

# ТАИНСТВА ПЕРЕМЕЩЕНИЙ

Л.Л. Полевой (ad memoriam)

Движение народов и культурные импульсы истории

Литые монеты Северного Причерноморья времени скифов

Римские следы между Европой и Китаем

Медные деньги золотоордынского городища Костешты

Миграционные процессы XIII — начала XV вв. от Карпат до Днестра

Архитектурные миграции средневекового Крыма

Спутницы Клио: археология, география, демография

Редколлегия номера:

ответственный редактор — Николай Д. Руссев,

зам. отв. редактора — Владимир П. Кирилко, Михаил М. Чореф

ISSN: 1857-3533

**Stratum plus. No. 6.**  
Archaeology and Cultural Anthropology

# Mysteries of Migrations

L. L. Polevoy (ad memoriam)  
Migration of peoples and cultural impulses of history  
Cast coins from the Northern Black Sea region dated by the Scythian time  
Roman traces between Europe and China  
Copper money from Costesti — a Golden Horde fort  
Migration processes from the Carpathians to the Dniester River in 13<sup>th</sup> — early 15<sup>th</sup> centuries  
Architectural migrations of the medieval Crimea  
Clio's companions: archaeology, geography, demography

Volume Editorial Board: Nicolai D. Russev (Editor-in-Charge),  
Vladimir P. Kirilko, Michael M. Choref (Associate Editors)

Saint Petersburg. Kishinev. Odessa. Bucharest.  
**2020**

**Stratum plus. Nr. 6.**  
Arheologie și antropologie culturală

# Sacramentele permutărilor

L. L. Polevoi (ad memoriam)  
Mișcarea popoarelor și impulsurile culturale ale istoriei  
Monedele turnate ale nordului Mării Negre din timpurile sciților  
Urme romane între Europa și China  
Banii de aramă ai cetății Hoardei de Aur de la Costești  
Procese migratoare din sec. XIII — începutul sec. XV de la Carpați până la Nistru  
Migrațiile arhitecturale ale Crimeii medievale  
Tovarășe de drum ale lui Clio: arheologia, geografia, demografia

Colegiul de redacție a volumului: Nicolai D. Russev (redactor responsabil),  
Vladimir P. Kirilko, Michael M. Choref (redactori adjuncți)

Sankt Petersburg. Chișinău. Odesa. București.  
**2020**



Editor-in-Chief — doctor of history **Mark E. Tkachuk**  
Coordinating Editor — doctor of history **Roman A. Rabinovich**  
Responsible Secretary — doctor of history **Leonid A. Mosionjnic**  
Administration and promoting — **Alexander N. Burean**

Founder — **Alexei S. Tulbure**

#### **Editorial Advisory Board:**

**M.B. Shchukin.** *Through the Decision of the Senate of the High Anthropological School and Stratum plus editorial board, the name of Mark B. Shchukin shall be recorded forever in the list of editors of this journal in memory of his outstanding merits.*

- G. Atanasov** — doctor of historical sciences (Regional History Museum, Silistra, Bulgaria).  
**M. Babeş** — doctor of history (Institute of Archaeology “Vasile Pârvan”, Bucharest, Romania).  
**S. Beletsky** — doctor of historical sciences (Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences, Saint Petersburg, Russian Federation).  
**Yu. Berezkin** — professor, doctor of historical sciences (Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography, Russian Academy of Sciences (the Kunstkamera), Saint Petersburg, Russian Federation).  
**V. Borshevich** — doctor habilitat of physical-mathematical sciences (Moldovan Branch of the UN International Academy of Informationization, Kishinev, Moldova).  
**I. Bruyako** — member correspondent of the German Archaeological Institute, doctor of historical sciences (Odessa Archaeological Museum of Ukraine National Academy of Sciences, Odessa, Ukraine).  
**V. Cavruc** — doctor of history (Eastern Carpathians National Museum, Sfântu Gheorghe, Romania).  
**S. Covalenco** — doctor of history (Institute of Cultural Heritage of the Academy of Sciences of Moldova, Kishinev, Moldova).  
**V. Dergacev** — doctor habilitat of history (Institute of Cultural Heritage of the Academy of Sciences of Moldova, Kishinev, Moldova).  
**A. Dobrolyubsky** — doctor of historical sciences (South Ukraine Pedagogical University, Odessa, Ukraine).  
**E. Girya** — candidate of historical sciences (Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences, Saint Petersburg, Russian Federation).  
**B. Govedarica** — professor, doctor habilitat (Free University of Berlin, Berlin, Germany).  
**S. Hansen** — professor, doctor habilitat (German Archaeological Institute, Eurasia Department, Berlin, Germany).  
**M. Kazanski** — doctor habilitat of archaeology (CNRS — French National Center for Scientific Research, Center for Studies in History and Civilization of Byzantium, Paris, France).  
**V. Kirilko** — candidate of historical sciences (Institute of Archaeology of Crimea of the Russian Academy of Sciences, Simferopol, Crimea).  
**A. Kovalev** — member correspondent of the German Archaeological Institute, leader of Central Asian International Archaeological Expedition (Saint Petersburg State University, Saint Petersburg, Russian Federation).  
**I. Manzura** — member correspondent of the German Archaeological Institute, doctor of history (High Anthropological School University, Kishinev, Moldova).  
**S. Monachov** — doctor of historical sciences (Institute of Archeology and Cultural Heritage of the N.G. Chernyshevsky Saratov State University, Saratov, Russian Federation).  
**V. Myts** — candidate of historical sciences (The State Hermitage Muzeum, Saint Petersburg, Russian Federation).  
**E. Nicolae** — doctor of history (Institute of Archaeology “Vasile Pârvan”, Bucharest, Romania).  
**L. Nikolova** — PhD, professor (International Institute of Anthropology, Salt Lake City, USA).  
**N. Russev** — doctor habilitat of history (High Anthropological School University, Kishinev, Moldova).  
**O. Sharov** — doctor of historical sciences (Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation).  
**P. Shuvalov** — candidate of historical sciences (Saint Petersburg State University, Saint Petersburg, Russian Federation).  
**O. Shcheglova** — candidate of historical sciences (Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences, Saint Petersburg, Russian Federation).  
**N. Telnov** — doctor of history (Institute of Cultural Heritage of the Academy of Sciences of Moldova, Kishinev, Moldova).  
**L. Vishnyatsky** — doctor of historical sciences (Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences, Saint Petersburg, Russian Federation).  
**V. Zuev** — candidate of historical sciences (The State Hermitage Muzeum, Saint Petersburg, Russian Federation).

Главный редактор — доктор истории **Марк Е. Ткачук**

Редактор-координатор — доктор истории **Роман А. Рабинович**

Ответственный секретарь — доктор истории **Леонид А. Мосионжник**

Управление и продвижение — **Александр Н. Бурян**

Основатель журнала — **Алексей С. Тулбуре**

#### **Редколлегия:**

*М.Б. Щукин. Решением Сената университета «Высшая антропологическая школа» и редакции журнала «Stratum plus» имя Марка Борисовича Щукина в память о его выдающихся заслугах навсегда вписано в состав редколлегии этого издания.*

**Г.Г. Атанасов** — доктор исторических наук (Региональный исторический музей, Силистра, Болгария).

**М. Бабеш** — доктор истории (Институт археологии «Василе Пырван», Бухарест, Румыния).

**С.В. Белецкий** — доктор исторических наук (Институт истории материальной культуры Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия).

**Ю.Е. Березкин** — профессор, доктор исторических наук (Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамера), Санкт-Петербург, Россия).

**В.И. Боршевич** — доктор хабилитат физико-математических наук (Молдавское отделение Международной академии информатизации при ООН, Кишинёв, Молдова).

**И.В. Бруяко** — чл.-корреспондент Немецкого Археологического Института, доктор исторических наук (Одесский археологический музей Национальной академии наук Украины, Одесса, Украина).

**Л.Б. Вишняцкий** — доктор исторических наук (Институт истории материальной культуры Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия).

**Е.Ю. Гирия** — кандидат исторических наук (Институт истории материальной культуры Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия).

**Б. Говедарица** — профессор, доктор хабилитат (Свободный университет Берлина, Берлин, Германия).

**В.А. Дергачев** — доктор хабилитат истории (Институт культурного наследия академии наук Республики Молдова, Кишинев, Молдова).

**А.О. Добролюбский** — доктор исторических наук (Южноукраинский педагогический университет, Одесса, Украина).

**В.Ю. Зуев** — кандидат исторических наук (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия).

**В. Каврук** — доктор истории (Национальный музей Восточных Карпат, Сфынту-Георге, Румыния).

**М. Казанский** — доктор хабилитат археологии (Национальный центр научных исследований, Центр по изучению истории и цивилизации Византии, Париж, Франция).

