуемыми» были не только её дети. Много лет она работала в родительском комитете знаменитой в то время в Кишинёве 37-й школы, находясь в тесном контакте с прекрасными педагогами и организаторами школьного обучения — директором В. А. Китаёвым и завучем Д. С. Фельдманом. Она занималась с «трудными» учениками, читала лекции для родителей, участвовала в организации различных мероприятий для школьников, отправлялась с детьми на пикники и т. д.

В целом скажу, что благоприятная семейная атмосфера сыграла главенствующую роль в формировании характера и самосознания как Владислава, так и моего.

Ещё одним человеком, которого Владислав особо чтит, был его научный руководитель, мэтр исторической науки, академик Н. М. Дружинин. Вспоминая свою первую встречу с ним, Владислав говорил, что «никогда не испытывал такого волнения. Как пройдёт встреча, что говорить, не наделать бы глупостей. Дверь открыл высокий, сухой старик с сине-серыми пронизательными глазами. Хотя он был на 53 года старше, он всегда неизменно обращался ко мне, своему молодому коллеге, по имени-отчеству». Владислав думал, что разговор ограничится 10—20 минутами, а он затянулся на два часа и запомнился Владиславу во всех деталях. «Беседа лилась плавно, непринуждённо, и 23-летний аспирант вдруг почувствовал, что его понимают буквально с полуслова, понимают и поддерживают». От Николая Михайловича брат возвращался как на крыльях, ведь он обрёл настоящего научного руководителя, акакала в истории.

Среди наших родственников было ещё пять человек, которые закончили исторический факультет. Трое из них со временем переквалифицировались и приобрели другую специальность, но тоже в гуманитарной области. Это — папин брат — Георгий Гросул, мамин брат — Михаил Чернец, и мой муж — Иосиф Белоус. А супруга Георгия Гросула — Галина Гросул и её племянник — Николай Бабилунга всю свою жизнь посвятили исследованию истории. Поскольку среди родственников было столько историков, когда они приходили в гости, нередко обсуждались и исторические

вопросы, причём порой гости так увлекались этими дискуссиями, что забывали, по какому поводу пришли к нам. А Владислав в этой компании чувствовал себя «как рыба в воде».

Важным периодом своей жизни Владислав считал своё пребывание на целине, что оказалось для него хорошей жизненной школой. Он тогда был студентом первого или второго курса (по-моему, это был 1957 или 1958 год). Там он работал штурвальным на комбайне, но иногда приходилось быть и грузчиком. Он выдержал такую тяжёлую нагрузку благодаря многолетним занятиям спортом. Именно на просторах целины Владислав понял цену физического труда, познакомился с людьми разных национальностей, с некоторыми из которых потом переписывался. Приехал оттуда повзрослевшим и возмужалым. Очень был рад заработанным деньгам, кажется, это был первый заработок в его жизни. На эти деньги он купил магнитофон и проигрыватель, а мне с гордостью подарил несколько коробок конфет. Потом он мне со смехом рассказывал, как там, на целине, впервые попробовал самогон. Там же, работая рядом с казахскими ребятами, он выучил несколько десятков выражений на казахском языке и даже записал их в свой блокнот. Уже будучи в Кишинёве, он иногда их повторял, чтобы не забыть.

Вообще-то Владислав придавал большое значение знанию иностранных языков. Прекрасно владел французским языком. Очень уважал свою учительницу, которая давала ему частные уроки по этому языку. Она была участницей Испанского сопротивления и на французском рассказывала ему о тех событиях. Эти занятия много ему дали и, позднее, уже будучи учёным, он неоднократно выступал на международных конференциях на французском языке.

Владислав также серьёзно изучал латынь. Считал, что историку необходимо знать этот язык. Очень жалел, что не владел хорошо английским, хотя и переводил со словарём много исторических и других текстов. Просил меня обучить его некоторым разговорным фразам и, когда был в США и Великобритании, использовал их и был рад, что его понимают, но жаловался, что на слух английские слова плохо различает.

Интересно, что перед тем как ехать за границу, он выучивал важные, с его точки зрения, выражения на языке той или иной страны. А когда был в Венгрии на международной конференции, среди участников-иностранцев был организован конкурс на лучшее знание венгерского языка, и брат там занял первое место.

Он выучивал немного выражений, но тщательно работал над произношением. Видимо, это и понравилось комиссии.

Нельзя не подчеркнуть и то, что Владислав был очень скромным и непритязательным человеком. На это обращали внимание все его знакомые. Как-то, говоря о Владиславе, его друг и коллега профессор Е. Чертан сказал: «Пошли мы однажды с Владиславом в промтоварный магазин за покупками, и я был поражён, когда увидел, что сын Президента АН купил самые дешёвые и не очень модные туфли и простую рубашку. Совсем не так одевались дети начальников в те годы».

