

№4. 2020

ФЕАТР ЧУДЕСНОГО ВОЛНЕНИЯ НАРОДОВ И НЕПОСТОЯНСТВА В ИХ ВЕЛИЧИИ

Олегу Шарову — 60!

От Египта до страны серов: передвижение людей, вещей и идей

Миграции и импорты в Барбарикуме

Понт и Кавказ на перепутьях народов и цивилизационных потоков

Переселения народов на краю ойкумены

Ответственный редактор — Михаил М. Казанский

ISSN: 1857-3533

Stratum plus. No. 4.
Archaeology and Cultural Anthropology

Theater of Wondrous Agitation of Peoples and their Fickle Grandeur

Oleg Sharov is 60!
From Egypt to Serica: migration of people, things and ideas
Migrations and imports in Barbaricum
Pontus and Caucasus at the crossroads of peoples and civilizational flows
Migrations of peoples on the edge of the oecumene

Editor-in-Charge — Michel M. Kazanski,

Saint Petersburg. Kishinev. Odessa. Bucharest.
2020

Stratum plus. Nr. 4.
Arheologie și antropologie culturală

Arena minunatei învălmășeli a popoarelor și a instabilității în măreția lor

Oleg Șarov are 60 de ani!
De la Egipt până în Țara serilor: deplasarea oamenilor, a lucrurilor și a ideilor
Migrațiile și importurile în Barbaricum
Pontul și Caucazul la răspântiile popoarelor și valurilor de civilizații
Strămutarea popoarelor la marginea oicumenei

Redactor responsabil — Michel M. Kazanski,

Sankt Petersburg. Chișinău. Odesa. București.
2020

60-летию
Олега Васильевича Шарова
посвящается



This issue is dedicated to 60th anniversary of Oleg V. Sharov

СОДЕРЖАНИЕ

ЮБИЛЯРУ — VIVAT!

М. М. Казанский (Париж, Франция). Шестьдесят лет — первые итоги и перспективы	17
И. Л. Тихонов (Санкт-Петербург, Россия). Историографический мемуар о Друге . . .	23
Библиография научных работ О. В. Шарова	29
Фотоальбом	37

МИГРАЦИИ ЛЮДЕЙ И ВЕЩЕЙ В СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ И В БАРБАРИКУМЕ

В. Белевец (Минск, Беларусь), М. Шёнфельдер (Майнц, Германия). Маска из Черевачиц (Брестская обл., Беларусь): странная находка с пограничья миров	47
А. Е. Негин (Нижний Новгород, Россия). Миграции сюжетов декора доспехов между римским и варварским миром: анализ рельефов колонны Траяна.	63
Г. А. Белова, С. В. Васильев, С. Б. Боруцкая, С. В. Иванов (Москва, Россия). Проблемы формирования населения Файюмского оазиса Египта в греко-римский период	73
О. С. Румянцева (Москва, Россия). Стеклоделательная мастерская и находки стекла в Комарове: импорт, сырье, продукция?	83
М. М. Казанский (Париж, Франция). Вандалы, свевы и аланы на римском Западе в эпоху Великого переселения народов по археологическим данным	95
В. Г. Белевец (Минск, Беларусь). Бутероль из Яскович: к изучению эпохи Великого переселения народов в Припятском Полесье	115

ПЕРЕДВИЖЕНИЕ НАРОДОВ И МАТЕРИАЛЬНЫХ КУЛЬТУР В ВЕЛИКОЙ СТЕПИ И В СТРАНЕ СЕРОВ

М. С. Касенов (Атырау, Казахстан), М. Д. Калменов (Уральск, Казахстан), М. К. Сейткалиев (Алматы, Казахстан). Сарматское погребение в Северном Прикаспии.	131
С. А. Яценко (Москва, Россия). Некоторые центральноазиатские элементы в культуре Сарматии римского времени	135
М. А. Балабанова (Волгоград, Россия). Культурные и морфологические характеристики мигрантов сарматского времени Южного Приуралья, Нижнего Поволжья и Нижнего Дона	147
М. Ю. Трейстер (Бонн, Германия). Богатое сарматское погребение Калиновского могильника в Нижнем Поволжье и возможности его интерпретации	163
А. Е. Астафьев (Актау, Казахстан), Е. С. Богданов (Новосибирск, Россия). Гуннские древности Северо-Восточного Прикаспия	179
Д. П. Шульга (Новосибирск, Россия), М. А. Кудинова (Пекин, Китай). Межэтнические взаимодействия и культурный синкретизм в раннесредневековом Гуюане (по материалам погребения с лаковым гробом эпохи Северная Вэй).	193

ПОНТ И КАВКАЗ НА ПЕРЕПУТЬЯХ НАРОДОВ И ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ ПОТОКОВ

В. Кульчар (<i>Сегед, Венгрия</i>), Э. Иштванович (<i>Ньиредьхаза, Венгрия</i>), И. Н. Храпунов, А. А. Стоянова (<i>Симферополь, Крым</i>). Зеркала сарматского времени в Крыму и в Альфёльде.	205
Б. В. Магомедов (<i>Киев, Украина</i>). Город Ольвия: черняховский горизонт. Керамика из фондов Института археологии НАНУ	219
Н. И. Храпунов (<i>Симферополь, Крым</i>). Новые находки монет в могильнике Нейзац	227
И. О. Гавритухин, А. В. Мастыкова, А. Н. Свиридов, Е. В. Суханов, С. В. Язиков (<i>Москва, Россия</i>). Финал могильника Фронтное 3 (к изучению миграций в Юго-Западном Крыму на закате античности)	235
О. С. Яшная (<i>Опошня, Украина</i>). Тарная керамика Мангуп-Кале второй половины III — IV вв. как индикатор миграционных и торговых процессов.	249
М. М. Чорев (<i>Нижневартовск, Россия</i>). Миграционные процессы на Боспоре при Фофоре: по данным нумизматики	261
Б. А. Раев (<i>Ростов-на-Дону, Россия</i>), Т. С. Тихонова (<i>Анапа, Россия</i>). Деталь бронзового самовара (<i>authersa</i>) из Горгииппии	269
Н. Ю. Лимберис, И. И. Марченко (<i>Краснодар, Россия</i>). Погребение с бронзовым шлемом из меотского могильника	281
А. А. Кадиева, С. В. Демиденко (<i>Москва, Россия</i>). К проблеме контактов населения Баксанского ущелья в сарматское время. Погребение 104 могильника Заюково-3	291
М. С. Гаджиев (<i>Махачкала, Россия</i>), М. А. Бакушев (<i>Ростов-на-Дону, Россия</i>), А. В. Борисов (<i>Пущино, Россия</i>), Н. Е. Рябогина (<i>Тюмень, Россия</i>). О миграционных и демографических процессах на территории Дагестана в албано-сарматский и раннесредневековый периоды	309

