

# ПО ТУ СТОРОНУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Возможна ли археология сверхъестественного?  
Религиозные представления кочевников Южного Урала  
Святыни на Старорязанском городище  
Языческие божки Великого Новгорода  
О сакральности казни в Золотой Орде  
Воины-оборотни в самбийско-натангийской культуре  
Магические практики в татарском войске

Ответственный редактор — Роман А. Рабинович



ISSN: 1857-3533

**Stratum plus. No. 5.**  
Archaeology and Cultural Anthropology

# Beyond the Middle Ages

Is archaeology of supernatural possible?  
Religious concepts among the South Ural nomads  
Shrines on Staroryazansky fort  
Pagan idols of the Veliky Novgorod  
On sacral execution in the Golden Horde  
Warriors-werewolves in Sambian-Natangian culture  
Magic practices in the Tatar army

Editor-in-Charge — Roman A. Rabinovici

Saint Petersburg. Kishinev. Odesa. Bucharest.  
**2022**

**Stratum plus. Nr. 5.**  
Arheologie și antropologie culturală

# De cealaltă parte a Medievalității

E posibilă oare arheologia supranaturalului?  
Reprezentările religioase ale nomazilor Uralului de Sud  
Sanctuarele din vechea cetate a Riazanului  
Zei păgâni ai Marelui Novgorod  
Despre sacralitatea execuției în Hoarda de Aur  
Oștenii-vârcolaci în cultura sambiană-natangiană  
Practicile magice în armata tătară

Redactor responsabil — Roman A. Rabinovici

Sankt Petersburg. Chișinău. Odesa. București.  
**2022**



## СОДЕРЖАНИЕ

### АРХЕОЛОГИЯ ЗАГРОБНОГО МИРА

- М. М. Казанский (Париж, Франция), А. В. Мастыкова (Москва, Россия). Собаки в погребальном обряде самбийско-натангийской культуры эпохи Великого переселения народов и раннего средневековья и войны-оборотни . . . . . 15
- В. С. Аксёнов (Харьков, Украина). «Лишь Смерть утешит нас и к жизни вновь пробудит...» (заметки к погребальной обрядности аланского населения салтово-маяцкой культуры по материалам Верхне-Салтовского могильника) . . . . . 31
- С. Г. Боталов (Екатеринбург; Челябинск, Россия). Культово-религиозные представления средневековых кочевников Южного Урала (на материалах погребального комплекса Уелги) . . . . . 45

### ВЕРОВАНИЯ, РИТУАЛЫ, МАГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

- И. Р. Ахмедов (Санкт-Петербург, Россия), Н. А. Биркина (Москва, Россия), Ю. В. Лошина (Рязань, Россия). Языческие святилища на Старорязанском городище . . . . . 65
- Г. В. Требелева, Л. В. Яворская (Москва, Россия), А. С. Кизилев (Сочи, Россия), С. М. Саканиа, З. Г. Хондзия (Сухум, Абхазия). Жертвенные ритуалы в башнях Маркульского городища: интерпретация результатов археологических исследований . . . . . 85
- А. А. Порсин (Магнитогорск, Россия). «Бактериологическая атака» 1346 года в Каффе и магические практики средневековых кочевников . . . . . 99
- Ю. В. Селезнёв (Воронеж, Россия). Казнь в безлунную ночь: к вопросу о сакральности приведения в исполнение смертного приговора в Орде . . . . . 109
- А. А. Новик (Санкт-Петербург, Россия). Колдуны и ведуньи: магические практики албанцев Украины в парадигме антропологии . . . . . 115

