

УНИВЕРСИТЕТ ВЪСШАЯ АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА



«На одно крыло — серебряная, На другое — золотая...»

Сборник статей памяти Светланы Рябцевой

*Под редакцией
Р. А. Рабиновича и Н. П. Тельнова*

Библиотека



КИШИНЕВ
2020

902/904 (082)=111=161.1

H 120

**Печатается по решению Ученого совета
университета «Высшая антропологическая школа»**

Составители и ответственные редакторы:

доктор истории Р. А. Рабинович,

доктор истории Н. П. Тельнов

Редколлегия:

доктор истории Л. В. Дергачева,

кандидат педагогических наук А. Э. Жабрева,

доктор культурологии Н. М. Калашникова,

кандидат исторических наук А. А. Пескова,

магистр антропологии А. А. Романчук,

доктор истории Д. А. Топал

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII

«На одно крыло — серебряная, На другое — золотая...» Сборник статей памяти Светланы Рябцевой = "One her wing is silver, The other one is made of gold..." Selected papers in memory of Svetlana Ryabtseva / составители и ответственные редакторы: Р. А. Рабинович, Н. П. Тельнов; обложка: Д. А. Топал; Университет Высшая антропологическая школа. — Кишинэу: Stratum Plus, 2020. — 508 p.: fig., fot., fig., fot. color., 35 p. il. color. — (Библиотека «Stratum» = Library «Stratum»), ISBN 978-9975-3198-0-5).

Cerințe de sistem: PDF Reader.

Tit., cuprins, rez. paral.: lb. engl., rusă. — Texte: lb. engl., rusă. — Referințe bibliogr. la sfârșitul art.

ISBN 978-9975-3343-6-5.

902/904 (082)=111=161.1

H 120

Этот сборник научных статей посвящён памяти учёного, археолога, видного исследователя истории средневекового ювелирного дела, костюма и ювелирного убора Восточной и Юго-Восточной Европы — Светланы Станиславовны Рябцевой (1966—2019 гг.). С. С. Рябцева занимала в науке уникальное место: её изыскания стали своеобразным «мостом между Востоком и Западом» — исследованиями Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы. Светлана Станиславовна прожила короткую жизнь, но оставила о себе добрую память. Это её замечательные научные работы и то позитивное вдохновение, которое исходило от неё к близким людям, друзьям и коллегам. Сборник объединяет работы исследователей из Молдовы, России, Украины, Румынии, Беларуси, Болгарии, Венгрии, Словакии, Польши, Франции и Великобритании.

ISBN 978-9975-3343-6-5.

© Р. А. Рабинович, Н. П. Тельнов, 2020.

© Университет «Высшая антропологическая школа», "Stratum plus" Р. Р.

© Обложка: Д. А. Топал, 2020.

Редактор материалов на английском языке: Ю. Д. Тимотина

Технический координатор: Ж. Б. Кроитор

Оригинал-макет: Д. А. Топал, Л. А. Мосионжник, Г. В. Засыпкина

Редактор карт: Л. А. Мосионжник

Корректор: Г. В. Засыпкина

HIGH ANTHROPOLOGICAL SCHOOL UNIVERSITY



'ONE HER WING IS SILVER, THE OTHER ONE IS MADE OF GOLD...'

Selected papers in memory of Svetlana Ryabtseva

Edited by

R. A. Rabinovich and N. P. Telnov



KISHINEV
2020

Памяти
Светланы Станиславовны Рябцевой
посвящается



In memory of Svetlana Ryabtseva

СОДЕРЖАНИЕ

AD MEMORIAM

Р. А. Рабинович, Н. П. Тельнов (<i>Кишинёв, Молдова</i>). «Мои глаза ласкают твой портрет». Несколько штрихов к образу исследователя Светланы Рябцевой	15
Список научных публикаций С. С. Рябцевой	33
Фотоальбом	43
Некоторые графические работы Светланы Рябцевой	44

АРХЕОЛОГИЯ КОСТЮМА

М. М. Казанский (<i>Париж, Франция</i>). Пальчатые фибулы типа Арчар-Истрия на Дунае и в Крыму.	47
С. Дончева (<i>Шумен, Болгария</i>). О форме и декоре ременных бляшек в раннесредневековой Болгарии	55
С. В. Томсинский (<i>Санкт-Петербург, Россия</i>). Накладка на сумку первой половины X в. из Углича	69
К. А. Лавыш (<i>Минск, Беларусь</i>). Восточные и византийские традиции в комплексе украшений женского костюма Руси (по материалам средневековых городов Беларуси)	77
А. Э. Жабрева (<i>Санкт-Петербург, Россия</i>). О некоторых изобразительных источниках по средневековому костюму сербской знати	89
Н. В. Жилина (<i>Москва, Россия</i>). Фибула как инсигния в западноевропейском костюме	99
К. Тэтару, Т. А. Мартин (<i>Бухарест, Румыния</i>). Булавки из клада начала XVII века из Влэдичаска, жудец Калараш.	107
Л. В. Дергачева (<i>Бухарест, Румыния</i>). Средневековый женский аксессуар головного убора из Республики Молдова	119
Н. М. Калашникова (<i>Санкт-Петербург, Россия</i>). Об использовании украшений-реплик при реконструкции костюмных комплексов	125

СОВЕРШЕНСТВО ИЗЫСКАННЫХ УКРАШЕНИЙ

- О. В. Гопкало** (*Киев, Украина*). Кольца, височные кольца, браслеты, серьги, гривны — редкие аксессуары погребального убора культуры Черняхов — Сынтана-де-Муреш 135
- В. Йотов** (*Варна, Болгария*). Золотая пластина с монограммой из позднеантичной крепости на мысе Св. Атанас 147
- И. Р. Ахмедов** (*Санкт-Петербург, Россия*). «Реликтовые» формы украшений из Елшинского клада VII в. н. э. 151
- В. Е. Родинкова** (*Москва, Россия*). История изучения женского металлического убора круга «древностей антов». 163
- А. В. Мастыкова** (*Москва, Россия*). Средневековые перстни с пентаграммой в Юго-Западном Крыму: происхождение, распространение, датировка. 171
- С. Оца** (*Бухарест, Румыния*). Серьги, украшенные ажурными сферическими подвесками, происходящие с территории Румынии, Молдовы и Сербского Баната 181
- Ю. В. Степанова** (*Тверь, Россия*). Перстни из сельских погребальных памятников Тверского Верхневолжья XI—XIII вв. 191
- А. И. Болдуряну** (*Кишинёв, Молдова*). Браслет с арабской надписью и львиной личиной с городища Костешть XIV в. (Молдова) 201
- С. И. Валиулина** (*Казань, Россия*). Некоторые украшения и детали костюма Торецкого городского поселения. 207

СОКРОВИЩА ФОНДОВ

- Л. В. Строкова** (*Киев, Украина*). Древнерусский клад из с. Новые Безрадици Киевской области. 221
- Ю. В. Мысько** (*Киев, Украина*). Предметы древнерусского головного и шейного ювелирного убора в фондовом собрании Национального Киево-Печерского историко-культурного заповедника 227
- А. Ф. Кочкина, Д. А. Сташенков** (*Самара, Россия*). Ювелирные изделия эпохи Волжской Болгарии из фондов Самарского областного историко-краеведческого музея им. П. В. Алабина 237

КРАСОТА САКРАЛЬНОГО

- М. П. Крук** (*Краков, Польша*). Двусторонний энколпион с изображениями Богородицы с младенцем Иисусом и Трех Святых из коллекции князя Чарторыйского в Кракове 251

- А. А. Пескова, А. Ю. Кононович (Санкт-Петербург, Россия). Фрагменты серебряных окладов богослужебных предметов из раскопок Большого Шепетовского городища 265
- И. А. Стерлигова (Москва, Россия). Драгоценные украшения на древнерусских иконах по «свидетельству» резных и литых образков XIII века . . 277
- Л. В. Пекарская (Лондон, Великобритания). Золотые колты с изображениями святых: манера исполнения и неизвестные особенности стиля . . 285
- И. Тентюк, В. Бубулич (Кишинёв, Молдова). Раннесредневековые миниатюрные топоры Карпато-Днестровского региона. Вопросы датировки происхождения и функциональности 299

ЛИЧНОСТИ И ЗНАКИ ЭПОХ

- С. В. Белецкий (Санкт-Петербург, Россия). Топор с изображением древнерусского княжеского знака из окрестностей Чернигова 311
- Б. Лесак (Братислава, Словакия), Н. В. Хамайко (Киев, Украина), Е. Е. Черненко (Чернигов, Украина). Печати княгини Марины 315
- Л. П. Заболотная (Кишинёв, Молдова). Загадка одного портрета: Мария Владимировна Старицкая или Мария (Лупу) Радзивилл? 331

«СУММА ТЕХНОЛОГИЙ»

- К. С. Чугунова (Санкт-Петербург, Россия). Информативность химического состава средневекового металла на примере двух групп украшений из медных сплавов 341
- И. Е. Зайцева, Е. С. Коваленко, К. М. Подурец, М. М. Мурашев (Москва, Россия). Древнерусские кресты-энколпионы: опыт нейтронной и синхротронной визуализации 353
- И. А. Сапрыкина (Москва, Россия). Украшения из легкоплавких сплавов в городском ювелирном наборе XII—XIII вв. (по материалам из раскопок Твери) 363
- М. И. Гоняный, Т. Г. Сарачева (Москва, Россия). Химический состав металла нательных крестов из поселений Устье 2, 3 на Куликовом поле . . 369
- Е. В. Салмина, С. А. Салмин (Псков, Россия). Горны на курганах (открытие средневекового металлургического квартала в Пскове при раскопках 2016—2019 гг.) 381
- Т. Б. Сениченкова, С. О. Урюпов (Санкт-Петербург, Россия). К вопросу о древней технологии смолварения 389

