

УНИВЕРСИТЕТ ВЪРХША АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА



«На одно крыло — серебряная, На другое — золотая...»

Сборник статей памяти Светланы Рябцевой

*Под редакцией
Р.А. Рабиновича и Н.П. Тельнова*

Библиотека



КИШИНЕВ
2020

902/904 (082)=111=161.1

H 120

Печатается по решению Ученого совета
университета «Высшая антропологическая школа»

Составители и ответственные редакторы:

доктор истории Р.А. Рабинович,
доктор истории Н.П. Тельнов

Редколлегия:

доктор истории Л.В. Дергачева,
кандидат педагогических наук А.Э. Жабрева,
доктор культурологии Н.М. Калашникова,
кандидат исторических наук А.А. Пескова,
магистр антропологии А.А. Романчук,
доктор истории Д.А. Топал

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII

«На одно крыло — серебряная, На другое — золотая...» Сборник статей памяти Светланы Рябцевой = "One her wing is silver, The other one is made of gold..." Selected papers in memory of Svetlana Ryabtseva / составители и ответственные редакторы: Р.А. Рабинович, Н.П. Тельнов; обложка: Д.А. Топал; Университет Высшая антропологическая школа. — Кишинэу: Stratum Plus, 2020. — 508 p.: fig., fot., fig., fot. color, 35 p. il. color. — (Библиотека «Stratum» = Library «Stratum»), ISBN 978-9975-3198-0-5).

Cerințe de sistem: PDF Reader.

Tit., cuprins, rez. paral.: lb. engl., rusă. — Texte: lb. engl., rusă. — Referințe bibliogr. la sfârșitul art.

ISBN 978-9975-3343-6-5.

902/904 (082)=111=161.1

H 120

Этот сборник научных статей посвящён памяти учёного, археолога, видного исследователя истории средневекового ювелирного дела, костюма и ювелирного убора Восточной и Юго-Восточной Европы — Светланы Станиславовны Рябцевой (1966—2019 гг.). С.С. Рябцева занимала в науке уникальное место: её изыскания стали своеобразным «мостом между Востоком и Западом» — исследованиями Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы. Светлана Станиславовна прожила короткую жизнь, но оставила о себе добрую память. Это её замечательные научные работы и то позитивное вдохновение, которое исходило от неё к близким людям, друзьям и коллегам. Сборник объединяет работы исследователей из Молдовы, России, Украины, Румынии, Беларуси, Болгарии, Венгрии, Словакии, Польши, Франции и Великобритании.

ISBN 978-9975-3343-6-5.

© Р.А. Рабинович, Н.П. Тельнов, 2020.

© Университет «Высшая антропологическая школа», "Stratum plus" Р.Р.

© Обложка: Д.А. Топал, 2020.

Редактор материалов на английском языке: Ю.Д. Тимотина

Технический координатор: Ж.Б. Кроитор

Оригинал-макет: Д.А. Топал, Л.А. Мосионжник, Г.В. Засыпкина

Редактор карт: Л.А. Мосионжник

Корректор: Г.В. Засыпкина

HIGH ANTHROPOLOGICAL SCHOOL UNIVERSITY



‘ONE HER WING IS SILVER, THE OTHER ONE IS MADE OF GOLD...’

Selected papers in memory of Svetlana Ryabtseva

*Edited by
R.A. Rabinovich and N.P. Telnov*



KISHINEV
2020

Памяти
Светланы Станиславовны Рябцевой
посвящается



In memory of Svetlana Ryabtseva

СОДЕРЖАНИЕ

AD MEMORIAM

Р. А. Рабинович, Н. П. Тельнов (Кишинёв, Молдова). «Мои глаза ласкают твой портрет». Несколько штрихов к образу исследователя Светланы Рябцевой	15
Список научных публикаций С. С. Рябцевой	33
Фотоальбом	43
Некоторые графические работы Светланы Рябцевой	44

АРХЕОЛОГИЯ КОСТЮМА

М. М. Казанский (Париж, Франция). Пальчатые фибулы типа Арчар-Истрия на Дунае и в Крыму.	47
С. Дончева (Шумен, Болгария). О форме и декоре ременных бляшек в раннесредневековой Болгарии	55
С. В. Томсинский (Санкт-Петербург, Россия). Накладка на сумку первой половины X в. из Углича.	69
К. А. Лавыш (Минск, Беларусь). Восточные и византийские традиции в комплексе украшений женского костюма Руси (по материалам средневековых городов Беларуси)	77
А. Э. Жабрева (Санкт-Петербург, Россия). О некоторых изобразительных источниках по средневековому костюму сербской знати	89
Н. В. Жилина (Москва, Россия). Фибула как инсигния в западноевропейском костюме	99
К. Тэтару, Т. А. Мартин (Бухарест, Румыния). Булавки из клада начала XVII века из Влэдичаска, жудец Калараш.	107
Л. В. Дергачева (Бухарест, Румыния). Средневековый женский аксессуар головного убора из Республики Молдова	119
Н. М. Калашникова (Санкт-Петербург, Россия). Об использовании украшений-реплик при реконструкции костюмных комплексов	125