Мы с братом не прекращали общаться и после того, как он с женой Ниной в начале 70-х годов переехал в Москву. Каждое лето он приезжал в Молдову на месяц или полтора, и мы всё это время находились на даче. Но даже там он не давал себе отдыха от работы. В 6 утра, когда все ещё спали, выходил во двор, садился за стол и работал. Лишь в середине дня отправлялся на берег Днестра, где проводил пару часов. Очень любил плавать, кататься на лодке и просто любоваться природой. Иногда с моим мужем играл в теннис.

Незабываемы для моей семьи вечера, проведённые с Владиславом на даче. Опыняющий деревенский воздух, насыщенный ароматами свежей листвы, способствовал созданию какой-то особой семейной атмосферы. А когда к нам приезжал мой внук, который тоже наделён прекрасными музыкальными данными, они с Владиславом пели дуэтом, обычно какие-то задорные песни, вроде арии из оперетты И. Штрауса «Я цыганский барон, я в цыганку влюблён», — и всем было весело.

Бывали у нас на даче и друзья, но особенно он радовался приезду своих коллег и аспирантов из Кишинёва и Тирасполя, которые называли такие встречи «Гросуловские чтения». В первой половине дня Владислав занимался с каждым аспирантом по отдельности, а потом уже — застолье. О чём только не говорили — литература, искусство, политика, экономика, всевозможные истории из жизни, и всё это смешивалось в какой-то захватывающий интеллектуальный коктейль. Для всех, кто там присутствовал, это был настоящий праздник души.

Известно, что учитель продолжается в своих учениках. Надеюсь, что аспиранты Владислава, получив хорошую научную базу, внесут свой вклад в исключительно важное и актуальное дело — изучение истории своего края. Владислав был на редкость семейным челове-

ком. Придерживался старых традиций, которые передавались из поколения в поколение. Например, когда вся семья садилась за стол, первым приступал к еде старший по возрасту. После смерти родителей он следил за тем, чтобы эта традиция не нарушалась.

Также по «старинке» он считал, что если в семье есть дочь, то её брат не должен жениться, пока она не выйдет замуж. Так он и поступил — женился уже после моей свадьбы. А как он обрадовался, когда у меня родилась дочь, его первая и единственная племянница. Эта новость застала его в санатории в Трускавце. Он сразу прервал лечение и примчался в Кишинёв, чтобы посмотреть на новорожденную и купить ей подарок. А через несколько дней вместе со мной, моим мужем и родителями присутствовал на её первом купании, воспринимая и это как очень ответственную миссию.

Неоценима была и помощь брата, когда меня схватил серьёзнейший недуг в 1971 г. Он бросил все свои дела, молодую семью, которая готовилась отмечать Новый год в Москве, и примчался в Кишинёв. Вместе с врачами и всей семьёй помог мне преодолеть эту тяжкую болезнь. Помню, как он и мой муж часами дежурили у моей кровати.

Владислав был преданным и заботливым мужем и отцом. Он был на вершине счастья, когда родился его первенец Павел — наслед-

ник фамилии Гросул. Обожал свою дочку Таню, очень трепетно к ней относился. Радовался, что его детям повезло с их второй половиной. А его прелестные внучки и внук были «светом его очей». В одном из наших последних разговоров брат сказал мне, что его внуку Саше в школе дали задание написать сочинение на тему «На кого ты хотел бы быть похож?», — и он восторженно написал о дедушке Владике. Тогда брат мне сказал: «Это для меня самая дорогая награда».

Мне кажется, что есть какая-то особая святость в отношениях между братом и сестрой. Не случайно, когда в г. Куопио (Финляндия) я увидела удивительный памятник брату и сестре, я была так растрогана, что не могла сдерживать слёз, чем удивила стоящих рядом туристов. Мало какое произведение искусства вызывало у меня столько эмоций.

В заключение приведу слова из песни В. Высоцкого: «Почему всё не так, вроде всё как всегда, то же небо, опять голубое, тот же лес, тот же воздух и та же вода, только...». Для меня «будто ветром задуло костёр». Нет больше с нами достойнейшего и такого дорогого для меня человека — моего родного брата Владислава Якимовича Гросула, но я горжусь тем, что он оставил ярчайший след в истории результатами своего труда, благородным подвижничеством и невероятной преданностью близким и своему делу.

**Liudmila Grosul** (Kishinev, Moldova). Doctor of Philological Sciences. Academy of Sciences of Moldova<sup>1</sup>.

**Liudmila Grosul** (Chişinău, Moldova). Doctor în ştiinţe filologice. Academia de Ştiinţe a Moldovei.

**Гросул Людмила Якимовна** (Кишинев, Молдова). Доктор филологических наук. Академия наук Республики Молдова.

**Address:** <sup>1</sup> Ştefan cel Mare Bd., 1, Kishinev, MD-2001, Moldova