**В.П. Кирилко** — кандидат исторических наук (Институт археологии Крыма Российской академии наук, Симферополь, Крым).

**А.А. Ковалев** — чл.-корреспондент Немецкого Археологического Института, научный сотрудник отдела сохранения археологического наследия ИА РАН (Москва, Россия).

**С.И. Коваленко** — доктор истории (Институт культурного наследия академии наук Республики Молдова, Кишинев, Молдова).

**И.В. Манзура** — чл.-корреспондент Немецкого Археологического Института, доктор истории (Университет «Высшая антропологическая школа», Кишинев, Молдова).

**С.Ю. Монахов** — доктор исторических наук (Институт археологии и культурного наследия Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, Саратов, Россия).

**В.Л. Мыц** — кандидат исторических наук (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия).

**Л. Николова** — доктор, профессор (Международный Институт антропологии, Солт-Лейк-Сити, США).

**Е. Николае** — доктор истории (Институт археологии «Василе Пырван», Бухарест, Румыния).

**Н.Д. Руссев** — доктор хабилитат истории (Университет «Высшая антропологическая школа», Кишинев, Молдова).

**Н.П. Тельнов** — доктор истории (Институт культурного наследия академии наук Республики Молдова, Кишинев, Молдова).

**С. Ханзен** — профессор, доктор хабилитат (Немецкий археологический институт, Евразийское отделение, Берлин, Германия).

**О.В. Шаров** — доктор исторических наук (Институт археологии Российской Академии наук, Москва, Россия).

**П.В. Шувалов** — кандидат исторических наук (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия).

**О.А. Щеглова** — кандидат исторических наук (Институт истории материальной культуры Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия).

---

**Адрес:** ул. Йорга, 5, Кишинев, MD-2009, Республика Молдова

Университет «Высшая антропологическая школа», журнал «Stratum plus».

**Тел./факс:** (+373 22) 92-66-63; **E-mail:** stratumplus@gmail.com; **E-shop:** www.e-anthropology.com



Издан при поддержке  
Ольги Витальевны Свиридовой,  
Олега Алексеевича Тюренкова  
и Алексея Александровича Рыбалко

**Stratum plus.** Археология и культурная антропология (сокращенно *Stratum plus*) — международный рецензируемый научный журнал, посвященный актуальным проблемам археологии и культурной антропологии. Издается университетом «Высшая антропологическая школа» с 1999 года. Выходит на русском языке.

**Тематика публикаций** журнала не ограничена ни регионально, ни хронологически. Публикуемые материалы — результаты аналитических исследований, интерпретации, качественная публикация новых источников. Помимо материалов по археологии и культурной антропологии, принимаются к публикации материалы по истории, этнологии, нумизматике, эпиграфике и другим вспомогательным историческим дисциплинам.

**Журнал выходит шесть раз в год** в виде тематических номеров, каждый из которых посвящается отдельной исторической эпохе. Последний, 6-й номер годового цикла включает статьи по нумизматике и эпиграфике разных периодов, а также статьи по культурной антропологии, этнологии, истории позднего средневековья и начала нового времени. Каждый вышедший номер имеет свое собственное уникальное название, характеризующее содержание номера.

**Электронная версия журнала** (e-ISSN 1857-3533) доступна на сайте [www.e-anthropology.com](http://www.e-anthropology.com). Здесь же можно ознакомиться с полным архивом журнала.

---

**Stratum plus.** Archaeology and Cultural Anthropology (abridged as *Stratum plus*) is an international peer-reviewed academic journal covering topical issues of archaeology and cultural anthropology, published by the High Anthropological School University since 1999. The journal comes out in the Russian language. All papers are supplemented by abstracts in English, Russian and Moldovan languages.

**Subjects** are not limited either regionally or chronologically. They include results of analytical research, interpretations or a high-quality publication of new sources. Contributions on history, ethnology, numismatics, epigraphics and other auxiliary historical disciplines are accepted along with papers on archaeology and cultural anthropology.

**The Journal comes out six times a year** in subject-oriented volumes dedicated to a specific historical age. The last, the sixth issue includes papers on numismatics and epigraphics of different periods, as well as papers on cultural anthropology, ethnology, history of late Middle Ages and early New Time. Each volume has its own unique title relevant to its content.

**Online journal** (e-ISSN 1857-3533) and **full archive** are available on [www.e-anthropology.com](http://www.e-anthropology.com).

---

Все права защищены.

- © Университет «Высшая антропологическая школа», Р.Р. «Stratum plus», журнал «Stratum plus. Археология и культурная антропология»
- © Обложка: Д.А. Топал  
Редактор материалов на английском языке: Ю.Д. Тимотина  
Перевод на государственный язык Республики Молдова: А.Н. Левинский  
Технический координатор: Ж.Б. Кроитор  
Оригинал-макет: Д.А. Топал, Л.А. Мосионжик, Г.В. Засыпкина  
Редактор карт: Л.А. Мосионжик  
Корректор: Г.В. Засыпкина

---

Статьи этого журнала доступны учреждениям-подписчикам базы данных EBSCOhost.com

Содержание номеров журнала доступно также и в научной базе данных Elibrary.ru

Article level content of this publication is available to subscribing institutions via EBSCOhost.com databases

Article level content of this publication is also available via Elibrary.ru scientific databases

Светлой памяти  
**Лазаря Львовича Полевого**  
(21.06.1928—28.09.2020)



In memory of **Lazar L. Polevoy**  
(21.06.1928—28.09.2020)

## СОДЕРЖАНИЕ

## AD MEMORIAM

- В. П. Покатилов, Н. Д. Руссев, Н. П. Тельнов (*Кишинёв, Молдова*). Памяти  
Л. Л. Полевого: жить по-своему «на пути всех бед» . . . . . 17

## ЛЮДИ ИЗ СТРАНЫ «ОТ ГОР ДО МОРЯ»

- Н. Д. Руссев (*Кишинёв, Молдова*). Карпато-Днестровские земли и Золотая Орда:  
типологический эскиз владений, освоенных Джучидами . . . . . 33
- И. П. Возный (*Черновцы, Украина*). Миграционные процессы на территории  
Северной Буковины в XIII — начале XV веков . . . . . 67

## ЗВОНКИЕ ЦВЕТЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

- А. В. Кривенко (*Тирасполь, Молдова*), Е. Ю. Гончаров (*Москва, Россия*). Медные  
монеты золотоордынского города в Костештах . . . . . 91
- К. В. Горлов, П. А. Миляев (*Санкт-Петербург, Россия*). О находках золотых  
дукатов начала XVII в. в Старой Ладогe . . . . . 119

## КРЫМСКИЕ ЭТЮДЫ

- В. П. Кирилко (*Симферополь, Крым*). Архитектурные миграции средневекового  
Крыма: однефные храмы южнобережной части полуострова . . . . . 129
- И. Б. Тесленко (*Киев, Украина*). Керамические маркеры миграций в Крыму  
последней трети XIII — XIV вв. (по материалам местного гончарства) . . . 153

## ТАЛАНТЫ И ЛЕПТЫ АНТИЧНОГО МИРА

- В. А. Кутайсов (†), Т. Н. Смекалова (*Санкт-Петербург, Россия*). Состав сплава  
литых монет Керкинитиды V в. до н. э. и «мигрирующие» скифские  
мастера-литейщики . . . . . 179

## ЭПОХА ПРИПОНТИЙСКИХ КОЛОНИЙ

- В. С. Синика (*Тирасполь, Молдова*), М. В. Иващенко (*Саратов, Россия*),  
С. Д. Лысенко (*Киев, Украина*). Случай синхронизации гераклейской и  
синопских клеймёных амфор в скифском погребальном комплексе  
IV в. до н. э. на Нижнем Днестре . . . . . 191
- Ф. В. Шелов-Коведяев (*Москва, Россия*). Рейды ранних сарматов в Северном  
Причерноморье по данным эпиграфики и материальной культуры . . . . . 203
- Н. И. Николаев (*Николаев, Украина*). Об основании Неаполя Скифского . . . . . 213



## ПО СЛЕДУ РИМСКОГО РУБАНКА

- М. М. Чореф (Нижневартовск, Россия). К истории правления Хедосбия . . . . . 231
- Е. А. Мехамадиев (Санкт-Петербург, Россия). Перемещения войск экспедиционной армии *comitatenses* Римской империи в конце IV — начале V вв.: об изменении функций и ранга войсковых подразделений. . . . . 241
- П. В. Шувалов (Санкт-Петербург, Россия), Д. П. Шульга (Новосибирск, Россия), М. А. Кудинова (Пекин, КНР; Новосибирск, Россия). Элитное погребение позднего этапа правления династии Северная Вэй с солидом византийского императора Анастасия I . . . . . 253

