

УНИВЕРСИТЕТ ВЪРХША АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА



# «На одно крыло — серебряная, На другое — золотая...»

Сборник статей памяти Светланы Рябцевой

*Под редакцией  
Р.А. Рабиновича и Н.П. Тельнова*

Библиотека



КИШИНЕВ  
2020

902/904 (082)=111=161.1

H 120

**Печатается по решению Ученого совета**  
университета «Высшая антропологическая школа»

**Составители и ответственные редакторы:**

доктор истории Р.А. Рабинович,  
доктор истории Н.П. Тельнов

**Редколлегия:**

доктор истории Л.В. Дергачева,  
кандидат педагогических наук А.Э. Жабрева,  
доктор культурологии Н.М. Калашникова,  
кандидат исторических наук А.А. Пескова,  
магистр антропологии А.А. Романчук,  
доктор истории Д.А. Топал

**DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII**

**«На одно крыло — серебряная, На другое — золотая...»** Сборник статей памяти Светланы Рябцевой = "One her wing is silver, The other one is made of gold..." Selected papers in memory of Svetlana Ryabtseva / составители и ответственные редакторы: Р.А. Рабинович, Н.П. Тельнов; обложка: Д.А. Топал; Университет Высшая антропологическая школа. — Кишинэу: Stratum Plus, 2020. — 508 p.: fig., fot., fig., fot. color., 35 p. il. color. — (Библиотека «Stratum» = Library «Stratum»), ISBN 978-9975-3198-0-5).

Cerințe de sistem: PDF Reader.

Tit., cuprins, rez. paral.: lb. engl., rusă. — Texte: lb. engl., rusă. — Referințe bibliogr. la sfârșitul art.

ISBN 978-9975-3343-6-5.

902/904 (082)=111=161.1

H 120

Этот сборник научных статей посвящён памяти учёного, археолога, видного исследователя истории средневекового ювелирного дела, костюма и ювелирного убора Восточной и Юго-Восточной Европы — Светланы Станиславовны Рябцевой (1966—2019 гг.). С.С. Рябцева занимала в науке уникальное место: её изыскания стали своеобразным «мостом между Востоком и Западом» — исследованиями Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы. Светлана Станиславовна прожила короткую жизнь, но оставила о себе добрую память. Это её замечательные научные работы и то позитивное вдохновение, которое исходило от неё к близким людям, друзьям и коллегам. Сборник объединяет работы исследователей из Молдовы, России, Украины, Румынии, Беларуси, Болгарии, Венгрии, Словакии, Польши, Франции и Великобритании.

**ISBN 978-9975-3343-6-5.**

© Р.А. Рабинович, Н.П. Тельнов, 2020.

© Университет «Высшая антропологическая школа», "Stratum plus" Р.Р.

© Обложка: Д.А. Топал, 2020.

Редактор материалов на английском языке: Ю.Д. Тимотина

Технический координатор: Ж.Б. Кроитор

Оригинал-макет: Д.А. Топал, Л.А. Мосионжник, Г.В. Засыпкина

Редактор карт: Л.А. Мосионжник

Корректор: Г.В. Засыпкина

HIGH ANTHROPOLOGICAL SCHOOL UNIVERSITY



# **‘ONE HER WING IS SILVER, THE OTHER ONE IS MADE OF GOLD...’**

Selected papers in memory of Svetlana Ryabtseva

*Edited by  
R.A. Rabinovich and N.P. Telnov*



KISHINEV  
2020

*Памяти*  
**Светланы Станиславовны Рябцевой**  
*посвящается*



*In memory of Svetlana Ryabtseva*

## СОДЕРЖАНИЕ

### AD MEMORIAM

<b>Р. А. Рабинович, Н. П. Тельнов</b> ( <i>Кишинёв, Молдова</i> ). «Мои глаза ласкают твой портрет». Несколько штрихов к образу исследователя Светланы Рябцевой . . . . .	15
<b>Список научных публикаций С. С. Рябцевой</b> . . . . .	33
<b>Фотоальбом</b> . . . . .	43
<b>Некоторые графические работы Светланы Рябцевой</b> . . . . .	44

### АРХЕОЛОГИЯ КОСТЮМА

<b>М. М. Казанский</b> ( <i>Париж, Франция</i> ). Пальчатые фибулы типа Арчар-Истрия на Дунае и в Крыму. . . . .	47
<b>С. Дончева</b> ( <i>Шумен, Болгария</i> ). О форме и декоре ременных бляшек в раннесредневековой Болгарии . . . . .	55
<b>С. В. Томсинский</b> ( <i>Санкт-Петербург, Россия</i> ). Накладка на сумку первой половины X в. из Углича. . . . .	69
<b>К. А. Лавыш</b> ( <i>Минск, Беларусь</i> ). Восточные и византийские традиции в комплексе украшений женского костюма Руси (по материалам средневековых городов Беларуси) . . . . .	77
<b>А. Э. Жабрева</b> ( <i>Санкт-Петербург, Россия</i> ). О некоторых изобразительных источниках по средневековому костюму сербской знати . . . . .	89
<b>Н. В. Жилина</b> ( <i>Москва, Россия</i> ). Фибула как инсигния в западноевропейском костюме . . . . .	99
<b>К. Тэтару, Т. А. Мартин</b> ( <i>Бухарест, Румыния</i> ). Булавки из клада начала XVII века из Влэдичаска, жудец Калараш. . . . .	107
<b>Л. В. Дергачева</b> ( <i>Бухарест, Румыния</i> ). Средневековый женский аксессуар головного убора из Республики Молдова . . . . .	119
<b>Н. М. Калашникова</b> ( <i>Санкт-Петербург, Россия</i> ). Об использовании украшений-реплик при реконструкции костюмных комплексов . . . . .	125

## СОВЕРШЕНСТВО ИЗЫСКАННЫХ УКРАШЕНИЙ

- О. В. Гопкало** (*Киев, Украина*). Кольца, височные кольца, браслеты, серьги, гривны — редкие аксессуары погребального убора культуры Черняхов — Сынтана-де-Муреш . . . . . 135
- В. Йотов** (*Варна, Болгария*). Золотая пластина с монограммой из поздне-античной крепости на мысе Св. Атанас . . . . . 147
- И. Р. Ахмедов** (*Санкт-Петербург, Россия*). «Реликтовые» формы украшений из Елшинского клада VII в. н. э. . . . . 151
- В. Е. Родинкова** (*Москва, Россия*). История изучения женского металлического убора круга «древностей антов». . . . . 163
- А. В. Мастыкова** (*Москва, Россия*). Средневековые перстни с пентаграммой в Юго-Западном Крыму: происхождение, распространение, датировка. . . . . 171
- С. Оца** (*Бухарест, Румыния*). Серьги, украшенные ажурными сферическими подвесками, происходящие с территории Румынии, Молдовы и Сербского Баната . . . . . 181
- Ю. В. Степанова** (*Тверь, Россия*). Перстни из сельских погребальных памятников Тверского Верхневолжья XI—XIII вв. . . . . 191
- А. И. Болдуряну** (*Кишинёв, Молдова*). Браслет с арабской надписью и львиной личиной с городища Костешть XIV в. (Молдова) . . . . . 201
- С. И. Валиулина** (*Казань, Россия*). Некоторые украшения и детали костюма Торецкого городского поселения. . . . . 207