СВЕВСКОЕ МОРЕ, «ЧРЕВО НАРОДОВ», GOLTHESCYTHA THUDOS, ВОЛЧЬИ ОСТРОВА: МИГРАЦИИ НА КРАЮ ОЙКУМЕНЫ

П. В. Шувалов (<i>Санкт-Петербург, Россия</i>). Две Вислы Кассиодора	327
А. В. Мастыкова (<i>Москва, Россия</i>). Погребения с оружием на могильнике римского времени Романово-Пугачевский пруд в Северной Самбии: автохтоны или мигранты?	333
К. Н. Скворцов (<i>Калининград, Россия</i>). Фибулы «Монструозо» в ареале самбийско-натангийской культуры	347
А. А. Егорейченко (<i>Минск, Беларусь</i>). О контактах племен культур ранней и поздней штрихованной керамики с соседними территориями.	355
А. М. Обломский (<i>Москва, Россия</i>). Позднескифские материалы конца I тыс. до н. э. и первых вв. н. э. из верховьев р. Воронеж	365
А. М. Воронцов, Е. В. Столяров (<i>Тула, Россия</i>). Погребение первой половины III в. могильника Павловское на правом берегу Верхней Оки и его культурно-хронологический контекст	381
С. Ю. Каргапольцев, В. Н. Седых (<i>Санкт-Петербург, Россия</i>). Находки «каменных кругов» на северо-западе Кольского полуострова (проблемы атрибуции и хронологии)	395
Список сокращений.	409
Авторам <i>Stratum plus</i>	412

C O N T E N T S

VIVAT OLEG V. SHAROV!

M. M. Kazanski (<i>Paris, France</i>). Sixty Years – first conclusions and perspectives.	17
I. L. Tikhonov (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). Historiographical Memoir about a Friend.	23
O. V. Sharov's Bibliography.	29
Album of photos	37

MIGRATIONS OF PEOPLES AND OBJECTS IN THE MEDITERRANEAN REGION AND IN BARBARICUM

V. Beliaevs (<i>Minsk, Belarus</i>), M. Schönfelder (<i>Mainz, Germany</i>). A Mask from Cherevachitsy (Brest Region, Belarus): a Strange Find from the Borderlands of the Worlds	47
A. E. Negin (<i>Nizhny Novgorod, Russian Federation</i>). Migration of Armour Decoration Motifs between the Roman and Barbarian Worlds: Analysis of Reliefs from Trajan's Column	63
G. A. Belova, S. V. Vasilyev, S. B. Borutskaya, S. V. Ivanov (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Problems of Formation of the Population in the Fayoum Oasis (Egypt) during the Graeco-Roman Period	73
O. S. Rumyantseva (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Glass Workshop and Glass Finds from Komarov: Imported Goods, Raw Materials or Local Production?	83
M. M. Kazanski (<i>Paris, France</i>). Vandals, Suebi and Alani in the Roman West during the Great Migration Period by Archaeological Data	95
V. G. Beliaevs (<i>Minsk, Belarus</i>). Bouterolle from Yaskovich: Concerning the Study of the Great Migration Period in Pripyat Polesie	115

MIGRATION OF PEOPLES AND MATERIAL CULTURES IN THE GREAT STEPPE AND IN THE LAND OF THE SERES

M. S. Kasenov (<i>Atyrau, Kazakhstan</i>), M. D. Kalmenov (<i>Uralsk, Kazakhstan</i>), M. K. Seitkaliev (<i>Almaty, Kazakhstan</i>). A Sarmatian Burial in Northern Caspian Region.	131
S. A. Yatsenko (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Some Central Asian Elements in the Culture of Sarmatia of Roman Time.	135
M. A. Balabanova (<i>Volgograd, Russian Federation</i>). Cultural and Morphological Features of the Migrating Sarmatian Population from the Southern Urals, the Lower Volga and the Lower Don Regions	147
M. Ju. Treister (<i>Bonn, Germany</i>). A Rich Sarmatian Burial of the Kalinovka Necropolis in the Lower Volga Area and the Possibilities of its Interpretation	163
A. E. Astafiev (<i>Aktau, Kazakhstan</i>), E. S. Bogdanov (<i>Novosibirsk, Russian Federation</i>). Hunnish Antiquities from the North-Eastern Caspian Region	179
D. P. Shulga (<i>Novosibirsk, Russian Federation</i>), M. A. Kudinova (<i>Beijing, China</i>). Inter-Ethnic Relations and Cultural Syncretism in Early Medieval Guyuan (based on the materials of the Northern Wei lacquer coffin tomb)	193

