

*Пэунеску Ал.*

## ПЕРВЫЕ ПРЕДМЕТЫ ПАЛЕОЛИТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА НА ТЕРРИТОРИИ ДОБРУДЖИ

**Al. Păunescu. The first objects of the Palaeolithic art on the territory of Dobrogea.**

Recent finds of the works of art of the Palaeolithic period were made by M. Eugen on the territory of the village of Tsibrinu in the region of Constanta between the river of Danube and the Black Sea. Their exact location is connected with the Gravette settlement and the age is defined in the limits of 19-14 thousand years. These finds represent articles of bone with an engraving on the outer surface in the shape of zigzag and straight stripes that are similar in pattern to the objects of art of Gravette of the Central Europe, and also of Kostenki-Avdeev culture in the basin of the river Don. Some analogues are appropriate with the finds on the site of Mezin on the river Desna.

Известно, что предметы мобильного искусства верхнего палеолита и эпипалеолита не являются на территории Румынии многочисленными.

Эффективные исследования последнего времени привели к открытию двух предметов такого рода между Дунаем и Чёрным морем. Они были обнаружены Михаилом Еуженом на территории с.Цибрину (коммуна Мирча Водэ, департамент Констанца). Более точное положение определяется окраиной граветтоидной стоянки (третий пункт) – на левом (южном) берегу озера Цибрину, на расстоянии 3,6 км на запад-северо-запад от села и около 0,8 км на восток-юго-восток от дамбы у восточной окрестности села. В связи с тем, что мы не знаем точной стратиграфической позиции находок, предположительно связанных с нарушенными отложениями “пачки” правого края псевдо-террасы (периодически подвергаемой разрушению), мы лишь допускаем возможность их первоначального нахождения на первом (нижнем), а не как во втором (высшем) уровне данной террасы.

Один из предметов представлен обломком кости с отверстием на конце. Его размеры: длина 8,4 см, максимальная ширина 2 см, максимальная толщина у отверстия – 1 см, максимальная толщина на противоположном конце – 0,6 см. Имеется небольшое расхождение краев (от конца с отверстием), что придает предмету несколько трапециевидные очертания. Внутренняя поверхность этого обломка кости, который происходит от крупного животного (вероятно, травоядного), слегка вогнутая и немного отшлифованная. При этом, конец, противоположный отверстию, неоднократно пришлифовывался. Внешняя поверхность, наоборот слегка выпуклая, имеет интересный резной орнамент, состоящий из трех рядов, расположенных

вертикально (по длине кости), представленных короткими отрезками в форме зигзага. Необходимо отметить, что ряд с зигзагом по середине является менее важным, по сравнению со вторым, краевым, который разделен двумя группами прямых линий, обязательно вертикально ориентированных и слегка параллельных. Также отметим, что средний ряд с короткими линиями в зигзаге ориентирован в направлении отверстия и располагается прямо под этими тремя линиями, вертикально оформленными и отделенными от параллельных другими короткими линиями (более сильно надрезанными), к тому же горизонтально ориентированными (по ширине кости). На противоположном от отверстия конце, отмечены три ряда с короткими линиями в виде зигзага, ограниченного двумя короткими параллельными друг другу линиями, чуть слабее надрезанными и горизонтально ориентированными. Далее у концов можно различить еще 9 коротких линий, вертикально расположенных, относительно параллельных друг другу (рис.1/1).