СОВЕРШЕНСТВО ИЗЫСКАННЫХ УКРАШЕНИЙ

- О. В. Гопкало** (*Киев, Украина*). Кольца, височные кольца, браслеты, серьги, гривны — редкие аксессуары погребального убора культуры Черняхов — Сынтана-де-Муреш 135
- В. Йотов** (*Варна, Болгария*). Золотая пластина с монограммой из поздне-античной крепости на мысе Св. Атанас 147
- И. Р. Ахмедов** (*Санкт-Петербург, Россия*). «Реликтовые» формы украшений из Елшинского клада VII в. н. э. 151
- В. Е. Родинкова** (*Москва, Россия*). История изучения женского металлического убора круга «древностей антов». 163
- А. В. Мастыкова** (*Москва, Россия*). Средневековые перстни с пентаграммой в Юго-Западном Крыму: происхождение, распространение, датировка. 171
- С. Оца** (*Бухарест, Румыния*). Серьги, украшенные ажурными сферическими подвесками, происходящие с территории Румынии, Молдовы и Сербского Баната 181
- Ю. В. Степанова** (*Тверь, Россия*). Перстни из сельских погребальных памятников Тверского Верхневолжья XI—XIII вв. 191
- А. И. Болдуряну** (*Кишинёв, Молдова*). Браслет с арабской надписью и львиной личиной с городища Костешть XIV в. (Молдова) 201
- С. И. Валиулина** (*Казань, Россия*). Некоторые украшения и детали костюма Торецкого городского поселения. 207

СОКРОВИЩА ФОНДОВ

- Л. В. Строкова** (*Киев, Украина*). Древнерусский клад из с. Новые Безрадици Киевской области. 221
- Ю. В. Мысько** (*Киев, Украина*). Предметы древнерусского головного и шейного ювелирного убора в фондовом собрании Национального Киево-Печерского историко-культурного заповедника 227
- А. Ф. Кочкина, Д. А. Сташенков** (*Самара, Россия*). Ювелирные изделия эпохи Волжской Болгарии из фондов Самарского областного историко-краеведческого музея им. П. В. Алабина 237

КРАСОТА САКРАЛЬНОГО

- М. П. Крук** (*Краков, Польша*). Двусторонний энколпион с изображениями Богородицы с младенцем Иисусом и Трех Святых из коллекции князя Чарторыйского в Кракове 251

- А. А. Пескова, А. Ю. Кононович (Санкт-Петербург, Россия). Фрагменты серебряных окладов богослужебных предметов из раскопок Большого Шепетовского городища 265**
- И. А. Стерлигова (Москва, Россия). Драгоценные украшения на древнерусских иконах по «свидетельству» резных и литых образков XIII века . . 277**
- Л. В. Пекарская (Лондон, Великобритания). Золотые колты с изображениями святых: манера исполнения и неизвестные особенности стиля . . 285**
- И. Тентюк, В. Бубулич (Кишинёв, Молдова). Раннесредневековые миниатюрные топоры Карпато-Днестровского региона. Вопросы датировки происхождения и функциональности 299**

ЛИЧНОСТИ И ЗНАКИ ЭПОХ

- С. В. Белецкий (Санкт-Петербург, Россия). Топор с изображением древнерусского княжеского знака из окрестностей Чернигова 311**
- Б. Лесак (Братислава, Словакия), Н. В. Хамайко (Киев, Украина), Е. Е. Черненко (Чернигов, Украина). Печати княгини Марины 315**
- Л. П. Заболотная (Кишинёв, Молдова). Загадка одного портрета: Мария Владимировна Старицкая или Мария (Лупу) Радзивилл? 331**

«СУММА ТЕХНОЛОГИЙ»

- К. С. Чугунова (Санкт-Петербург, Россия). Информативность химического состава средневекового металла на примере двух групп украшений из медных сплавов 341**
- И. Е. Зайцева, Е. С. Коваленко, К. М. Подурец, М. М. Мурашев (Москва, Россия). Древнерусские кресты-энколпионы: опыт нейтронной и синхротронной визуализации 353**
- И. А. Сапрыкина (Москва, Россия). Украшения из легкоплавких сплавов в городском ювелирном наборе XII—XIII вв. (по материалам из раскопок Твери) 363**
- М. И. Гоняный, Т. Г. Сарачева (Москва, Россия). Химический состав металла нательных крестов из поселений Устье 2, 3 на Куликовом поле . . 369**
- Е. В. Салмина, С. А. Салмин (Псков, Россия). Горны на курганах (открытие средневекового металлургического квартала в Пскове при раскопках 2016—2019 гг.) 381**
- Т. Б. Сениченкова, С. О. Урюпов (Санкт-Петербург, Россия). К вопросу о древней технологии смолотварения 389**

ЗАВОЕВАТЕЛИ РОДИНЫ

- А. В. Комар** (*Киев, Украина*). Поясные украшения IX в. из погребений древних мадьяр Днестро-Дунайского региона 397
- Э. Галл** (*Бухарест, Румыния*). Предполагаемое погребение «венгерского воина периода Обретения родины», обнаруженное в 1959 году у озера Тей возле Бухареста 407
- М. В. Квитницкий** (*Тирасполь, Молдова*), **Н. П. Тельнов** (*Кишинёв, Молдова*), **В. С. Синика** (*Тирасполь, Молдова*), **С. Д. Лысенко** (*Киев, Украина*), **А. Тюрк** (*Будапешт, Венгрия*). Погребение из Владычень с украшением венгерского облика. 415

ИССЛЕДОВАНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ

- С. Н. Травкин** (*Санкт-Петербург, Россия*). Некоторые особенности использования монет в ювелирном искусстве в средние века 427
- Е. Р. Михайлова** (*Санкт-Петербург, Россия*). Древнерусские курганы могильника Которск IX 433
- В. Ю. Соболев** (*Санкт-Петербург, Россия*). Древнерусская погребальная культура Новгородской земли. Хронологические индикаторы раннего этапа. 447
- А. В. Курбатов** (*Санкт-Петербург, Россия*). О редкой находке в Березове на севере Западной Сибири 453
- Н. Д. Руссев** (*Кишинёв, Молдова*). От разноцветных ниточек до косточек и ножинок: к истории этнографических предметов давнего детства 461

ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

- Д. А. Топал** (*Кишинёв, Молдова*). Ювелирные изделия клада из Феттерсфельде: в поисках нарратива, автора и адресата 469
- А. А. Романчук** (*Кишинёв, Молдова*). Женские украшения и возникновение Древнерусского государства: заметки на полях проблемы 479
- А. Е. Мусин** (*Санкт-Петербург, Россия*). Парадоксы рецепции византийской культуры в Древней Руси 487
- Ф. Ницу** (*Бухарест, Румыния*). Потребление ювелирных изделий в Мунтении и Молдове в XVII—XVIII вв. 499
- Список сокращений.** 505

C O N T E N T S

AD MEMORIAM

R.A. Rabinovich, N.P. Telnov (<i>Kishinev, Moldova</i>). ‘My eyes are fondling your portrait’. A few touches to the portrait of researcher Svetlana Ryabtseva . . .	15
List of works by Svetlana Ryabtseva	33
Photoalbum	43
A few graphic works by Svetlana Ryabtseva	44

ARCHAEOLOGY OF COSTUME

M.M. Kazanski (<i>Paris, France</i>). Fingered Fibulae of Archaic-Histria Type on the Danube and in the Crimea.	47
S. Doncheva (<i>Shumen, Bulgaria</i>). On the Shape and Decoration of Belt Mounts in the Early Medieval Bulgaria	55
S. V. Tomsinsky (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). An Applique for a Bag of 900—950 from the Town of Uglich.. . . .	69
K.A. Lavysh (<i>Minsk, Belarus</i>). Oriental and Byzantine Traditions in a Complex of Ornaments for Women’s Costume in Rus’ (by Materials of Medieval Towns of Belarus).	77
A. E. Zhabreva (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). About Some Graphic Sources on the Medieval Costume of the Serbian Nobility	89
N. V. Zhilina (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Fibula as Insignia in a Western-European Costume.	99
C. Tătaru, T.A. Martin (<i>Bucharest, Romania</i>). Pin jewelry pieces from an early 17th century hoard found near Vlădiceasca village, Călărași county	107
L. V. Dergaciova (<i>Bucharest, Romania</i>). Medieval Female Headpiece Found in the Republic of Moldova	119
N.M. Kalashnikova (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). On Using Jewellery Replicas during Reconstruction of the Historical Dresses.	125

PERFECTION OF FINE JEWELRY

- O. V. Gopkalo** (*Kyiv, Ukraine*). **Finger Rings, Temple Rings, Bracelets, Earrings, Torcs: rare accessories of burial dress of the Chernyakhov — Sântana de Mureș Culture** 135
- V. Yotov** (*Varna, Bulgaria*). **Gold Plate with Monogram of the Late-Antique Fortress at Cape of St. Atanas** 147
- I. R. Akhmedov** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **“Relic” Forms of Jewelry from Elshino Hoard of the 7th Century AD** 15
- V. E. Rodinkova** (*Moscow, Russian Federation*). **History of Study of Women’s Metal Attire from the “Antiquities of the Antae” Circle** 163
- A. V. Mastykova** (*Moscow, Russian Federation*). **Medieval Finger Rings with Pentagram in the South-Western Crimea: Origin, Distribution, Dating** 171
- S. Oța** (*Bucharest, Romania*). **Earrings Decorated with Hemstitched Spherical Pendants Found on the Territory of Romania, Moldavia and the Serbian Banat** 181
- Yu. V. Stepanova** (*Tver, Russian Federation*). **Finger-rings from the Rural Burial Sites of the Tver Upper Volga of 11th—13th Centuries** 191
- A. Boldureanu** (*Kishinev, Moldova*). **Bracelet with Arabic Inscription and Leonine Mask Found in Costești Town of the 14th Century (Moldova)** 201
- S. I. Valiulina** (*Kazan, Russian Federation*). **Some Jewelry and Costume Details of the Toretskoe Urban Settlement** 207