PONTUS AND CAUCASUS AT CROSSROADS OF PEOPLES AND CIVILIZATIONS

V. Kulcsár (<i>Szeged, Hungary</i>), E. Istvánovits (<i>Nyíregyháza, Hungary</i>), I. N. Khrapunov, A. A. Stoianova (<i>Simferopol, Crimea</i>). The Mirrors from the Sarmatian Period in the Crimea and in Alföld	205
B. V. Magomedov (<i>Kiev, Ukraine</i>). Olbia Town: Chernyakhov Level. Ceramics from the Funds of the Institute of Archeology of NASU.	219
N. I. Khrapunov (<i>Simferopol, Crimea</i>). New Coin Finds in the Cemetery of Neizats.	227
I. O. Gavritukhin, A. V. Mastykova, A. N. Sviridov, E. V. Sukhanov, S. V. Yazikov (<i>Moscow, Russian Federation</i>). The Finale of Frontovoye 3 Burial Ground (on the study of migrations in the South-Western Crimea at the Demise of Antiquity).	235
O. S. Yashnaya (<i>Opishnya, Ukraine</i>). Tare Ceramics of Mangup-Kale of the Second Half of the 3 rd — 4 th Centuries as an Indicator of Migration and Trade Processes	249
M. M. Choref (<i>Nizhnevartovsk, Russian Federation</i>). Migration Processes on the Bosphorus under Theothorts: by Numismatic Data	261
B. A. Raev (<i>Rostov-on-Don, Russian Federation</i>), T. S. Tikhonova (<i>Anapa, Russian Federation</i>). Detail of a Bronze Samovar (<i>authepsa</i>) from Gorgippia	269
N. Yu. Limberis, I. I. Marchenko (<i>Krasnodar, Russian Federation</i>). Burial with a Bronze Helmet from the Maeotian Cemetery	281
A. A. Kadieva, S. V. Demidenko (<i>Moscow, Russian Federation</i>). On the Problem of Contacts of the Population of the Baksan Gorge in Sarmatian Time. Grave 104 in the Zayukovo-3 Cemetery.	291
M. S. Gadjiyev (<i>Makhachkala, Russian Federation</i>), M. A. Bakushev (<i>Rostov-on-Don, Russian Federation</i>), A. V. Borisov (<i>Pushchino, Russian Federation</i>), N. E. Ryabogina (<i>Tyumen, Russian Federation</i>). On Migration and Demographic Processes on the Territory of Dagestan in Albano-Sarmatian and Early Medieval periods.	309

THE SUEBIAN SEA, THE ‘LOINS OF PEOPLES’, GOLTHESCYTHA THIUDOS, THE WOLF ISLANDS: MIGRATIONS ON THE VERGE OF THE OECUMENE

P. V. Shuvalov (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). The Two Vistulas of Cassiodorus.	327
A. V. Mastykova (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Burials with Weapons on Romanovo-Pugachevsky Prud emetery of the Roman Time in Northern Sambia: Autochtons or Migrants?	333
K. N. Skvortsov (<i>Kaliningrad, Russian Federation</i>). The Rosette “Monströse” Brooches in the Area of Sambia-Natangian Culture.	347
A. A. Yegoreichenko (<i>Minsk, Belarus</i>). About Tribal Contacts of the Early and Late Hatched Pottery Cultures with Neighboring Territories	355
A. M. Oblomskiy (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Late Scythian Materials of the End of the I millennium BC — First Centuries AD from Headwaters of the Voronezh River.	365
A. M. Vorontsov, E. V. Stoliarov (<i>Tula, Russian Federation</i>). The Burial of the 1 st Half of the 3 rd Century from Pavlovskoye Cemetery on the Right Bank of the Upper Oka and its Cultural and Chronological Context.	381
S. Yu. Kargapoltsev, V. N. Sedykh (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). Finds of “Stone Circles” in the Northwest of the Kola Peninsula (problems of attribution and chronology).	395
Abbreviations	409
Submissions	412

И. Л. Тихонов

Историографический мемуар о Друге

Получив приглашение поучаствовать в номере журнала, посвященного юбилею моего однокашника и близкого друга — Олега Васильевича Шарова, я собирался подготовить статью по истории отечественной археологии. Но потом отказался от этого замысла и решил поделиться своими воспоминаниями, связанными с юбиларом и нашими студенческими годами. Ведь это тоже уже, хоть и малая, но частичка истории археологии!

С Олегом Шаровым мы познакомились уже почти сорок лет назад, в конце 1980-го года, будучи студентами второго курса кафедры археологии ЛГУ. Оба мы были новичками в группе археологов — Олег перешел с вечернего отделения, а я — с другой кафедры. Группа была небольшая и состояла из трех девушек: Лены Беляевой, Лены Рябцевой, Айслу Губайдуллиной; и семи парней: Жени Гири, Игоря Бажана, Игоря Лазаретова, Миши Желтова, Андрея Мултанена, Сергея Кокуева, кенийца Пауля Оджуога. К концу учебы нас осталось еще меньше, Лена Беляева перевелась в Москву, ушли Миша Желтов и Игорь Бажан. В приказе об отчислении Бажана, висевшем у деканата, была замечательная формулировка «за потерю связи с факультетом». Понятно, что мы ему после этого советовали. Группа была очень дружной, мы много общались и вне университета, собираясь у кого-нибудь дома или в общежитии. Такие же дружеские связи были и с этнографами и искусствоведами, вместе с которыми мы и составляли четвертую учебную группу на историческом факультете. Олег единственный из нас умел играть на гитаре и хорошо петь, поэтому всегда был особо желанным гостем на любых посиделках, которые никогда не обходились без песен. Репертуар был в основном бардовский (Окуджава, Городницкий, Дольский), и конечно, археологический фольклор: «Мы по речке,

по Каспле идем...», «Там за Танаис рекой...», «Нам придется с рулеткою, с нивелиром дружить...», и многое другое в этом же духе. Расцвет питерского полуподпольного рока, пришедшийся как раз на те годы, проходил как-то мимо нас.

Но это все было на втором плане, главным было занятие археологией! В то время рассчитывать на авторитет среди товарищей можно было только по научным показателям, а не каким-либо другим способом, часто более характерным для молодежной среды. Получить плохую оценку за курсовую работу или на экзамене по специальности считалось неприличным. После этого было бы стыдно идти с друзьями пить пиво в «Петрополь». Чаще всего разговоры даже вне университета сводились к обсуждению различных проблем археологии. На этом фоне Олег тоже выделялся, в ряде областей он знал больше других. Он был старше меня на два года, успел год поучиться в Политехническом институте, потом два курса на вечернем на истфаке. Первоначально он занимался славянской проблематикой у В. А. Булкина, ездил в экспедицию в Полоцк. Я отлично помню, с каким восторгом он рассказывал о недавно вышедшей книге (1979 г.) лингвиста Г. А. Хабургаева, посвященной этнонимии «Повести временных лет». Под влиянием наших преподавателей мы все были заядлыми «норманистами». С 1982 г. стал работать домашний семинар М. Б. Щукина, который и стал основным учителем для Олега. Тогда же определилась и эпоха его основных научных интересов — первые века новой эры.