## СОКРОВИЩА ФОНДОВ

- Л. В. Строкова** (*Киев, Украина*). Древнерусский клад из с. Новые Безрадици Киевской области. . . . . 221
- Ю. В. Мысько** (*Киев, Украина*). Предметы древнерусского головного и шейного ювелирного убора в фондовом собрании Национального Киево-Печерского историко-культурного заповедника . . . . . 227
- А. Ф. Кочкина, Д. А. Сташенков** (*Самара, Россия*). Ювелирные изделия эпохи Волжской Болгарии из фондов Самарского областного историко-краеведческого музея им. П. В. Алабина . . . . . 237

## КРАСОТА САКРАЛЬНОГО

- М. П. Крук** (*Краков, Польша*). Двусторонний энколпион с изображениями Богородицы с младенцем Иисусом и Трех Святых из коллекции князя Чарторыйского в Кракове . . . . . 251

- А. А. Пескова, А. Ю. Кононович (Санкт-Петербург, Россия). Фрагменты серебряных окладов богослужебных предметов из раскопок Большого Шепетовского городища . . . . . 265**
- И. А. Стерлигова (Москва, Россия). Драгоценные украшения на древнерусских иконах по «свидетельству» резных и литых образков XIII века . . 277**
- Л. В. Пекарская (Лондон, Великобритания). Золотые колты с изображениями святых: манера исполнения и неизвестные особенности стиля . . 285**
- И. Тентюк, В. Бубулич (Кишинёв, Молдова). Раннесредневековые миниатюрные топоры Карпато-Днестровского региона. Вопросы датировки происхождения и функциональности . . . . . 299**

### **ЛИЧНОСТИ И ЗНАКИ ЭПОХ**

- С. В. Белецкий (Санкт-Петербург, Россия). Топор с изображением древнерусского княжеского знака из окрестностей Чернигова . . . . . 311**
- Б. Лесак (Братислава, Словакия), Н. В. Хамайко (Киев, Украина), Е. Е. Черненко (Чернигов, Украина). Печати княгини Марины . . . . . 315**
- Л. П. Заболотная (Кишинёв, Молдова). Загадка одного портрета: Мария Владимировна Старицкая или Мария (Лупу) Радзивилл? . . . . . 331**

### **«СУММА ТЕХНОЛОГИЙ»**

- К. С. Чугунова (Санкт-Петербург, Россия). Информативность химического состава средневекового металла на примере двух групп украшений из медных сплавов . . . . . 341**
- И. Е. Зайцева, Е. С. Коваленко, К. М. Подурец, М. М. Мурашев (Москва, Россия). Древнерусские кресты-энколпионы: опыт нейтронной и синхротронной визуализации . . . . . 353**
- И. А. Сапрыкина (Москва, Россия). Украшения из легкоплавких сплавов в городском ювелирном наборе XII—XIII вв. (по материалам из раскопок Твери) . . . . . 363**
- М. И. Гоняный, Т. Г. Сарачева (Москва, Россия). Химический состав металла нательных крестов из поселений Устье 2, 3 на Куликовом поле . . 369**
- Е. В. Салмина, С. А. Салмин (Псков, Россия). Горны на курганах (открытие средневекового металлургического квартала в Пскове при раскопках 2016—2019 гг.) . . . . . 381**
- Т. Б. Сениченкова, С. О. Урюпов (Санкт-Петербург, Россия). К вопросу о древней технологии смолотварения . . . . . 389**

## ЗАВОЕВАТЕЛИ РОДИНЫ

- А. В. Комар** (*Киев, Украина*). Поясные украшения IX в. из погребений древних мадьяр Днестро-Дунайского региона . . . . . 397
- Э. Галл** (*Бухарест, Румыния*). Предполагаемое погребение «венгерского воина периода Обретения родины», обнаруженное в 1959 году у озера Тей возле Бухареста . . . . . 407
- М. В. Квитницкий** (*Тирасполь, Молдова*), **Н. П. Тельнов** (*Кишинёв, Молдова*), **В. С. Синика** (*Тирасполь, Молдова*), **С. Д. Лысенко** (*Киев, Украина*), **А. Тюрк** (*Будапешт, Венгрия*). Погребение из Владычень с украшением венгерского облика. . . . . 415

## ИССЛЕДОВАНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ

- С. Н. Травкин** (*Санкт-Петербург, Россия*). Некоторые особенности использования монет в ювелирном искусстве в средние века . . . . . 427
- Е. Р. Михайлова** (*Санкт-Петербург, Россия*). Древнерусские курганы могильника Которск IX . . . . . 433
- В. Ю. Соболев** (*Санкт-Петербург, Россия*). Древнерусская погребальная культура Новгородской земли. Хронологические индикаторы раннего этапа. . . . . 447
- А. В. Курбатов** (*Санкт-Петербург, Россия*). О редкой находке в Березове на севере Западной Сибири . . . . . 453
- Н. Д. Руссев** (*Кишинёв, Молдова*). От разноцветных ниточек до косточек и ножинок: к истории этнографических предметов давнего детства . . . . 461

## ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

- Д. А. Топал** (*Кишинёв, Молдова*). Ювелирные изделия клада из Феттерсфельде: в поисках нарратива, автора и адресата . . . . . 469
- А. А. Романчук** (*Кишинёв, Молдова*). Женские украшения и возникновение Древнерусского государства: заметки на полях проблемы . . . . . 479
- А. Е. Мусин** (*Санкт-Петербург, Россия*). Парадоксы рецепции византийской культуры в Древней Руси . . . . . 487
- Ф. Ницу** (*Бухарест, Румыния*). Потребление ювелирных изделий в Мунтении и Молдове в XVII—XVIII вв. . . . . 499
- Список сокращений.** . . . . 505



## CONTENTS

### AD MEMORIAM

<b>R.A. Rabinovich, N.P. Telnov (<i>Kishinev, Moldova</i>). ‘My eyes are fondling your portrait’. A few touches to the portrait of researcher Svetlana Ryabtseva . . .</b>	<b>15</b>
<b>List of works by Svetlana Ryabtseva . . . . .</b>	<b>33</b>
<b>Photoalbum . . . . .</b>	<b>43</b>
<b>A few graphic works by Svetlana Ryabtseva . . . . .</b>	<b>44</b>

### ARCHAEOLOGY OF COSTUME

<b>M.M. Kazanski (<i>Paris, France</i>). Fingered Fibulae of Archar-Histria Type on the Danube and in the Crimea. . . . .</b>	<b>47</b>
<b>S. Doncheva (<i>Shumen, Bulgaria</i>). On the Shape and Decoration of Belt Mounts in the Early Medieval Bulgaria . . . . .</b>	<b>55</b>
<b>S. V. Tomsinsky (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). An Applique for a Bag of 900—950 from the Town of Uglich.. . . .</b>	<b>69</b>
<b>K.A. Lavysh (<i>Minsk, Belarus</i>). Oriental and Byzantine Traditions in a Complex of Ornaments for Women’s Costume in Rus’ (by Materials of Medieval Towns of Belarus). . . . .</b>	<b>77</b>
<b>A. E. Zhabreva (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). About Some Graphic Sources on the Medieval Costume of the Serbian Nobility . . . . .</b>	<b>89</b>
<b>N. V. Zhilina (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Fibula as Insignia in a Western-European Costume. . . . .</b>	<b>99</b>
<b>C. Tătaru, T.A. Martin (<i>Bucharest, Romania</i>). Pin jewelry pieces from an early 17<sup>th</sup> century hoard found near Vlădiceasca village, Călărași county . . . . .</b>	<b>107</b>
<b>L. V. Dergaciova (<i>Bucharest, Romania</i>). Medieval Female Headpiece Found in the Republic of Moldova . . . . .</b>	<b>119</b>
<b>N.M. Kalashnikova (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). On Using Jewellery Replicas during Reconstruction of the Historical Dresses. . . . .</b>	<b>125</b>