TREASURES FROM COLLECTIONS

- L. V. Strokov** (*Kyiv, Ukraine*). **Ancient Russian Treasure Hoard from Novi Bezradychi of Kyiv Oblast** 221
- Yu. V. Mysko** (*Kyiv, Ukraine*). **Objects of the Old Rus Head and Neck Jewelry Dress in the Depositary Collection of the National Kyiv-Pechersk Historical and Cultural Reserve** 227
- A. F. Kochkina, D. A. Stashenkov** (*Samara, Russian Federation*). **Jewelry of the Volga Bulgaria Era from the Funds of the Samara Museum for Historical and Regional Studies named after P. V. Alabin** 237

BEAUTY OF THE SACRED

- M. P. Kruk** (*Krakow, Poland*). **Double-Sided Encolpion with the Virgin and Child and Three Saints in the Collection of the Princes Czartoryski in Krakow** 251

A.A. Peskova, A. Yu. Kononovich (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). Fragments of the Silver Frames of Liturgical Items from the Excavation of a Large Fortified Settlement near Shepetovka	265
I.A. Sterligova (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Precious Ornaments on Old Russian Icons: Evidence of Carved and Cast Images from the Thirteenth Century	277
L. V. Pekarska (<i>London, Great Britain</i>). Gold Cloisonné Kolty with Images of Saints: their Manufacturing Manner and Unknown Style Features.	285
I. Tentiuc, V. Bubulici (<i>Kishinev, Moldova</i>). Early medieval miniature axes in Carpathian-Dniester region. The issues of dating, origin and functionality . .	299

PERSONALITIES AND SYMBOLS OF EPOCHS

S. V. Beletsky (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). The Axe with the Image of an Ancient Russian Ducal Sign from the Outskirts of Chernigov	311
B. Lesák (<i>Bratislava, Slovakia</i>), N. V. Khamaiiko (<i>Kyiv, Ukraine</i>), O. Ye. Chernenko (<i>Chernihiv, Ukraine</i>). Seals of Princess Marina.	315
L. P. Zabolotnaia (<i>Kishinev, Moldova</i>). The Mystery of One Portrait: Maria Vladimirovna Staritskaya or Maria (Lupu) Radziwill?	331

‘SUMMA TECHNOLOGIAE’

K. S. Chugunova (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). Informational Value of Medieval Metal’s Chemical Composition Based on Two Groups of Copper-Alloy Jewelry	341
I. E. Zaytseva, E. S. Kovalenko, K. M. Podurets, M. M. Murashev (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Medieval Russian Cross Pendants: Neutron and Synchrotron Imaging Experience	353
I.A. Saprykina (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Pewter Jewelry in the Urban Jewelry Set in 12th—13th cc. (According to the Materials from Excavations in Tver)	363
M. I. Gonyanyi, T. G. Saracheva (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Chemical Composition of Metal Used in Breast Crosses from Ustye 2, 3 Settlements on the Kulikovo Field.	369
E. V. Salmina, S. A. Salmin (<i>Pskov, Russian Federation</i>). Metallurgical Furnaces on the Burial Mounds (discovery of the medieval metallurgy district in Pskov during excavations in 2016—2019)	381
T. B. Senichenkova, S. O. Uriupov (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). Revisiting the Ancient Technique of Tar-making.	389

CONQUERORS OF THEIR OWN HOMELAND

- O. V. Komar** (*Kyiv, Ukraine*). **Belt Fittings of the 9th Century from the Early Magyar Burials of the Dniester-Danube Region** 397
- E. Gáll** (*Bucharest, Romania*). **The Grave of an Allegedly “Conquest Period Hungarian Warrior” Found in 1959, at Tei Lake near Bucharest** 407
- M. V. Kvitnytskyi** (*Tiraspol, Moldova*), **N. P. Telnov** (*Kishinev, Moldova*), **V. S. Sinika** (*Tiraspol, Moldova*), **S. D. Lysenko** (*Kyiv, Ukraine*), **A. Türk** (*Budapest, Hungary*). **Grave from Vladycheni with Adornment of the Hungarian Type.** 415

RESEARCH AND PUBLICATIONS

- S. N. Travkin** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **Some Features of the Use of Coins in Jewelry in the Middle Ages** 427
- E. R. Mikhaylova** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **Barrows with Inhumations from the Medieval Cemetery Kotorsk IX** 433
- V. Yu. Sobolev** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **Ancient Russian Funeral Culture of the Novgorod Land. Chronological Indicators of Early Stage** . . . 447
- A. V. Kurbatov** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **A Rare Find from Berezov in the North of Western Siberia** 453
- N. D. Russev** (*Kishinev, Moldova*). **From Multi-Colored Threads to Bones and Small Knives: towards history of ethnographic objects from remote childhood** . . 461

POLEMIC ETUDES

- D. A. Topal** (*Kishinev, Moldova*). **Jewellery from Vetttersfelde Hoard: in search of the narrative, its author and recipient** 469
- A. A. Romanchuk** (*Kishinev, Moldova*). **Women’s Jewelry and the Origin of Old Russian State: Some Remarks in the Margins of the Issue.** 479
- A. E. Musin** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **Paradoxes of the Reception of Byzantine Culture in Medieval Rus’** 487
- F. Nițu** (*Bucharest, Romania*). **Jewellery consumption in Wallachia and Moldova, 17th—18th centuries** 499
- Abbreviations** 505