### ПРЕДМЕТЫ КУЛЬТОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ

- В. Н. Гурьянов, А. А. Чубур (Брянск, Россия). «Ab ovo»: яйца-писанки в курганном погребальном обряде восточных славян . . . . . 127
- Н. Н. Серегин (Барнаул, Россия). Предметы культового назначения у раннесредневековых тюрок Центральной Азии: опыт интерпретации археологических материалов . . 135
- В. Н. Кузнецова, В. Ю. Соболев (Санкт-Петербург, Россия), Р. Спиргис (Рига, Латвия). Находки подвесок-ложек XI—XIII вв. на территории Древней Руси и Прибалтики . . . . . 145
- Р. Х. Храменкова, В. Н. Бахматова, А. Г. Ситдилов (Казань, Россия). Археометрические исследования сфероконических сосудов из раскопа СС Болгарского городища: местное производство и алхимическое назначение? . . . . . 163
- А. А. Пескова, А. Ю. Кононович (Санкт-Петербург, Россия), С. С. Зозуля (Москва, Россия). Ювелирные украшения в литургическом убранстве древнерусской церкви (по материалам раскопок Н. Е. Бранденбурга в Старой Ладоге в 1887 г.) . . . . . 177
- Э. Д. Зиливинская, Е. Е. Антипина (Москва, Россия). Загадочный амулет из могильника Солёный 2 на Тамани . . . . . 203

### АРХЕОЛОГИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

- Г. А. Терновая (Москва, Россия). Изображения персонажей с перекрестно сложенными руками в искусстве Семиречья и Южного Казахстана VI—X вв. (по материалам археологии) . . . . . 217
- А. А. Харламова (Харьков, Украина). Гермовидные средневековые изваяния Среднего Подонцовья: вопросы интерпретации и хронологии . . . . . 233
- Е. А. Тянина (Москва, Россия). Антропоморфная деревянная скульптура как категория языческих древностей средневекового Новгорода (хронология, топография, семантика) . . . . . 245
- Е. А. Шинаков, А. А. Чубур (Брянск, Россия). Орнитоморфные сюжеты на лучевых височных кольцах: семантика и мифологические истоки . . . . . 259



## ИССЛЕДОВАНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ

- Н. А. Плавинский (Варшава, Польша), В. Н. Тарасевич (Минск, Беларусь). Бескуранные погребения кривичей по материалам некрополя Навры II Мядельского района Минской области Республики Беларусь . . . . . 273
- М. В. Квитницкий (Киев, Украина), Н. П. Тельнов (Кишинёв, Молдова), А. Тюрк (Будапешт, Венгрия). Древневенгерское погребение у с. Глиное на левобережье Нижнего Днестра . . . . . 303
- С. В. Васильев (Москва, Россия), Н. А. Тропин (Елец, Россия), С. Б. Боруцкая (Москва, Россия). Археолого-антропологическое исследование затерянного сельского некрополя Елецкого княжества . . . . . 319

## ДИСКУССИИ

- А. А. Романчук (Кишинёв, Молдова). Этноним *русь* и восточногерманское \**rauþs* 'красный': еще раз к обоснованию гипотезы . . . . . 335
- А. А. Бесков (Нижний Новгород, Россия). Мифология, вооруженная лопатой, или Возможна ли археология сверхъестественного? . . . . . 345

## ПАМЯТИ АНАТОЛИЯ НИКОЛАЕВИЧА КИРПИЧНИКОВА

- А. Е. Мусин (Варшава, Польша), Б. М. Станиславски (Вроцлав, Польша). Ладога и Волин как узловые центры трансбалтийских контактов между польскими землями и Северо-Западом Восточной Европы в X в. . . . . 361
- И. Д. Гуревич (Щецин, Польша). От оружия универсального до специального? Копейный бой славян на фоне военных практик народов Европы эпохи раннего Средневековья. Избранные примеры . . . . . 383
- П. Куцыпера (Лодзь, Польша), С. Вадыль, П. Ган (Варшава, Польша). Снаряжение всадника и верхового коня средневекового некрополя Цепле в северной Польше в свете археометаллургических исследований . . . . . 395
- Р. Ливох (Краков, Польша). Булавы и кистени неизвестного происхождения из Археологического музея в Кракове . . . . . 409
- Т. Курасиньски (Лодзь, Польша). Прошлое, сохраненное в камне. О необычном оружии Средневековья и раннего Нового времени . . . . . 415
- А. Болдырев, Т. Грабарчик (Лодзь, Польша). Ротмистр Александр Сенявский герба Лелива и его конная рота в 1557 году . . . . . 427