ЗАВОЕВАТЕЛИ РОДИНЫ

- А. В. Комар** (*Киев, Украина*). Поясные украшения IX в. из погребений древних мадьяр Днестро-Дунайского региона 397
- Э. Галл** (*Бухарест, Румыния*). Предполагаемое погребение «венгерского воина периода Обретения родины», обнаруженное в 1959 году у озера Тей возле Бухареста 407
- М. В. Квитницкий** (*Тирасполь, Молдова*), **Н. П. Тельнов** (*Кишинёв, Молдова*), **В. С. Синика** (*Тирасполь, Молдова*), **С. Д. Лысенко** (*Киев, Украина*), **А. Тюрк** (*Будапешт, Венгрия*). Погребение из Владычень с украшением венгерского облика. 415

ИССЛЕДОВАНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ

- С. Н. Травкин** (*Санкт-Петербург, Россия*). Некоторые особенности использования монет в ювелирном искусстве в средние века 427
- Е. Р. Михайлова** (*Санкт-Петербург, Россия*). Древнерусские курганы могильника Которск IX 433
- В. Ю. Соболев** (*Санкт-Петербург, Россия*). Древнерусская погребальная культура Новгородской земли. Хронологические индикаторы раннего этапа. 447
- А. В. Курбатов** (*Санкт-Петербург, Россия*). О редкой находке в Березове на севере Западной Сибири 453
- Н. Д. Русев** (*Кишинёв, Молдова*). От разноцветных ниточек до косточек и ножинок: к истории этнографических предметов давнего детства 461

ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

- Д. А. Топал** (*Кишинёв, Молдова*). Ювелирные изделия клада из Феттерсфельде: в поисках нарратива, автора и адресата 469
- А. А. Романчук** (*Кишинёв, Молдова*). Женские украшения и возникновение Древнерусского государства: заметки на полях проблемы 479
- А. Е. Мусин** (*Санкт-Петербург, Россия*). Парадоксы рецепции византийской культуры в Древней Руси 487
- Ф. Ницу** (*Бухарест, Румыния*). Потребление ювелирных изделий в Мунтении и Молдове в XVII—XVIII вв. 499
- Список сокращений**. 505

C O N T E N T S

AD MEMORIAM

R.A. Rabinovich, N.P. Telnov (<i>Kishinev, Moldova</i>). ‘My eyes are fondling your portrait’. A few touches to the portrait of researcher Svetlana Ryabtseva	15
List of works by Svetlana Ryabtseva	33
Photoalbum	43
A few graphic works by Svetlana Ryabtseva	44

ARCHAEOLOGY OF COSTUME

M.M. Kazanski (<i>Paris, France</i>). Fingered Fibulae of Archar-Histria Type on the Danube and in the Crimea	47
S. Doncheva (<i>Shumen, Bulgaria</i>). On the Shape and Decoration of Belt Mounts in the Early Medieval Bulgaria	55
S. V. Tomsinsky (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). An Applique for a Bag of 900—950 from the Town of Uglich	69
K.A. Lavysh (<i>Minsk, Belarus</i>). Oriental and Byzantine Traditions in a Complex of Ornaments for Women’s Costume in Rus’ (by Materials of Medieval Towns of Belarus)	77
A. E. Zhabreva (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). About Some Graphic Sources on the Medieval Costume of the Serbian Nobility	89
N. V. Zhilina (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Fibula as Insignia in a Western-European Costume	99
C. Tătaru, T.A. Martin (<i>Bucharest, Romania</i>). Pin jewelry pieces from an early 17th century hoard found near Vlădiceasca village, Călărași county	107
L. V. Dergaciova (<i>Bucharest, Romania</i>). Medieval Female Headpiece Found in the Republic of Moldova	119
N.M. Kalashnikova (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). On Using Jewellery Replicas during Reconstruction of the Historical Dresses	125

PERFECTION OF FINE JEWELRY

- O. V. Gopkalo** (*Kyiv, Ukraine*). **Finger Rings, Temple Rings, Bracelets, Earrings, Torcs: rare accessories of burial dress of the Chernyakhov — Sântana de Mureș Culture** 135
- V. Yotov** (*Varna, Bulgaria*). **Gold Plate with Monogram of the Late-Antique Fortress at Cape of St. Atanas** 147
- I. R. Akhmedov** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **“Relic” Forms of Jewelry from Elshino Hoard of the 7th Century AD** 15
- V. E. Rodinkova** (*Moscow, Russian Federation*). **History of Study of Women’s Metal Attire from the “Antiquities of the Antae” Circle** 163
- A. V. Mastykova** (*Moscow, Russian Federation*). **Medieval Finger Rings with Pentagram in the South-Western Crimea: Origin, Distribution, Dating** 171
- S. Oța** (*Bucharest, Romania*). **Earrings Decorated with Hemstitched Spherical Pendants Found on the Territory of Romania, Moldavia and the Serbian Banat** 181
- Yu. V. Stepanova** (*Tver, Russian Federation*). **Finger-rings from the Rural Burial Sites of the Tver Upper Volga of 11th—13th Centuries** 191
- A. Boldureanu** (*Kishinev, Moldova*). **Bracelet with Arabic Inscription and Leonine Mask Found in Costești Town of the 14th Century (Moldova)** 201
- S. I. Valiulina** (*Kazan, Russian Federation*). **Some Jewelry and Costume Details of the Toretskoe Urban Settlement** 207

TREASURES FROM COLLECTIONS

- L. V. Stroková** (*Kyiv, Ukraine*). **Ancient Russian Treasure Hoard from Novi Bezradychi of Kyiv Oblast** 221
- Yu. V. Mysko** (*Kyiv, Ukraine*). **Objects of the Old Rus Head and Neck Jewelry Dress in the Depositary Collection of the National Kyiv-Pechersk Historical and Cultural Reserve** 227
- A. F. Kochkina, D. A. Stashenkov** (*Samara, Russian Federation*). **Jewelry of the Volga Bulgaria Era from the Funds of the Samara Museum for Historical and Regional Studies named after P. V. Alabin** 237

BEAUTY OF THE SACRED

- M. P. Kruk** (*Krakow, Poland*). **Double-Sided Encolpion with the Virgin and Child and Three Saints in the Collection of the Princes Czartoryski in Krakow** 251

A.A. Peskova, A. Yu. Kononovich (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). Fragments of the Silver Frames of Liturgical Items from the Excavation of a Large Fortified Settlement near Shepetovka	265
I.A. Sterligova (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Precious Ornaments on Old Russian Icons: Evidence of Carved and Cast Images from the Thirteenth Century	277
L. V. Pekarska (<i>London, Great Britain</i>). Gold Cloisonné Kolty with Images of Saints: their Manufacturing Manner and Unknown Style Features	285
I. Tentiuc, V. Bubulici (<i>Kishinev, Moldova</i>). Early medieval miniature axes in Carpathian-Dniester region. The issues of dating, origin and functionality	299

PERSONALITIES AND SYMBOLS OF EPOCHS

S. V. Beletsky (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). The Axe with the Image of an Ancient Russian Ducal Sign from the Outskirts of Chernigov	311
B. Lesák (<i>Bratislava, Slovakia</i>), N. V. Khamaiko (<i>Kyiv, Ukraine</i>), O. Ye. Chernenko (<i>Chernihiv, Ukraine</i>). Seals of Princess Marina	315
L. P. Zabolotnaia (<i>Kishinev, Moldova</i>). The Mystery of One Portrait: Maria Vladimirovna Staritskaya or Maria (Lupu) Radziwill?	331

‘SUMMA TECHNOLOGIAE’

K. S. Chugunova (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). Informational Value of Medieval Metal’s Chemical Composition Based on Two Groups of Copper-Alloy Jewelry	341
I. E. Zaytseva, E. S. Kovalenko, K. M. Podurets, M. M. Murashev (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Medieval Russian Cross Pendants: Neutron and Synchrotron Imaging Experience	353
I.A. Saprykina (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Pewter Jewelry in the Urban Jewelry Set in 12th—13th cc. (According to the Materials from Excavations in Tver)	363
M. I. Gonyanyi, T. G. Saracheva (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Chemical Composition of Metal Used in Breast Crosses from Ustye 2, 3 Settlements on the Kulikovo Field	369
E. V. Salmina, S. A. Salmin (<i>Pskov, Russian Federation</i>). Metallurgical Furnaces on the Burial Mounds (discovery of the medieval metallurgy district in Pskov during excavations in 2016—2019)	381
T. B. Senichenkova, S. O. Uriupov (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). Revisiting the Ancient Technique of Tar-making	389

CONQUERORS OF THEIR OWN HOMELAND

- O. V. Komar** (*Kyiv, Ukraine*). **Belt Fittings of the 9th Century from the Early Magyar Burials of the Dniester-Danube Region** 397
- E. Gáll** (*Bucharest, Romania*). **The Grave of an Allegedly “Conquest Period Hungarian Warrior” Found in 1959, at Tei Lake near Bucharest** 407
- M. V. Kvitnytskyi** (*Tiraspol, Moldova*), **N. P. Telnov** (*Kishinev, Moldova*), **V. S. Sinika** (*Tiraspol, Moldova*), **S. D. Lysenko** (*Kyiv, Ukraine*), **A. Türk** (*Budapest, Hungary*). **Grave from Vladycheni with Adornment of the Hungarian Type**. 415

RESEARCH AND PUBLICATIONS

- S. N. Travkin** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **Some Features of the Use of Coins in Jewelry in the Middle Ages** 427
- E. R. Mikhaylova** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **Barrows with Inhumations from the Medieval Cemetery Kotorsk IX** 433
- V. Yu. Sobolev** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **Ancient Russian Funeral Culture of the Novgorod Land. Chronological Indicators of Early Stage** . . . 447
- A. V. Kurbatov** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **A Rare Find from Berezov in the North of Western Siberia** 453
- N. D. Russev** (*Kishinev, Moldova*). **From Multi-Colored Threads to Bones and Small Knives: towards history of ethnographic objects from remote childhood** . . 461

POLEMIC ETUDES

- D. A. Topal** (*Kishinev, Moldova*). **Jewellery from Vetttersfelde Hoard: in search of the narrative, its author and recipient** 469
- A. A. Romanchuk** (*Kishinev, Moldova*). **Women’s Jewelry and the Origin of Old Russian State: Some Remarks in the Margins of the Issue**. 479
- A. E. Musin** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **Paradoxes of the Reception of Byzantine Culture in Medieval Rus’** 487
- F. Nițu** (*Bucharest, Romania*). **Jewellery consumption in Wallachia and Moldova, 17th—18th centuries** 499
- Abbreviations** 505

М. И. Гоняный, Т. Г. Сарачева

Химический состав металла нательных крестов из поселений Устье 2, 3 на Куликовом поле

Keywords: Upper Don area, Kulikovo field, pre-Mongol period, Golden Horde period, underwear crosses, copper-base alloys

Ключевые слова: Верхнее Подонье, Куликово поле, домонгольский период, золотоордынское время, нательные кресты, сплавы на основе меди

M. I. Gonyanyi, T. G. Saracheva

Chemical Composition of Metal Used in Breast Crosses from Ustye 2, 3 Settlements on the Kulikovo Field

A study of chemical composition of metal used in 16 breast crosses found in Ustye 2,3 settlements (Kimovsky district of the Tula Oblast) helped to identify different types of copper-base alloys. It was found that the tin-lead bronze, typical for the non-ferrous metalworking of this territory in the 12th — first half of the 13th century, was still in use in production of crosses during the Golden Horde time. A breast cross of the 17th century was made from a different raw material — multicomponent bronze containing zinc. The sample included well-known and rarely found types of crosses. Platygraphic analysis of finds showed that Ustye 2, 3 settlements stand out among other sites of the Upper Don area by concentration of crosses.