С. Н. Травкин

Некоторые особенности использования монет в ювелирном искусстве в средние века

Keywords: Eastern Europe, Dniester-Prut region, Middle Ages, coin, numismatics, money, religion, hoard, trade, jewelry

Ключевые слова: Восточная Европа, Днестровско-Прутский регион, средние века, клад, монета, нумизматика, деньги, религия, торговля, ювелирные изделия

S. N. Travkin

Some Features of the Use of Coins in Jewelry in the Middle Ages

The article examines the use of coins in jewelry. The research focuses on two hoards from Bessarabia and analyzes their composition and chronology. Both hoards include silver and billon coins. One of them consists of coins and jewelry. There is a chronological gap between the hoard coins. The time of formation and concealment date back to different periods. Coins from one hoard were probably used as raw materials for jewelry. The second one was used for making up treasures or for raw materials. Judging by the hoards, coins in Bessarabia quickly went out of circulation. This was probably due to the use of coins for making jewelry. The question of the use of Byzantine coins in Christian worship remains open.

С. Н. Травкин

Некоторые особенности использования монет в ювелирном искусстве в средние века

В статье рассматривается использование монет в ювелирном искусстве. Основой для написания работы послужили два клада из Молдовы. Анализируется состав и хронология этих кладов. Оба комплекса включают в себя серебряные и биллоновые монеты. Один из них состоит из монет и ювелирных украшений. Время формирования и сокрытия кладов относится к разным периодам. Между монетами кладов имеется хронологический пробел. Монеты из одного комплекса, вероятно, использовались в качестве сырья для ювелирных изделий. Второй клад служил для формирования сокровищ или также для сырья. Судя по этимкладам, в Днестровско-Прутском регионе в период XII—XIII вв. монеты быстро выходили из обращения. Вероятно, это было связано с использованием монет для изготовления ювелирных изделий. Остается открытым вопрос об использовании византийских монет в христианском культе населением данного региона в средние века.

Монетные находки традиционно изучает специальная историческая дисциплина — нумизматика (Потин 1993: 18—72). Однако нумизматические материалы часто выступают как элемент археологических комплексов (Шувалов 1999: 374—398). Это создает возможность для новых археологических и исторических реконструкций. Наиболее типичным «партнером» для монет в тезаврациях выступают ювелирные изделия.

Характер использования монет зависел от времени и места их пребывания. Проанализировав эту особенность средневековой реальности можно попытаться на основе некоторых кладов, обнаруженных в последние десятилетия между реками Днестр и Прут.

В начале нового тысячелетия значительно расширился фонд нумизматических источников, обнаруженных на территории Республики Молдова. Это позволяет сделать некоторые

наблюдения по заявленной теме. В центральной части Днестровско-Прутского региона были обнаружены два средневековых клада. Важную роль в изучении одного из этих комплексов сыграла С. С. Рябцева (Рябцева, Тельнов 2010).

Представляется интересным сопоставить монеты из этих кладов с общей ситуацией в регионе и возможностью использовать их в ювелирном искусстве. Особую значимость этим тезаврациям придает то, что они были обнаружены в непосредственной близости друг от друга, возле древнерусского городища Алчедар (ныне Шолданештский район Республики Молдова). Таким образом, традиционный вопрос о географических отличиях в составе кладов отпадает сам собой.

В 2001 г. в Алчедаре был обнаружен клад из 280 биллоновых монет Византийской империи. Из его состава авторами публикации

было определено 8 экземпляров, которые принадлежали чеканке трех императоров: Мануил I Комнин (1143—1180) — 1, Исаак II (1185—1195) — 4, Алексей III (1195—1203) — 3. Информации о пробитых денежных знаках отсутствует (Ciocanu, Nicolae 2003: 163—166).

Второй клад возле Алчедара был найден в 2008 г. и опубликован тремя авторами в 2010 г. Тезаврация включала в себя ювелирные изделия, весовую гирику и 5 монет: 3 милиарисия Иоанна Цимисхия (969—976), 1 дирхем, выпущенный в городе Рам Хурмуз в 349 году хиджры (960—961 гг. от Р. Хр.) и 1 подражание дирхему. Последний экземпляр был обрезан и весил только 1,32 грамма (Болдурияну 2010: 301—306; Рябцева, Тельнов 2010: 285—300).

Авторы публикаций высказали несколько интересных гипотез по поводу нумизматических и ювелирных материалов этих двух кладов, однако сохраняется возможность некоторых дополнительных комментариев относительно хронологии и возможного использования монет тезавраций.

Прежде всего, обращает на себя внимание, что Алчедарский клад 2001 г. по своему составу очень похож на Измаильский комплекс, найденный в 1961 г. (Карышковский 1971: 81). Обе тезаврации содержат более двух сотен биллоновых византийских монет XII и начала XIII вв. Аналогичной была и их судьба после находки: большая часть монет разошлась по частным собраниям.

Учитывая похожий состав кладов из Измаила и Алчедара, можно предположить, что они оба имели один и тот же источник формирования. Вероятно, схожей была и та роль, которую играли монеты из этих двух тезавраций в обществе. Наличие большого количества биллоновых монет вызывает вопрос о вариантах их использования.