## РЕЦЕНЗИИ И ПРЕЗЕНТАЦИИ

- И. Ю. Ващева, В. А. Грозова (Нижний Новгород, Россия). Лев VI и вызовы ислама (Размышления по поводу книги: M. L. D. Riedel. *Leo VI and the Transformation of Byzantine Christian Identity. Writings of an Unexpected Emperor*. Cambridge, 2018) . . . 435
- Д. А. Топал (Кишинёв, Молдова). [Рец.:] Yotov V., Kolias T. G., Eger C. 2021. *Swords in Byzantium. Studia Militaria Balcanica II-1*. Varna: Slavena . . . . . 447

## НЕКРОЛОГ

- С. Н. Травкин (Санкт-Петербург, Россия). Сергей Васильевич Белецкий — Ученый и Учитель . . . . . 449

- Список сокращений . . . . . 453
- Авторам *Stratum plus* . . . . . 457



## C O N T E N T S

### ARCHAEOLOGY OF THE AFTERWORLD

- M. M. Kazanski** (*Paris, France*), **A. V. Mastykova** (*Moscow, Russian Federation*). **Dogs in the Burial Rite of the Sambian-Natangian Culture of the Great Migration Period and the Early Middle Ages and Warriors-Werewolves** . . . . . 15
- V. S. Aksonov** (*Kharkiv, Ukraine*). **“It’s Death that Comforts us, Alas and Makes us Live...”** (notes to the burial rituals of the Alanian population of the Saltovo-Mayaki culture based on the materials from the Verkhne-Saltovsky burial ground) . . . . . 31
- S. G. Botalov** (*Yekaterinburg; Chelyabinsk, Russian Federation*). **Cult and Religious Concepts among the Medieval Nomads of the Southern Urals (Based on the Materials of the Uelga Burial Complex)** . . . . . 45

### BELIEFS, RITUALS AND MAGIC PRACTICES

- I. R. Akhmedov** (*Saint Petersburg, Russian Federation*), **N. A. Birkina** (*Moscow, Russian Federation*), **Yu. V. Loshina** (*Ryazan, Russian Federation*). **Pagan Sanctuaries on Old Ryazan Hillfort** . . . . . 65
- G. V. Trebeleva**, **L. V. Yavorskaya** (*Moscow, Russian Federation*), **A. S. Kizilov** (*Sochi, Russian Federation*), **S. M. Sakania**, **Z. G. Khondzia** (*Sukhum, Abkhazia*). **Sacrificial Rituals in the Towers of the Markul Settlement: Interpretation of the Results of Archaeological Research** . . . . . 85
- A. A. Porsin** (*Magnitogorsk, Russian Federation*). **“Bacteriological Attack” of 1346 in Kaffa and Magical Practices of Medieval Nomads** . . . . . 99
- Yu. V. Seleznev** (*Voronezh, Russian Federation*). **Execution on a Moonless Night: on the Question of the Sacredness of the Execution of a Death Sentence in the Golden Horde** . . . . . 109
- A. A. Novik** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **Sorcerers and Witches: Magical Practices of the Albanians of Ukraine in the Paradigm of Anthropology** . . . . . 115