## PERFECTION OF FINE JEWELRY

- O. V. Gopkalo** (*Kyiv, Ukraine*). **Finger Rings, Temple Rings, Bracelets, Earrings, Torcs: rare accessories of burial dress of the Chernyakhov — Sântana de Mureș Culture** . . . . . 135
- V. Yotov** (*Varna, Bulgaria*). **Gold Plate with Monogram of the Late-Antique Fortress at Cape of St. Atanas** . . . . . 147
- I. R. Akhmedov** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **“Relic” Forms of Jewelry from Elshino Hoard of the 7<sup>th</sup> Century AD** . . . . . 15
- V. E. Rodinkova** (*Moscow, Russian Federation*). **History of Study of Women’s Metal Attire from the “Antiquities of the Antae” Circle** . . . . . 163
- A. V. Mastykova** (*Moscow, Russian Federation*). **Medieval Finger Rings with Pentagram in the South-Western Crimea: Origin, Distribution, Dating** . . . . 171
- S. Oța** (*Bucharest, Romania*). **Earrings Decorated with Hemstitched Spherical Pendants Found on the Territory of Romania, Moldavia and the Serbian Banat** . . . . . 181
- Yu. V. Stepanova** (*Tver, Russian Federation*). **Finger-rings from the Rural Burial Sites of the Tver Upper Volga of 11<sup>th</sup>—13<sup>th</sup> Centuries** . . . . . 191
- A. Boldureanu** (*Kishinev, Moldova*). **Bracelet with Arabic Inscription and Leonine Mask Found in Costești Town of the 14<sup>th</sup> Century (Moldova)** . . . . 201
- S. I. Valiulina** (*Kazan, Russian Federation*). **Some Jewelry and Costume Details of the Toretskoe Urban Settlement** . . . . . 207

## TREASURES FROM COLLECTIONS

- L. V. Stroková** (*Kyiv, Ukraine*). **Ancient Russian Treasure Hoard from Novi Bezradychi of Kyiv Oblast** . . . . . 221
- Yu. V. Mysko** (*Kyiv, Ukraine*). **Objects of the Old Rus Head and Neck Jewelry Dress in the Depositary Collection of the National Kyiv-Pechersk Historical and Cultural Reserve** . . . . . 227
- A. F. Kochkina, D. A. Stashenkov** (*Samara, Russian Federation*). **Jewelry of the Volga Bulgaria Era from the Funds of the Samara Museum for Historical and Regional Studies named after P. V. Alabin** . . . . . 237

## BEAUTY OF THE SACRED

- M. P. Kruk** (*Krakow, Poland*). **Double-Sided Encolpion with the Virgin and Child and Three Saints in the Collection of the Princes Czartoryski in Krakow** . . . . 251

<b>A.A. Peskova, A. Yu. Kononovich</b> ( <i>Saint Petersburg, Russian Federation</i> ). <b>Fragments of the Silver Frames of Liturgical Items from the Excavation of a Large Fortified Settlement near Shepetovka . . . . .</b>	<b>265</b>
<b>I.A. Sterligova</b> ( <i>Moscow, Russian Federation</i> ). <b>Precious Ornaments on Old Russian Icons: Evidence of Carved and Cast Images from the Thirteenth Century . . . . .</b>	<b>277</b>
<b>L. V. Pekarska</b> ( <i>London, Great Britain</i> ). <b>Gold Cloisonné Kolty with Images of Saints: their Manufacturing Manner and Unknown Style Features. . . . .</b>	<b>285</b>
<b>I. Tentiuc, V. Bubulici</b> ( <i>Kishinev, Moldova</i> ). <b>Early medieval miniature axes in Carpathian-Dniester region. The issues of dating, origin and functionality . .</b>	<b>299</b>

### PERSONALITIES AND SYMBOLS OF EPOCHS

<b>S. V. Beletsky</b> ( <i>Saint Petersburg, Russian Federation</i> ). <b>The Axe with the Image of an Ancient Russian Ducal Sign from the Outskirts of Chernigov . . . . .</b>	<b>311</b>
<b>B. Lesák</b> ( <i>Bratislava, Slovakia</i> ), <b>N. V. Khamaiiko</b> ( <i>Kyiv, Ukraine</i> ), <b>O. Ye. Chernenko</b> ( <i>Chernihiv, Ukraine</i> ). <b>Seals of Princess Marina. . . . .</b>	<b>315</b>
<b>L. P. Zabolotnaia</b> ( <i>Kishinev, Moldova</i> ). <b>The Mystery of One Portrait: Maria Vladimirovna Staritskaya or Maria (Lupu) Radziwill? . . . . .</b>	<b>331</b>

### ‘SUMMA TECHNOLOGIAE’

<b>K. S. Chugunova</b> ( <i>Saint Petersburg, Russian Federation</i> ). <b>Informational Value of Medieval Metal’s Chemical Composition Based on Two Groups of Copper-Alloy Jewelry . . . . .</b>	<b>341</b>
<b>I. E. Zaytseva, E. S. Kovalenko, K. M. Podurets, M. M. Murashev</b> ( <i>Moscow, Russian Federation</i> ). <b>Medieval Russian Cross Pendants: Neutron and Synchrotron Imaging Experience . . . . .</b>	<b>353</b>
<b>I.A. Saprykina</b> ( <i>Moscow, Russian Federation</i> ). <b>Pewter Jewelry in the Urban Jewelry Set in 12<sup>th</sup>—13<sup>th</sup> cc. (According to the Materials from Excavations in Tver) . . . . .</b>	<b>363</b>
<b>M. I. Gonyanyi, T. G. Saracheva</b> ( <i>Moscow, Russian Federation</i> ). <b>Chemical Composition of Metal Used in Breast Crosses from Ustye 2, 3 Settlements on the Kulikovo Field. . . . .</b>	<b>369</b>
<b>E. V. Salmina, S. A. Salmin</b> ( <i>Pskov, Russian Federation</i> ). <b>Metallurgical Furnaces on the Burial Mounds (discovery of the medieval metallurgy district in Pskov during excavations in 2016—2019) . . . . .</b>	<b>381</b>
<b>T. B. Senichenkova, S. O. Uriupov</b> ( <i>Saint Petersburg, Russian Federation</i> ). <b>Revisiting the Ancient Technique of Tar-making. . . . .</b>	<b>389</b>

## CONQUERORS OF THEIR OWN HOMELAND

- O. V. Komar** (*Kyiv, Ukraine*). **Belt Fittings of the 9<sup>th</sup> Century from the Early Magyar Burials of the Dniester-Danube Region** . . . . . 397
- E. Gáll** (*Bucharest, Romania*). **The Grave of an Allegedly “Conquest Period Hungarian Warrior” Found in 1959, at Tei Lake near Bucharest** . . . . . 407
- M. V. Kvitnytskyi** (*Tiraspol, Moldova*), **N. P. Telnov** (*Kishinev, Moldova*), **V. S. Sinika** (*Tiraspol, Moldova*), **S. D. Lysenko** (*Kyiv, Ukraine*), **A. Türk** (*Budapest, Hungary*). **Grave from Vladycheni with Adornment of the Hungarian Type.** . . . . . 415

## RESEARCH AND PUBLICATIONS

- S. N. Travkin** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **Some Features of the Use of Coins in Jewelry in the Middle Ages** . . . . . 427
- E. R. Mikhaylova** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **Barrows with Inhumations from the Medieval Cemetery Kotorsk IX** . . . . . 433
- V. Yu. Sobolev** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **Ancient Russian Funeral Culture of the Novgorod Land. Chronological Indicators of Early Stage** . . . 447
- A. V. Kurbatov** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **A Rare Find from Berezov in the North of Western Siberia** . . . . . 453
- N. D. Russev** (*Kishinev, Moldova*). **From Multi-Colored Threads to Bones and Small Knives: towards history of ethnographic objects from remote childhood** . . 461

## POLEMIC ETUDES

- D. A. Topal** (*Kishinev, Moldova*). **Jewellery from Vetttersfelde Hoard: in search of the narrative, its author and recipient** . . . . . 469
- A. A. Romanchuk** (*Kishinev, Moldova*). **Women’s Jewelry and the Origin of Old Russian State: Some Remarks in the Margins of the Issue.** . . . . . 479
- A. E. Musin** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **Paradoxes of the Reception of Byzantine Culture in Medieval Rus’** . . . . . 487
- F. Nițu** (*Bucharest, Romania*). **Jewellery consumption in Wallachia and Moldova, 17<sup>th</sup>—18<sup>th</sup> centuries** . . . . . 499
- Abbreviations** . . . . . 505

В. Ю. Соболев

# Древнерусская погребальная культура Новгородской земли. Хронологические индикаторы раннего этапа

**Keywords:** Novgorod Land, medieval archaeology, chronology, Christianization, burial sites, funerary rite, decorations

**Ключевые слова:** Новгородская земля, средневековая археология, хронология, христианизация, погребальные памятники, погребальный обряд, украшения

V. Yu. Sobolev

## Ancient Russian Funeral Culture of the Novgorod Land. Chronological Indicators of Early Stage

The earliest phase of the formation of the Russian funerary rites still remains poorly studied since there are practically no reliably dated sites up to the mid-11<sup>th</sup> century. Beginning with the mid-11<sup>th</sup> century, Russian inhumations appear throughout the entire Novgorod Land demonstrating diverse variants of the rite but remaining nevertheless within the frame of the Christian canon.

A detailed dendrochronology has been developed for Novgorod archaeology, due to which the types of antiquities from the excavations of Novgorod are well dated. The same types of things were found in funerary monuments of the rural population of Novgorod land. These circumstances give us the opportunity to distinguish small groups of chronologically significant things among them that go out of use no later than the mid-12<sup>th</sup> century. They perfectly mark the initial stage of the old Russian funerary culture of the Novgorod Land.

В. Ю. Соболев

## Древнерусская погребальная культура Новгородской земли. Хронологические индикаторы раннего этапа

Специфика культурного слоя Великого Новгорода позволила определить датировки как типов отдельных артефактов, так и их композиционных, орнаментальных, технологических и т.п. деталей, что, в свою очередь, привело к пониманию вещи как закрытого комплекса, дата которого определяется как пересечение интервалов бытования всех представленных в ней хронологически значимых деталей. Удаётся выделить небольшую группу хронологически значимых типов, выходящих из употребления не позднее середины XII в. и таким образом надёжно датирующих начальный этап древнерусской погребальной культуры Новгородской земли.

Определение хронологии событий, явлений или процессов, выяснение периодов бытования отдельных артефактов или явлений культуры, построение хронологических шкал — одна из ключевых задач любого археологического исследования.

Специфика новгородского культурного слоя, обеспечившего высокую сохранность изделий из самых различных материалов (стекла, металла, дерева, кожи и др.), позволила получить массовую серию дендрохронологических дат и создать новгородскую дендрохронологию как систему<sup>1</sup>. В свою очередь, это дало возможность надёжно «зажать» порубочными датами значительное число типов предметов или признаков, серийно встреченных в новгородских слоях (Колчин 1959; Лес-

ман 1981; 1984: 134—140; 1990). Сочетание в одном артефакте нескольких датирующих признаков (форма, сечение, орнаментация или ее отсутствие, конструктивные особенности, технологические приемы производства и т.д.) привело к пониманию вещи как своеобразного закрытого комплекса, датировка<sup>2</sup> которого определяется как пересечение интервалов бытования всех представленных в ней хронологических значимых деталей. Разработанная вещевая хронология позволила обоснованно уточнить датировки многих погребальных памятников населения средневековой

<sup>2</sup> Строго говоря, первичной и методически более обоснованной является синхронизация датирующих признаков с порубочными датами ярусов мостовых Неревского и некоторых других раскопов, а удобные и привычные календарные даты вторичны.

<sup>1</sup> Историографию вопроса см.: Тарабардина 2007.

Новгородской земли<sup>3</sup> на основании синхронизации «погребального инвентаря»<sup>4</sup> с достаточно надежно датированными ярусами новгородских мостовых. Правомерность использования новгородской шкалы для датировки погребальных памятников не только собственно Новгородской земли, но и соседних культурно-исторически обособленных регионов, была убедительно доказана автором метода (Лесман 1981; 1984; 1988) и дополнительно проверена на материалах Юго-Восточного Приладожья (Лесман 1996) и Восточной Карелии (Лесман 2012). Для последнего региона С. В. Бельским выполнена синхронизация не только с новгородской, но и с рядом других внешних хронологических шкал (Бельский 2012), также подтвердившая правомерность применения и непротиворечивость полученных результатов.

Исследования показывают, что наименее изученными остаются начальный этап формирования погребальной культуры христианского населения Новгородской земли и ее поздняя фаза, датируемая XIV—XV вв. (Соболев 2015).

Наиболее ранние ингумации начинают совершаться в сельских некрополях Новгородской земли в середине XI столетия. Их появление, несомненно, явилось результатом распространения христианства в условиях неразвитости церковной организации на обширной, не в любое время года доступной Новгородской территории. Верхнюю хронологическую границу раннего этапа древнерусской погребальной культуры Новгородской земли, на мой взгляд, необходимо провести в середине XII столетия или, синхронизируя

с датами мостовых Неревского раскопа, — по 18 ярусу, сооружение которого датируется 1161 г.

Для мужских захоронений сер. XI — 1-й пол. XII вв. в первую очередь характерны детали поясов — пряжки, поясные кольца, металлические ременные накладки и повседневные бытовые предметы, в «живой» культуре постоянно находившиеся в кошелье на поясе — ножи, кресала и кремни, точильные камни, весы, гири, ключи, роговые гребни. Украшения мало характерны, иногда обнаруживаются подковообразные застёжки, скреплявшие, вероятно, верхнюю одежду или саван. Локальная особенность Причудья и Поновья — в популярности массивных литых браслетов и перстней с волютами (напр.: Хвошчинская 2004: табл. XLI: 3, 4; LVI: 1—6; LXV: 1, 2). В это время в целом достаточно многочисленны находки оружия, в первую очередь топоров, копий и дротиков (Михайлов, Соболев 2000; Соболев, Торопов 2010; Соболев 2016б; 2019б). Среди перечисленных категорий находок число хронологически значимых типов очень невелико: подавляющее большинство типов оружия и вещей повседневного обихода имеют длительные периоды бытования. Из оружия лишь ромбические черешковые наконечники стрел новгородского типа характерны для узкого хронологического интервала, синхронизируемого с 25—21 ярусами/1006—1116 гг. (Лесман 1984: 138). Значимыми для датировки являются железные подковообразные спиралеконечные застёжки (24 ярус и ниже/до 1055 г. (Лесман 1984: 135, №29)) и костяные односторонние наборные гребни в футлярах (23 ярус и ниже/до 1076 г. (Лесман 1984: 140, №110)).

Женские захоронения обычно более «богаты» находками, но число хронологических индикаторов, маркирующих ранний этап древнерусской культуры, также не велико. Среди достаточно большого разнообразия височных колец жительниц Новгородской земли датировочными ранний этап являются только проволочные браслетообразные с завязанными на один или два узла концами (Лесман 1990: 69—70; Рукопись<sup>5</sup>: V.20) — до 20 яруса/до 1134 г.).

<sup>3</sup> Одна из особенностей погребальной культуры несомненно христианского населения средневековой Новгородской земли заключается в сохранении на протяжении XI—XIII вв. традиции захоронения в костюме и уборе, содержащем украшения и/или различные металлические детали, и в намеренном помещении в могилу отдельных предметов — посуды, предметов вооружения, сельскохозяйственных орудий. О возможных причинах явления см.: Соболев 2015; 2019а; 2019б.

<sup>4</sup> Считаю необходимым подчеркнуть условность термина «погребальный инвентарь» применительно к христианским захоронениям Новгородской земли. Фрагменты одежды, как и детали костюма и/или убора, не могут считаться помещенным в могилу «инвентарем», а некоторые категории умышленно помещенных в захоронение артефактов (например, оружие) могут являться скорее символом и атрибутом борьбы с язычеством и находиться семантически значительно ближе к предметам личного благочестия, чем к «инвентарю» — предметам, необходимым покойному в потустороннем мире (Мусин 2002: 73—75, 150; 2005: 137, 141; Салмин 2016: 469; Соболев 2019б).

<sup>5</sup> Обобщающий труд, суммировавший все наработки в области хронологии ювелирных украшений и бытовых предметов, был практически закончен Ю. М. Лесманом, однако так и не был сдан в печать при жизни автора. В настоящее время ведется работа по его подготовке к изданию. Далее ссылка дается на авторский номер типа или признака по рукописи, которую автор по мере продвижения своей работы передавал коллегам.

Бусы — категория находок, в которой выделяется наибольшее число хронологически значимых типов: битрапецидные бусы прозрачные или полупрозрачные из стекла различных оттенков синего и зеленого (включая почти бесцветные) с углом излома ребра до 110° и с максимальным диаметром, превосходящим длину бусины более чем в 1,5 раза (III.1/III.1a, III.3, до 19 яруса/до 1161 г.), цилиндрические, зонно-цилиндрические и призматические с гладкой поверхностью (в основном однотонного синего стекла различных оттенков, в том числе белоромбические) (III.26, до 19 яруса/1161 г.), золотостеклянные, изготовленные по первой технологической схеме (III.28, до 22 яруса/до 1096 г.), золотостеклянные с минимальным диаметром отверстия не меньше 2 мм и золотостеклянные с цилиндрическим каналом (III.29 и III.30, до 20 яруса/до 1134 г.), золотостеклянные ребристые (III.35, до 22 яруса/до 1096 г.) бочонковидные глухие печеночно-красные и оранжевые (до 21 яруса/до 1116 г.). Большая группа лимоновидных бус разных цветов имеет схожие датировки: лимоновидные синие, зелено-голубые, бесцветные, желтые, зеленоватые (I.3, до 22 яруса/до 1096 г.), полосатые (I.4, до 23 яруса/до 1076 г.), серебростеклянные (I.5, до 21 яруса/до 1116 г.), золотостеклянные и ложнозолотостеклянные (I.6, до 19 яруса/до 1161 г.), лимоновидные рубчатые (I.7, до 22 яруса/до 1096 г.) и лимоновидные, изготовленные из наборных трубочек (I.8, до 20 яруса/до 1134 г.). В группе зонных хронологически важны два типа — синие просвечивающего или глухого стекла без выступов навивки (IV.12 и IV.13, до 21 яруса и с возможным сужением до 24 яруса или расширением до 15 яруса/до 1116 г. — до 1055 г. или до 1224 г.) и зонные синие по форме близкие к цилиндру (IV.14, до 19 яруса/до 1161 г.). Среди глазчатых бус выделяется одна узко датированная группа (черные с глазком в петельке, до 18 яруса/до 1134 г. (Лесман 2006: 247)). Временем до 23 яруса/до 1076 г.) датируются шарообразные сердоликовые бусы (Лесман 1984: 140).

Кроме перечисленных, нужно упомянуть еще четыре категории бус — рубленый бисер, изготовленный из тянутых трубочек разных цветов, лимоновидные желтые (лимонные) бусы, изготовленные из глухого стекла, бусы, изготовленные из тянутых палочек (I.1, I.2, I.9, до 18 яруса/до 1177 г.) и призматические оранжевые мозаичные глазчатые («пестрые») и 14-гранные, датировка которых может быть сужена до сер. XII в. исхо-

дя из материалов могильников Новгородской земли<sup>6</sup>.

Также временем до сер. XII в. датируются любые бусы, превращенные в подвески к ожерелью — разнотипные бусины на проволочных колечках. Бусы на колечках характерны для Скандинавии, два или три экземпляра найдено в самом Новгороде (Седова 1981: 13), изредка они встречаются в древнерусских ингумациях Новгородской земли (Соболев 2015: 358—359; 2016a: 205—206).

Среди наиболее многочисленных категорий новгородских находок — привесок и браслетов — типов, выходящих из моды на рубеже 19 яруса, нет. Один из типов — литые массивные браслеты, возможно, также наследующий североευропейским прототипам, может быть датирован до 18 яруса/до 1177 г.

К этому же времени может быть отнесено бытование широкосрединных и ровных пластинчатых перстней с декором, продольная ось симметрии которого передана пунктирной, одинарной или двойной выпуклой линией, рядом ложной зерни или углубленных кружков (II.20, до 17 яруса/до 1177 г.).

Еще один тип перстней, представленный в новгородских слоях количественно недостаточной серией, но получивший возможность включения в настоящую выборку по материалам узкодатированных погребений сельских могильников — литые узкопластинчатые прямые перстни. Их датировка может быть сужена до сер. XII в. исходя из материалов могильников Новгородской земли. Тип включает в себя три варианта, различающихся орнаментом. Первый декорирован тремя рядами выпуклых «жемчужин» (Сумина 1999: рис. 2: 3; Соболев 2010: рис. 7: 7), второй — «косичкой» или «колоском» (Лопатин 2002: рис. 2: 9), лицевая сторона третьего варианта украшена более сложной композицией — вертикальными ромбами, отделенными один от другого двумя «жемчужинами» (Гоняный 1999: рис. 7: 8; Зайцева 2008: рис. 3: 6).