На юге Днестровско-Прутского региона известны коллективные находки византийских монет XII в., однако они в большинстве своем относятся к электровым номиналам (Карышковский 1971: 79, 86; Столярик 1992: 100—101).

Появление, по крайней мере, части византийских чеканок на этих землях, по мнению А. О. Добролюбского и Е. С. Столярик, можно связать с погребениями кочевников (Добролюбский, Столярик 1983: 71—74). К сожалению, необходимо отметить, что в упомянутой статье 1983 г. монеты из коллективной находки в Суворово отнесены к биллоновым номиналам (Добролюбский, Столярик 1983: 72). Однако в более поздней публика-

ции Е. С. Столярик назвала их электровыми аспрами (так в тексте статьи) (Столярик 1992: 100—101). Можно предположить, что более достоверная информация о комплексе из Суворово содержится в позднейшей по времени работе.

Хронология чеканки большинства монет из кладов Измаил (1961 г. находки) и Алчедар (2001 г.) охватывает XII столетие. Измаильский комплекс включает в себя монеты, выпущенные с 1081 по 1180 гг., а Алчедарский — с 1143 по 1203 гг. Все эти чеканки относятся к периоду правления династий Комнинов и Ангелов. Младшая монета из Измаила датирована правлением Мануила I (1143—1180), то есть временем непосредственно перед восстанием братьев Асеней и созданием Второго Болгарского царства в 1185 году. Самая младшая чеканка Алчедарского клада 2001 г. относится к следующему этапу истории региона, так как к этому времени Империя была отброшена от Дуная.

Судя по составу нумизматических и археологических комплексов на Днестре, верхней хронологической границей использования византийских монет XII и нач. XIII вв. является конец XIII столетия. В золотоордынских погребениях возле Тирасполя во время раскопок были обнаружены серебряные чеканки Византийской империи и золотой номинал императора Иоанна II Комнина (1118—1143) совместно с джучидскими монетами, в том числе хана Токты (1290—1312) (Гошкевич 1930: 104).

Главным отличием между тезаврациями Измаила (1961 г.) и Алчедара (2001 г.) была география обнаружения. Измаильский комплекс был найден на северном берегу Дуная, возле границы Империи ромеев. Алчедарский клад обнаружен на значительном расстоянии от Дуная, вдали от Византии, в зоне Кодр. Можно предположить, что география обнаружения двух этих кладов указывает вектор распространения византийских биллоновых монет XII и нач. XIII вв. в регионе от Дуная до Днестра.

Нумизматическая часть клада Алчедар 2008 г. значительно отличается от комплекса Алчедар 2001 г. Прежде всего, обращает на себя внимание то, что в составе клада 2008 г. представлены монеты двух цивилизаций: византийской и мусульманской. По времени своей чеканки все номиналы этого комплекса не выходят за пределы X в. Тезаврация, опубликованная в 2010 г., включает в себя не только монеты, но и ювелирные украшения с весовой гирикой (Болдурияну 2010; Рябцева, Тельнов 2010).

Важную роль в анализе комплексов, обнаруженных возле села Алчедар, играет их место в хронологической периодизации нумизматических материалов Восточной Европы.

Согласно периодизации Р.Р. Фасмера и Н.П. Бауера, а также В.Л. Янина, тезаврация Алчедар (2008) относилась к поздним этапам обращения куфических дирхемов. Судя по систематизации Вяч.С. Кулешова, тезаврация Алчедар (2008) датирована ступенью «F» в хронологии обращения мусульманских монет. Этот этап отнесен автором периодизации к 945/955—969/979 гг. Интересно, что последний этап («J») хождения куфических монет в Восточной Европе датирован 1015/1023—1070-ми гг. (Кулешов 2015: 73, 76).

В связи с этим необходимо признать, что между монетами двух столь близких по географии обнаружения кладов существует явный хронологический разрыв. По времени своей чеканки монеты из двух кладов, обнаруженных возле села Алчедар, не пересекаются. Чеканки из более раннего по времени сокрытия комплекса Алчедар-2008 явно не доживали в обращении до времени сокрытия тезаврации Алчедар-2001. Данная ситуация свидетельствовала о достаточно быстром выходе старых монет из обращения.

В.М. Потин в своем исследовании нумизматической хронологии и дендрохронологии Великого Новгорода пришел к выводу о том, что «при замедлении поступления иноземной монеты происходит как бы мобилизация внутренних монетных ресурсов, используются... сравнительно ранние монеты» (Потин 1981: 88). В двух рассматриваемых комплексах отсутствуют более ранние монеты, что свидетельствует о достаточно интенсивном притоке иностранных чеканок на рассматриваемую территорию. Одновременно возникает вопрос: куда уходили серебряные монеты из обращения и сокровищ?

Еще одной особенностью клада Алчедар-2008 является сочетание монет и ювелирных изделий. Подобные клады «смешанного состава» встречаются, хотя и относительно редко в регионе от Днестра до Дуная. В подавляющем большинстве случаев ранне-средневековые тезаврации монет не содержали ювелирных предметов (Нудельман 1985: 171—172).

В связи с этим возникает вопрос о той роли, которую могла играть в средневековом социуме монетная часть клада Алчедар-2008. Рассмотрим несколько вариантов использования монет.