По окончании второго курса нам предстояла «пионерская практика» вожатыми в пионерлагере, но мы стремились как можно больше времени провести в поле и Олег договорился, что нам зачтут участие в экспедиции



Рис. 1. Олег играет на гитаре. Начало 1980-х гг.

Fig. 1. Oleg plays the guitar. Early 1980s.

Ленинградского дворца пионеров, которой руководила Н.И. Платонова. Выезжать в Лужский район, в окрестности деревни Малая Удрая надо было уже в начале июня, поэтому часть экзаменов сдавали досрочно, а на другие приходилось ездить из экспедиции. Основным объектом раскопок была большая насыпь с мощным каменным панцирем из довольно крупных валунов. Вот тут-то два здоровых студента очень пригодились, поскольку экспедиция состояла из школьников и четырех молодых дам, включая руководительницу. Под конец пошли погребения с богатым инвентарем, и работать приходилось часов по двенадцать, а то и более, благо в июне светло. Небольшие воспоминания об этом опубликовала Тамара Жеглова, которая, несмотря на юный возраст, была сотрудником Дворца пионеров и числилась руководителем группы школьников. «Пионеры», среди которых были Сергей Кузьмин, Олег Богуславский (ныне — зам. директора ИИМК РАН), после многочасового рабочего дня устраивали игру в «футбол», впрочем, от футбола там было только название. Запрещено было кусаться, лягаться, драться, а все остальное — можно. Играли обычно они все против нас двоих. До сих пор перед глазами стоит сцена, как Олег, на котором со всех сторон висит не менее полудюжины «пионеров», плотно прижав мяч к груди, медленно продвигается к воротам противника и все это зата-

скивает туда вместе с собой. Тогда мы могли воочию убедиться, как много энергии в детях, но им не должно быть скучно. Поэтому даже на раскопе во время работы приходилось все время их как-то развлекать, придумали игру в концлагерь, сначала немецкий, а потом и советский.

Первые несколько ночей мы с Олегом спали, вернее, пытались заснуть в большой, нормально не закрывающейся палатке, и нам не давали покоя комары. На берегу заросшей речки Удрайки их было несметное количество. Потом перебрались в маленькую палатку и уже нормально спали под марлевым пологом. Тут Олег вздумал учить меня игре на гитаре, но по причине почти полного отсутствия у меня слуха, естественно, из этой затеи ничего не получилось. В то лето 1981 года мне удалось побывать еще в трех экспедициях, прихватив и сентябрь, поскольку архивную практику мы с Олегом прошли досрочно еще весной в фотоархиве ЛОИА, которым тогда заведовала Э.С. Доманская. Боролись с грибом и протирали папки раствором формалина. У Олега оставшиеся три месяца также ушли на экспедиции. Больше в студенческие годы мы вместе в экспедиции не были, у всех одногруппников были разные специализации и, соответственно, все ездили в разные экспедиции по своим интересам.

Учила нас целая плеяда замечательных преподавателей, из которых, увы, сейчас уже почти никого нет в живых. У Льва Самуиловича Клейна мне удалось прослушать только очень запоминающийся и яркий общий курс «Основы археологии». Олегу, кажется, повезло прослушать еще один курс, когда он был на вечернем отделении. Как раз когда мы были на втором курсе, в конце зимы Клейн исчез с кафедры. Официально нам ничего не говорили, но мы, конечно, все знали о его аресте.

На кафедре археологии в то время преподавало очень много ярких и интересных людей, крупных ученых. Нам, например, читал лекции академик Борис Борисович Пиотровский. Несколько раз мы шли вместе с ним из Эрмитажа через Дворцовый мост. Он говорил, что пользуется этой возможностью, чтобы хоть немного прогуляться пешком. Б.Б. Пиотровский читал курс археологии Закавказья, но в реальности это был курс археологии Востока, потому что он начинал с Древнего Египта, естественно, в этом отражались его научные интересы.

Всегда отличным лектором был Абрам Давидович Столяр, его лекции по истории первобытного искусства, и прежде всего, по про-

№4. 2020

блеме происхождения изобразительного искусства, очень запоминались. Все это сопровождалось показом слайдов и очень экспрессивной манерой подачи материала. На занятиях по энеолиту он рассказывал о собственных исследованиях на Северном Кавказе.

Нельзя не вспомнить лекции Татьяны Дмитриевны Белановской. Она читала лекции по неолиту, и это был настолько фундаментальный курс, что я до сих пор иногда заглядываю в эти конспекты. Татьяна Дмитриевна фактически читала курс зарубежного неолита, так как полагала, что русскую литературу студенты и сами в состоянии прочитать и освоить. К сожалению, этот курс не был издан. Манера подачи была несколько суховата, строго академическая. Было видно, что буквально за каждой такой лекцией стоял огромный труд по подготовке этого материала и изучение литературы на разных европейских языках.

Антонина Владимировна Давыдова читала курс античной археологии. Мало кто знает, что по первоначальной своей специализации, она — античница, ученица В. Ф. Гайдукевича. Это потом ей волей судьбы пришлось переключиться на Сибирь, заниматься хунну, вести раскопки поселения и могильника Дурёны. Первый раз побывав в Греции и рассматривая формы античной керамики в многочисленных музеях, я вспоминал лекции Антонины Владимировны. Она очень обстоятельно всё это нам давала, многообразие керамических греческих форм вошло в наше сознание из её лекций. Она же нам читала курс археологии Сибири.

Нельзя не вспомнить блестящую триаду славистов, работавших на кафедре в то время, это были ученики М. И. Артамонова и Л. С. Клейна: Глеб Сергеевич Лебедев, Игорь Васильевич Дубов и Василий Александрович Булкин. Они читали лекции и вели занятия: Булкин — по славяно-русской археологии, Дубов — по финно-угорской археологии. Дубов тогда уже был секретарём парткома всего университета, поэтому многие лекции проходили не на кафедре, а в его кабинете в здании Двенадцати коллегий. У него было очень мало времени, поэтому мы приходили к нему в этот большой кабинет. Было видно, что ему эти лекции как отдушина, как бы на полтора часа он мог отрешиться от своих партийных дел и окунуться в столь близкий, родной, знакомый археологический материал.