Пожалуй, наиболее массовой хронологически диагностичной находкой в погребальных памятниках сельского населения являются грушевидные крестопрорезные бубенчики, нижняя часть которых орнаментирована косой насечкой (III.13, до 19 яруса/до 1161 г.). В уборе они изредка встречаются как подвески к височным кольцам (Спицын 1903: XX: 10), основное их «место» — в составе слож-

<sup>6</sup> О методической возможности и обоснованности корректировки датировок отдельных типов вещей по погребальным комплексам см.: Лесман 1981.

ных нагрудных и поясных привесок (напр.: Спицын 1903: XXI: 6, 7, 10).

По всей вероятности, в число хроноиндикаторов XI — нач. XII вв. стоит включить превращенные в привески серебряные пуговицы с «гроздью» крупной зерни (Рябцева 2005: рис. 48: 14, 15; Степанова, Орфинская, Соболев 2019: 129—130), найденные в нескольких погребениях икладах. Однако, малочисленность находок заставляет делать предположение с определенной осторожностью.

Перечисленные хронологически значимые типы позволяют вычлени из массы сельских захоронений группу наиболее ранних, однако оставляют ряд вопросов, решить которые пока не удастся.

Смена погребального обряда произошла по всей Новгородской земле очень быстро, археологически одновременно, по всей вероятности, в 1-й пол. XI в. Не находит объяснения хронологический разрыв между летописным известием о крещении Новгорода, относимым к 989 или к 990 г. (Янин 1983а: 15—18; 1983б: 28—31; Рапов 1988: 51—65; 1998), и датировкой наиболее ранних ингумаций на сельских кладбищах Новгородской

земли. Здесь уместно еще раз обратить внимание на отсутствие в Новгороде городских кладбищ, датируемых ранее XIII—XIV вв., т. е. «эталонных» погребений горожан, которые могли бы служить образцом для сельского населения<sup>7</sup>.

Выявленные хроноиндикаторы показывают, что мода сельских районов Новгородской земли XI в. следует в русле городской моды X в. Распределение находок в погребениях демонстрирует преимущественное украшение головы и зоны шеи и груди (Лесман 1996), дополненных поясными привесками — бубенчиками, плоскими зоо- и орнитоморфными подвесками, костяными гребнями и т. п.

Не вызывает сомнения, что новгородская хронологическая шкала в целом отражает общерусские тенденции распространения и бытования типов вещей и украшений, орнаментальных мотивов, ювелирных технологий и приемов. Однако возможности ее «работоспособности» в том или ином удаленном от Великого Новгорода памятнике или регионе (напр.: Томсинский 2004; Моргунов 2012) требует дополнительной проверки и развернутого обоснования.

## Литература

- Бельский С. В. 2012. *Могильник Кюлялахти-Калмистомьяки в Северо-Западном Приладожье (археологические исследования 2006—2009 годов)*. Санкт-Петербург: Наука.
- Гоняный М. И. 1999. Археологические памятники начального этапа славянской колонизации среднего течения р. Пахры в Подмосковье. В: Недошина Н. Г. (отв. ред.). *Археологический сборник. Труды ГИМ 111*. Москва, 128—146.
- Зайцева И. Е. 2008. Металлические украшения рук Мининского археологического комплекса. В: Макаров Н. А., Чернецов С. З. (отв. ред.). *Сельская Русь в IX—XVI веках*. Москва: Наука, 275—287.
- Колчин Б. А. 1959. Железообрабатывающее ремесло Новгорода Великого (продукция, технология). В: Арциховский А. В., Колчин Б. А. (ред.). *Труды Новгородской археологической экспедиции II*. МИА 65. Москва: АН СССР, 7—120.
- Лесман Ю. М. 1981. К методике разработки хронологии древнерусских памятников Северо-Запада. *КСИА* 166, 98—103.
- Лесман Ю. М. 1984. Погребальные памятники Новгородской земли и Новгород: принципы синхронизации. В: Лебедев Г. С. (ред.). *Археологическое изучение Новгородской земли*. Ленинград, 118—153.
- Лесман Ю. М. 1988. *Погребальные памятники Северо-Запада Новгородской земли и Новгород XI—XIV вв. (синхронизация вещевых комплексов)*. Дисс. ... канд. ист. наук. Москва.
- Лесман Ю. М. 1990. Хронология ювелирных украшений Новгорода (X—XIV вв.). В: Янин В. Л., Гайдуков П. Г. (ред.). *Материалы по археологии Новгородской земли 1988*. Москва: Новгородская археологическая экспедиция МГУ, 29—98.
- Лесман Ю. М. 1996. Украшения древних новгородок и древнерусская эротика. *Чело* 9 (2). Великий Новгород, 3—4.
- Лесман Ю. М. 2006. К хронологии одного из типов средневековых стеклянных бус (новгородские находки черных бусин с глазками в петельках). В: Кашкин А. В. (ред.). *Археология Верхнего Поволжья. К 80-летию К. И. Комарова*. Москва: ИА РАН, 244—252.
- Лесман Ю. М. 2012. Хронология корельских могильников: взгляд из Новгорода. *Stratum plus* (5), 149—157.
- Лесман Ю. М. *Хронология ювелирных изделий Новгорода XI—XV вв.* Рукопись.
- Лопатин Н. В. 2002. Итоги изучения археологического комплекса Усть-Смолка в 1999—2000 гг. В: Седов В. В. (отв. ред.). *Изборск и его округа*. Материалы науч.-практич. конф., посвящ. 30-летию Изборской археологической экспедиции. Псков, 48—52.
- Михайлов К. А., Соболев В. Ю. 2000. Новгородские набортные пояса X—XII вв. *AB* 7, 222—228.
- Моргунов Ю. Ю. 2012. *Летописный город Снепород и его округа в X—XIII вв.* Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ.
- Мусин А. Е. 2002. *Христианизация Новгородской земли в IX—XIV веках. Погребальный обряд и христианские древности*. Санкт-Петербург: Петербургское востоковедение.
- Мусин А. Е. 2005. *Milites Christi Древней Руси. Воинская культура русского средневековья в контексте*

<sup>7</sup> Краткую историографию вопроса и современное состояние проблемы см.: Петров, Соболев 2018.