Применение данной группы нумизматических материалов в качестве денежных знаков возможно, но вызывает определенные сомнения. Использование данных номиналов в повседневном обращении маловероятно в связи с редкостью находок денежных знаков в рассматриваемом регионе. Несколько серебряных монет имели слишком маленькую стоимость для образования сокровищ. Более вероятным представляется их использование в ювелирном производстве. Основанием для этого предположения может служить то, что большая доля весового серебра тезаврации Алчедар-2008 содержится именно в ювелирных украшениях.

Обращает на себя внимание, что все 5 монет из комплекса не имеют отверстий или приспособлений для подвешивания. Следовательно, на момент сокрытия клада они еще не использовались непосредственно в качестве украшений.

В некоторых случаях средневековые монеты на территории Восточной Европы применялись в качестве культовых предметов, выполняя роль религиозных символов.

Монеты достаточно часто использовались в погребальном обряде (Седых 2001: 106—108). В Южном Приладожье появление византийских чеканок, по мнению О.И. Богуславского, можно связать именно с распространением христианства (Богуславский 1990: 60—61).

В рассматриваемом комплексе по культурно-религиозному принципу можно выделить две группы монет. Одна включает в себя византийские милиарисии с ярко выраженными признаками христианской культуры. Вторая состоит из дирхема и подражания куфической монете, относящихся к миру ислама. Подобное сочетание ставит под сомнение возможность культового применения этих монет.

В связи со всем этим можно предположить, что монеты из клада Алчедар-2008 могли служить сырьем для последующего изготовления ювелирных изделий. Вероятным следствием подобной ситуации было присутствие в кладе обрезанной монеты.

Данное предположение вполне согласуется с гипотезой Р.А. Рабиновича о том, что «дирхемы на памятниках Екимавцы использовались только в качестве сырья для местного ювелирного производства» (Рабинович 1999: 274).

Дополнительным доказательством данного предположения может послужить обнаружение в комплексе бочкообразной весовой гирьки весом 31,2 грамма (Болдуряну 2010:

304). Сочетание подобного торгового инструмента и обрезанной монеты может служить еще одним свидетельством использования монет из рассматриваемого клада в качестве исходного сырья для производства ювелирных украшений.

По своему весу и оформлению гирька из комплекса Алчедар-2008 не была уникальной. Подобные гирьки достаточно широко распространены на территории Восточной Европы в раннем средневековье. По своему размеру они весьма разнообразны, в том числе среди них известны экземпляры весом от 31 до 39 граммов, то есть близкие предмету из Алчедара (Янин 2009: 197—199).

Особенно много похожих гирек обнаружено на магистральных торговых путях. Ярким примером этому могут служить мате-

риалы Гнёздова, где только в могильнике обнаружено 112 гирек разной формы. Дополнением к ним служат 56 экз. с поселений Гнёздова, 27 нестандартных гирек и два клада (1993 и 2000/2001 гг.), включавших в себя 14 и 9 рассматриваемых предметов (Жуковский 2018: 175—178).

На основании рассмотренных нумизматических материалов можно сделать вывод о том, что монеты из клада Алчедар-2008 выступали в качестве сырья для изготовления ювелирных изделий. Данная тезаврация может служить ярким примером того, как монеты служили «техническим» дополнением к ювелирной части клада. Судьба денежных знаков из комплекса Алчедар-2001 менее определена, но возможно, они служили для той же цели.

Литература

- Богуславский О. И. 1990. О находках византийских монет в южном Приладожье. *ИНЗИА* 3, 59—61.
- Болдуряну А. 2010. Византийские и исламские монеты из Алчедарского клада. *Stratum plus* (5), 301—306.
- Гошкевич В. И. 1930. Погребения, датированные дручидскими монетами. *Вісник Одеської комісії краєзнавства при Українській Академії наук* 4—5. Одеса: Видання Одеської комісії краєзнавства при УАН, 104—111.
- Жуковский М. О. 2018. Весы и гирьки Гнёздова. В: Каинов С. Ю. (отв. ред.). *Гнёздовский археологический комплекс. Материалы и исследования* 1. Труды ГИМ 210. Москва, 127—178.
- Карышковский П. О. 1971. Находки позднеримских и византийских монет в Одесской области. *МАСП* 7, 78—86.
- Кулешов Вяч. С. 2015. Хронология обращения исламских монет в Восточной Европе (конец IX — XI в.). В: *Нумизматические чтения Государственного исторического музея 2015 года. Памяти Нины Андреевны Фроловой (24.01.1936—20.10.2015)*. Материалы докладов и сообщений. Москва: ГИМ, 73—76.
- Нудельман А. А. 1985. *Очерки истории монетного обращения в Днестровско-Прутском регионе с древнейших времен до образования Молдавского государства*. Кишинев: Штиинца.
- Потин В. М. 1981. Нумизматическая хронология и ден-
- дрохронология (по материалам новгородских раскопок). *ТГЭ* XXI. *Нумизматика* 5. Ленинград: Искусство, 78—89.
- Потин В. М. 1993. *Монеты, клады, коллекции*. Санкт-Петербург: Искусство.
- Рабинович Р. А. 1999. Дирхемы на территории Молдовы: культурно-исторический контекст. *Stratum plus* (6), 263—275.
- Рябцева С. С., Тельнов Н. П. 2010. Алчедарский клад и центры ювелирного производства Восточной Европы конца IX — начала XI вв. *Stratum plus* (5), 285—300.
- Седых В. Н. 2001. О функциях монет в погребениях Древней Руси. В: *Девятая Всероссийская нумизматическая конференция*. Великий Новгород, 16—21 апреля 2001 г. Тезисы докладов. Санкт-Петербург: ГЭ, 106—108.
- Шувалов П. В. 1999. Монеты между археологией и нумизматикой. *Археологические вести* 6, 374—400.
- Янин В. Л. 2009. *Денежно-весовые системы домонгольской Руси и очерки истории денежной системы средневекового Новгорода*. Москва: Языки славянских культур.
- Ciocanu M., Nicolae E. 2003. Un tezaur de monede Bizantine descoperit la Alcedar, jud. Orhei. In: *Simpozion de Numismatica: dedicat implinirii a 125 de ani de la proclamarea independenței României*. Chișinău, 163—166.