M. И. Гоняный, Т. Г. Сарачева

Химический состав металла нательных крестов из поселений Устье 2, 3 на Куликовом поле

Изучение химического состава металла 16 нательных крестов, обнаруженных на селищах Устье 2, 3 (Кимовский р-н, Тульская обл.), выявило различные типы сплавов на основе меди. Установлено, что оловянно-свинцовую бронзу, характерную для цветной металлообработки этой территории в XII — первой половине XIII в., продолжали использовать для изготовления крестов в золотоордынское время. Тельник XVII в. получен из иного сырья — многокомпонентной бронзы, в составе которой присутствует цинк. В изученную выборку вошли как хорошо известные, так и редко встречающиеся типы крестов. Планиграфический анализ находок показал, что селища Устье 2, 3 выделяются по концентрации обнаруженных на них крестов среди других памятников Верхнего Подонья.

Предметы личного благочестия давно поделились в самостоятельный раздел древнерусской археологической науки (Седова 1981: 49—72; Николаева, Недошивина 1997: 173—177; Мусин 2006: 164—166). В последние десятилетия существенно увеличился объем находок не столько за счет исследования некрополей, но прежде всего, сельских поселений. Благодаря коллекциям, происходящим с хорошо датированных памятников, удалось выделить наборы нательных крестов домонгольского времени, типы, пережившие Батыево нашествие, и новые формы предметов культа, появившиеся в конце XIII — XIV в. и в новое время.

Все чаще исследователи обращают внимание на изучение химического состава металла, шедшего на изготовление крестов (Шемаханская и др. 1996; Королева 1996: 229—300; Коновалов 2008: 36—37; Колпакова 2015:

40—59; Сальникова 2016: 50—69; Татаурова, Тишкин 2018). Однако банк аналитических данных по-прежнему пополняется медленно, особенно для древностей послемонгольского периода. В связи с этим публикация результатов анализа состава металла нательных крестов, обнаруженных на поселениях Устье 2, 3 (Кимовский р-н, Тульская обл.), приобретает научную ценность и актуальность.

Изучение округа д. Устье инициировано в 1980-е гг. в ходе комплексных междисциплинарных исследований древнерусских памятников под руководством Б. А. Фоломеева в рамках программы «Куликово поле. История. Ландшафт». Гнездо средневековых памятников 2-й четв. XII — конца XIV в. на правом и левом берегах р. Мокрая Табола неподалеку от ее впадения в р. Дон включает городище Устье (Чичино), грунтовый могильник и девять неукрепленных селищ общец

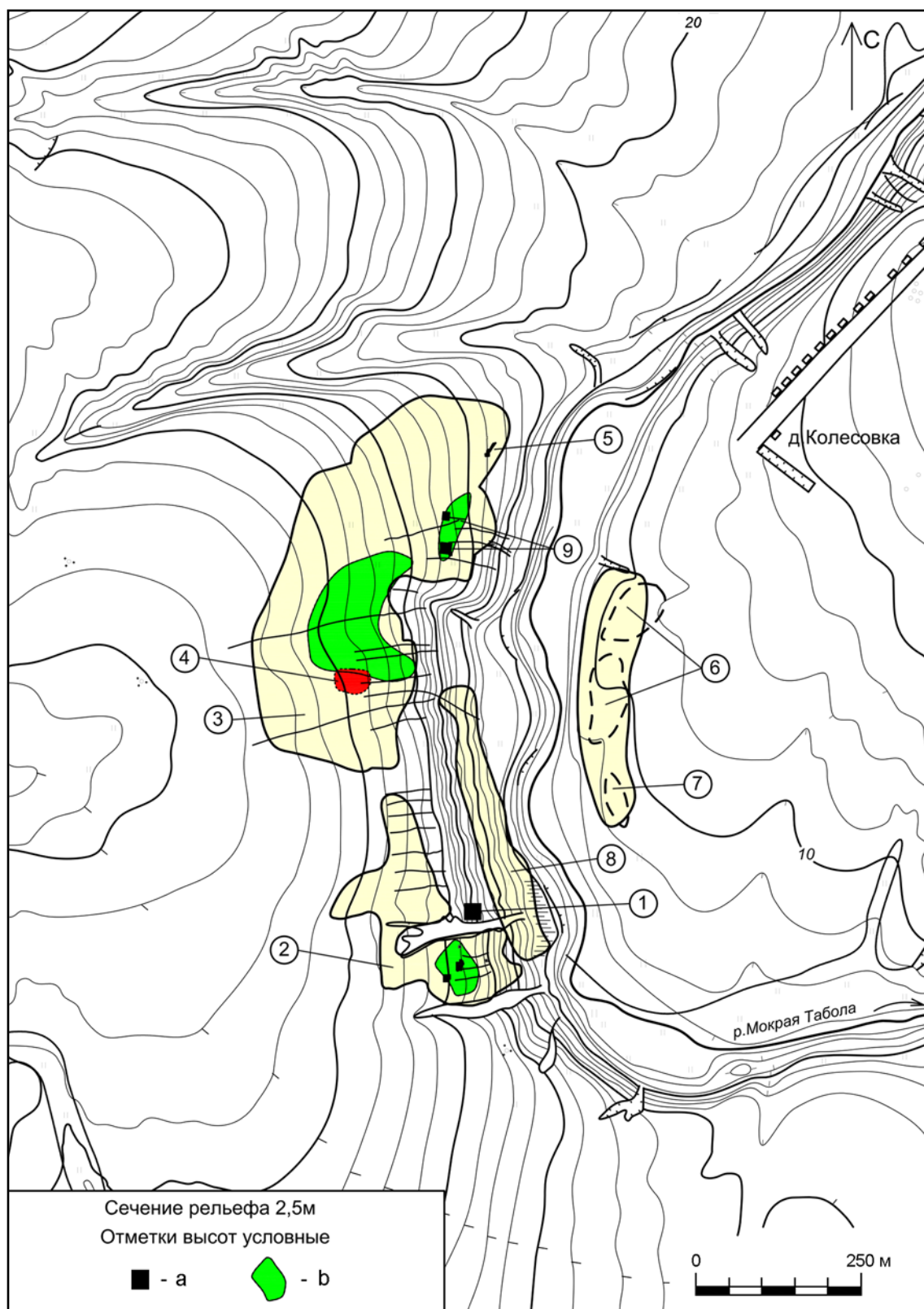


Рис. 1. Памятники южной части Устьинского археологического комплекса и зоны концентрации древнерусских крестов-тельников из медного сплава: 1 — городище Устье (Чичино), конец 2-й четверти-середина XII — 3-я четверть XIII в.; 2 — поселение Устье 2, IX — начало X в.; 2-я четверть-середина XII — 3-я четверть XIII в.; раскопы 1, 2, 3 (2014, 2015, 2017 гг.); 3 — селище Устье 3; 4 — селище Устье 3; 4 — селище Устье 3, XII — конец XIV в.; 5 — селище Устье 3, 2-я четверть XII — конец XIV в.; раскоп 1 (1987 г.); 6 — селище Колесовка 5, 2-я четверть-середина XII — середина-начало 3-й четверти XIII в.; скопления керамического материала древнерусского времени; 7 — селище Колесовка 6, 2-я четверть-середина XII — середина — начало 3-й четверти XIII в.; скопление керамического материала древнерусского времени; 8 — селище Устье 4, 2-я четверть XII — начало XIV в.; 9 —

селище Устье 3, раскопы 1, 2 (2003 г.). Условные обозначения: а — раскопы; б — зоны концентрации крестов из медного сплава.

Fig. 1. Objects from the South part of Ustye archeological complex and the area of concentration of the Old Russian breast crosses from copper base alloys: 1 — Ustye (Chichino) hillfort, the end of the 2nd quarter-middle of the 12th century — 3rd quarter of the 13th century; 2 — Ustye hillfort 2, 9th — the beginning of the 10th century; the 2nd quarter-middle of the 12th — the 3rd quarter of 13th century; digs 1, 2, 3 (2014, 2015, 2017); 3 — Ustye 3 settlement; 4 — Ustye burial ground, 12th — end of the 14th century; 5 — Ustye 3 settlement, the 2nd quarter of the 12th — end of the 14th century; dig 1 (1987); 6 — Kolesovka 5 settlement, the 2nd quarter-middle of the 12th century — middle-beginning of the 3rd quarter of 13th century; concentration of Old Russian ceramic material; 7 — Kolesovka 6 settlement, the 2nd quarter — middle of the 12th century — middle-beginning of the 3rd quarter of the 13th century; concentration of Old Russian ceramic material; 8 — Ustye 4 settlement, the 2nd quarter of the 12th century — beginning of the 14th century; 9 — Ustye 3 settlement, digs 1, 2 (2003). Legend: a — digs; b — areas of concentration of crosses from copper alloys.