- религиозного менталитета. *Militaria Antiqua* VIII. Санкт-Петербург: Петербургское востоковедение.
- Петров М. И., Соболев В. Ю. 2018. «Город живых» и «город мертвых»: к вопросу о локализации раннего могильника Новгорода. В: Лопатин Н. В. (отв. ред.). *АИППЗ* 33. Материалы 63-го заседания (2017 г.). Москва: Псков: ИА РАН, 146—156.
- Рапов О. М. 1988. О времени и обстоятельствах крещения населения Новгорода Великого. *Вестник МГУ. История* (3), 51—65.
- Рапов О. М. 1998. *Русская церковь в IX — первой трети XII в. Принятие христианства*. Москва: Русская панорама.
- Рябцева С. С. 2005. *Древнерусский ювелирный убор. Основные тенденции формирования*. Санкт-Петербург: Нестор-История.
- Салмин С. А. 2016. Оружие псковского некрополя X — нач. XI в. В: Лабутина И. К. (глав. ред.). *Древнерусский некрополь Пскова X — начала XI века. Т. 2. Камерные погребения древнего Пскова (по материалам археологических раскопок 2003—2009 гг. у Старовознесенского монастыря)*. Санкт-Петербург: Нестор-История, 466—475.
- Седова М. В. 1981. *Ювелирные изделия древнего Новгорода (X—XV вв.)*. Москва: Наука.
- Спицын А. А. 1903. *Гдовские курганы в раскопках В. Н. Глазова*. МАР 29. Санкт-Петербург.
- Соболев В. Ю. 2010. Исследования древнерусских курганов у дер. Засобье (Лужский р-н Ленинградской обл.). В: Михайлова Е. Р. (отв. ред.). *Исследования погребальных памятников на западе средневековой Новгородской земли*. Санкт-Петербург: Нестор-История, 109—118.
- Соболев В. Ю. 2015. Древнерусская погребальная культура Новгородской земли: проблемы и особенности формирования. *АВ* 21, 352—367.
- Соболев В. Ю. 2016а. Погребальный обряд населения Новгородской земли в XI—XII вв. Сложение традиции. В: Макаров Н. А. (отв. ред.). *Археология Владимиро-Суздальской земли 6*. Материалы научного семинара. Москва: ИА РАН, 200—210.
- Соболев В. Ю. 2016б. Наборные пояса в Новгородской земле XI—XII вв. В: Алексеев Д. Ю., Аранович А. В. (ред.). *История военного костюма: от древнего мира до наших дней*. Материалы международной военно-исторической конференции. Санкт-Петербург: СПбГУПТД, 12—24.
- Соболев В. Ю., Торопов С. Е. 2010. Находка древнерусского наборного пояса в Ильменском Поозерье. В: Носов Е. Н., Белецкий С. В. (отв. ред.). *Краеугольный камень. Археология, история, искусство, культура России и сопредельных стран II*. Москва: Ломоносовъ, 350—360.
- Соболев В. Ю. 2019а. Оружие и снаряжение коня из раскопок Никольского Которского погоста Новгородской земли. В: Белецкий С. В. (отв. ред.). *Земля наша велика и обильна... 90-летию А. Н. Кирпичникова посвящается*. Санкт-Петербург: Книжная Типография Санкт-Петербург, 384—394.
- Соболев В. Ю. 2019б. Копьё и топор. Оружие в средневековых погребениях запада Новгородской земли. *Stratum plus* (5), 113—121.
- Степанова Ю. В., Орфинская О. В., Соболев В. Ю. 2019. Курганные могильники у д. Кошево и пос. Волга (Тверская область): история изучения и материалы раскопок. *Записки ИИМК РАН* 21, 125—139.
- Сумина И. А. 1999. Металлические перстни средневекового Белозерья. *Тр. ГИМ* 111. Археологический сборник. Москва: ГИМ, 167—189.
- Тарабардина О. А. 2007. *Дендрохронология средневекового Новгорода (по материалам археологических исследований 1991—2005 гг.)*. Дисс. ... канд. ист. наук. Москва.
- Томсинский С. В. 2004. *Угличе поле в IX—XIII веках*. Санкт-Петербург: ГЭ.
- Хвоцинская Н. В. 2004. *Финны на западе Новгородской земли. Могильник Залахтовье*. Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин.
- Янин В. Л. 1983а. День десятого века. *Знание — сила* (3), 15—18.
- Янин В. Л. 1983б. Как и когда крестили новгородцев. *Наука и религия* (11), 27—31.

## References

- Bel'skii, S. V. 2012. *Mogil'nik Kiulialakhti-Kalmistomiaki v Severo-Zapadnom Priladozh'e. Rezul'taty arkhеologicheskikh issledovaniy 2006—2009 godov* (Kylälähti-Kalmistomäki Burial Ground in the North-Western Ladoga Lake Area: results of archaeological research in 2006—2009). Saint Petersburg: "Nauka" Publ. (in Russian).
- Goniani, M. I. 1999. In *Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeia* (Proceedings of the State Historical Museum) 111. Series: *Arkheologicheskii sbornik* (Archaeological Collected Papers. Moscow, 128—146 (in Russian).
- Zaitseva, I. E. 2008. In Makarov, N. A., Chernetsov, S. Z. (eds.). *Sel'skaia Rus' v IX—XVI vekakh* (Rural Rus in the 9<sup>th</sup>—14<sup>th</sup> Centuries). Moscow: "Nauka" Publ., 275—287 (in Russian).
- Kolchin, B. A. 1959. In *Trudy Novgorodskoi arkheologicheskoi ekspeditsii* (Proceedings of the Novgorod Archaeological Expedition) I. Series: *Materialy i issledovaniia po arkheologii* (Materials and Studies in the Archaeology of the USSR) 65. Moscow: Academy of Sciences of the USSR (in Russian).
- Lesman, Yu. M. 1981. In *Kratkie soobshcheniia Instituta arkheologii* (Brief Communications of the Institute of Archaeology) 166, 98—103 (in Russian).
- Lesman, Yu. M. 1984. In Lebedev, G. S. (ed.). *Arkheologicheskoe izuchenie Novgorodskoi zemli* (Archaeological Study of Novgorod Land). Leningrad, 118—153 (in Russian).
- Lesman, Yu. M. 1988. *Pogrebal'nye pamiatniki Severo-Zapada Novgorodskoi zemli i Novgorod XI—XIV* (synchronizatsiia veshchevykh kompleksov) (Funerary Sites in the North-western Part of the Novgorod Land and Novgorod in 11<sup>th</sup>—14<sup>th</sup> Centuries: Synchronisation of Material Complexes). PhD Diss. Moscow (in Russian).
- Lesman, Yu. M. 1990. In *Materialy po arkheologii Novgorodskoi zemli*. 1988 (Materials on Archaeology of Novgorod Land. 1988). Novgorod, 29—98 (in Russian).
- Lesman, Yu. M. 1996. In *Chelo* (Brow) 2 (9). Veliky Novgorod (in Russian).
- Lesman, Yu. M. 2006. In *Arkheologiya Verkhnego Povolzh'ia* (Archaeology of the Upper Volga Region). Moscow, 244—252 (in Russian).
- Lesman, Yu. M. 2012. In *Stratum plus. Archaeology and Cultural Anthropology* (5), 149—157 (in Russian).
- [Lesman, Yu. M.] *Khronologiya iuvelirnykh izdelii Novgoroda XI—XV vv.* (Chronology of the Novgorod Jewelry in 11<sup>th</sup>—15<sup>th</sup> Centuries). Manuscript (in Russian).
- Lopatin, N. V. 2002. In *Izborsk i ego okrug* (Izborsk and its Suburbs). Pskov, 48—52 (in Russian).
- Mikhailov, K. A., Soboлев, V. Yu. 2000. In *Arkheologicheskie vesti* (Archaeological News). Saint Petersburg (in Russian).
- Morgunov, Yu. Yu. 2012. *Letopisnyi gorod Sneporod i ego okru-*