### CULT OBJECTS

- V. N. Guryanov**, **A. A. Chubur** (*Bryansk, Russian Federation*). **“Ab ovo”: Painted Eggs in the Kurgan Burial Rite of Eastern Slavs** . . . . . 127
- N. N. Seregin** (*Barnaul, Russian Federation*). **Cult Artifacts among the Early Medieval Turks of Central Asia: Experience in the Interpretation of Archaeological Materials** . . . . . 135
- V. N. Kuznetsova**, **V. Yu. Sobolev** (*Saint Petersburg, Russian Federation*), **R. Spirģis** (*Riga, Latvia*). **Spoon-shape Pendants of the 11<sup>th</sup>—13<sup>th</sup> Centuries in the Medieval Russian and Baltic Lands** . . . . . 145
- R. Kh. Khramchenkova**, **V. N. Bakhmatova**, **A. G. Sitdikov** (*Kazan, Russian Federation*). **Archeometric Studies of Sphero-conical Vessels from the CC Dig of the Bolgar Settlement** . . . . . 163
- A. A. Peskova**, **A. Yu. Kononovich** (*Saint Petersburg, Russian Federation*), **S. S. Zozulia** (*Moscow, Russian Federation*). **Jewelry in the liturgical decoration of the Old Russian church (Based on materials from excavations by N. E. Brandenburg in Staraya Ladoga in 1887)** . . . 177
- E. D. Zilivinskaya**, **E. E. Antipina** (*Moscow, Russian Federation*). **Mysterious Amulet from the Cemetery Solyony 2 on Taman** . . . . . 203

### ARCHAEOLOGY OF CONCEPTS

- G. A. Ternovaya** (*Moscow, Russian Federation*). **Images of Characters with Folded Arms in art of Semirechye and South Kazakhstan 6<sup>th</sup>—10<sup>th</sup> centuries (based on archeology materials)** . . 217
- A. A. Kharlamova** (*Kharkiv, Ukraine*). **Herma-shaped Medieval Sculptures in the Basin of the Middle Reaches of the Siversky Donets: Issues of Interpretation and Chronology** . . . 233
- E. A. Tianina** (*Moscow, Russian Federation*). **Anthropomorphic Wooden Sculpture as a Category of Pagan Antiquities of Medieval Novgorod (Chronology, Topography, Semantics)** . . . 245
- E. A. Shinakov**, **A. A. Chubur** (*Bryansk, Russian Federation*). **Ornitomorphic Plots on Radial Temporal Rings: Semantics and Mythological Origins** . . . . . 259



## RESEARCH AND PUBLICATIONS

- M.A. Plavinski** (*Warsaw, Poland*), **V.M. Tarasevich** (*Minsk, Belarus*). Flat Burials of Krivichi Based on the Materials of the Naŭry II Necropolis of the Miadziel District, Minsk Region of the Republic of Belarus . . . . . 273
- M.V. Kvitnytskyi** (*Kyiv, Ukraine*), **N.P. Telnov** (*Kishinev, Moldova*), **A. Türk** (*Budapest, Hungary*). Ancient Hungarian Grave near Glinoe Village on the Left Bank of the Lower Dniester . . . 303
- S.V. Vasilyev** (*Moscow, Russian Federation*), **N.A. Tropin** (*Yelets, Russian Federation*), **S.B. Borutskaya** (*Moscow, Russian Federation*). Archaeological and Anthropological Study of the Lost Rural Necropolis of the Yelets Principality . . . . . 319

## DISCUSSIONS

- A.A. Romanchuk** (*Kishinev, Moldova*). The Ethnonym *русь* and the East-Germanic \**raups* ‘Red’: new contributions to the hypothesis . . . . . 335
- A.A. Beskov** (*Nizhny Novgorod, Russian Federation*). Mythology Armed with a Shovel, or Is Archaeology of the Supernatural Possible? . . . . . 345

## AD MEMORIAM ANATOLY N. KIRPICHNIKOV

- A.E. Musin** (*Warsaw, Poland*), **B.M. Stanisławski** (*Wrocław, Poland*). Ladoga and Wolin as Nodal Centers of Trans-Baltic Contacts between Polish Lands and North-West of Eastern Europe in the 10<sup>th</sup> Century . . . . . 361
- I.D. Górewicz** (*Szczecin, Poland*). From Universal to Specialized Weapons? The Techniques of Spear Fighting of Slavs vs. Other Peoples in the European Early Middle Ages. Selected Examples . . . . . 383
- P. Kucypera** (*Łódź, Poland*), **S. Wadył**, **P. Gan** (*Warsaw, Poland*). Equestrian Equipment and Horse Harness from Cieple in Northern Poland in the Light of Archaeometallurgical Examinations . . . . . 395
- R. Liwoch** (*Kraków, Poland*). Medieval Mace Heads and Flail Striking Heads of Undetermined Provenience from the Archaeological Museum in Cracow . . . . . 409
- T. Kurasiński** (*Łódź, Poland*). The Past Is Written in Stone. About Unusual Weapons in the Middle Ages and Early Modern Times . . . . . 415
- A. Boldyrew**, **T. Grabarczyk** (*Łódź, Poland*). Captain Alexander Sieniawski, Coat of Arms Leliwa, and his Cavalry Unit in 1557 . . . . . 427