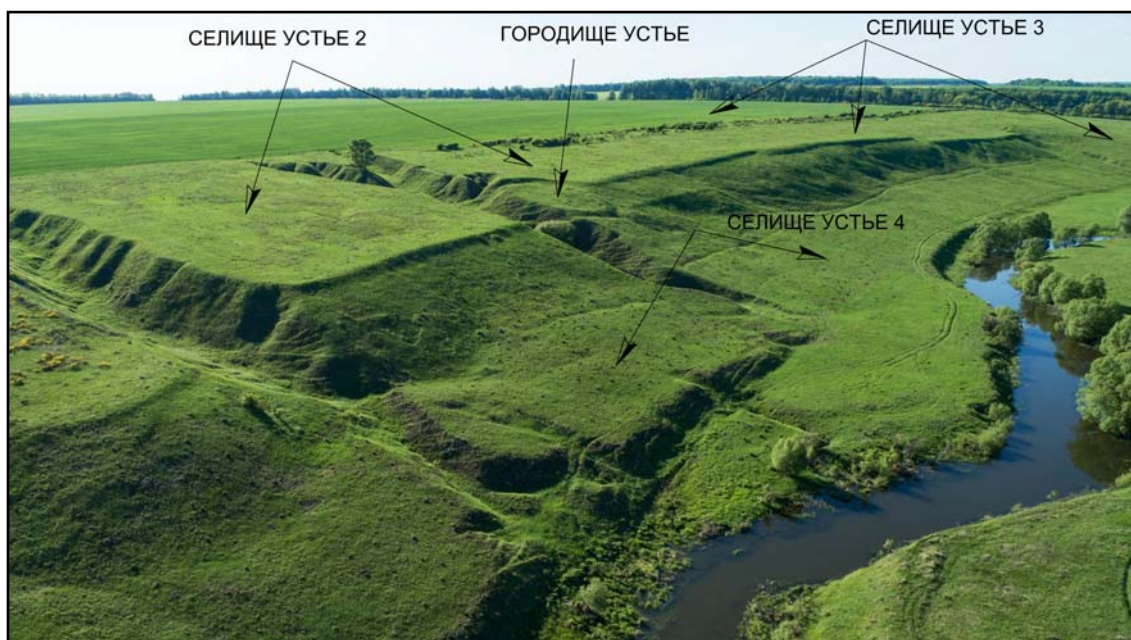


Рис. 2. Южная часть Устынского археологического комплекса. Вид с юго-востока (фото Р.М. Солопова).

Fig. 2. The South part of Ustye archaeological complex. Southeast view (photo by R. M. Solopov).

площадью более 40 га (рис. 1; 2)¹. В южной части археологического комплекса расположены селища Устье 2, 4, Колесовка 5, 6, а также Устье 3 — крупнейший неукрепленный памятник в верховьях Дона. На городище Чичино и на поселениях Устье 2, 3 были осуществлены раскопки на площади 1285,5 кв. м. Гораздо большая территория памятников исследована Верхне-Донской археологической экспедицией ГИМ (руководитель М. И. Гоняный) по методике планшетного сбора подъем-

ного материала с использованием детекторов металла² (рис. 1—3).

Комплексное изучение значительных по площади памятников позволило уточнить их датировку, определить жилые, хозяйственные и производственные зоны, а также границы и хронологию грунтового могильника, установить динамику изменения территорий объектов. В результате многолетних изысканий была сформирована огромная коллекция, насчитывающая более 6000 индивидуальных находок. Систематизация и исследование артефактов, полученных преимущественно в результате планшетного сбора, позволяют определить культурный контекст и хронологию

¹ Благодарим научного сотрудника ООО «ЦАИ «Куликово поле» А. А. Мезенцева (компьютерная обработка карт, планов), фотохудожника Государственного Военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле» Р. М. Солопова (фотоматериалы), художника С. И. Вилькину (рисунки находок) за помощь в подготовке иллюстративного материала к статье.

² О методике проведения планшетного сбора подъемного материала с использованием детекторов металла см.: Гоняный, Сарачева 2020: 162.

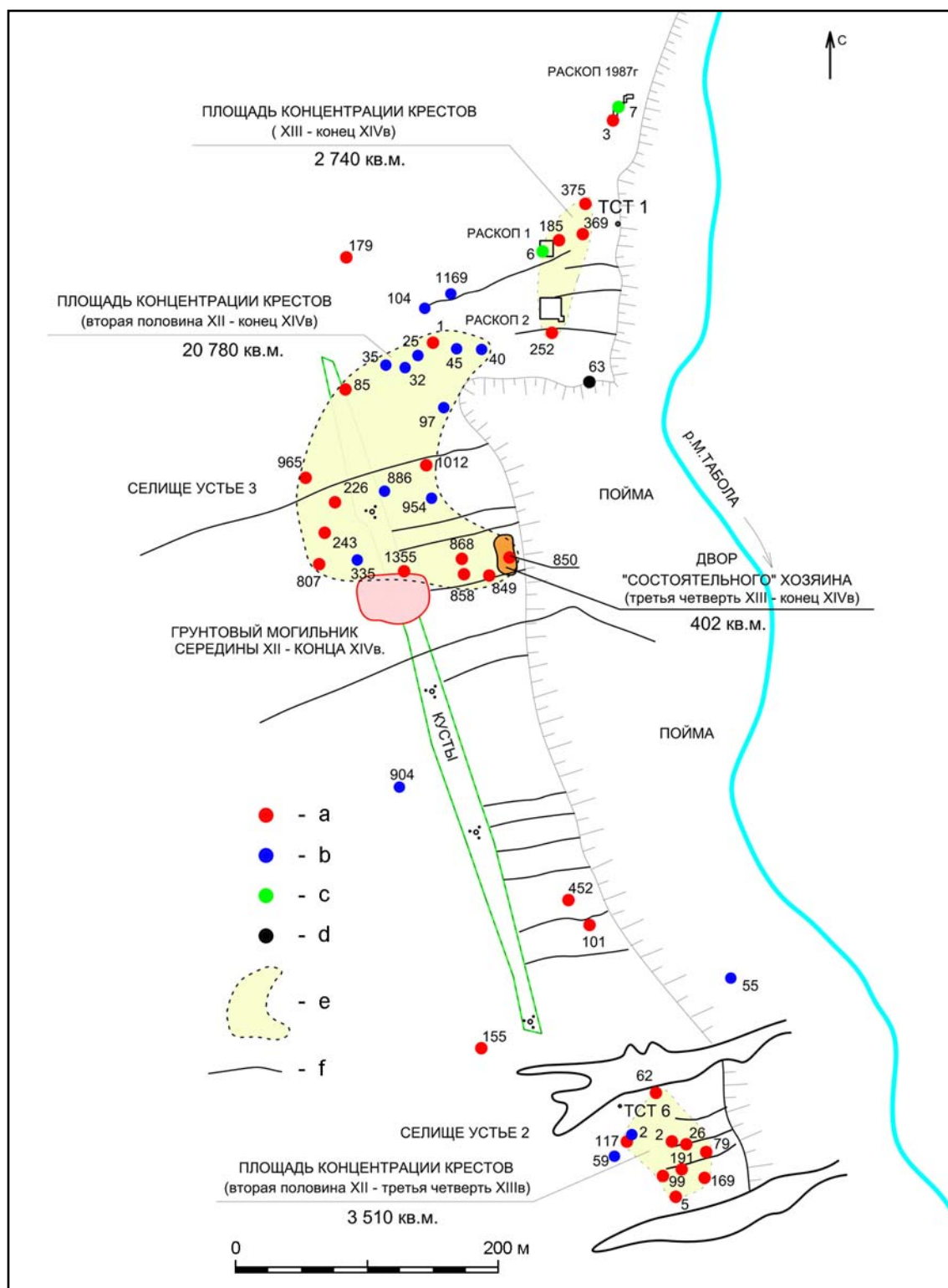


Рис. 3. План распространения нательных крестов второй четверти XII — конца XIV в. на селищах Устье 2, 3. Пункты и годы исследований: Устье 2: 452 — 2016; 101 — 2019; 155 — 2015; 62 — 2013; 117 — 2013; 2 — 2017, раскоп 3; 26 — 2015; 79 — 2006; 191 — 2015; 99 — 2013; 5 — 2015; 169 — 2015; 55 — 2019; 2 — 2013; 59 — 2015. Устье 3: 3 — 1987, раск.1; 375 — 2015, планш. 475; 369 — 2015, планш. 475; 185 — 2014, планш. 200; 252 — 2015, планш. 475; 179 — 2015, планш. 475; 1 — 2002; 85 — 2002; 965 — 2003; 1012 — 2017; 226 — 2012; 243 — 2012; 807 — 2003; 1355 — 2017; 868 — 2016; 858 — 2016; 849 — 2016; 850 — 2016; 1169 — 2017; 104 — 2015, планш. 475; 40 — 2015, планш. 475; 45 — 2015, планш. 475; 25 — 2002; 35 — 2015, планш. 475; 32 — 2014; 97 — 2002; 886 — 2003; 954 — 2016; 335 — 2012; 904 — 2016; 7 — 1987, раск. 1; 6 — 2003, раск. 1; 63 — 1998.

Условные обозначения: а — кресты из сплавов на основе меди; b — кресты из легкоплавких сплавов; с — каменные кресты; d — железный крест с серебряной инкрустацией; e — зоны концентрации находок; f — древние проезды, прогоны, улицы.

Fig. 3. Distribution of breast crosses of the 2nd quarter of the 12th — end of the 14th century in Ustye 2, 3 settlements.

Points and years of research: Ustye 2: 452 — 2016; 101 — 2019; 155 — 2015; 62 — 2013; 117 — 2013; 2 — 2017, раскоп 3; 26 — 2015; 79 — 2006; 191 — 2015; 99 — 2013; 5 — 2015; 169 — 2015; 55 — 2019; 2 — 2013; 59 — 2015.