По своему резному орнаменту, образованному из рядов коротких отрезков в виде зигзага или прямых вертикально (по длине кости) или горизонтально (по ширине кости) расположенных линий, этот предмет обнаруживает сходство с костяными изделиями ряда верхнепалеолитических культур, например, костенковско-авдеевской, граветтом или поздним граветтом, мадленом, хорошо известных не только в Центральной Европе. Так, в первом (верхнем) слое Костенок I были найдены фрагменты изделий из бивня мамонта и кости, некоторые с отверстиями по одному из краев и резным орнаментом в виде коротких линий, образующих зигзаг (Абрамова 1962: 21, 23, табл.XV/9; Палеолит...1992: 56-62, рис.20/15 и 21/4). Опять же в

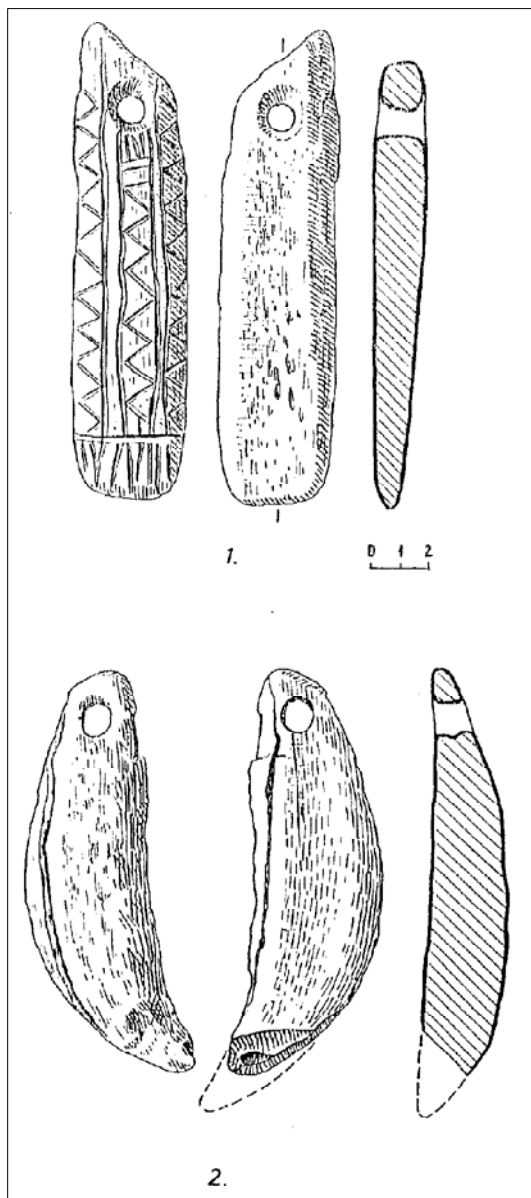


Рис. 1. Цибрину.

бассейне р.Дон на стоянках Костенки 8 /Тельмановская/ (Палеолит ...1992: 107, рис.33/1-6), Костенки 14 /Маркина гора/ (Палеолит ...1992: 148-154, рис.50/9,10), Костенки 21 /Гмелинская/ (Палеолит ...1992: 209; рис.72/4,7) были обнаружены предметы из бивня, с орнаментом в виде прямых линий, углов и зигзага, расположенных более или менее параллельно. Опять же, на известном эпиграветтском памятнике Мезино на Десне (вблизи Новгород-Северского), датированного около 15.000±200 лет назад (ОхА-719), были собраны остатки диадемы (?), браслеты из бивня с богатым декором или с линейным мотивом в форме зигзага, параллельных отрезков и углов (в виде V) и т.д. (Абрамова 1962: 33-36, табл.XXX/4,11 и XXXII/2,5 и XXXIII/24-27,30,31; Kozłowski 1992: 74-78, 210).

Украшенные в виде зигзага предметы най-

дены и на других территориях, как на открытых стоянках, так и в пещерах, относящихся к граветту или мадлену Центральной Европы. Необходимо отметить находки жезла в 9 граветтоидном слое Виллендорфа II с Нижней Австрии, а также острый из мадленских слоев гrotов Балкарова и Нова Дратеника с территории Чехии (Kozłowski 1992: 200, 205-206).