## REVIEWS AND PRESENTATIONS

- I. Yu. Vascheva**, **V.A. Grozova** (*Nizhny Novgorod, Russian Federation*). Leo VI the Wise and Islam Challenges. (Reflections on the book: M.L.D. Riedel. *Leo VI and the Transformation of Byzantine Christian Identity. Writings of an Unexpected Emperor*. Cambridge, 2018) . . 435
- D.A. Topal** (*Kishinev, Moldova*). [Review:] Yotov V., Kolias T. G., Eger C. 2021. *Swords in Byzantium*. *Studia Militaria Balcanica* II-1. Varna: Slavena . . . . . 447

## OBITUARY

- S.N. Travkin** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). Serge V. Beletsky — Scientist and Teacher . . 449

- Abbreviations . . . . . 453
- Submissions . . . . . 457



## Сергей Васильевич Белецкий — Ученый и Учитель

19 февраля 2022 года в результате заболевания коронавирусом и обострения хронического заболевания ушел из жизни выдающийся археолог, сфрагист и блестящий педагог Сергей Васильевич Белецкий (21.08.1953—19.02.2022).

С Сергеем Васильевичем Белецким я познакомился в 1991 году. Эта встреча положила начало нашей многолетней дружбе и сотрудничеству. Он стал моим научным руководителем и учителем.

Сергей Васильевич Белецкий родился 21 августа 1953 года в семье сотрудников Государственного Эрмитажа. Научные интересы и исследования С.В. Белецкого были во многом предопределены жизнью и творчеством его родителей.

Отец — Василий Дмитриевич Белецкий (19.10.1919—08.01.1997) — археолог, доктор исторических наук, участник Великой Отечественной войны. Много лет проводил изучение археологических памятников Пскова. Особое место в его исследованиях занимали раскопки Довмонтова города, в том числе обнаруженные там сфрагистические материалы. За заслуги в деле развития культуры В.Д. Белецкому было присвоено звание «Почётный гражданин г. Пскова» (О присвоении... 1995: 1). Первый экспедиционный опыт Сергей Белецкий получил еще школьником в экспедициях своего отца.

Мама С.В. Белецкого — Александра Семёновна Косцова (09.05.1920—16.07.2006) была хранителем эрмитажного собрания древнерусских икон и книг. Она происходила из старой дворянской фамилии Дурново. Память об этом сохранилась в том числе в одном из электронных адресов С.В. Белецкого и некоторой благородной старомодности его манер.

От своих родителей С.В. Белецкий на всю жизнь унаследовал глубокую порядочность и неумение присоединяться к мнению «большинства». Родители воспитали в нём высокую культуру и литературный талант. Он блестяще

знал русскую литературу, особенно поэзию, владел правильным стилем написания текстов. Неоднократно С.В. Белецкий удивлял объёмом знаний в этой области.

После смерти родителей С.В. Белецкий провёл огромную работу по систематизации их научного архива. Многие труды В.Д. Белецкого и А.С. Косцовой увидели свет благодаря организационной работе, научной и литературной редакции их сына.

Формирование С.В. Белецкого как ученого началось очень рано.

С.В. Белецкий закончил среднюю школу в Ленинграде и поступил в 1970 г. на вечернее отделение кафедры археологии Ленинградского госуниверситета (ЛГУ). В 1971 г. он перевёлся на дневное отделение. В 1976 г. закончил ЛГУ. До самого конца своей жизни Сергей Васильевич поддерживал самые тесные связи со своими одноклассниками и однокурсниками. В своей жизни он был оптимистом и жизнелюбом, но иногда высказывал печальную мысль о том, как мало их осталось.

В студенческие годы С.В. Белецкий активно занимался научно-исследовательской работой и принимал участие в научных конференциях, в том числе в Ленинграде, Москве, Вильнюсе, Могилеве, Петрозаводске, Пскове. Личные контакты, которые зародились в студенческие годы, он поддерживал до конца своей жизни, вопреки всем политическим изменениям нашего времени. Обширная переписка, в том числе по электронной почте, помогала ему в научной работе по обобщению материалов сфрагистики.

Руководителями дипломной работы С.В. Белецкого были Г.С. Лебедев и В.В. Седов. Сотрудничество со специалистами такого уровня само по себе говорит об уровне работы студента. Тема дипломного исследования «Керамика Пскова» положила начало дальнейшей научной деятельности С.В. Белецкого.

В 1976—1979 гг. С.В. Белецкий учился в аспирантуре в Институте археологии АН СССР в Москве. Научным руководителем его





работы являлся В.В. Седов. На раннем этапе своей научной деятельности С.В. Белецкий занимался прежде всего средневековой керамикой и связанными с её типологией и хронологией вопросами истории Северо-Запада России.

В 1980 г. состоялась успешная защита кандидатской диссертации на тему «Керамика Псковской земли второй половины I — начала II тысячелетий нашей эры как исторический источник». Важнейшей частью данной работы был анализ культурного слоя Труворова городища в Старом Изборске. На основании изучения стратиграфии данного памятника автор диссертации сделал вывод о том, что на городище нет слоя X столетия (Белецкий 1980). Позднее автор пришел к выводу о том, что летописный Изборск, упомянутый в летописном рассказе о призвании варягов, располагался на месте современного Пскова в конце IX — начале XI вв.

В 1979—1989 гг. С.В. Белецкий работал в Отделе археологических сводов Института археологии АН СССР в Москве в должности старшего лаборанта, младшего научного сотрудника, научного сотрудника. Жизнь в столице была связана для него со многими бытовыми и личными трудностями, о которых

вспоминал он крайне неохотно. В «московский период» своей жизни он проводил археологические разведки на территории Псковской области и охранные раскопки в Пскове.

В 1980 г. С.В. Белецкий принял участие в организации научного семинара «Археология и история Пскова и Псковской земли». На заседаниях этого семинара прозвучали первые доклады С.В. Белецкого, посвященные проблемам древнерусских печатей и классификации «знаков Рюриковичей».

В 1989 г. С.В. Белецкий вернулся в родной город: по собственной просьбе он был переведен из Института археологии АН СССР в Ленинградское отделение Института археологии АН СССР (ЛОИА), позднее преобразованный в Институт истории материальной культуры РАН (ИИМК РАН).

В ИИМК РАН в Отделе славяно-финской археологии С.В. Белецкий работал до своей безвременной кончины в должности научного сотрудника, старшего научного сотрудника и ведущего научного сотрудника.

Постепенно научные интересы С.В. Белецкого сконцентрировались в области средневековой русской сфрагистики.

В 1995 г. С.В. Белецкий защитил докторскую диссертацию по теме «Сфрагистика



Пскова XIV—XV вв. (Материалы для истории властных структур в средневековом городе)» (Белецкий 1995: 3—37).

Данная квалификационная работа основана на многочисленных подвесных печатях XIV — начала XVI вв., прежде всего обнаруженных на территории современного Пскова. Работа над материалами сфрагистических коллекций потребовала подробного анализа письменных источников по истории русского Северо-Запада: актовым материалам, летописям и Псковской Судной грамоте. В итоге проведенного исследования С.В. Белецкому удалось проследить эволюцию властных структур в Псковской республике и создать собственную версию периодизации средневековой истории Пскова.

После успешной защиты докторской диссертации С.В. Белецкий продолжил исследование средневековых русских подвесных печатей и пломб.