Ustye 3: 3 — 1987, excavation 1; 375 — 2015, search grid 475; 369 — 2015, search grid 475; 185 — 2014, search grid 200; 252 — 2015, search grid 475; 179 — 2015, search grid 475; 1 — 2002; 85 — 2002; 965 — 2003; 1012 — 2017; 226 — 2012; 243 — 2012; 807 — 2003; 1355 — 2017; 868 — 2016; 858 — 2016; 849 — 2016; 850 — 2016; 1169 — 2017; 104 — 2015, search grid 475; 40 — 2015, search grid 475; 45 — 2015, search grid 475; 25 — 2002; 35 — 2015, search grid 475; 32 — 2014; 97 — 2002; 886 — 2003; 954 — 2016; 335 — 2012; 904 — 2016; 7 — 1987, dig 1; 6 — 2003, dig 1; 63 — 1998.

Legend: a — crosses from copper-base alloys; b — crosses from fusible alloys; c — stone crosses; d — iron cross with silver inlay; e — area of finds concentration; f — ancient passages, runs, streets.

древностей. В рамках этой работы осуществлено химико-технологическое исследование металлических крестов.

На территории селищ Устье 2, 3 собрано 58 нательных крестов: 40 — из сплавов на основе меди, 15 — из легкоплавких сплавов, 1 — из железа с серебряной инкрустацией, 2 — каменные (рис. 3). На других селищах, расположенных в южной части археологического комплекса (Устье 4, Колесовка 5, 6), нательных крестов из медных сплавов не обнаружено. Изучен химический состав металла 23 крестов с помощью безэталонного рентгенофлюоресцентного энергодисперсного неразрушающего анализа³. Семь крестов получены из сплавов на основе олова; они были рассмотрены ранее в контексте представительной коллекции находок, выполненных из так называемого «серебра бедняков» (Гоняный, Сарачева 2020: 193—194).

В настоящей работе рассмотрим 16 находок из медных сплавов (табл. 1). Преобладают кресты из оловянно-свинцовой бронзы (14 экз.). Обращает на себя внимание высокая концентрация олова в металле крестов: две трети изделий получены из сплава, в котором олово превышает 10%. Содержание свинца, напротив, низкое: в девяти образцах этот показатель ниже 5%. Единичными экземплярами представлена оловянная бронза и сложный многокомпонентный состав, в котором,

помимо свинца и олова, выявлено низкое содержание цинка.

Кресты получены литьем в разъемных двустворчатых формах. По контуру изделий хорошо заметны швы, образовавшиеся в результате смещения створок форм при литье. В некоторых случаях это сказалось на общем виде изделия: ушки трех крестов изогнуты, на их поверхности зафиксированы отчетливые следы шлифовки, с помощью которой старались убрать лишние наплывы металла; шарики на концах ветвей, как правило, имеют неправильную форму; одна находка с Устья 2 является очевидным браком, так как верхняя часть креста оказалась сильно смещена (рис. 4: 5). Изображения на крестах получены в процессе литья; лишь на одном экземпляре после отливки в средокрестии был прочерчен косой крест (рис. 4: 4). Скорее всего, эта операция была выполнена владельцем креста самостоятельно, так как при прочерчивании линий инструмент соскользнул и оставил лишний след. Необходимо отметить, что оставленные на ушках следы от присоединения литников, заливки металла, литейные швы свидетельствуют о том, что исследованные изделия являются образцами серийного производства.

Наличие бракованных изделий позволяет предположить, что некоторые из рассматриваемых находок могли быть сделаны на месте. На поселении Устье 3 локализована ювелирная мастерская 1-й — 3-й четв. XIII в. (Гоняный 2017: 166, рис. 1: 9). Следы цветной металлообработки XIV в. выявлены на поселении Колесовка 2: заполнение литникового канала двустворчатой разъемной формы для отливки четырех изделий, а также два бракованных нательных креста с непролитыми каналами в ушках (Гоняный 2011: 288, рис. 12: 6, 7).

³ О методике анализа см.: Енисова и др. 2008: 114—120. Выражаем искреннюю благодарность ведущему рентгеноспектральной лабораторией кафедры геохимии геологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова Р.А. Митояну и младшему научному сотруднику отдела археологических памятников ГИМ А.О. Шевцову за аналитическую работу и расшифровку полученных данных.

Таблица 1.

Химический состав металла крестов из селищ Устье 2, 3

№ п/п	Паспорт	Fe	Co	Ni	Cu	Zn	As	Ag	Sn	Sb	Hg	Pb	Bi	Тип сплава
1	Устье 3, 2003/965	0	0	0	90,4	0	0	0,55	8,72	0,33	0	0	0	Cu+Sn
2	Устье 2, 2014/5	0,39	0	0,05	68,48	0,34	0	0,19	21,47	0	0,08	8,96	0,04	Cu+Sn+Pb
3	Устье 2, 2014/26	0,07	0	0	92,83	0	0	0,08	3,07	0	0	3,95	0	Cu+Sn+Pb
4	Устье 2, 2015/155	0,38	0	0,05	65,22	0	0,45	0,43	23,91	0	0,1	9,39	0,08	Cu+Sn+Pb
5	Устье 2, 2015/169	0,37	0	0	89,36	0	0	0,09	4,73	0	0	5,44	0	Cu+Sn+Pb
6	Устье 2, 2015/191	0,22	0	0,04	87,84	0	0	0,11	7,61	0	0	4,19	0	Cu+Sn+Pb
7	Устье 3, 2015, планш. 475/252	0,72	0,06	0,08	66,53	0	0	0,16	25,04	0	0	7,35	0,06	Cu+Sn+Pb
8	Устье 3, 2015, планш. 475/369	0,07	0	0	71,08	0	0,31	0,15	23,4	0	0	4,99	0	Cu+Sn+Pb
9	Устье 3, 2015, планш. 475/375	0,22	0	0	72,53	0,05	0	0,28	23,4	0	0	3,46	0,04	Cu+Sn+Pb
10	Устье 3, 2003/807	0	0	0	75,36	0	0	0,96	19,82	0,34	0	3,52	0	Cu+Sn+Pb
11	Устье 3, 2012/226	0,14	0,05	0,07	85,93	0,07	0	0,17	10,43	0,16	0,11	2,86	0	Cu+Sn+Pb
12	Устье 3, 2012/243	0,33	0,06	0,1	80,48	0,13	0,9	0,23	14,71	0,19	0	2,81	0,08	Cu+Sn+Pb
13	Устье 3, 2016/452	0,82	0	0	71,38	0,97	0,39	0,21	17,57	0,08	0	8,54	0,04	Cu+Sn+Pb
14	Устье 3, 2017/1355	0,37	0	0,04	76,71	0	0,1	0,17	15,86	0,09	0	6,61	0,04	Cu+Sn+Pb
15	Устье 2, 2015/2	0,09	0	0,03	88,68	0	0	0,1	7,68	0,03	0	3,4	0	Cu+Sn+Pb
16	Устье 3, 2016/889	0,22	0	0,12	91,2	1,08	0	0,1	5,01	0,04	0	2,23	0	Cu+Sn+Pb+Zn

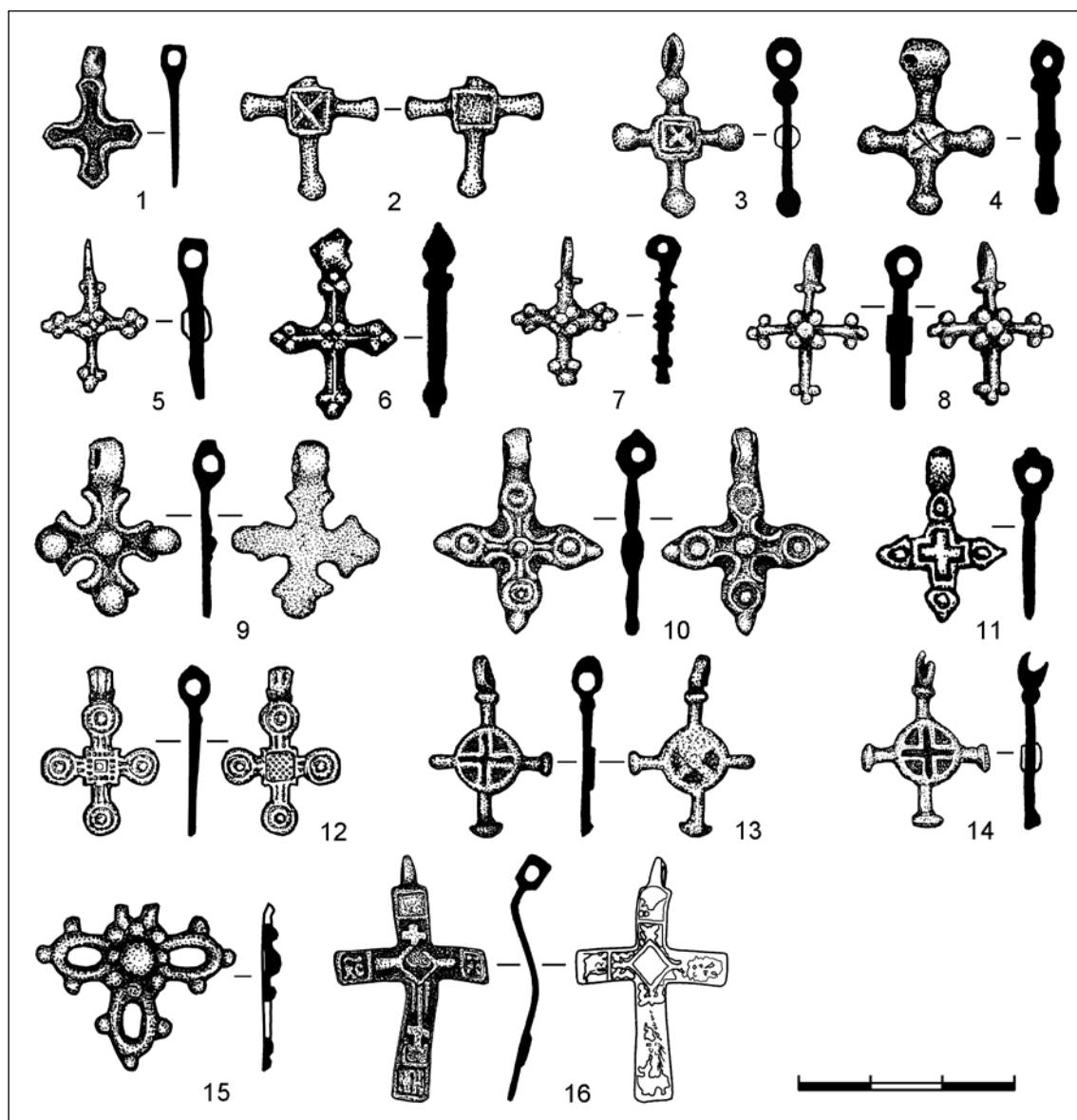


Рис. 4. Кресты из медного сплава: 1 — 2015, планш. 475/375; 2 — 2015/26; 3 — 2015/169; 4 — 2015, планш. 475/252; 5 — 2015/5; 6 — 2003/965; 7 — 2016/452; 8 — 2017, раскоп 3/2; 9 — 2012/243; 10 — 2012/226; 11 — 2003/807; 12 — 2017/1355; 13 — 2015/191; 14 — 2015, планш. 475/369; 15 — 2016/889. Устье 2: 2, 3, 5, 7, 8, 13, 14; Устье 3: 1, 4, 6, 9—12, 15, 16.