References

- Boguslavsky, O. I. 1990. In *Novgorod i Novgorodskaja zemlia. Istoriia i arheologija (Novgorod and Novgorod Land. History and Archaeology)* 3, 59—61 (in Russian).
- Boldureanu, A. 2010. In *Stratum plus. Archaeology and Cultural Anthropology* (5), 301—306 (in Russian).
- Goshkevich, V. I. 1930. In *Visnyk Odes'koi Komisii krayeznavstva pry Ukrain'skij Akademii nauk (Bulletin of Odessa Committee of Regional Studies of Ukrainian Academy of Sciences)* 4—5. Odessa: Odessa Committee of Regional Studies of Ukrainian Academy of Sciences, 104—111 (in Russian).
- Zhukovskii, M. O. 2018. In *Gnezdovskii arheologicheskii kompleks. Materialy i issledovaniia (Gnyozdovo Archaeological Complex: Proceedings and Studies)* 1. Series: Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeia (Proceedings of the State Historical Museum) 210, 127—178 (in Russian).
- Karyshkovsky, P. O. 1971. In *Materialy po arkheologii Severnogo Prichernomor'ia (Proceedings on the Archaeology of the Northern Pontic Region)* 7, 78—86 (in Russian).
- Kuleshov, Vyach. S. 2015. In *Numizmaticheskie chteniia Gosudarstvennogo Istoricheskogo Muzeia 2015 goda (Numismatic Readings of the State Historical Museum of 2015)*. Moscow: State Historical Museum, 73—76 (in Russian).
- Nudelman, A. A. 1985. *Ocherki istorii monetnogo obrashcheniia v Dnestrovsko-Prutskom regione (Sketches on History of*

- Monetary Circulation in Dniester-Prut Region (from the earliest time to the Moldovan feudal state)).* Kishinev: "Știința" Publ. (in Russian).
- Potin, V.M. 1981. In *Trudy Gosudarstvennogo Ermitazha (Transactions of the State Hermitage Museum)* XXI. Numizmatika (Numismatics) 5. Leningrad: "Iskusstvo" Publ., 78—89 (in Russian).
- Potin, V.M. 1990. *Monety. Klady. Kollektzii (Coins, Hoards, Collections)*. Saint Petersburg: "Iskusstvo" Publ. (in Russian).
- Rabinovich, R.A. 1999. In *Stratum plus. Archaeology and Cultural Anthropology* (6), 263—275 (in Russian).
- Ryabtseva, S.S., Tel'nov, N.P. 2010. In *Stratum plus. Archaeology and Cultural Anthropology* (5), 285—300 (in Russian).
- Sedykh, V.N. 2001. In *Deviataia Vserossiiskaia numizmaticheskaia konferentsiia (9th All-Russian Numismatic Conference)*. Saint Petersburg: State Hermitage Museum, 106—108 (in Russian).
- Shuvalov, P.V. 1999. In *Arkheologicheskie vesti (Archaeological News)* (6), 374—400 (in Russian).
- Yanin, V.L. 2009. *Denezhno-vesovye sistemy domongol'skoi Rusi i ocherki istorii denezhnoi sistemy srednevekovogo Novgoroda (Monetary and Weight Systems of pre-Mongol Rus' and Essays on History of Medieval Novgorod's Monetary System)*. Moscow: "Iazyki slavianskikh kul'tur" Publ. (in Russian).
- Ciocanu, M., Nicolae, E. 2003. Un tezaur de monede Bizantine descoperit la Alcedar, jud. Orhei. *Simpozion de Numismatica: dedicat implinirii a 125 de ani de la proclamarea independenței României*. Chișinău, 24—26 septembrie 2002. Chișinău, 163—166.

Статья поступила в сборник 25 февраля 2020 г.

Sergey Travkin (Saint Petersburg, Russian Federation). Candidate of Historical Sciences. Leningrad State University named after A. S. Pushkin¹.

Травкин Сергей Николаевич (Санкт-Петербург, Россия). Кандидат исторических наук. Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина.

E-mail: trawkin09@yandex.ru

Address: ¹ Petersburg Shosse, 10, Saint Petersburg (Pushkin), 196605, Russian Federation