Постепенно на первое место в трудах С.В. Белецкого вышло изучение символов и знаков, обнаруженных на средневековых русских печатях, пломбах и других предметах. Ему удалось собрать информацию о нескольких тысячах предметах, несущих подобные знаки. Можно восхищаться энергией и целеустремленностью тяжело больного ученого, который до последнего момента вёл обширную переписку по вопросам средневековой сфрагистики и археологии с целым рядом своих коллег. Особое значение этой работе придает то, что в настоящее время артефакты, несущие геральдические знаки Древней Руси, рассеяны по музеям и частным коллекциям нескольких государств: России, Беларуси, Украины, Польши и Прибалтики. В этой титанической работе С.В. Белецкому помогли его личные контакты с коллегами из России и соседних суверенных стран. Личная порядочность и авторитет исследователя гарантировали устойчивость этих контактов.

Особое значение имеют работы С.В. Белецкого по истории «знаков Рюриковичей» и хронологии их использования. Он разработал свою оригинальную систему систематизации «знаков Рюриковичей», что позволило ему провести атрибуцию ряда символов и установить династические и политические особенности истории Древней Руси. Можно сказать, что С.В. Белецкий внёс огромный вклад в изучение сфрагистики, символики и династической истории Руси в X—XIII веках.

Одновременно с камеральной обработкой имеющихся материалов археологии и сфра-

гистики С.В. Белецкий проводил активные полевые исследования на Северо-Западе России. Первые полевые исследования он провел в Пскове. В дальнейшем принимал участие в изучении Изборска под руководством В.В. Седова.

Первый открытый лист он получил еще в 1974 г. С.В. Белецкий руководил археологическими исследованиями на территории ряда регионов России.

Особо необходимо отметить, что в 1998—2004 гг. он возглавил Псковскую областную экспедицию ИИМК РАН, которая возобновила изучение археологических памятников на землях Пушкиногорского района. Во время этих раскопок были обследованы городище Воронич, фундамент Егорьевской церкви и церковное кладбище, усадьба Воскресенское. В результате полевых работ были получены археологические и нумизматические материалы по истории региона, связанного с жизнью и творчеством А.С. Пушкина.

Полевая археологическая деятельность С.В. Белецкого была тесно связана с его педагогической работой.

В 1980-е годы он вёл занятия на историческом факультете Ивановского государственного университета и на общественных началах проводил научный кружок в Историко-Архивном институте.

Начиная с 1989 г. и до своей кончины, С.В. Белецкий преподавал на Кафедре музологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного университета культуры. В ходе подготовки к занятиям он собрал огромную коллекцию графических символов и музыкальных гимнов, которая представляет не только педагогическую, но и научную ценность.

Дополнительным вкладом С.В. Белецкого в развитие науки и культуры стало собирание археологического фольклора и экспедиционных песен. Он принял участие в издании текстов подобных песен в сборнике 2000 года, который вышел под грифом учебного пособия для студентов 2 и 3 курса Санкт-Петербургского государственного университета культуры (Белецкий 2000).

Долгое время С.В. Белецкий проводил занятия для школьников в Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных (Аничков Дворец) и Академической гимназии СПбГУ (АГ СПбГУ). Эти уроки на всю жизнь запомнились их участникам.

Много лет С.В. Белецкий руководил археологической практикой студентов и летней по-



левой практикой школьников в Пушкинских Горах и Санкт-Петербурге. Итогом этой работы стала не только подготовка ряда специалистов, но и значительный вклад в археологические исследования Северо-Запада России.

С. В. Белецкий проводил активную научно-организационную деятельность. В 1980—1982 гг. он был ученым секретарем научного семинара «Археология и история Пскова и Псковской земли», в 1982—1985 гг. работал в редакции журнала «Советская археология». В 1990-е гг. являлся ученым секретарем Научного совета по археологии Санкт-Петербурга и ответственным секретарем альманаха «Археология Петербурга». Долгие годы он входил в состав Ученого совета ИИМК РАН и Диссертационного совета при ИИМК РАН.