Fig. 4. Copper alloy crosses: 1 — 2015, search grid 475/375; 2 — 2015/26; 3 — 2015/169; 4 — 2015, search grid 475/252; 5 — 2015/5; 6 — 2003/965; 7 — 2016/452; 8 — 2017, dig 3/2; 9 — 2012/243; 10 — 2012/226; 11 — 2003/807; 12 — 2017/1355; 13 — 2015/191; 14 — 2015, search grid 475/369; 15 — 2016/889. Ustye 2: 2, 3, 5, 7, 8, 13, 14; Ustye 3: 1, 4, 6, 9—12, 15, 16.

Общепринятыми признаками систематизации этой категории находок являются форма ветвей, концов и средокрестий. В изученной выборке представлены кресты с прямыми и расширяющимися ветвями, с простыми и фигурными средокрестиями⁴, с прямыми

и фигурными концами. Большинство находок относится к широко распространенным на территории Древней Руси типам. Это крест с прямыми ветвями, ромбическим средокрестием и треугольными концами, обнаруженный на селище Устье 3 (рис. 4: 1)⁵. В углуб-

⁴ Термин «простое средокрестие» означает простое, не оформленное специально пересечение ветвей (Захаров 2004: 162).

⁵ С этого памятника происходит еще один аналогичный крест, не вошедший в выборку по изучению состава металла.

лении, которое занимает всю лицевую поверхность, сохранились едва заметные следы желтой эмали. Самые ранние находки таких крестов датируются XIII в., однако большинство экземпляров относится к XIV—XV вв.

Кресты с прямыми ветвями, квадратным средокрестием и одинарными шариками на концах характерны для древностей XII — сер. XIII вв. (рис. 4: 2—4). Несмотря на общее сходство, средокрестие каждого экземпляра оформлено по-разному⁶. К этому же периоду относятся известные находки крестов с прямыми ветвями, фигурным средокрестием и тремя шариками на концах, однако, судя по тверским находкам, они доживают до нач. XIV в. (Лапшин 2017: 283, рис. 1: 4, 5, 7). Исследованные экземпляры отличаются по составу металла и размерам, что не позволяет предположить их изготовление одним мастером (рис. 4: 5—8). Три обнаружены на домонгольском селище Устье 2; один — в западной части селища Устье 3, где в конце XII — сер. XIII в., предположительно, могла располагаться усадьба княжеского «наместника» (Гоняный 2017: 166, 169, рис. 1: 5). Подобные тельники из медного сплава ни разу не встречены на памятниках золотоордынского времени в верховьях Дона. Фрагмент аналогичного креста происходит из селища Устье 4. Химический состав находки не исследован, однако характерный цвет поверхности позволяет утверждать, что она отлита из легкоплавкого сплава (Гоняный, Сарачева 2020: 194, рис. 13: 13).

К наиболее часто встречающимся относятся кресты с прямыми ветвями, ромбическим средокрестием и круглыми концами с криновидными выступами (рис. 4: 9—10). Два сохранившихся полностью креста из селища Устье 3 имеют близкие размеры⁷. Нижняя и боковые ветви одностороннего экземпляра завершаются большими кругами. На двустороннем кресте круглые концы на этих ветвях дополнены оплывчатыми шариками. Криноконечные кресты появляются в домонгольское время, однако преобладают находки 2-й пол. XIII — XV в.

Односторонний крест с прямыми ветвями, простым средокрестием и треугольными концами принадлежит к редко встречающимся типам (рис. 4: 11). Точная аналогия хранит-

⁶ На поселении Устье 3 найдены еще два креста этого типа.

⁷ С этого же памятника происходит экземпляр с развитыми криновидными концами; на селищах Устье 2 и Колесовка 2 обнаружены четыре криновидных креста (Гоняный 2011: 286—288; рис. 9; 11; 12: 7; Гоняный, Сарачева 2020: 194).

ся в частном собрании без указания места находки (Кутасов, Селезнев 2010: 157, №294). Следует отметить, что три креста (рис. 3: 226, 243, 807; рис. 4: 9—11) планиграфически совпадают с территорией, где в конце XII — сер. XIII в. между двух дорог могла располагаться усадьба «наместника». Видимо, этим временем следует датировать указанные находки.

Двусторонний крест с прямыми ветвями, квадратным средокрестием и круглыми концами обнаружен на селище Устье 3 (рис. 3: 1355; 4: 12). Аналогичные кресты домонгольского времени известны в южнорусских землях и по публикации А. Н. Спасеных (Кайль, Нечитайло 2006: 48—49, №433; Спасеных 2019: 145).

Два креста близких размеров с прямыми ветвями, круглым средокрестием и одинарными шариками на концах обнаружены на селище Устье 2 и, вероятно, вышли из стен одной мастерской (рис. 4: 13, 14). Подобные кресты домонгольского времени найдены на памятниках Брянской обл. и Южной Руси; в средокрестии тельника с Княжей горы сохранились следы эмали (Ханенко 1900: 3, табл. XVII: 199; Кайль, Нечитайло 2006: 42—43, №352; Кутасов, Селезнев 2010: 209, №449).

Крест с прямыми ажурными ветвями, средокрестием в форме розетки и тремя шариками на концах ветвей происходит из селища Устье 3 (рис. 4: 15). Полные аналогии опубликованы А. Н. Спасеных и в каталоге Владимиро-Суздальского музея-заповедника, в котором хранится находка из Суздаля конца XII — нач. XIII в. (Спасеных 2019: 40; Муравьева 1999: 7, 23, №31). Экземпляр из Елецкого р-на Липецкой обл. отличается формой средокрестия (Спасеных 2011: 27). Ажурные кресты близких форм представлены широким ассортиментом в древностях Латвии XII—XIV вв. (Mugurēvičs 1974: 224). Учитывая время бытования аналогичных тельников, полагаем, что находку из селища Устье 3 следует датировать сер. XIII — XIV в. В этой части селища встречены разновременные древности с преобладанием артефактов XIV в. Не случайно поблизости найдены крест с треугольными концами и желтой эмалью, прямоконечный односторонний крест с углублением в форме креста для заполнения эмалью и железный криноконечный крест (Гоняный 1999: 3, 34, рис. 18: 6; 2015: 22, 71, 72, рис. 35: 185; 36: 6).

Дополняет группу тельников, полученных из медных сплавов, крест с плавно расширяющейся нижней ветвью, простыми концами и средокрестием (рис. 4: 16). Он отличается не только формой, большими размерами, но и составом металла: в его содержании вы-

явлен цинк — индикатор позднесредневековых сплавов. На лицевой стороне изображен восьмиконечный Голгофский крест, вероятно, с цатой. Надписи на концах боковых ветвей IC XC; на верхней и нижней ветви надписи не читаются. Качество отливки и сохранность оборотной стороны не позволяет определить характер изображения. Кресты с простыми прямоугольными и с расширяющимися концами с изображением Голгофы характерны для древностей XVII в. (Кокорина 2014: 25—59; Колпакова, Костючук 2017: 36). Экземпляры с изображением, представленным на лицевой стороне, встречаются часто; надписи на концах имеют различные варианты. Гораздо реже встречаются кресты, на оборотной стороне которых изображен ромб в окружении завитков (Хухарев 2003: 196, 200, рис. 1: 10; Спасеных 2011: 125). Как показало исследование химического состава металла псковских крестов этого времени, в большинстве случаев выявлены сплавы с содержанием цинка, в том числе многокомпонентные (Колпакова 2015: 44).

Таким образом, в изученной выборке представлены разновременные кресты. Большинство находок получено из оловянно-свинцовой бронзы — сплава, обладающего высокими литейными качествами. Небольшие примеси свинца обеспечивали металлу высокую жидкотекучесть и качественное заполнение литейных форм, что было важно при изготовлении сложнорельефных нательных крестов с разнообразными изображениями (Равич 1982: 11). Широкое употребление этого сплава в XII — 1-й пол. XIII в. зафиксировано на обширной территории вятичской зоны металлообработки, в которую входили памятники Верхнего Дона (Зайцева, Сарачева 2011: 118—120). Проведенное нами исследование подтверждает, что оловянно-свинцовую бронзу продолжали активно использовать на этой территории и впоследствии. Полученные результаты согласуются с картиной распределения типов сплавов, выявленной при изучении металла более 400 предметов древнерусской меднолитой пластики (Шемаханская и др. 1996: 15).

Небольшая серия тельников собрана на площади 1 га неподалеку от грунтового могильника Устье (Гоняный, Сарачева 2020: 196). Скопление предметов личного благочестия, в том числе крестов только домонгольского времени на этом участке указывает на то, что до прихода на селище Устье 3 в 3-й четв. XIII в. ордынской администрации и сопровождающего ее воинского контингента к северо-западу, северу и северо-востоку от могильника на площади 10,01 га располагалась часовня,

проживал «наместник», священнослужитель, функционировала ювелирная мастерская, концентрировалась культурная и религиозная жизнь населения посада летописного городка Дубок (Гоняный 2017: 166, 169, рис. 1). Появившаяся на селище в 1260-е годы ордынская администрация территориально заняла участок в 70 м к северу от могильника и почти примыкала к нему с юга. Границы участка удалось установить в результате взаимодействия на памятнике украшений золотоордынского облика, медных и железных пряжек, железных накладок на конскую упряжь, сумки и костюм, фрагментов зеркал, деталей сабельного прибора, более 500 пластин и заклепок от медных котлов.