Глеб Сергеевич Лебедев читал нам курс археологии железа, тоже преимущественно по зарубежным материалам. Очень интересно он проводил экзамен по этому курсу. Не в традиционной форме билетов, а в форме... экс-

курсии! Он привёл нас в Эрмитаж, в Кутузовский коридор, и вместо билета каждый студент получал по витрине и должен был рассказать, пользуясь материалами этой витрины, об этих памятниках, об этой культуре. Вот здесь знания Олега очень пригодились, их хватило на почти всю группу. Ответ палеолитчика Жени Гири был признан самым лучшим. А между тем, все эти сведения Женя получил полчаса назад от Олега. Кроме железного века, Глеб Сергеевич читал нам курс истории археологии. На экзамене по этому курсу прежде всего оценивался самостоятельно подготовленный студентом реферат. Г. С. Лебедев стал одним из моих основных учителей в этой области.

Эпоху бронзы читал Вадим Сергеевич Боцкарев, как и сейчас он продолжает это делать. Мы были первыми слушателями этого курса, так как Вадима Сергеевича как раз пригласили в начале 1980-х годов читать курс археологии бронзового века. Вообще, это была традиция, что на кафедре всегда преподавали не только штатные преподаватели, но и сотрудники академического института (ЛОИА — ИИМК) и Эрмитажа. Например, курс неолита нам читал Александр Михайлович Микляев, а археологию Северного Причерноморья — Александр Николаевич Щеглов.

Марк Борисович Щукин в те годы еще постоянно не работал на кафедре археологии, как он стал делать позднее, совмещая это со своей основной работой в Отделе истории первобытной культуры (так тогда назывался современный Отдел археологии Восточной Европы и Сибири ГЭ). Но мы уже были знакомы с ним, поскольку наши преподаватели приглашали его на семинары, где он выступал с замечательными лекциями и докладами. Вот там Олег, очарованный его знаниями и изысканными манерами, примкнул к его домашнему семинару.

Ещё важно, что, кроме таких, постоянных преподавателей-совместителей, много лет работавших на кафедре, всё время нам читали небольшие курсы различные специалисты Эрмитажа и академического института. Например, я помню, у нас был курс реставрации, его вела заведующая реставрационными мастерскими Эрмитажа Клара Федоровна Никитина. Сейчас такого курса нет в учебной программе кафедры, и это очень плохо, ведь иные археологи просто не знают, как правильно поступать с некоторыми хрупкими или подверженными воздействию кислорода вещами.

Запомнились лекции Дмитрия Алексеича Мачинского. Он вел курс скифо-сарматской археологии, правда, по-моему, дальше семан-

тики изображений Чертомлыкской амфоры мы не ушли. Но зато это были очень яркие, очень образные лекции с показом слайдов, с изложением собственной концепции о смысле изображений на предметах скифского искусства. Я на всю жизнь запомнил один из советов Дмитрия Алексеевича. Дело в том, что многие лекции нам читались вместе с вечерниками. То есть это была четвертая или пятая пара, естественно, мы уставали, а зимой темно, и вот когда ещё гасили свет для показа слайдов, глаза закрывались, голова падала на руку, и некоторые «выключались». В этом случае Дмитрий Алексеевич говорил: «Не надо бороться со сном, подремлите минут 10, а дальше все нормально пойдет». Я потом очень часто вспоминал этот совет, когда в библиотеке, уже в конце дня, когда и устал, и напряжение большое, стоит вот так, буквально на несколько минут отключиться, и действительно, потом работоспособность возвращается, можно работать дальше.

Читали нам лекции по археологии Средней Азии Вадим Михайлович Массон и Вадим Андреевич Алекшин. Сейчас такого курса вообще нет в программе кафедры. Геннадий Павлович Григорьев вел курс археологии палеолита и тоже очень оригинально принимал экзамен. Вместо билета студент получал каменное орудие и должен был рассказать и о технике его изготовления, и о культурно-хронологической принадлежности, а также дать общую характеристику эпохи, к которой оно относилось.

К кафедральным курсам мы относились очень серьезно и старались этих занятий не пропускать, чего не скажешь о занимавших более четверти всего учебного времени общественно-политических предметах. Однажды после очередных посиделок мы почти всей группой заночевали в квартире, которую снимал наш товарищ. Поутру, невзирая на вчерашнее застолье, честно поднявшись рано, отправились на занятия. Но сломался лифт, в котором мы спускались, и в результате мы сильно опоздали. Войдя в здание факультета, наткнулись на И.В. Дубова, на лекцию которого и ехали. Он был очень недоволен тем, что никто не пришел. Когда же мы попытались объяснить про лифт, он совсем возмущился: «Вы что, все в одном лифте застряли?!» и дальше нас слушать не стал. А мы-то действительно в одном лифте были!

Очень запомнилась поездка в Киев на третьем курсе. Официально она называлась ознакомительной практикой. Мы побывали в Институте археологии АН УССР, который тогда

располагался в Выдубицком монастыре, и всех крупнейших музеях Киева. Даже в Чернигов съездили. Тогда же завязались дружеские контакты с украинскими коллегами-археологами. Нашу же группу эта поездка еще более сплотила, ведь в поле-то мы все вместе никогда не были, потому что ездили в разные экспедиции, в зависимости от своих научных интересов. Особенно веселой оказалась обратная дорога. Этому предшествовало то, что руководитель практики В.А. Булкин послал Олега и меня в железнодорожные кассы покупать билеты на обратный путь. С билетами было плохо, и мы сумели взять только три плацкартных места для наших девушек, а мужской части группы — только в общий вагон. Но девушкам было скучно одним в плацкарте, и они все равно пришли к нам. Поначалу мы заняли хорошие спальные места, но по мере загрузки вагона в пути приходилось часть уступать, то бабушкам, то женщинам с детьми. Мы были единственные в вагоне, кто ехал от начала до конца маршрута. Спать пришлось даже на третьих багажных полках, но у нас с собой было все, что надо для хорошей дороги, и мы не скучали, развлекая весь вагон песнями своего репертуара. Даже приехав назад, расходиться не хотелось, и мы продолжили общение в квартире, которую занимали наши товарищи, подрабатывавшие дворниками.