## ЗНАКИ ВРЕМЕНИ

- А. Е. Мусин (Санкт-Петербург, Россия). Двужубец Рюриковичей: начало и конец легенды . . . . . 263
- В. И. Мильчев (Запорожье, Украина), Д. В. Сень (Ростов-на-Дону, Россия). Изображения парусных судов на печатях, знаменах и гербах казачьих сообществ XVIII—XIX вв. . . . . 277
- А. С. Бойко-Гагарин (Киев, Украина). Фальшивомонетничество в Южной Бессарабии в первой половине XIX в. . . . . 303

## СПУТНИЦЫ КЛИО

- В. Г. Ананьев (Санкт-Петербург, Россия), М. Д. Бухарин (Москва, Россия). Археология в ряду исторических дисциплин (из писем С. А. Жебелёва А. И. Болтуновой). . . . . 313
- А. Ж. Арутюнян (Ереван, Армения). Далмация в «Древнеармянской географии» . . 327
- С. В. Васильев, С. Б. Боруцкая (Москва, Россия), Г. Л. Земцов (Липецк, Россия). Палеодемографическая ситуация в Саранском уезде XVII—XVIII вв. по материалам могильника Блохино-1 . . . . . 335

## КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

- А. А. Банщикова, О. В. Иванченко (Москва, Россия). Конец арабской работорговли XIX века в представлениях христиан и мусульман современной Танзании. . . . . 349

## AD GLORIAM

- Е. А. Коробкова, М. В. Кривошеев (Волгоград, Россия). К 80-летию Анатолия Степановича Скрипкина . . . . . 363
- Список сокращений. . . . . 367
- Авторам *Stratum plus* . . . . . 371

## CONTENTS

### AD MEMORIAM

- V. P. Pokatilov, N. D. Russev, N. P. Telnov** (*Kishinev, Moldova*). **In memory of L. L. Polevoy: living in his own way ‘in the way of all misfortunes’**. . . . . 17

### MEN FROM THE LAND THAT STRETCHES “FROM THE MOUNTAINS TO THE SEA”

- N. D. Russev** (*Kishinev, Moldova*). **Carpathian-Dniester Lands and the Golden Horde: a typological overview of the lands conquered by the Jochids** . . . . . 33
- I. P. Vozny** (*Chernivtsi, Ukraine*). **Migration Processes in the Territory of Northern Bukovina in the 13<sup>th</sup> — Early 15<sup>th</sup> Centuries**. . . . . 67

### HARD FLOWERS OF THE MIDDLE AGES

- A. V. Crivenco** (*Tiraspol, Moldova*), **E. Yu. Goncharov** (*Moscow, Russian Federation*). **Copper Coins of the Golden Horde Settlement in Costești** . . . . . 91
- K. V. Gorlov, P. A. Milyaev** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **On the Finds of the Early 17<sup>th</sup> c. Gold Ducats in Staraya Ladoga** . . . . . 119

### CRIMEAN ETUDES

- V. P. Kirilko** (*Simferopol, Crimea*). **Architectural Migrations in the Medieval Crimea: one-nave temples from the southern coast of the Crimean peninsula** . . . . . 129
- I. B. Teslenko** (*Kiev, Ukraine*). **Ceramic Markers of Migration in Crimea in the Last Third of the 13<sup>th</sup> — 14<sup>th</sup> Centuries (based on a local pottery manufacturing)** . . . 153

### TALENTS AND LEPTA OF THE ANTIQUITY

- V. A. Kutaisov** (†), **T. N. Smekalova** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **Composition of Alloys of Cast Coins of Kerkinitis 5<sup>th</sup> c. BC and “Migrating” Scythian Foundry Masters** . . . . . 179

### THE EPOCH OF PONTIC COLONIES

- V. S. Sinika** (*Tiraspol, Moldova*), **M. V. Ivashchenko** (*Saratov, Russian Federation*), **S. D. Lysenko** (*Kiev, Ukraine*). **The Case of Synchronization of the Heraclea and Sinope Stamped Amphorae in a Scythian Grave of the 4<sup>th</sup> Century BC from the Lower Dniester** . . . . . 191
- F. V. Shelov-Kovedyaev** (*Moscow, Russian Federation*). **The Raids of Early Sarmatians in North Black Sea Region: Epigraphical and Archeological Evidences**. . . . . 203
- N. I. Nikolaev** (*Nikolaev, Ukraine*). **About the Foundation of Scythian Neapolis** . . . . . 213

## IN THE WAKE OF THE ROMAN PLANER

- M.M. Choref** (*Nizhnevartovsk, Russian Federation*). **To the History of the Reign of Chedosbios** . . . . . 231
- E.A. Mekhamadiev** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **Movements of the Expeditionary Troops of Comitatuses within the Roman Empire at the Turn of the 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> Centuries: on the changing of functions and rank of military units** . . . . . 241
- P.V. Shuvalov** (*Saint Petersburg, Russian Federation*), **D.P. Shulga** (*Novosibirsk, Russian Federation*), **M.A. Kudinova** (*Beijing, China; Novosibirsk, Russian Federation*). **Elite Tomb of the Late Period of Northern Wei with a Solidus of Byzantine Emperor Anastasius I** . . . . . 253

## SIGNS OF TIME

- A.E. Musin** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **The Bident of the Rurikids: the Beginning and the End of a Legend** . . . . . 263
- V.I. Milchev** (*Zaporizhzhia, Ukraine*), **D.V. Sen'** (*Rostov-on-Don, Russian Federation*). **Images of Sailing Ships on the Seals, Standards and Coats of Arms of the Cossack Communities of the 18<sup>th</sup>—19<sup>th</sup> Centuries** . . . . . 277
- A.S. Boiko-Gagarin** (*Kiev, Ukraine*). **Counterfeiting of Money in South Bessarabia in the First Half of the 19<sup>th</sup> century** . . . . . 303

## CLIO'S COMPANIONS

- V.G. Ananiev** (*Saint Petersburg, Russian Federation*), **M.D. Bukharin** (*Moscow, Russian Federation*). **Archaeology as Historical Discipline (after the letters of S.A. Zhebelyov to A.I. Boltunova)** . . . . . 313
- H. Zh. Harutyunyan** (*Yerevan, Armenia*). **Dalmatia According to the "Ancient Armenian Geography"** . . . . . 327
- S.V. Vasilyev, S.B. Borutskaya** (*Moscow, Russian Federation*), **G.L. Zemtcov** (*Lipetsk, Russian Federation*). **Palaeodemographic Situation in the Saransk Uyezd of the 17<sup>th</sup>—18<sup>th</sup> Centuries According to Research Data from the Blokhino-1 Burial Ground** . . . . . 335

## CULTURAL ANTHROPOLOGY

- A.A. Banshchikova, O.V. Ivanchenko** (*Moscow, Russian Federation*). **The End of Arab Slave Trade of 19<sup>th</sup> Century in the View of Tanzanian Christians and Muslims** . . . 349

## AD GLORIAM

- E.A. Korobkova, M.V. Krivosheev** (*Volgograd, Russian Federation*). **On the 80<sup>th</sup> Birthday of Anatoly S. Skripkin.** . . . . 363
- Abbreviations** . . . . . 367
- Submissions** . . . . . 371

## Памяти Л. Л. Полевого: жить по-своему «на пути всех бед»

*Мой путь, моя судьба,  
Дорога грёз, тропинка счастья  
Я сам себе судья  
И надо мной никто не властен  
Пусть мир был так жесток,  
Но жизнь моя была прекрасной,  
Дай Бог ещё глоток —  
Это был мой путь\*.*

Пол Анка. Мой путь

28 сентября 2020 г. в Портленде (штат Орегон, США) завершил свой земной путь доктор исторических наук Лазарь Львович Полевой — выдающийся исследователь Молдавии и сопредельных стран средневековой эпохи. Он прожил долгую и непростую, одновременно скромную и яркую жизнь. Оставил современникам добрую память о себе и свои научные труды, которые долго будут служить людям, напоминая о его незаурядной личности.

Детство и молодость Л. Л. Полевого, когда он сформировался как личность, пришлось на времена «сталинских побед», а зрелые годы — на «хрущевскую оттепель», «брежневский застой» и «горбачевскую перестройку». В наступившие с развалом СССР смутные времена работающий пенсионер Лазарь Львович с сыновьями преодолел океан и обосновался в США.

Первая четверть века его жизни мало известна (фото. 1), но была до краев наполнена трагизмом. Общие беды жителей великой страны сопрягались с личными драмами, среди которых самые глубокие — смерть матери (1941 г.), а затем фактический разрыв с отцом. Однако тогда же у него были школа и университет, первые интенсивные контакты с людьми разного возраста, традиций и уровня знаний. Можно сказать, что это была «культурная антропология» в чистом виде. Это было начало его собственного пути.

Второй, наиболее известный теперь период связан с четырьмя десятилетиями научных исследований в Академии наук. Эту часть жизни (до 1992 г.) наиболее точно можно обозначить словом «самоутверждение». В академической среде Советской Молдавии Л. Л. Полевой стал таким, каким его запомнили: авторитетным медиевистом и автором множества научных трудов, а также просто приветливым и внимательным человеком. Впрочем, сегодня мало кто может сказать о том, как это происходило...

У современников — «шестидесятников» это время давно обозначено поэтической строкой: «Вперед, ломая и угадывая!...». Это СУДЬБА, которая ему определила в Кишиневе годы надежд и их краха, обязательных для людей радостей и невосполнимых утрат. Жизнь в Молдавии вместила создание семьи, рождение сыновей — Владислава (1965) и Александра (1970), преждевременный уход супруги Майи Семеновны (1938—1989). И еще нежданно-долгожданное падение СССР... А кроме общих для всех тревог и забот — собственную научную работу. Работу, в которой он сам себя нашел и был предан ей, порой до самозабвения!

Третий отрезок жизни (1992—2020 гг.) — американский — пришелся на его «третий возраст». Но годы в Нью-Йорке, а затем в Портленде Л. Л. Полевой вовсе не доживал век пенсионера. Конечно, немалые трудности у иммигрантов связаны с освоением иностранной культуры и новой повседневности.

\* Русский текст Ильи Резника.



**Фото 1.** 1930 г. Винница. Л.Л. Полевой, он же Юзя — выход в свет.

Но жизнь налаживалась: сыновья работали, подрастали горячо любимые внуки. Лазарь Львович помогал детям, радовался младшим Полевым, общался с родственниками, друзьями и знакомыми из разных стран.

Однако основным занятием, которому себя посвятил на «покое» за океаном известный молдавский медиевист, стало изучение «русских евреев». В СССР Л.Л. Полевой сталкивался с темой от случая к случаю и в Кишиневе только приступил к работе над ней. В США ученый-волонтер отдал 20 лет этому труду, который завершил в 2014 г. изданием на русском языке большого справочника (почти 1200 стр. мелкого шрифта при формате А4). Затем увидел свет второе издание книги, и автор приступил к подготовке третьего варианта...

В 2019 г. тяжелый инсульт почти лишил Л.Л. Полевого возможности говорить, двигаться, писать... Несколько раз его жизнь висела на волоске... Но он отстаивал право на свой путь и свой выбор до последнего глотка — вздоха!

Светлая память и глубокая признательность замечательному Ученому и Человеку!<sup>1</sup>

### **В поиске «иных миров», или дорога «к царству Свободы»**

О начале пути Л.Л. Полевого еще в 2016 г. написал один из соавторов. Текст воспоминаний В.П. Покатилова приводится дословно с некоторыми сокращениями.

— С детства я его знал, как Юзефа, Юзю, Юзьку... Почему родители звали его именно так, непонятно. Он и сам этого не знал. Ведь в полном имени и обиходном общем был только один звук, обозначаемый буквой «з». Юзя жил по соседству на ул. Жуковского (ныне Н. Йорга). С его младшим братом Севкой я дружил со школьных лет.

В октябре 1944 г. Юзеф поступил в 10-й класс средней мужской школы №3 на пересечении улицы Садовой и Котовского шоссе (ныне В. Александри). Там он встретился с моим братом Евгением. Одноклассники и близкие соседи подружились. Оказалось, на всю жизнь. Случались моменты отчуждения из-за настырно-упрямого характера Юзи и некоторой ехидности Жени. Но их дружба не прерывалась. Юзя стал своим человеком в нашей семье.

Он был невысокого роста, сухоощав, жилист, костист. Казалось, его тело не претерпевало изменений: ни в годы студенческого прозябания, ни в годы семейного достатка, когда он уже прочно стоял на ногах и был известным учёным. Ни уже в Америке. Его телосложение оставалось неподвластным ни времени, ни обстоятельствам.

У него была белая кожа и чёрные с рыжеватостью густые волнистые волосы, которые он коротко подстригал. Прямой с горбинкой нос и прямые плотно сжатые губы свидетельствовали о твёрдости характера. На щеках с синеватым оттенком прорастала щетина, колючая, как иголки ежа. Приходилось бриться дважды в день — утром и вечером. Перед этим он долго затачивал лезвие о внутреннюю стенку гранёного стакана. Брился аккуратно, тщательно выбривая лицо, т.к. суточную поросль лезвие брало с трудом.

Из-за волосатости Юзеф никогда не раздевался прилюдно. Если за компанию он при-

<sup>1</sup> Авторы выражают искреннюю благодарность И. Ф. Греку, И. И. Левиту, Л. В. Покатиловой, В. Л. Полевому, А. Л. Полевому и Л. И. Светличной за материалы и воспоминания, которые использованы при написании статьи.

№6. 2020

ходил на пляж, только слегка подворачивал брюки и, шлёпая босыми ногами, прогуливался вдоль кромки воды. Плавать он так и не научился...

Юзя никогда не курил и не пил — просто у него не возникала такая потребность. Уже в зрелом возрасте, когда за столом разливали по бокалам бутылку сухого вина, он отворачивался, как кошка от касторки. Мы нахваливали напиток, а у него появлялся соблазн. Он протягивал чайную ложку и говорил под общий смех: «Капни сюда». Потом долго смаковал эту каплю.

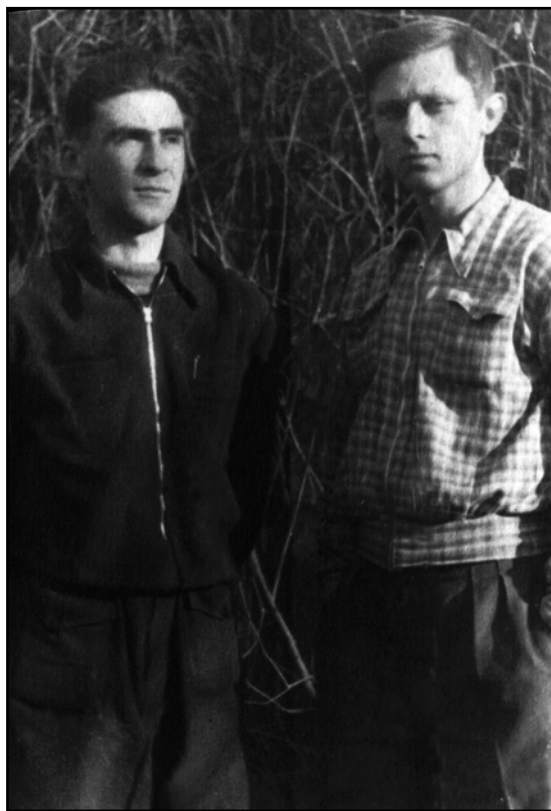
В конце 10-го класса у Юзи случился конфликт с дирекцией школы. Его не допустили к выпускным экзаменам... Осенью он поступил в вечернюю школу, которую окончил, потеряв год учёбы. По примеру моего брата, который перевёлся из Одесского политеха в Кишинёв, Юзеф без труда также стал студентом физмата (фото 2).

Об этом из Нью-Йорка в 1999 г. сам Л. Л. Полевой писал: «Помнится, Кишиневский университет открывался в 1946, когда я поступил на его первый курс, с едва 100—150 студентами на всех факультетах, и имел на всех факультетах всего два курса (второй к началу учебного года был переведен из пединститута)». Сын Александр поясняет: «Папа вначале поступил на физический факультет с мыслью изучать астрономию, но не потянул физику и перешел на историю».

Но через два месяца он увидел, что это не та дорога, которая ведёт к Храму. Перевёлся на историко-филологический факультет, где и нашёл призвание в археологии (фото 3).

У Юзи был тяжёлый характер, в отца (офицера НКВД), отношения с которым стали весьма натянутыми. Затем (кажется, в 1948 г.) они прекратились. То ли отец выгнал Юзефа из дома, то ли он сам ушёл. Не знаю. Но однажды он появился у нас переночевать и с тех пор проживал в нашем доме неделями и месяцами, пока не получил место в общежитии.

Студенческая жизнь Юзи была, мало сказать, тяжёлая — беспроектная. Повседневная пища — чай, хлеб и халва, которая стоила очень дешево (1 руб. 20 коп.). Но он не роптал, не поддавался унынию. Всё время отдавал учёбе и самообразованию, поглощая огромное количество литературы. Помимо истории, увлекался географией, картографией, геологией, иностранными языками. Обладал качествами профессионального рисовальщика. У него была удивительная зри-



**Фото 2.** 1949 г. Кишинев. Студенты: Л. Л. Полевой и Е. П. Покатилов.

тельная, фотографическая и механическая память.

Как-то у него возникла идея — нарисовать большую карту Европы. В те годы немногие счастливицы могли похвастать картой во всю стену. Юзя купил пачку школьных тетрадей в клетку и в свободное время стал чертить. Из маленького атласа по клеткам он переносил контуры материков, морей и океанов. Делал это быстро. Сосредоточив взгляд на оригинале, одним движением не только точно воспроизводил контур, но и увеличивал его в масштабе, который превышал оригинал в 5 раз! Нанести контуры — то же, что наметить выкройку. Главное же — шитьё. Надо было вынести ещё реки и озёра, транспортные магистрали, населённые пункты и пр. Вскоре обеденный стол и подоконники были завалены кипами тетрадных листов с замысловатыми линиями, разобраться в которых мог только Юзеф. Стало ясно, что это Сизифов труд. Он не мог быть завершён не из-за неподъёмности, а главное — из-за своей бессмысленности. Тетрадные листы были заброшены и зимой пошли на растопку.

В 1951 г. Юзеф окончил истфак и был направлен в школу Глодянского района, где ему



**Фото 3.** 1950 г. Старый Орхей. Фиксация культурного слоя на раскопе.

пришлось читать, кроме истории, географию, ботанику, математику и французский язык. Но душа к учительству не лежала, а рвалась к великим исследованиям и открытиям. И он совершил рискованный поступок — бросил всё: школу, учеников, трудовую книжку — и вернулся в Кишинёв с единственной целью: заняться научной деятельностью.

Молодой специалист, по закону обязанный отработать три года по назначению, без каких-либо веских причин покинул место работы и без трудовой книжки, без прописки, без какого-либо местожительства, фактически дезертировал... из сельской школы. В те годы это было подсудное дело. Но он не испугался. Труба позвала, и устоять было невозможно...

Поздним январским вечером (в школах были зимние каникулы) он появился на пороге нашего дома. Мать моя была шокирована таким поступком... Что делать? Как быть? Отказать ему и оставить на улице? Этого она не могла сделать. И она приняла единственно справедливое решение — пригласила Юзефа в дом. Это был тоже очень рискованный шаг.

Найти работу в том социальном состоянии, в которое поставил себя Юзя, было невозможно. Но он был полон решимости, упорства и целеустремлённости. Желание посвятить себя науке было настолько мощным, что

не могло не осуществиться. И звезда счастья осветила ему путь.

Судя по всему, он добился «аудиенции» у начальника археологической экспедиции при Молдавском Филиале АН СССР Э. А. Рикмана, который на свой страх и риск принял невесту откуда взявшегося «добровольца» на работу. По другой, кажется, более правдоподобной версии, Л. Л. Полевого взял к себе помощником будущий Президент АН МССР Я. С. Гросул. Именно так он представил его И. И. Левиту. Как бы то ни было, но настойчивость, упорство, целеустремлённость и невероятная работоспособность были решающими факторами. Его зачислили в штат Института истории, где он успешно проработал много лет.

А с того зимнего вечера 1952 г., когда Юзеф появился на пороге нашего дома, он стал жить у нас. Днём скитался в поисках работы. Ему было непросто, ведь он искал работу, ради которой совершил бегство. Домой приходил навьюченный книгами и, повечеряв, садился работать. При свете мерцающей лампочки в столовой комнате он читал, делал выписки, исписывал целые страницы. Но вдруг комкал написанное и выбрасывал. И начинал сначала...

Книги были на русском, румынском, французском, английском... «Ты что, знаешь все эти языки?», — спрашивал я. «А что? Конечно»

№6. 2020



**Фото 4.** 1957 г. Старый Орхей. Изучение монет — важная часть работы.

но», — усмехался он. Он их не знал, но заинтересованный и талантливый человек мог без большого труда разобраться в написанном. А Юзя, безусловно, был талантливым.

Поработав за столом, Юзеф брал несколько книг и уходил со словами: «Пойду читать — спать». В комнате, которую называли спальней, стояли две железные кровати с жёсткими сетками: одна у печи, на которой спал я, другая — у окна, на которой расположился Юзя. Он укладывался с книгой. Но свет был такой, что различались только силуэты. Какое там чтение?

Через минуту-другую книга шлёпалась на пол, а затем раздавался слоноводный рев, от которого тряслись стаканы в буфете. Мои поползновения прервать голосом эти пытки были безуспешны. Тогда я вытягивал ногу (мои ноги были у его изголовья) и раскачивал его кровать с криком: «Землетрясение!». Юзеф вскакивал, но, поняв причину, разбудившую его, тут же замертво падал на постель, и оглушительный рев снова сотрясал комнату.

В археологию он погрузился всем своим существом (фото 4). К каждой экспедиции он готовился заблаговременно, серьёзно, тщательно, собирая и укладывая все необходимые принадлежности. За время скитаний Юзя изрядно поизносился. А в поле, на раскопках одежда должна быть удобной и прочной.

Однажды прихожу я домой из школы, а Юзеф на четвереньках ползает по полу вокруг огромного куска материи... «Что ты делаешь?». Ответ был краток: «Буду шить брюки». Он купил отрез парусины зелёного цвета, раскроил его, а затем вручную сшил штаны. Это было что-то вроде робы пожарника: пыле-влаго-воздухонепроницаемый ска-



**Фото 5.** 1957 г. Кишинёв. В археологической лаборатории с Н.А. Кетрару.

фандр. Как он мог работать в такой жёсткой, тяжёлой, неудобной одежде, было известно только ему. Но эти штаны он носил очень долго. И не только в экспедиции, но и на работу в Академию (фото 5).

Со школьных лет он вёл аскетический образ жизни. Никаких бытовых излишеств — только работа да нужные в работе книги были уделом его забот и досуга.

Его не прельщали ни квартира, ни мебель, ни одежда, ни пища, ни женщины (никогда не видел его в обществе какой-либо дамы). Женился он поздно, в 37 лет.

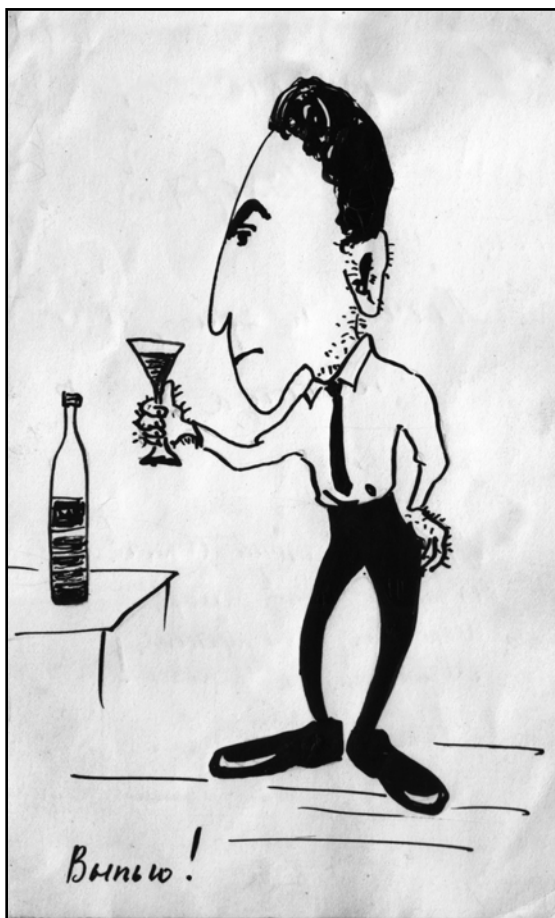
Скорее всего, не по любви, а по сватовству. Симпатичная Майя вышла замуж за Юзю, поскольку оставаться в девичестве — означало обречь себя на одиночество. Была ли между ними любовь в духовном смысле, трудно сказать. Скорее существовало понимание необходимости друг в друге по воле Судьбы... (фото 6).

### **Молдавский след со «щемлящим чувством дороги»**

Еще со студенческих лет Лазарь Львович увлекся археологией. Он участвовал в многочисленных археологических разведках и раскопках. В тот период были проведены планомерные археологические разведки по таким рекам, как Ботна, Реут, Кула и в некоторых районах по Днестру. С 1950-х гг. в Молдавии велись археологические исследования Института археологии АН СССР под руководством Г.Б. Федорова, в экспедициях которого работал Л.Л. Полевой. Он участвовал в раскопках известных теперь памятников средневековой археологии — Екимауцы, Алчедар, Царевка, Лукашевка...