После прихода новой администрации русское население было вынуждено сместиться на несколько десятков метров на северо-восток, вниз по склону правого берега р. Мокрая Табола и активно строить свои дворы в прирвовочной части надпойменной террасы (рис. 1—3). Жизнь на этом участке протекла непрерывно с домонгольского времени до конца XIV в. Об этом свидетельствуют многочисленные находки, собранные на поисковых планшетах, а также на площади раскопа 1 1987 г. и раскопов 1, 2 2003 г. Помимо сотен традиционных для русского сельского населения древностей сер. XII — конца XIV в., найдены артефакты, пришедшие из золотоордынского мира: серьги в виде знака вопроса, ременная гарнитура болгарского облика, 28 фрагментов чугунных котлов, 25 медных и серебряных монет конца 1350-х — 1380-х годов. Кресты домонгольского времени здесь единичны, зато тельников конца XIII — конца XIV в. удалось зафиксировать семь экземпляров, в том числе два, состав металла которых изучен (рис. 3: 369, 375; 4: 1, 15).

В 60 м к востоку от могильника в прирвовочной части правого берега р. Мокрая Табола в 3-й четв. — конце XIII в. возникает двор «состоятельного» русского хозяина (Гоняный 2017: 168, 169, рис. 2: 5). На его территории найдены фрагменты шпор, булавы, серебряный перстень с изображением архангела на щитке, звено от цепи лампы, медные кресты 1-й пол. — сер. XIII в., продолжающие бытовать в золотоордынское время.

Анализ частоты встречаемости предметов личного благочестия на соседних селищах, обследованных по аналогичной поисковой методике, показывает, что их существенно меньше. В среднем один крест встречается на площади 3,38 га. Также редки тельники, обнаруженные в процессе раскопок селищ в районе Куликова поля. На этом фоне памят-

ники южной части Устьинского археологического комплекса заметно выделяются. На территории проживания русской администрации региона и представителей духовенства предметы личного благочестия встречаются чаще: один крест на площади около 0,5 га. В Верх-

нем Подонье пока не известны памятники с более высоким показателем. Это свидетельствует о высоком уровне христианизации населения, проживающего на посаде Дубок, что является одним из признаков поселения городского типа.

Литература

- Гоняный М.И. 1999. *Отчет об археологических исследованиях, проведенных Государственным историческим музеем в Кимовском районе Тульской области в 1998 г.* Архив ИА РАН. Р-1. №21598.
- Гоняный М.И. 2011. Следы ювелирной мастерской XIV в. на Устьинском археологическом комплексе в районе Куликова поля. В: Тимиргалиева М.Р. (отв. ред.). *Золотоордынское наследие 2.* Материалы второй Международной конференции «Политическая и социально-экономическая история Золотой Орды», посвященной памяти М.А. Усманова. Казань: Фолиант, 279—295.
- Гоняный М.И. 2015. *Отчет о разведочных археологических исследованиях на селищах Устье 2, 3, расположенных в Кимовском районе Тульской области, в 2014 г.* Архив ИА РАН. Р-1. №42053.
- Гоняный М.И. 2017. Предварительные итоги археологических разведок с использованием детекторов металла на Устьинском археологическом комплексе на Куликовом поле. В: Деревянко А.П., Тишкин А.А. (отв. ред.). *Труды V (XXI) ВАС II.* Барнаул: АлтГУ, 165—170.
- Гоняный М.И., Сарачева Т.Г. 2020. «Только у молодца и золотца, что пуговка оловца»: средневековые изделия из легкоплавких сплавов с территории Устьинского археологического комплекса на Куликовом поле. В: Энговатова А.В. (отв. ред.). *Археология Подмосковья 16.* Москва: ИА РАН, 162—201.
- Ениосова и др. 2008: Ениосова Н.В., Митоян Р.А., Сарачева Т.Г. 2008. Химический состав ювелирного сырья эпохи средневековья и пути его поступления на территорию Древней Руси. В: Рындина Н.В. (отв. ред.). *Цветные и драгоценные металлы и их сплавы на территории Восточной Европы в эпоху средневековья.* Москва: Восточная литература, 107—162.
- Зайцева И.Е., Сарачева Т.Г. 2011. *Ювелирное дело «Земли вятичей» во второй половине XI—XIII в.* Москва: Индрик.
- Захаров С.Д. 2004. *Древнерусский город Белоозеро.* Москва: Индрик.
- Кайль В.А., Нечитайло В.В. 2006. *Каталог нательных христианских крестов, подвесок и накладок с изображением креста периода Киевской Руси X—XIII ст.* Луганск: Максим.
- Кокорина Н.А. 2014. *Нагрудные кресты позднего средневековья и Нового времени из археологических коллекций Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника.* Владимир: Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник.
- Колпакова Ю.В. 2015. Псковские нательные кресты с надписями и их сплавы: опыт изучения В: Лопатин Н.В. (отв. ред.). *АИППЗ: Материалы 60-го заседания 30.* Москва: ИА РАН; Санкт-Петербург: Нестор-История, 40—59.
- Колпакова Ю.В., Костючук Л.Я. 2017. Хронология псковских нательных крестов с изображением Голгофы. В: Лопатин Н.В. (отв. ред.). *АИППЗ: Материалы 62-го заседания 32.* Москва: ИА РАН, 36—61.
- Коновалов А.А. 2008. Цветной металл (медь и ее сплавы) в изделиях Новгородского X—XV вв. В: Рындина Н.В. (отв. ред.). *Цветные и драгоценные металлы и их сплавы на территории Восточной Европы в эпоху средневековья.* Москва: Восточная литература, 7—106.
- Королева Э.В. 1996. Результаты спектрального анализа ювелирных изделий средневекового Пскова. В: Лабутина И.К. (отв. ред.). *Археологическое изучение Пскова. Раскопки в древней части Среднего города (1967—1991) 3.* Псков: ПГПИ, 229—300.
- Кутасов С.Н., Селезнев А.Б. 2010. *Нательные кресты, крестовключенные и крестовидные подвески.* Москва: Группа «Искатели».
- Лапшин В.А. 2017. Предметы личного благочестия из материалов раскопок в Тверском Кремле. В: Мусин А.Е. (отв. ред.). *В камне и в бронзе.* Сб. статей в честь Анны Песковой. Санкт-Петербург: ИИМК РАН; Невская книжная типография, 283—290.
- Муравьева А.Н. 1999. *Энколпионы и кресты-тельники XI — начала XVI вв. из археологических коллекций музея.* Владимир: Владимиро-Суздальский музей-заповедник.
- Мусин А.Е. 2006. Археология «личного благочестия» в христианской традиции Востока и Запада. В: Носов Е.Н. (отв. ред.). *Христианская иконография Востока и Запада в памятниках материальной культуры Древней Руси и Византии.* Памяти Т. Чуковой. Санкт-Петербург: Петербургское востоковедение.
- Николаева Т.В., Недошивина Н.Г. 1997. Предметы христианского культа. В: Колчин Б.А., Макарова Т.И. (отв. ред.). *Древняя Русь. Быт и культура.* Археология СССР 16. Москва: Наука, 166—178.
- Равич И.Г. 1982. *Исследование разрушения металлических изделий в зависимости от состава, технологии изготовления и условий хранения.* Отчет сектора металлов ВНИИР. Рукопись.
- Сальникова И.В. 2016. Элементный анализ православного медного художественного литья как способ химико-технологической атрибуции. *Вестник НГУ. Серия: История, филология 15 (5).* Археология и этнография, 50—69.
- Седова М.В. 1981. *Ювелирные изделия древнего Новгорода (X—XV вв.).* Москва: Наука.
- Спасенных А.Н. 2011. *Христианская символика в произведениях металлопластики, найденных на Елецкой земли и ее округе.* Елец: Апельсин.
- Спасенных А.Н. 2019. *Литые кресты XIV—XVI веков как свидетели истории образования Московской Руси.* Новосибирск: Академиздат.
- Татаурова Л.В., Тишкин А.А. 2018. Результаты рентге-

нофлюоресцентного анализа предметов культурного литья из коллекций археологических памятников XVII—XVIII вв. русского населения Омского Прииртышья. В: *Вестник Омского университета. Серия «Исторические науки»* 17 (1), 220—231.

- Ханенко Б.И., Ханенко В.Н. 1900. *Древности русские. Кресты и образки* II. Киев: Типография С.В. Кульженко.
- Хухарев В.В. 2003. Об одном типе нательных крестов с сюжетом «побивания беса» В: Хохлов А.Н. (отв. ред.). *Тверь, Тверская земля и сопредельные*

территории в эпоху средневековья 5. Тверь: Старый город, 195—202.

- Шемаханская и др. 1996: Шемаханская М.С., Дубровин А.Ф., Дубровин М.Ф., Равич И.Г. 1996. Исследование металла древнерусской меднолитой мелкой пластики как основа ее атрибуции. *Консервация и реставрация памятников истории и культуры* 5—6. Москва: Экспресс-информация.
- Mugurēvičs Ē. 1974. *Krustiņveida piekariņi Latvijā laikā no 11. līdz 15. gs. Arheoloģija un Etnogrāfija*. 11. Rīga: Zinātne, 220—237.

References

- Gonyanyi, M.I. 1999. *Otchet ob arkeologicheskikh issledovaniakh, provedennykh Gosudarstvennym istoricheskim muzeem v Kimovskom raione Tul'skoi oblasti v 1998 g. (Report on Archaeological Investigations Conducted by State Historical Museum in the Kimovsk District, Tula Oblast, in 1998)*. Archive of the Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences. R-1, no. 21598 (in Russian).
- Gonyanyi, M.I. 2011. In Timirgalieva, M.R. (ed.). *Zolotoordynskoe nasledie (Golden Horde Heritage)* 2. Kazan: "Foliant" Ltd., 279—295 (in Russian).
- Gonyanyi, M.I. 2015. *Otchet o razvedochnykh arkeologicheskikh issledovaniakh na selishchakh Ust'e 2, 3, raspolozhennykh v Kimovskom raione Tul'skoi oblasti, v 2014 g. (Report on Archaeological Surveys on the Ustye 2 and 3 Unfortified Settlements Situated in the Kimovsk District, Tula Oblast, in 2014)*. Archive of the Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences. R-1, no. 42053 (in Russian).
- Gonyanyi, M.I. 2017. In Derevianko, A.P., Tishkin, A.A. (eds.). *Trudy V (XXI) Vserossiiskogo arkeologicheskogo s'ezda v Barnaule — Belokurikhe (Proceedings of 5th (21st) All-Russian Archaeological Congress in Barnaul and Belokurikha)* II. Barnaul: Altai State University, 165—170 (in Russian).
- Gonyanyi, M.I., Saracheva, T.G. 2020. In Engovatova, A.V. (ed.). *Arkheologiya Podmoskov'ia: Materialy nauchnogo seminar (Archaeology of the Moscow Region: Materials of the Seminar)* 16. Moscow: Institute of Archaeology, Russian Academy of Sciences, 162—201 (in Russian).
- Eniosova, N.V., Mitoyan, R.A., Saracheva, T.G. 2008. In Ryndina, N.V. (ed.). *Tsvetnye i dragotsennye metally i ikh splay na territorii Vostochnoi Evropy v epokhu srednevekov'ia (Non-Ferrous and Precious Metals and their Alloys in Medieval Eastern Europe)*. Moscow: "Vostochnaia Literatura" Publ., 107—162 (in Russian).
- Zaytseva, I.E., Saracheva, T.G. 2011. *Iuvelirnoe delo «zemli viatichei» vo vtoroi polovine XI—XIII vv. (Jewelry of the "Vyatichi Land" in the Second Half of 11th — 13th Centuries)*. Moscow: "Indrik" Publ. (in Russian).
- Zakharov, S.D. 2004. *Drevnerusskii gorod Belozero (The Old Rus Town of Belozero)*. Moscow: "Indrik" Publ. (in Russian).
- Kail, V.A., Nechitailo, V.V. 2006. *Katalog nateľnykh khristianskikh krestov, podvesok i nakladok s izobrazheniem kresta perioda Kievskoi Rusi X—XIII st. (Catalog of Christian Crosses, Pendants and Appliques with a Cross from the Time of the Kievan Rus, 10th—13th Centuries)*. Lugansk: "Maksim" Publ. (in Russian).
- Kokorina, N.A. 2014. *Nagrudnye kresty pozdnego srednevekov'ia i Novogo vremeni iz arkeologicheskikh kolekcii Gosudarstvennogo Vladimiro-Suzdal'skogo muzeia-zapovednika (Breast Crosses of the Late Middle Ages and the Modern Age from Archaeological Collections of the State Vladimir and Suzdal Museum-Reserve)*. Vladimir: State Vladimir and Suzdal Museum-Reserve (in Russian).
- Kolpakova, Yu.V. 2015. In Lopatin, N.V. (ed.). *Arkheologiya i istoriia Pskova i Pskovskoi zemli (Archaeology and History of Pskov and the Pskov Land)* 30. Moscow: Institute of Archaeology, Russian Academy of Sciences; Saint Petersburg: "Nestor-Istoriia" Publ., 40—59 (in Russian).
- Kolpakova, Yu.V., Kostichuk, L. Ya. 2017. In Lopatin, N.V. (ed.). *Arkheologiya i istoriia Pskova i Pskovskoi zemli (Archaeology and History of Pskov and the Pskov Land)* 32. Moscow: Institute of Archaeology, Russian Academy of Sciences, 36—61 (in Russian).
- Kononov, A.A. 2008. In Ryndina, N.V. (ed.). *Tsvetnye i dragotsennye metally na territorii Vostochnoi Evropy v epokhu Srednevekov'ia (Non-Ferrous and Precious Metals on the Territory of Eastern Europe in the Middle Ages)*. Moscow: "Vostochnaia Literatura" Publ., 7—106 (in Russian).
- Koroleva, E.V. 1996. In Labutina, I.K. (ed.). *Raskopki v drevnei chasti Srednego goroda (1967—1991). Materialy i issledovaniia (Excavations in the Ancient Part of the Middle Town (1967—1991): Materials and Studies)*. Series: *Arkheologicheskoe izuchenie Pskova (Archaeological Study of Pskov)* 3. Pskov: Pskov Archaeological Center, 229—300 (in Russian).
- Kutasov, S.N., Seleznev, A.B. 2010. *Nateľnye kresty, krestovk-liuchennye i krestovidnye podveski (Breast Crosses, Pendants with Embedded Crosses and Cross-Shaped Pendants)*. Moscow: "Gruppa «Iskatel'»" Publ. (in Russian).
- Lapshin, V.A. 2017. In Musin, A.E. (ed.). *Vkamne i v bronzе. Sbornik statei v chest' Anny Peskovo (In Stone and Bronze: ad gloriam Anna Peskova)*. Series: *Proceedings of the Institute for the History of Material Culture, Russian Academy of Sciences XLVIII*. Saint Petersburg: "Nevskaia Knizhnaia Tipografiia" Publ., 283—290 (in Russian).
- Muravieva, A.N. 1999. *Enkolpiony i kresty-tel'niki XI — nachala XVI vv. iz arkeologicheskikh kolekcii muzeia (Crosses-Reliquaries and Breast Crosses of 11th — Early 16th Centuries from Archaeological Collections of the Museum)*. Vladimir: Vladimir and Suzdal Museum-Reserve (in Russian).
- Musin, A.E. 2006. In Nosov, E.N., Musin, A.E. (eds.). *Khristianskaia ikonografiia Vostoka i Zapada v pamiatnikakh material'noi kul'tury Drevnei Rusi i Vizantii (Christian Iconography of Orient and Occident in the Material Culture Artifacts of Ancient Rus' and Byzantium)*. Saint Petersburg: "Peterburgskoe vostokovedenie" Publ. (in Russian).
- Nikolaeva, T.V., Nedoshivina, N.G. 1997. In Kolchin, B.A., Makarova, T.I. (eds.). *Drevniaia Rus'. Byt i kul'tura (Ancient Russia. Everyday Life and Culture)*. Series: *Archaeology of the USSR* 16. Moscow: "Nauka" Publ., 166—178 (in Russian).
- Ravich, I.G. 1982. *Issledovanie razrusheniia metallicheskh izdelii v zavisimosti ot sostava, tekhnologii izgotovleniia i uslovii khraneniia (Study of the Destruction of Metal Articles Depending on their Composition, Manufacturing Technology and Storage Conditions)*. Report of the Sector of Metals, All-Union Research Institute for Restoration. Manuscript (in Russian).
- Salnikova, I.V. 2016. In *Vestnik Novosibirskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Istoriia, filologiia (Bulletin of Novosibirsk State University. Series History, Philology)* 15 (5). *Arkheologiya i etnografiia (Archaeology and Ethnography)*, 50—69 (in Russian).
- Sedova, M.V. 1981. *Iuvelirnye izdeliia drevnego Novgoroda (X—XV vv.) (Jewelry of Old Novgorod (10th—15th Centu-*

- ries)). Moscow: "Nauka" Publ. (in Russian).
- Spasenykh, A. N. 2011. *Khristianskaia simbolika v proizvedeniakh metalloplastiki, naidennykh na Eletskei zemli i ee okruge* (Christian Symbolic in Metal Plastic Items Found in the Yelets Land and its Environs). Yelets: "Apel'sin" Publ. (in Russian).
- Spasenykh, A. N. 2019. *Litye kresty XIV—XVI vekov kak svideteli istorii obrazovaniia Moskovskoi Rusi* (Cast Crosses of the 14th—16th Centuries as Testimonies of the History of the Formation of Moscow Russia). Novosibirsk: "Akademizdat" Publ. (in Russian).
- Tataurova, L. V., Tishkin, A. A. 2018. In *Vestnik Omskogo universiteta. Seriya «Istoricheskie nauki»* (Bulletin of the Omsk University: History Series) 17 (1), 220—231 (in Russian).
- Khanenko, B. I., Khanenko, V. N. 1900. *Drevnosti Russkie. Kresty i obrazki* (Russian Antiquities: Crosses and Holy Pictures) II. Kiev: "S. V. Kul'zhenko" Publ. (in Russian).
- Khukharev, V. V. 2003. In Khokhlov, A. N. (ed.). *Tver', Tverskaia zemlia i sopredel'nye territorii v epokhu srednevekov'ia* (Tver, Tver Land and Adjacent Territories in the Middle Ages) 5. Tver: "Staryi gorod" Publ., 195—202 (in Russian).
- Shemakhanskaya, M. S., Dubrovin, A. F., Dubrovin, M. F., Ravich, I. G. 1996. In *Konservatsiia i restavratsiia pamiatnikov istorii i kul'tury* (Conservation and Restoration of Monuments of History and Culture) 5—6. Moscow: "Ekspress-informatsiia" Publ. (in Russian).
- Mugurēvičs, Ē. 1974. Krustiņveida piekariņi Latvijā laikā no 11. līdz 15. gs. *Arheologija un Etnogrāfija*. 11. Rīga: Zinātne, 220—237.

Статья поступила в сборник 26 февраля 2020 г.

Mikhail Gonyanyi (Moscow, Russian Federation). Candidate of Historical Sciences. State Historical Museum¹.

Mikhail Gonyanyi (Moscow, Russia). Candidat în științe istorice. Muzeul Istoric de Stat.

Гоняный Михаил Иванович (Москва, Россия). Кандидат исторических наук. Государственный исторический музей.

E-mail: anosod@yandex.ru

Tatiana Saracheva (Moscow, Russian Federation). Candidate of Historical Sciences. State Historical Museum².

Tatiana Saracheva (Moscow, Russia). Candidat în științe istorice. Muzeul Istoric de Stat.

Сарачева Татьяна Григорьевна (Москва, Россия). Кандидат исторических наук. Государственный исторический музей.

E-mail: hoards@mail.ru