Важной чертой характера и научной деятельности С. В. Белецкого была способность взаимодействовать с самыми разными людьми. Он блестяще умел проводить редакторскую правку научных статей и диссертационных исследований. Многие работы были доведены до успешного завершения только благодаря его доброжелательной помощи.

Необходимо признать, что из жизни ушел не только блестящий ученый, но и очень достойный, кристально честный человек. Все, кто знал Сергея Васильевича Белецкого, будут всегда его помнить и сожалеть о его кончине.

Согласно предсмертной воле, С. В. Белецкий был похоронен рядом со своими родителями — 15 мая 2022 года на Большеохтинском кладбище Санкт-Петербурга.

## Литература

- Белецкий С. В. 1980. *Керамика Псковской земли второй половины I — начала II тысячелетий н.э. как исторический источник (культурная стратиграфия региона)*. Автореф. дисс. канд. ист. наук. Москва: ИА АН СССР, 3—17.
- Белецкий С. В. 1995. *Сфрагистика Пскова XIV—XV вв. (Материалы для истории властных структур в средневековом городе)*. Автореф. дисс. докт. ист. наук. Санкт-Петербург: ИИМК РАН.

- О присвоении... 1995: О присвоении звания «Почётный гражданин города Пскова»: постановление Администрации г. Пскова [в т.ч. В. Д. Белецкому]. *Новости Пскова*. 1995. 18 июля.
- Белецкий С. В. 2000. Заметки к истории песен в археологических экспедициях. *Далекое прошлое Пушкиногорья: учеб. пособие для студентов 2—3 курса. Вып. 6: Песенный фольклор археологических экспедиций*. СПб: Михайловское, 80—115.

## References

- Beletskii, S. V. 1980. *Keramika Pskovskoi zemli vtoroi poloviny I — nachala II tysiacheletii n.e. kak istoricheskii istochnik (kul'turnaia stratigrafiia regiona)* (Pottery of the Pskov Land of the Second Half of 1<sup>st</sup> — Late 2<sup>nd</sup> Millennium AD as the Historical Source: Cultural Stratigraphy of the Region). PhD Thesis. Moscow: Institute of Archaeology, Academy of Sciences of the USSR" Publ., 3—17 (in Russian).
- Beletskii, S. V. 1995. *Sfragistika Pskova XIV—XV vv. (Materialy dlia istorii vlastnykh struktur v srednevekovom gorode)* (Sigillography of Pskov in the 14<sup>th</sup> —15<sup>th</sup> Centuries: Materials for the History of Power Structures in Medieval City). Doct. Diss. Thesis. Saint Petersburg: Institute for the

- History of Material Culture, Russian Academy of Sciences (in Russian).
- O prisoenii zvaniia «Pochetnyi grazhdanin goroda Pskova»: postanovlenie Administratsii g. Pskova (On the assignment of the title "Honorary Citizen of the City of Pskov"; Decree of the administration of Pskov [including to V. D. Beletsky]). In *Novosti Pskova* (Pskov News). 1995. 18 July (in Russian).
- Beletskii, S. V. 2000. In *Dalekoe proshloe Pushkinogor'ia (Remote Past of the Pushkinskie Gory Area)* 6. *Pesennyi fol'klor arkheologicheskikh ekspeditsii* (Song Folklore of Archaeological Expeditions). Saint Petersburg; Mikhaylovskoye, 80—115 (in Russian).

Статья поступила в номер 17 мая 2022 г.

**Sergey Travkin** (Saint Petersburg, Russian Federation). Candidate of Historical Sciences. Leningrad State University named after A. S. Pushkin<sup>1</sup>.

**Sergey Travkin** (Sankt Petersburg, Rusia). Candidat în științe istorice. Universitatea de Stat din Leningrad „A. S. Pușkin”.

**Травкин Сергей Николаевич** (Санкт-Петербург, Россия). Кандидат исторических наук. Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина.

**E-mail:** trawkin09@yandex.ru

**Address:** <sup>1</sup> Petersburg Shosse, 10, Saint Petersburg (Pushkin), 196605, Russian Federation