Потом мы уже вдвоем с Олегом ездили в Киев на преддипломную практику и работали с археологическими материалами, хранящимися в Институте археологии.

После защиты дипломов Олег по распределению вместе с еще несколькими ребятами с нашего курса оказался в армии «лейтенантом-двухгодичником», как тогда говорили. Так их называли, потому что никто из них не собирался далее оставаться в вооруженных силах. Устроиться на работу по специальности археологам всегда было нелегко. Из нашей группы только Женя Гиля сразу после университета попал в ЛОИА, но и то ему пришлось отработать завхозом несколько сезонов в среднеазиатской экспедиции тогдашнего заведующего ЛОИА В.М. Массона.

После армии Олег стал работать руководителем кружка археологии в Василеостровском доме пионеров. Вывозил школьников на раскопки и на ознакомительные поездки в каникулярное время. В одной из таких поездок в Крым во время весенних каникул довелось и мне поучаствовать. Мы посетили Старый Крым, Феодосию, Судак, Кара-Даг, Бахчисарай. Пешком за один день прошли пещерные города Эски-Кермен и Мангуп. Полу-



Рис. 2. Олег Шаров, Игорь Тихонов, Евгений Гиря. 1984 г.

Fig. 2. Oleg Sharov, Igor Tikhonov, Zhenya Giryа. 1984.

чилось более 20 километров по горной местности, что оказалось тяжело для школьников. Несколько девочек к концу маршрута еле ноги передвигали, но трудности их не испугали, и некоторые из них потом много лет ездили к Олегу в экспедиции.

Что меня всегда поражает в Олеге, так это невероятное чувство долга и ответственности за свое дело и других людей. Приведу два эпизода из студенческих воспоминаний. Перед «пионерской» экспедицией, чтобы лучше познакомиться с ребятами, надо было съездить с ними в Выборг. Накануне мы весьма бурно и допоздна отмечали день рождения Олега. Именинник явно перебрал, и к тому же чем-то отравился, оставили его спящим в плохом состоянии. Поэтому собираясь ранним утром на Финляндском вокзале, я был уверен, что он не сможет придти. Но нет, показалась полусонная фигура с зеленоватым лицом. «Как я мог не придти? Ведь мы же договорились!» — услышал я в ответ на вопрос, зачем же так истязать себя. Ехать до Выборга пришлось стоя почти три часа в битком набитой электричке. Коротали время за чтением недавно вышедшего сборника «Типы в культуре».

Еще один день рождения Олега отмечали на берегу озера «Красавица» на Карельском перешейке. Поутру, вылезая из палатки, он заметил нашим девчонкам: «Что-то у нас

тут грязно! Не можем же мы мусор после себя оставить!» — и они, наломав лапника, бросились подметать кусок леса.

В экспедиции на Таракташе в начале 2000-х годов он вставал раньше всех и ложился позже всех. Как-то ранним утром, застав его на кухне, увидел, что он варит яйца и собирает «перекус» для тех, кто пойдет на раскоп. На мое замечание, что это обязанности дежурных, а не начальника, он ответил, что должен быть уверен, что все будет в порядке, и люди не останутся голодными. Сам по несколько раз в день выходил по довольно крутому и тяжелому подъему на раскоп, хотя там были квалифицированные археологи. На мой вопрос, зачем он это делает, отвечал, что ему писать отчет, и соответственно, он должен все время видеть и контролировать ситуацию на раскопе.

В экспедиции ему всегда удается создавать удивительно дружескую, домашнюю, «семейную» атмосферу. Многие участники приезжали с детьми, но это никак не мешало главному — работе. Работа, свое дело для Олега всегда остаются на первом месте. Даже представить было невозможно, чтобы кто-нибудь не вышел вовремя на раскоп или отлынивал бы от работы. Экспедиции под руководством М.Б. Щукина и О.В. Шарова, проводившие раскопки у подножья Чатыр-Дага и на хребте Таракташ получили блестящие на-

учные результаты, их материалы опубликованы. Приобретя большой опыт полевых исследований различных памятников первой половины I тысячелетия н. э. в Молдавии, Крыму, на Таманском полуострове, Олег Шаров стал одним из ведущих российских специалистов по римскому времени в Северном Причерноморье.

А я могу заметить, что, пожалуй, ни в одной экспедиции, где мне приходилось участвовать, я не встречал такой замечательной душевной атмосферы, блестящего сочетания и баланса между научными целями, бытовым комфортом, дружеским коллективом и заботой начальника о каждом участнике. Особой заботой Олег всегда окружал своего Учителя — Марка Борисовича Щукина. В экспедициях он брал на себя абсолютно все вопросы деятельности: от организации работ на раскопах до финансовых и хозяйственных проблем, давая Марку Борисовичу возможность творческой работы над книгами и статьями. При этом любое пожелание Учителя тут же выполнялось. Таким же ответственным и заботливым Олег является по отношению к своей семье, всегда уделяя немалое время детям и с гордостью рассказывая об их успехах.

Большинство людей пытается подстраиваться под обстоятельства. Олег стремится об-

стоятельства подстраивать под себя, и не приспособливаясь к окружающей действительности, скорее преобразовывать ее. Вокруг себя он создает некое свое пространство, в котором людям интересно и комфортно. Поэтому у него много друзей, люди тянутся к нему. На любой конференции он оказывается центром притяжения, вокруг которого сразу же образуется дружеская компания коллег. Доклады же его на конференциях и семинарах всегда очень основательны, глубоки и вызывают огромный интерес аудитории. Приведу только два примера. В мае 2016 г. на Боспорских чтениях в Керчи Олег рассказал о своих последних раскопках на Тамани, которые открыли доселе неизвестные памятники. В 2013 г. немецкие коллеги на совместном коллоквиуме в Санкт-Петербургском университете, посвященном принципам датирования, слушали доклад Олега, корректирующий некоторые положения европейской хронологии Г. Ю. Эггера — К. Годловского, что называется, «открыв рот». Позже откровенно признались, что не ожидали увидеть здесь столь высокий уровень владения европейскими материалами.