Примерно в то же время в археологию Молдавии пришли такие исследователи, как





**Фото 6.** 1964 г. Портрет в связи с предстоящей женитьбой. Тушь.

В. С. Бейлекчи, П. П. Бырня, И. А. Кетрару, В. Л. Лапушнян, В. И. Маркевич, И. А. Рафалович, И. Г. Хынку, Г. Ф. Чеботаренко. Эти люди активно включились в работу, и к 1960-м гг. именно они возглавили изучение многочисленных памятников археологии Молдавии. В результате был накоплен огромный корпус археологических данных, которые стали основой изучения далекого прошлого Молдавии (от каменного века до средневековой эпохи). Ими же были подготовлены и изданы многочисленные публикации, которые вошли в золотой фонд источников о прошлом Молдавии. В этой когорте с самого начала был Л. Л. Полевой.

Он смолоду являлся умелым популяризатором науки. Ярким примером этого является брошюра «Молдавия от камня до бронзы», изданная в соавторстве с Н. А. Кетрару. Все не случайно, что в «Истории Молдавской ССР» (Т. I. Кишинев, 1965) глава, посвященная местным общностям первобытной эпохи вплоть до фракийского времени (с. 11—26), написана Л. Л. Полевым. Многие ученые и теперь считают участие в коллективных трудах

«черновой» работой, забывая, что с незаметной каждому задачей может успешно справиться лишь хорошо подготовленный к научной деятельности специалист с широким диапазоном знаний (фото 7).

Его первая монография — «Городское гончарство Пруто-Днестровья в XIV века. По материалам раскопок гончарного квартала на поселении Костешты» (Кишинев, 1969. — 211 с.). Основным источником для подготовки работы послужили материалы золотоордынского городища, в полевых исследованиях которого Лазарь Львович принимал непосредственное участие, в том числе как руководитель раскопок.

В работе проведен анализ всех категорий археологических находок, которые были связаны с гончарным производством. Начав с рассмотрения вопросов региональной истории XIII—XIV вв., основное внимание в книге автор уделил обширному, но на то время еще мало известному Костештскому городищу, истории исследования памятника, его топографии и стратиграфии, характеристике развития ремесел.

Специально были изучены открытые в Костештах гончарные мастерские, которые являлись довольно сложной категорией сооружений, в первую очередь из-за трудностей их достоверного определения. Автору пришлось вникать в технологию ремесла: сырьё средневековых мастеров, традиции в способах формовки и орнаментации керамических изделий. Довольно подробно рассматривалась специфика изготовления неполивной и поливной посуды на разных этапах ее подготовки к обжигу, описаны даже мелкие детали того, как поливные изделия дорабатывались к разным стадиям обжига.

Значительное место в книге занимает характеристика обжигательных горнов. Проведена графическая реконструкция этих сооружений, выделены их разновидности, рассмотрены принципы работы. Автор отмечает особенности техники обжига, а также приспособления, способствовавшие улучшению качества продукции.

В книге охарактеризованы три основные группы керамики по формам и назначению. Сделаны выводы об особенностях гончарного ремесла в городах Пруто-Днестровья, развитии техники и технологии гончарства XIV в., объеме производства, рыночных отношениях. Рассмотрены некоторые другие вопросы, в том числе касающиеся этнических традиций производства глиняной посуды.

Работа получилась обстоятельная. Именно это исследование позволило Л. Л. Поле-

№6. 2020

вому еще до издания книги защитить кандидатскую диссертацию, официально закрепив в СССР статус зрелого исследователя. Книга о гончарстве эпохи Золотой Орды до сих пор не утратила своего значения и еще долго будет востребована исследователями.

Начиная с 50-х гг. он много работал с монетными находками, особенно из раскопок Старого Орхей и Костешт, число которых росло и довольно быстро составило сотни экземпляров. В 1972 г. в сборнике, посвященном экономической истории, Л. Л. Полевой опубликовал статью о возникновении монетной чеканки в средневековой Молдавии (с. 6—38).

В конце этой книги помещено обращение к читателям с предложением заказывать научную литературу. В числе изданий по истории средневековья, готовившихся к печати в 1971—1973 гг., названа работа Л. Л. Полевого о материальной культуре и быте молдавских городов середины XIV — XVI вв. К сожалению, сейчас трудно сказать, почему эту книжку, очевидно, включенную в план издательства «Штиинца», читатели так и не увидели...

В числе наиболее значительных работ Л. Л. Полевого видное место занимает изданная совместно с учителем — международно признанным исследователем Г. Б. Федоровым — «Археология Румынии» (Москва, 1973. — 411 с.). В ней дан полный на то время очерк археологии Румынии с древнейших времен до XV в. Такое исследование оказалось очень важным для будущих разработок Л. Л. Полевого. Для русскоязычных читателей книга стала дверью, открывающейся в далекое прошлое целой страны. Это справедливо до сих пор!..

Опыт совместных публикаций продолжили «Средневековые памятники XIV—XVII вв.» (Кишинев, 1974. — 116 с.). Книга, написанная вместе с П. П. Бырней, увидела свет в академической серии «Археологическая карта Молдавской ССР» (вып. 7). Она стала первой систематизированной сводкой, характеризующей археологические объекты эпохи Золотой Орды и феодальной Молдавии в междуречье Прута и Днестра. Работа дает характеристику памятников, зафиксированных разведками и исследованных в ходе раскопок. Всего отмечено 42 памятника золотоордынской эпохи в центральной части республики, а также 149 памятников молдавского средневековья в ее центральных и северных районах. Текст снабжен краткими сведениями об истории исследований, ссылками на литературу, а также описаниями находок и иллю-



**Фото 7.** 1965 г. Кишинёв. В дирекции Института истории.

стративными материалами, включая карты и схемы.

Тогда же была выпущена и коллективная монография «Древняя культура Молдавии» (Кишинев, 1974. — 231 с.). В этой книге Л. Л. Полевым была написана глава о «памятниках золотоордынского времени», которая суммировала датированные XIV в. сведения о городах (Старый Орхей и Костешты), сельских поселениях (на примере Лозово I) и некоторых других значительных объектах материальной культуры. Рассмотрено множество артефактов, свидетельствующих о хозяйственных занятиях жителей: земледелии, скотоводстве, ремеслах.

Большое старание Лазарь Львович прилагал при создании коллективных трудов. Опыт и глубокое знание проблем археологии и истории позволяли ему выполнять эту работу на неизменно высоком уровне. Следующей обобщающей работой, вышедшей под эгидой Академии наук, стал трехтомник «История народного хозяйства Молдавской ССР». В первой книге, охватывающей времена до 1812 г. (Кишинев, 1976. — 435 с.), Л. Л. Полевой является автором и соавтором нескольких разделов. В частности, ему целиком принадлежит текст о становлении хозяйства Молдавского государства в XIV в. (гл. IV, с. 69—84). Такая деятельность поглощала силы и средства, порой разжигала ненужные страсти... К сожалению, это отвлекало лучших сотрудников от утвержденных в Академии собственных планов.

Возможно, поэтому больший интерес будущих читателей вызвали увидевшие свет индивидуальные монографии. У Л. Л. Полевого вышли «Очерки исторической географии Молдавии XIII—XV вв.» (Кишинев, 1979. — 201 с.). Книга эта посвящена становлению феодализма, появлению и укреплению государственности в Днестровско-Карпатских



**Фото 8.** 1980 г. Кишинёв. С семьей у памятника Стефану Великому.

землях, вошедших в границы Молдавского княжества. В работе показаны историко-географические условия начальных этапов развития страны, дана характеристика расселения разных групп сельских жителей. Исследуется формирование первоначальной сети молдавских городов, занятия и этнический состав населения, вопросы внутренней колонизации и хозяйственного освоения земель в связи с природной средой, развитие внутренних и внешних хозяйственных связей.

Экономический подъем Молдавии этого периода, по мнению автора, был связан с утверждением в Днестровско-Карпатских землях феодальной формации, более прогрессивной по сравнению с полупатриархальными волошскими институтами предшествующего времени. Кульминацией регионального исторического развития стало появление и утверждение Молдавского княжества, довольно быстро продвинувшего свои пределы «от гор до моря».

Монография является комплексным исследованием, основанным на изучении географических аспектов экономических процессов. Наряду с методами и материалами истории и археологии использовались методы и данные нумизматики, топонимики, этнографии, других специальных дисциплин, связанных с исторической географией и демографией. Очень полезным является наличие в этой работе схем, диаграмм и карт, сопровождающих текст, которые позволяют наглядно представить выводы автора. Работа в то время оказалась новаторской, а в наше время является, пожалуй, наиболее цитируемой.

Тем временем жизнь семейства наладилась. Майя была спокойная, выдержанная, домовитая, хорошая хозяйка и заботливая мать. Жили в мире и согласии, воспитывая двух отличных парней: Славика и Алика (фото 8).

Этапной стала следующая книга Л. Л. Полевого «Раннефеодальная Молдавия» (Кишинев, 1985. — 222 с.), вышедшая к читателям в начале пресловутой «перестройки». Становление основ раннего феодализма между Карпатами и Днестром вызывало большой интерес в связи с противоречивыми взглядами историков на само существование молдавского феодализма и спорами о его особенностях. Монография явилась новой удачей зрелого автора и первой серьезной попыткой научной реконструкции основных черт становления феодальных по типу отношений в Молдавии второй половины XIII — начала XV вв.

В книге показаны особенности разложения общинного строя, процесс сложения землевладения господствующих собственников, основанного на труде зависимых от них людей. Рассмотрена роль государства и господской власти в становлении этого строя в Молдавии. В работе, как и прежде, глубоко проанализированы археологические, исторические, топонимические, нумизматические, этнографические и другие источники.

В итоге автор пришел к выводу, что типологически молдавский феодализм складывался в процессе развития новых отношений в волошском обществе в землях к востоку от Карпат. Здесь происходил продуктивный синтез с восточнославянскими общинами и феодальными структурами. Так формировались молдавская народность и государственность.

«Раннефеодальная Молдавия» успешно продолжила исследовательские находки, сделанные автором в исторической географии. Тема была защищена в качестве докторской диссертации и утвердила положение исследователя как ведущего знатока

истории XIII—XV вв. И не только. Уже через несколько лет неожиданно выяснилось, что эта монография подвела важный итог долголетним исследованиям Л. Л. Полевого по молдавской тематике.

Как раз тогда начальство в очередной раз озадачилось целью: «*как невинность соблюсти и капитал приобрести*», поставив на первое место в институтской деятельности новое издание «Истории Молдавской ССР» в 6 (!) томах, естественно, с высоким начальством в составе редколлегии — смысл и цитата приводятся по письму, отправленному из Нью-Йорка 5 июля 1993 г. В первом и единственном томе этого издания (Кишинев, 1987. — 416 с.) Л. Л. Полевой значится заместителем ответственного редактора. Он автор текста, посвященного социально-экономическому развитию Молдавского княжества в последней четверти XIV в. (гл. IX, с. 339—368), Предисловия (с. 13—16) и Заключения (с. 385—390), а также соавтор ряда других разделов (гл. V—VIII, X). В условиях конъюнктуры многое приходилось на ходу «перестраивать» — писать и вместе с другими авторами, и за них... Еще печальнее судьба второго тома, который исчез, уже будучи в гранках... Этот грех навсегда останется на совести некоторых членов редколлегии и лиц, к ним приближенных. Увы, так заканчивалась советская историческая наука в Молдавии...

Правда, еще до отъезда из Кишинева Л. Л. Полевой успел издать своего рода «микромONOграфию» под названием «...И с того времени началась земля Молдавская» (Кишинев, 1990. — 95 с.). Она написана профессионально и доступно для понимания не только подготовленного читателя, но и для всех, кто хотел приблизиться «к познанию далекого прошлого» страны. Каждому из сотрудников отдела Лазарь Львович лично вручил по экземпляру книжки со своим автографом.

Лазарь Львович принадлежит к тому поколению ученых, которое своими стараниями и усердным трудом создало молдавскую историческую науку, взяв всё лучшее из советской школы и мировой практики. Л. Л. Полевой одним из первых в Молдавии стал широко использовать методы естественных наук в своих исследованиях. Глубокое и всестороннее знание археологических материалов и письменных источников, эпиграфики и нумизматики позволяло ему работать на высоком научном уровне и делать аргументированные обобщающие выводы при изучении экономической и политической истории средневекового Молдавского государства. Эти работы пользуются

постоянным вниманием исследователей, объективно свидетельствуя о серьезном вкладе в науку.

Направляясь за океан в 1992 г., Л. Л. Полевой оставил в Кишиневе некоторые бумаги. Среди них сохранилась его едва ли не первая работа, выполненная в НСО — «научном студенческом обществе». Это машинописная копия с заглавием: «Некоторые вопросы молдавской общины второй половины XV в.» и внесенными от руки узнаваемыми вставками. Текст из 50 страниц содержит анализ грамот Стефана Великого и характеризует традиционные порядки Молдавии, в частности, повинности крестьян. Работу завершают дата (30 апреля 1949 г.) и авторская подпись чернилами. Л. Л. Полевой, которому тогда не было ещё и 21 года, рассматривает средневековые понятия «хотар», «ватаман», «жуде», «кнез», «волошский закон». Термины знакомы каждому, читавшему его «Раннефеодальную Молдавию», защищенную в середине 1980-х гг. в качестве докторской диссертации. В основание книги были положены и кирпичики давнего студенческого исследования...

### «Русские евреи» из Америки

Осенью 1992 г. пенсионер Л. Л. Полевой вместе с сыновьями эмигрировал в США, где ему предстояло прожить более четверти века... Но у каждой истории, как правило, есть и предыстория. Это скрытый процесс, до поры не всегда понятный свидетелям и даже участникам событий. Так в речке смешиваются капли влаги разного происхождения — от дождя и ручейков до пота и крови... А многие другие — просто испаряются.

Осмысление происходит позднее. Вот как в 2016 г. писал об этом В. П. Покатилов: «Ещё в студенческие годы Л. Л. Полевой бредил Америкой. На этой почве у него с моим братом возникали политические перепалки, доходившие до отчуждения, в основном со стороны Жени. Юзеф же никогда не держал зла и всегда старался замять конфликт.

У нас с 1946 г. был радиоприёмник ВЭФ. Вечерами Юзя крутил волновод, пытаясь поймать “Голос Америки” или “Свободную Европу”. Дабы советские люди не засоряли мозги западными рассказами, в городах устанавливали радиоглушители. В Кишинёве на Пушкинской горке, где когда-то находился дом наместника Бессарабии И. Н. Инзова, были установлены три вышки. Они посылали противоволны, заглушая вражеские “голоса”.



**Фото 9.** 1993 г. Вашингтон. Л.Л. Полевой у Белого дома.

Вечерами Юзеф пристраивался у приёмника и начинал крутить регулятор в поисках “голосов”. Работа эта была напряжённая, сосредоточенная и очень нудная. Нужно было обладать большой выдержкой, терпением и тонким слухом, чтобы в хаосе шумов: скрипов, гулов, жужжаний и нагромождения разноразличных голосов — услышать, наконец, то приближающийся, то уходящий в бесконечную звуковую даль искомый голос.

Мою мать его поиски нервировали: “Юзя, ну зачем вы всё это слушаете?”. В 1940—1950-х гг. слушатели “голосов” считались людьми политически неблагонадёжными. “Слушателя” запросто могли привлечь к административной или уголовной ответственности. Не поздоровилось бы и пассивным слушателям. После двух-трёх замечаний Юзя переключал приёмник на джаз...»

Если американские идеи тогда и возникли, то лишь к концу советской эпохи они обрели зримые очертания. Это было после безвременной кончины в 1989 г. супруги и матери Полевых, Майи Семеновны. Затем последовал добровольный, но не безболезненный переход Лазаря Львовича в созданный при Академии наук Институт национальных меньшинств. Кажется, куда больше других был этим расстроен его друг, соавтор и многолетний руководитель отдела средневековой истории П. В. Советов...

Известный молдавский историк-болгарист И. Ф. Грек вспоминает о том времени: «Вот один сюжет, который имел продолжение в США. Уже в Институте национальных меньшинств Л. Л. Полевой показал в нескольких каталожных ящиках карточки с описанием литературы о евреях Бессарабии. Он попросил меня как библиографа со специальным образованием высказаться по существу собранных им материалов. Я был поражен как точностью и скрупулезностью в описании выявленной литературы, так и трудолюбием Лазаря Львовича! Я высказал сомнения в связи с тем, что часть включенной в картотеку литературы охватывает евреев сопредельных владений Российской империи. Но теперь понимаю, что уже тогда было задумано нечто большее, чем библиографический указатель».

Далее события развивались стремительно. Летом 1991 г. скоропостижно ушел из жизни П. В. Советов. Вскоре приказал долго жить и СССР... Дежур советского наследства и в Молдавии сопровождал шлейф, по общему счету, бессмысленных кровопролитий, смущавших души людей... Осенью 1992 г. Л. Л. Полевой «отправился подальше от тоски, подальше от беды... на вечное поселение в США» (определение В. П. Покатилова) (фото 9).

Конечно, еврейские судьбы в европейской истории всегда служили барометром состояния общества, а французская поговорка твер-





**Фото 10.** 2010 г., август. Портленд. У любимого рабочего места.

дит: «Уехать — это, в известной мере, умереть». Однако Лазарь Львович и в далекой Америке построил жизнь по-своему!

Вот что сообщал об этом из Нью-Йорка в конце прошлого века сам Л. Л. Полевой.

Лето 1993 г.: из-за стесненных возможностей пребываю в «домашнем аресте», «понемногу тружусь дома над еврейскими материалами, досланными мне из моего отдела».

12 января 1998 г.: «На шестом (!) году нашего пребывания в Штатах [жизнь], наконец, налаживается на приличном уровне. ...Я достаточно долго живу (в смысле работаю) совсем в другом мире — еврейской истории, правда, восточноевропейской... — Речи Писполитой, Российской империи и Советского Союза».

15 августа 1998 г.: «...написано (вернее, напечатано и сохраняется в компьютере) уже очень много. Работаю довольно интенсивно, хотя мои годы берут свое, тем не менее скриплю. Надеюсь примерно через год вчерне закончить...»

30 марта 1999 г. «...Написал уже очень много, а что получится, покажет ближайшее будущее, ибо уже “заметен свет в конце туннеля” этой работы, и надеюсь ее закончить в конце столетия и тысячелетия, т. е. в будущем году».

Но реальность часто не совпадает с личными намерениями. Путь к полной реализации

задуманного им труда занял еще более дюжины лет...

По словам сына Владислава, «в то время, когда большинство его ровесников превращалось в диванных экспертов или в пикейных жилетов, не зная, куда себя девать, папа изучал сам новую культуру, английский, компьютер... Единственной страстью папы была его работа над справочником. Когда я его однажды спросил о любимом месте в Нью-Йорке, он показал на свое рабочее место, не задумываясь (фото 10).

...Папе пришлось вслед за мной переехать из Нью-Йорка в Портленд, который является одним из зеленейших и комфортных городов. Папа полюбил этот город... Практически все свое свободное время он посвящал главному труду своей жизни — “Русским Евреям”. К концу 2014 г., когда Л. Л. Полевому уже исполнилось 86 лет, первое издание справочника увидело свет.

**В. П. Покатиков** вспоминает об этом событии: «Ещё в 1980-х гг. он задался целью создать письменный мемориал евреям СССР. Он по крохам собирал материалы об известных и малоизвестных евреях и “полуевреях” Восточной Европы. Этот истинно титанический труд продолжался более 20 лет и был успешно завершён. Мону-ментальное издание невероятного размера



**Фото 11.** 2016 г., декабрь. Нью-Джерси. Три поколения Полевых за океаном.

и весом не менее 1,5 кг обладает огромным содержательным объёмом. В книге нашли вечное пристанище имена тысяч людей, оставивших яркий след в советской, российской и мировой науке и культуре».

**И. Ф. Грек** пишет: «Представляется, что энциклопедический справочник “Русские евреи” и вклад его в еврейистику еще предстоит оценить. Справочник этот сложный по замыслу, структуре, охвату материала и его логической, хронологической и предметной структуре. Как я понимаю, автор попытался представить в нем параллельно, под одной обложкой, библиографию литературы о евреях России в целом, в отдельных ее регионах, отобразить в нем с максимальной полнотой лиц еврейского происхождения».

...Автор попытался максимально учесть исторические условия проживания евреев в России и в странах Восточной Европы, откуда они переселялись в ее пределы, либо [которые] были частью Российской империи (Польша, Бессарабия, Финляндия). Условия диктовали определенной части еврейского населения необходимость социально приспособиться к месту проживания (евреи-земледельцы в Бессарабии, черта оседлости), учитывать православный религиозный фактор страны (евреи-выкресты), антисемитские настроения в обществе, обуславливающие утаивание своего этнического происхождения.

Замысел — огромен, по существу необъятен в реализации одному человеку за всю его сознательную жизнь. А Лазарь Львович взялся осуществить задуманное в последние 20—25 лет своей жизни... Но то, что он сделал, заслуживает, чтобы преклониться перед ним, всю свою жизнь отдавшим науке и обществу».

Справочник «Русские евреи» появился в Кишинёве уже в 2015 г. Этот уникальный исторический «кирпич» (по слэнгу советских ученых) величиной в четыре настоящих (!) стандартных кирпича, открывается авторским посвящением:

*«Памяти моих родителей Ханны Семеновны и Льва Абрамовича,  
моей жены Майи (Малки) Семеновны,  
моего друга с юности Евгения Петровича  
Покатилова.*

\* \* \*

*На память моим сыновьям Владиславу и Александру, его жене Елене и моим внукам Матвею и Виктору».*

В этих скупых строках выражено отношение Л. Л. Полевого к самым близким ему людям — матери и отцу, жене, другу всей жизни, а также к младшим членам семьи, включая несовершеннолетних.

По словам Славы, он был «просто сумасшедшим дедом, [...] часто сетовал, что не увидит своих внуков взрослыми». Алик добав-

ляет: Лазарь Львович «получал огромное удовольствие», когда мог выйти с внуками на прогулку в парк или проводить их в школу. «Он их заваливал подарками на все праздники и без повода...» Внуки переняли у деда его излюбленные ласкательно-ругательные слова — «балбес» и «обормот», которыми искренне изумляют всех «русскоязычных знакомых и родственников» (фото 11).

Все, что собирался сказать своим читателям о «русских евреях» Л. Л. Полевой, заняло в книге колоссальный объем — с. 5—1184 при целой системе сокращений слов! Листая справочник, не перестаешь удивляться его неожиданной полноте. Сотни знакомых и незнакомых имен, названий городов и местечек, статистические данные, цитаты. Каждая строка позволяет увидеть прошлое через трудную историю еврейства до очередного «исхода»... На этот раз из Восточной Европы, которую в Новое время наравне с другими народами и они создавали.

В одном из писем 1999 г. Лазарь Львович признавался: «Работаю над историей российского и советского еврейства, которая подходит к концу уже в странах постсоветского пространства. Мне, как живому свидетелю и профессионалу, доступно зафиксировать это уходящее в прошлое “явление”

в специфических нюансах исторического процесса». А вот как написал совсем недавно старший сын автора — В. Л. Полевой: «Он не разменивался по пустякам. Практически все свое свободное время он посвящал главному труду своей жизни — “Русским Евреям”. Этой работой папа отдал должное народу, к которому принадлежал».

Сам автор представлен на оборотной стороне обложки всего семью скупыми строчками, а круг его профессиональных занятий и вовсе тремя словами: «историк, археолог и нумизмат». Тут дело не в дефиците места, ведь последняя пронумерованная страница справочника — 1184 — осталась пустой... Даже портрета автора нет! Наверняка в этом проявился его свободный выбор. Таков был путь Лазаря Львовича Полевого.

Кстати, в книге нет заключения... Информация к размышлению и/или приглашение к продолжению пути?!

Прожив сложные и долгие годы, он, по словам сына, хорошо понимал, что «реальная страна, в которой он живет, не имеет ничего общего со страной им воображаемой из его юности...»

Но все же «рукописи не горят», память стремится к вечности, а история продолжается!

*В. П. Покатилов, Н. Д. Руссев, Н. П. Тельнов*

**Victor Pokatilov** (Kishinev, Moldova). Institute of Geology and Seismology of Academy of Sciences of Moldova<sup>1</sup>.

**Victor Pokatilov** (Chişinău, Moldova). Institutul de Geologie şi Seismologie al Academiei de Ştiinţe a Moldovei.

**Покатилов Виктор Петрович** (Кишинёв, Молдова). Институт геологии и сейсмологии Академии наук Молдовы.

**Nicolai Russev** (Kishinev, Moldova). Doctor Habilitat of History. High Anthropological School University<sup>2</sup>.

**Nicolai Russev** (Chişinău, Moldova). Doctor habilitat în istorie. Universitatea „Şcoala Antropologică Superioară”.

**Руссев Николай Дмитриевич** (Кишинёв, Молдова). Доктор хабилитат истории. Университет «Высшая антропологическая школа».

**E-mail:** nrussev@mail.ru

**Nikolai Telnov** (Kishinev, Moldova). Doctor of History. Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko<sup>3</sup>.

**Nicolai Telnov** (Chişinău, Moldova). Doctor în istorie. Universitatea de Stat din Transnistria „T. G. Şevcenکو”.

**Тельнов Николай Петрович** (Кишинёв, Молдова). Доктор истории. Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко.

**E-mail:** telnov\_nikolai@mail.ru

**Addresses:** <sup>1</sup> Stefan cel Mare Bd., 1, Kishinev, MD-2001, Moldova; <sup>2</sup> N. Iorga St., 5, Kishinev, MD-2009, Moldova; <sup>3</sup> 25 Oktabria St., 128, Tiraspol, MD-3300, Moldova