На территории Румынии предметы мобильного искусства использовались в период граветта и позднего граветта не так уж часто. Они не могут относиться к фигуративному искусству, в связи с употреблением геометрического орнамента. Наиболее древний предмет из этой серии представлен диском из кремнистой корки, украшенный короткими линиями с двух сторон по всей длине. Отверстие в этом диске проделано с верхней стороны. Василий Кирикэ обнаружил его в граветтоидном слое стоянки Миток-Малу Галбен, который датируется по радиоуглероду в 26.700±1.040 лет назад /GX-9418/ (Chirica 1987: 66-71; 1982: 229-231).

На северо-востоке Молдавии был найден еще один предмет, сопоставимый с поздним этапом развития граветта. Речь идет о куске графита овально-удлиненной формы, на котором заметны небольшие ямки, с фиксированным расстоянием между ними, расположенных более или менее параллельно. Находка этого предмета была сделана на стоянке Дорохой-Стракина в урочище Шендричень (Prunescu 1968: 31-38). Несколько большее число предметов из кости и рога с резным геометрическим орнаментом, в виде маленьких сдвоенных зигзагообразных линий, были открыты в первом позднеграветтском слое навеса Куина Туркулуй-Дубова, возле Казанеле Марь на Дунае. Отнесение их к позднеледниковью обусловлено двумя радиоуглеродными датами: 12.600±120 (Blп-803) и 11.960±60 (GrN-12.665)(Prunescu 1970: 17-24; 1989: 146, 151, рис.15/2,5 и 16/3,4).

Как мы уже отмечали, второй предмет был найден на третьем пункте граветтоидной стоянки Цибрину. Он представляет из себя подвеску из клыка (вероятно, нижнего левого, имеющего длину в 7,3 см, максимальную ширину - 2,2 см и максимальную толщину - 1,4 см) пещерного медведя (рис.1/2). В верхней части корня этого клыка оформлено отверстие, а коронка на своей поверхности содержит следы износа от использования. Эта подвеска из медвежьего клыка является единственным экземпляром, известным к настоящему времени в граветте Румынии. Такого же рода предметы были найдены в эпиграветте с листовидными наконечниками в слое 1 (верхнем) стоянки Костенки IV (Александровской) на Дону (Палеолит ...1992: 79; Kozłowski 1992: 212-213). Такие предметы известны и в Авдеево, малоизвестном памятнике вблизи Курска, также связанным с костенковской культурой (Kozłowski 1992: 62, 212; Абрамова 1962: 32, табл.XXX/8-9).

В заключении, мы можем отметить, что стратиграфически эти два предмета, найденные в Цибрину, вероятно, соотносятся с нижним уровнем террасы, а хронологически - с третьим этапом развития граветта на территории Молдавии (между Карпатами и Прутом) и Добруджи. Накопленная информация позволяет определять их возраст в  $18.350 \pm 200$  лет (GrN-23.073). Однако, если эти предметы происходят из верхнего уровня террасы, то они могут

быть связаны с седьмым этапом развития граветта этой же территории и в этом случае может иметь датировку в  $13.760 \pm 170$  лет (GrN-23.074).

Другими словами, из-за сомнительных условий их нахождения, эти предметы могут быть датированы в пределах 14 - 19 тыс. лет, а по своим особенностям сопоставимы с произведениями искусства верхнего палеолита Центральной и Восточной Европы.

#### ЛИТЕРАТУРА

Абрамова З.А. 1962. Палеолитическое искусство на территории СССР // Археология СССР. Свод археологических источников. А 4-3. М.  
Палеолит Костенковско-Борщевского района на Дону. 1879-1979. Некоторые итоги полевых исследований. 1992. Л.  
Chirica V. 1982. SCIVA, 33.  
Chirica V. 1987. La Genèse et l'évolution des cultures

paléolithiques sur le territoire de la Roumanie (Biblioteca Archaeologica Iassensis II). Iași.  
Kozłowski J.K. 1992. L'art de la Préhistoire en Europe Orientale. Paris.  
Păunescu Al. 1968. SCIV, 19.  
Păunescu Al. 1970. SCIV, 21.  
Păunescu Al. 1989. L'Antropologie, 93. Paris.