Шестьдесят лет для ученого — возраст расцвета! Поэтому, дорогой Олег, тебе — новых открытий, интересных книг, статей и докладов, здоровья и личного счастья!

Igor Tikhonov (Saint Petersburg, Russian Federation). Doctor of Historical Sciences. Saint Petersburg State University¹.

Igor Tikhonov (Sankt Petersburg, Rusia). Doctor în științe istorice. Universitatea de Stat din Sankt Petersburg.

Тихонов Игорь Львович (Санкт-Петербург, Россия). Доктор исторических наук. Санкт-Петербургский государственный университет.

E-mail: I.Tikhonov@spbu.ru

Address: ¹ Universitetskaya Emb., 7/9, Saint Petersburg, 199034, Russian Federation

Список сокращений

АБИГИ	— Абхазский институт гуманитарных исследований. Сухуми.
АВ	— Археологические вести. Санкт-Петербург.
АДГУ	— Археологія і давня історія України. Київ.
АДСВ	— Античная древность и средние века. Екатеринбург (Свердловск).
АДУ	— Археологічні дослідження в Україні. Київ.
АИАПМЗ	— Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник. Азов.
АИК	— Археологические исследования в Крыму. Симферополь.
АКМ	— Азовский краеведческий музей. Азов.
АлтГУ	— Алтайский государственный университет. Барнаул.
АН	— Академия наук.
АН АрмССР	— Академия наук Армянской ССР. Ереван.
АН СССР	— Академия наук СССР. Москва.
АН УССР	— Академия наук Украинской ССР. Киев.
АО	— Археологические открытия. Москва.
АП УРСР	— Археологічні пам'ятки УРСР. Київ.
АСГЭ	— Археологический сборник Государственного Эрмитажа. Ленинград / Санкт-Петербург.
АЭАЕ	— Археология, этнография и антропология Евразии. Новосибирск.
АЭГЭ	— Археологические экспедиции. Издательство Государственного Эрмитажа. Санкт-Петербург.
БАН	— Болгарская академия наук. София.
БАЭ ИА РАН	— Балтийская археологическая экспедиция Института археологии Российской академии наук.
БГУ	— Белорусский государственный университет. Минск.
БелГУ	— Белгородский государственный университет. Белгород.
БИ	— Боспорские исследования. Симферополь; Керчь.
БЧ	— Боспорские чтения. Симферополь; Керчь.
ВГУ	— Воронежский государственный университет. Воронеж.
ВДИ	— Вестник древней истории. Москва; Ленинград.
Вестник ИИАЭ	— Вестник Института истории, археологии и этнографии Дагестанского федерального центра РАН. Махачкала.
ВНВГУ	— Вестник Нижневартовского государственного университета. Нижневартовск.
ВОКМ	— Волгоградский областной краеведческий музей. Волгоград.
ГАЗ	— Гістарычна-археалагічны зборнік. Мінск.
ГИГЛ, Географгиз	— Государственное издательство географической литературы. Москва.
ГИМ	— Государственный исторический музей. Москва.
ГМВ	— Государственный музей Востока. Москва.
ГМЗ	— государственный музей-заповедник.
ГМИНВ	— Государственный музей истории народов Востока, Государственный музей Востока. Москва.
ГРВЛ	— Главная редакция восточной литературы издательства «Наука». Москва.
ГЭ	— Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург.
ДНЦ РАН	— Дагестанский научный центр Российской академии наук. Махачкала.
ЗГУ	— Запорожский государственный университет. Запорожье.
ИА	— институт археологии.
ИА АН СССР	— Институт археологии Академии наук СССР. Москва.
ИА АН УССР	— Институт археологии Академии наук Украинской ССР. Киев.
ИА НАНУ	— Институт археологии Национальной академии наук Украины. Киев.
ИА РАН	— Институт археологии Российской академии наук. Москва.
ИАИАИАНД	— Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону. Азов.
ИАК	— Известия Императорской Археологической комиссии. Санкт-Петербург.
ИАК	— Императорская археологическая комиссия. Санкт-Петербург.
ИАЭТ СО РАН	— Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук. Новосибирск.
ИВИ РАН	— Институт всеобщей истории Российской академии наук. Москва.
ИГГ УрО РАН	— Институт геологии и геохимии им. академика А.Н. Заварицкого Уральского отделения Российской академии наук. Екатеринбург.
ИИ АН РТ	— Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан. Казань.
ИИ НАНБ	— Институт истории Национальной академии наук Беларуси. Минск.