- ga v X—XIII vv. (*The Sneporod Town Known from Chronicles and its Environs in 10<sup>th</sup>—13<sup>th</sup> Centuries*). Saint Petersburg: Department of Philology, Saint Petersburg State University (in Russian).
- Musin, A.E. 2002. *Khristianizatsiia Novgorodskoi zemli v IX—XIV vekakh. Pogrebal'nyi obriad i khristianskie drevnosti* (*Christianization of the Novgorod Land in 9<sup>th</sup>—14<sup>th</sup> Centuries: Funerary Rite and Christian Antiquities*). Saint Petersburg: "Peterburgskoe vostokovedenie" Publ. (in Russian).
- Musin, A.E. 2005. *Milites Christi Drevnei Rusi. Voinskaia kul'tura russkogo srednevekov'ia v kontekste religioznogo mentaliteta* (*Milites Christi of the Ancient Rus. Warrior Culture of the Russian Middle Ages in the Context of Religious Mentality*). Series: *Militaria Antiqua VIII*. Saint Petersburg: "Peterburgskoe vostokovedenie" Publ. (in Russian).
- Petrov, M.I., Sobolev, V. Yu. 2018. In Lopatin, N.V. (ed.). *Arkheologiia i istoriia Pskova i Pskovskoi zemli* (*Archaeology and History of Pskov and the Pskov Land*) 33. Moscow: Pskov: Institute of Archaeology, Russian Academy of Sciences, 146—156 (in Russian).
- Rapov, O.M. 1988. In *Vestnik MGU. Istoriiia* (*Bulletin of the M.V. Lomonosov Moscow State University: History*) (3), 51—65 (in Russian).
- Rapov, O.M. 1998. *Russkaia tserkov' v IX — pervoi treti XII v. Priniatie khristianstva* (*The Russian Church in the 9<sup>th</sup> — First Third of the 12<sup>th</sup> Centuries: Adoption of Christianity*). Moscow: "Russkaia Panorama" Publ. (in Russian).
- Ryabtseva, S.S. 2005. *Drevnerusskii iuvelirnyi ubor. Osnovnye tendentsii formirovaniia* (*Early Russian Jewelry Set. Main Development Trends*). Saint Petersburg: "Nestor-Istoriiia" Publ. (in Russian).
- Salmin, S.A. 2016. In Labutina, I.K. (ed.-in-chief). *Drevnerusskii nekropol' Pskova X — nachala XI vv.* (*Ancient Russian Necropolis of Pskov of 10<sup>th</sup> — Early 11<sup>th</sup> Centuries*) 2. *Kamernye pogrebeniia drevnego Pskova X v. (po materialam arkheologicheskikh raskopok 2003—2009 gg. u Starovoznesenskogo monastiria)* (*Chamber Graves of Ancient Pskov of 10<sup>th</sup> Century: on the Excavations Materials of 2003—2009 near the Starovoznesensky Monastery*). Saint Petersburg: "Nestor-Istoriiia" Publ., 466—475 (in Russian).
- Sedova, M.V. 1981. *Iuvelirnye izdeliia drevnego Novgoroda (X—XV vv.)* (*Jewelry of Old Novgorod (10<sup>th</sup>—15<sup>th</sup> Centuries)*). Moscow: "Nauka" Publ. (in Russian).
- Spitsyn, A.A. 1903. *Gdovskie kurgany v raskopkakh V.N. Glazova* (*Gdov Barrows in V.N. Glazov's Excavations*). Series: *Materialy po arkheologii Rossii* (*Proceedings for the Archaeology of Russia*) 29. Saint Petersburg (in Russian).
- Sobolev, V. Yu. 2010. In Mikhailova, E.R. (ed.). *Issledovaniia pogrebal'nykh pamiatnikov na zapade srednevekovoi Novgorodskoi zemli* (*Studies on Funerary Sites in the Western Part of the Medieval Novgorod Land*). Saint Petersburg: "Nestor-Istoriiia" Publ., 109—118 (in Russian).
- Sobolev, V. Yu. 2015. In *Arkheologicheskie vesti* (*Archaeological News*) 21, 352—367 (in Russian).
- Sobolev, V. Yu. 2016. In Makarov, N.A. (ed.). *Arkheologiia Vladimiro-Suzdal'skoi zemli. (Materialy nauchnogo seminara)* (*Archaeology of the Vladimir-Suzdal Land: Proceedings of the Seminar*) 6. Moscow: Institute of Archaeology, Russian Academy of Sciences. 200—210 (in Russian).
- Sobolev, V. Yu. 2016. In Alekseev, D. Yu., Aranovich, A.V. (eds.). *Istoriiia voennogo kostiama: ot drevnego mira do nashikh dnei* (*History of the Military Costume: from the Ancient World to Our Days*). Saint Petersburg: Saint Petersburg State University of Industrial Technologies and Design, 12—24 (in Russian).
- Sobolev, V. Yu., Toropov, S.E. 2010. In Nosov, E.N., Beletskii, S.V. (eds.). *Kraevol'nyi kamen'.* *Arkheologiia, istoriia, iskusstvo, kul'tura Rossii i sopredel'nykh stran* (*Corner-Stone. Archaeology, History, Arts and Culture of Russia and Its Neighbours*) II. Moscow: "Lomonosov" Publ., 350—360 (in Russian).
- Sobolev, V. Yu. 2019. In Beletskii, S.V. (ed.). *Zemlia nasha velika i obil'na... 90-letiiu A.N. Kirpichnikova posviashchaetsia* (*Our Land is Great and Plentiful: Collected papers to the 90<sup>th</sup> Anniversary of A.N. Kirpichnikov*). Saint Petersburg: "Nevskaia Knizhnaia Tipografiia" Publ., 384—394 (in Russian).
- Sobolev, V. Yu. 2019. In *Stratum plus. Archaeology and Cultural Anthropology* (5), 113—121 (in Russian).
- Stepanova, Yu.V., Orfinskaia, O.V., Sobolev, V. Yu. 2019. In *Zapiski Instituta istorii material'noi kul'tury RAN* (*Transactions of the Institute for the History of Material Culture, Russian Academy of Sciences*) 21, 125—139 (in Russian).
- Sumina, I.A. 1999. In *Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeia* (*Proceedings of the State Historical Museum*) 111. *Arkheologicheskii sbornik* (*Archaeological Collected Papers*). Moscow: State Historical Museum, 167—189 (in Russian).
- Tarabardina, O.A. 2007. *Dendrokhronologiia srednevekovogo Novgoroda (po materialam arkheologicheskikh issledovaniia 1991—2005 gg.)* (*Dendrochronology of Medieval Novgorod: by the Data of Archaeological Investigations in 1991—2005*). PhD Diss. Moscow (in Russian).
- Tomsinskii, S.V. 2004. *Ugleche pole v IX—XIII vekakh* (*Ugleche Pole (the Uglich Town) in 9<sup>th</sup>—13<sup>th</sup> Centuries*). Saint Petersburg: State Hermitage Museum (in Russian).
- Khvoshchinskaia, N.V. 2004. *Finny na zapade Novgorodskoi zemli (po materialam mogil'nika Zalakhfov'e)* (*Finns in the West of Novgorod Land (by materials of graveyard Zalakhfov'e)*). Series: *Proceedings of the Institute for the History of Material Culture, Russian Academy of Sciences VI*. Saint Petersburg: "Dmitrii Bulanin" Publ. (in Russian).
- Yanin, V.L. 1983. In *Znanie — sila* (*Knowledge is Power*) (3), 15—18 (in Russian).
- Yanin, V.L. 1983. In *Nauka i religiia* (*Science and Religion*) (11), 27—31 (in Russian).

Статья поступила в сборник 2 марта 2020 г.

**Vladislav Sobolev** (Saint Petersburg, Russian Federation), Saint Petersburg State University<sup>1</sup>.

**Соболев Владислав Юрьевич** (Санкт-Петербург, Россия), Санкт-Петербургский государственный университет.

**E-mail:** vlad.sobolev@mail.ru

**Address:** <sup>1</sup> Universitetskaya Emb., 7/9, Saint Petersburg, 199034, Russian Federation