ИИАЭ ДНЦ РАН	— Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН. Махачкала.
ИИМК, ИИМК РАН	— Институт истории материальной культуры Российской Академии наук. Санкт-Петербург.
ИИЯЛ ДФ АН СССР	— Институт истории языка и литературы Дагестанского филиала АН СССР. Махачкала.
ИП	— индивидуальное предприятие.
ИФХиБПП РАН	— Институт физико-химических и биологических проблем почвоведения Российской академии наук. Пущино.
ИЭА РАН	— Институт этнологии и антропологии РАН. Москва.
ИА НАНУ	— Інститут археології Національної Академії наук України. Київ.
КалмГУ	— Калмыцкий государственный университет. Элиста.
КБГУ	— Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова. Нальчик.
КБИГИ	— Институт гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра РАН. Нальчик.
КБН	— Корпус боспорских надписей. Москва; Ленинград.
КВ	— Кижский вестник. Петрозаводск.
КГИАМЗ	— Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына. Краснодар.
КГИАМЗ	— Краснодарский государственный музей-заповедник. Краснодар.
КемГУ	— Кемеровский государственный университет. Кемерово.
КСИА	— Краткие сообщения Института археологии Российской академии наук. Москва.
КСИА АН УССР	— Краткие сообщения Института археологии Академии наук Украинской ССР. Киев.
КубГУ	— Кубанский государственный университет. Краснодар.
КЧГУ	— Карачаево-Черкесский государственный университет. Карачаевск.
ЛГПИ	— Липецкий государственный педагогический институт. Липецк.
ЛГУ	— Ленинградский государственный университет. Ленинград.
ЛОИА	— Ленинградское отделение Института археологии Академии наук СССР. Ленинград.
МАБ	— Матэрыялы па археалогіі Беларусі. Мінск.
МВДС	— Материалы по археологии Волго-Донских степей. Волгоград.
МАИАСК	— Материалы по археологии и истории античного и средневекового Крыма. Москва; Тюмень; Нижний Новгород.
МАИАСП	— Материалы по археологии и истории античного и средневекового Причерноморья. Москва; Тюмень; Нижний Новгород.
МАИЭТ	— Материалы по археологии, истории, этнографии Таврии. Симферополь.
МАК	— Материалы по археологии Кавказа. Москва.
МАР	— Материалы по археологии России. Санкт-Петербург.
МАЗ, МАЗ РАН	— Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого «Кунсткамера» Российской академии наук. Санкт-Петербург.
МГУ	— Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. Москва.
МДАПВ	— Матеріали і дослідження з археології Прикарпаття і Волині. Київ.
МИА	— Материалы и исследования по археологии СССР. Москва; Ленинград.
МИАД	— Материалы и исследования по археологии Дона. Ростов-на-Дону.
МИАК	— Материалы и исследования по археологии Кубани. Краснодар.
МИИКВАЗ	— Материалы и исследования Камско-Вятской археологической экспедиции. Ижевск.
МИЦАИ	— Международный институт центральноазиатских исследований ЮНЕСКО. Самарканд.
НАВ	— Нижневолжский археологический вестник. Волгоград.
НАНУ	— Національна академія наук України. Київ.
НВБелГУ	— Научные ведомости Белгородского государственного университета. Белгород.
НГУ	— Новосибирский государственный университет. Новосибирск.
ННГУ	— Нижегородский национальный государственный университет. Нижний Новгород.
ОАС	— Отчетная археологическая сессия.
ОИПК ГЭ	— Отдел истории первобытной культуры Государственного Эрмитажа.
ОНТИ ПНЦ РАН	— Отдел научно-технической информации Пущинского научного центра РАН. Пущино.
ОПИ ИА АН СССР	— Отдел полевых исследований Института археологии Академии наук СССР. Москва.
ПА	— Поволжская археология. Казань.
ПАВ	— Петербургский археологический вестник. Санкт-Петербург.
ПГОИАХМЗ	— Псковский государственный объединенный историко-археологический и художественный музей-заповедник. Псков.
ПИФК	— Проблемы истории, филологии, культуры. Магнитогорск.
РА	— Российская археология. Москва.
РАЕ	— Российский археологический ежегодник. Санкт-Петербург.
РАН	— Российская академия наук. Москва.
РГУ	— Российский государственный гуманитарный университет. Москва.
РГУ	— Ростовский государственный университет. Ростов-на-Дону.
РОМК	— Ростовский областной музей краеведения. Ростов-на-Дону.
РСМ	— Раннеславянский мир. Археология славян и их соседей. Москва.
РФ ИИАЭ ДНЦ РАН	— рукописный фонд Института истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН. Махачкала.
СА	— Советская археология. Москва.
САИ	— Свод археологических источников. Москва.
САЗ ИА РАН	— Самбийская археологическая экспедиция.
СГУ	— Саратовский государственный университет. Саратов.

№4. 2020

СИААМЗ	— Староладожский историко-архитектурный и археологический музей-заповедник. Старая Ладога.
СОГУ	— Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова. Владикавказ.
СОИКМ, СОКМ	— Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина. Самара.
СОНИИИФЭ	— Северо-Осетинский научно-исследовательский институт истории, филологии и экономики. Владикавказ.
СПбГУ	— Санкт-Петербургский государственный университет. Санкт-Петербург.
СЭ	— Советская этнография. Москва.
ТНУ	— Таврический национальный университет. Симферополь.
УАВ	— Уфимский археологический вестник. Уфа.
ФИА им. А.Х. Маргулана	— Филиал Института археологии им. А.Х. Маргулана. Астана / Нур-Султан.
ХСб	— Херсонесский сборник. Севастополь.
ЧГУ	— Челябинский государственный университет. Челябинск.
ЭО	— Этнографическое обозрение. Москва.
ЮНЦ, ЮНЦ РАН	— Южный научный центр Российской академии наук. Ростов-на-Дону.
ЮУрГУ	— Южно-Уральский государственный университет. Челябинск.
ЮФУ	— Южный федеральный университет. Ростов-на-Дону.
ACSS	— Ancient Civilizations from Scythia to Siberia.
AFAV	— Association Française pour l'Archéologie du Verre.
AIATRB	— Archäologisches Institut Akademie der Wissenschaften der Tschechische Republik Brno.
AIHV	— Association Internationale pour l'Histoire du Verre.
AK	— Archäologisches Korrespondenzblatt. Mainz : RGZM.
AVE	— Archeoloogilised Välitööd Eestis. Tallinn.
BAR	— British Archeological Reports. Oxford.
BAR IS	— British Archeological Reports. International Series. Oxford.
BayVgBl	— Bayerische Vorgeschichtsblätter. München.
BSA	— The British School at Athens.
CNRS	— Centre National des Recherches Scientifiques. Paris.
CommArchHung	— Communicationes Archaeologicae Hungariae. Budapest.
HOMÉ	— Herman Ottó Múzeum Évkönyve. Miskolc.
IAUJ	— Instytut Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kraków.
IrAnt	— Iranica Antiqua. Leuven.
JAS	— Journal of Archaeological Science. Waltham, Mass.
JGS	— Journal of Glass Studies. Corning, NY.
LA	— Lietuvos archeologija. Vilnius.
NASU	— National Academy of Sciences of Ukraine. Kyiv.
PAN	— Polska Akademia Nauk. Warszawa.
RGZM	— Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Mainz.
UMCS	— Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej. Lublin.
VEA	— Estonian Archaeology. Tartu.
WUW	— Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa.