

ЛИКИ ВОЙНЫ

Правители Боспора по данным эпиграфики и нумизматики
Неаполь Скифский в свете ольвийской просопографии
Монетные клады о византийско-аварских войнах
Знаки русских дружинников и печать госпитальеров
Захоронения джучидской эпохи в Казахстане и Молдавии
Крымские древности времени османского завоевания
Войны и воины XV—XVIII вв. от Атлантики до Сибири
Культурная антропология старообрядцев Тирасполя и жителей Ганы
Л.С. Клейн (Ad memoriam)

Редколлегия номера:

ответственный редактор — Николай Д. Руссев,
зам. отв. редактора — Владимир П. Кирилко, Михаил М. Чореф

E-ISSN: 1857-3533

Stratum plus. Nr. 6.
Archaeology and Cultural Anthropology

Faces of War

Bosporan rulers by epigraphic and numismatic data
Scythian Neapolis in the light of the Olbian prosopography
Monetary hoards tell about Byzantine-Avar wars
Tokens of the Russian retinue and Hospitallers' seal
Juchid burials in Kazakhstan and Moldova
Crimean antiquities dated by the time of the Ottoman conquest
Wars and warriors of the 15th—18th centuries from the Atlantic Ocean to Siberia
Cultural Anthropology of Tiraspol Old Believers and Ghana population
Leo S. Klejn (Ad memoriam)

Volume Editorial Board: Nicolai D. Russev (Editor-in-Charge),
Vladimir P. Kirilko, Michael M. Choref (Associate Editors)

Saint Petersburg. Kishinev. Odessa. Bucharest.
2019

Stratum plus. Nr. 6.
Arheologie și antropologie culturală

Fetele războiului

Cărmuitorii Bosforului conform datelor epigrafiei și numismaticii
Neapolisul Scitic în lumina prosopografiei olbiene
Tezaurele monetare despre războaiele bizantino-avare
Însemnele drujinicilor ruși și ștampila ospitalierilor
Înmormântările din epoca jucidă în Kazakhstan și Moldova
Antichitățile Crimeei din perioada cuceririi otomane
Războaiele și oștenii sec. XV-XVIII de la Atlantica până la Siberia
Antropologia culturală a credincioșilor de rit vechi din Tiraspol și a locuitorilor din Ghana
L.S. Klejn (Ad memoriam)

Colegiul de redacție a volumului: Nicolai D. Russev (redactor responsabil),
Vladimir P. Kirilko, Michael M. Choref (redactori adjuncți)

Sankt Petersburg. Chișinău. Odesa. București.
2019

СОДЕРЖАНИЕ

ТАЛАНТЫ И ЛЕПТЫ АНТИЧНОГО МИРА

- О. Н. Мельников** (*Керчь, Крым*). **Монетное дело Боспора в свете хроники Диодора Сицилийского** 17
- Н. И. Николаев** (*Николаев, Украина*). **Неаполь Скифский в свете ольвийской просопографии** 63

ПРАВИТЕЛИ БОСПОРА

- Е. А. Молев, Д. В. Сиднева** (*Нижний Новгород, Россия*). **Институты власти боспорских Спартокидов по памятникам эпиграфики и нумизматики** 85
- М. М. Чореф** (*Нижневартовск, Россия*). **К вопросу о статусе Аспурга как монарха Боспорского царства** 97
- О. В. Шаров, Н. А. Павличенко** (*Санкт-Петербург, Россия*), **М. М. Чореф** (*Нижневартовск, Россия*). **Эпиграфические и нумизматические находки из раскопок поселения Ильич 1 как отражение кризисных явлений боспорского общества в эпоху эллинизма**. 117

ЗВОНКИЕ ЦВЕТЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

- Б. Тотев, Д. Добрев** (*Добрич, Болгария*), **С. Михайлов** (*Велико-Тырново, Болгария*), **К. А. Лавыш** (*Минск, Беларусь*). **Клады ранневизантийских монет из монастыря в Славната Канара: свидетельство византийско-аварских войн второй половины VI в.** 147
- А. А. Бисембаев** (*Актобе, Казахстан*), **П. Н. Петров** (*Нижний Новгород, Россия*), **Г. А. Ахатов** (*Алматы, Казахстан*). **Кошелек с джучидскими дангами XIV века в захоронении воина из могильника Жайлаусай (Сарытау II)** 155

ОРДЫНСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ НА ПЕРЕЛОМЕ ЭПОХ

- М. В. Квитницкий** (*Тирасполь, Молдова*), **Н. П. Тельнов** (*Кишинёв, Молдова*), **С. Д. Лысенко** (*Киев, Украина*), **С. Н. Разумов, В. С. Синика** (*Тирасполь, Молдова*). **Неординарный золотоордынский могильник у с. Глиное на левобережье Нижнего Днестра**. 169
- Н. Д. Руссев** (*Кишинёв, Молдова*), **А. В. Кривенко** (*Тирасполь, Молдова*), **В. Овчаров** (*София, Болгария*). **Находки болгарских монет XIII—XIV вв. на Прутско-Днестровском приграничье Золотой Орды** 193

ЗНАКИ ВРЕМЕНИ

- Ф. В. Шелов-Коведяев** (*Москва, Россия*). **Остраконы Азиатского Боспора** . . 211
- С. В. Белецкий** (*Санкт-Петербург, Россия*). **Древнерусские пломбы из Брянской области (по материалам коллекции И. Н. Парусимова)** . . 221

Е. А. Шинаков (Брянск, Россия), В. В. Зайцев (Москва, Россия), В. В. Соболев (Белая Берёзка, Россия). Сребреники и иные знаки дружинного статуса с территории северо-запада Черниговской земли 227

А. Ю. Лобода (Москва, Россия), Е. И. Носова (Санкт-Петербург, Россия), В. М. Ретивов, Е. В. Чернобахтова (Москва, Россия), Д. И. Вебер (Санкт-Петербург, Россия), Е. Ю. Терещенко, Е. Б. Яцишина (Москва, Россия). Печать ордена госпитальеров из коллекции Н. П. Лихачева: исследование состава металла и технологии изготовления. 249

ПОД ТЕНЬЮ ОСМАНСКОГО ЯТАГАНА

В. П. Кирилко (Симферополь, Крым). Каменная летопись Каламиты-Инкермана 263

И. Б. Тесленко, Д. Ю. Алядинова (Киев, Украина). Влияние османского завоевания 1475 г. на культуру жителей Южного Крыма (по материалам керамических комплексов конца XV — XVI вв.) . . . 295

С. Г. Бочаров (Казань, Россия). Балаклава: введение в историческую топографию османского города 1475—1774 годов на Крымском полуострове 321

ВОИНЫ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

С. Б. Боруцкая, С. В. Васильев (Москва, Россия), В. И. Безбородых (Белгород, Россия), Г. Ю. Стародубцев, А. В. Зорин (Курск, Россия). Боевой травматизм у защитников крепости XV века «Царский Дворец». 331

А. А. Пастушенко (Харьков, Украина). Роль религиозных и экономических мотивов в морской войне английских каперов и пиратов с Испанией (1540—1604 гг.) 343

Л. В. Татаурова, С. Ф. Татауров (Омск, Россия). Вооружение и боевой запас русских Тарского Прииртышья в XVII—XVIII вв.: история и археология 353

КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Н. С. Душакова (Москва, Россия). Антропология городского пространства: старообрядческий Тирасполь в воспоминаниях и практиках 369

А. О. Лапушкина (Москва, Россия). Сквозь призму традиции народа аватиме (Гана): от детства к взрослости. 381

AD MEMORIAM

М. Е. Ткачук (Кишинёв, Молдова). Памяти Льва Клейна (01.07.1927—7.11.2019) 397

Л. С. Клейн (†). Речь Л. С. Клейна при вручении диплома и мантии доктора *honoris causa* Высшей антропологической школы. 399

Список сокращений. 403

Авторам *Stratum plus* 407

CONTENTS

TALENTS AND LEPTA OF THE ANTIQUITY

- O.N. Melnikov (*Kerch, Crimea*). The Coinage of Bosphorus in the Light of the Chronicles of Diodorus of Sicily. 17
- N.I. Nikolaev (*Nikolaev, Ukraine*). Neapolis Scythica in the Light of Olbian Prosopography 63

BOSPORAN RULERS

- E.A. Molev, D.V. Sidneva (*Nizhny Novgorod, Russian Federation*). Institutions of Power of the Bosporan Spartocids by Epigraphic and Numismatic Records 85
- M.M. Choref (*Nizhnevartovsk, Russian Federation*). On the Status of Aspurgus as a Monarch of Bosporan Kingdom 97
- O.V. Sharov, N.A. Pavlicenko (*Saint Petersburg, Russian Federation*), M.M. Choref (*Nizhnevartovsk, Russian Federation*). Epigraphic and Numismatic Finds from the Excavations of Ilyich 1 Settlement as a Reflection of the Crisis Phenomena of the Bosporan Society in the Hellenistic Period. 117

HARD FLOWERS OF THE MIDDLE AGES

- B. Totev, D. Dobrev (*Dobrich, Bulgaria*), S. Mihaylov (*Veliko Tarnovo, Bulgaria*), K.A. Lavysh (*Minsk, Belarus*). Hoards of Early Byzantine Coins from the Monastery in Slavnata Kanara: the evidence of the Avar-Byzantine wars in the 2nd half of the 6th century 147
- A.A. Bissembayev (*Aktobe, Kazakhstan*), P.N. Petrov (*Nizhny Novgorod, Russian Federation*), G.A. Akhatov (*Almaty, Kazakhstan*). A Purse of the 14th Century Juchid Coins from a Warrior's Burial on Jailausay (Sarytau II) Cemetery 155

GOLDEN HORDE CIVILIZATION AT THE TURN OF AGES

- M.V. Kvitnytskyi (*Tiraspol, Moldova*), N.P. Telnov (*Kishinev, Moldova*), S.D. Lysenko (*Kiev, Ukraine*), S.N. Razumov, V.S. Sinika (*Tiraspol, Moldova*). Unordinary Golden Horde Cemetery near Glinoe Village on the Left Bank of the Lower Dniester Region 169
- N.D. Russev (*Kishinev, Moldova*), A.V. Crivenco (*Tiraspol, Moldova*), V. Ovtcharov (*Sofia, Bulgaria*). Finds of the 13th—14th Centuries Bulgarian Coins in the Prut-Dniester Borderland of the Golden Horde . . 193

SIGNS OF TIME

- F.V. Shelov-Kovedyaev (*Moscow, Russian Federation*). The *Ostraka* of Asian Bosphorus 211
- S.V. Beletsky (*Saint Petersburg, Russian Federation*). Old Russian Seals from the Bryansk Region (based on the materials of the collection of I.N. Parusimov) 221

E.A. Shinakov (<i>Bryansk, Russian Federation</i>), V.V. Zaytsev (<i>Moscow, Russian Federation</i>), V.V. Sobolev (<i>Belaya Beryozka, Russian Federation</i>). Silver Coins (<i>Srebrenik</i>) and Other Tokens of the Retinue Status from the North-West of Chernigov Land	227
---	-----

A.Yu. Loboda (<i>Moscow, Russian Federation</i>), E.I. Nosova (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>), V.M. Retivov , E.V. Chernobakhtova (<i>Moscow, Russian Federation</i>), D.I. Veber (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>), E. Yu. Tereschenko , E.B. Yatsishina (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Hospitallers' Seal from N.P. Likhachev's Collection: a Study of Metal Composition and Manufacturing Methods	249
--	-----

UNDER THE SHADE OF THE OTTOMAN YATAGHAN

V.P. Kirilko (<i>Simferopol, Crimea</i>). Chronicles in Stone from Kalamita-Inkerman	263
--	-----

I.B. Teslenko , D.Yu. Alyadinova (<i>Kiev, Ukraine</i>). The Impact of the Ottoman Conquest of 1475 on the Culture of the Southern Crimea's Population (based on ceramic materials of the late 15th — 16th centuries)	295
--	-----

S.G. Bocharov (<i>Kazan, Russian Federation</i>). Balaklava: Introduction to the Historical Topography of 1475—1774 Ottoman Town on the Crimean Peninsula	321
---	-----

LATE MEDIEVAL WARRIORS

S.B. Borutskaya , S.V. Vasilyev (<i>Moscow, Russian Federation</i>), V.I. Bezborodykh (<i>Belgorod, Russian Federation</i>), G.Yu. Starodubtsev , A.V. Zorin (<i>Kursk, Russian Federation</i>). Combat Injuries of the Defenders of the 15th Century "Tsarsky Dvoretz" Fortress	331
---	-----

A.A. Pastushenko (<i>Kharkiv, Ukraine</i>). The Role of Religious and Economic Motives in the Sea War of English Privateers and Pirates against Spain (1540—1604)	343
---	-----

L.V. Tataurova , S.F. Tataurov (<i>Omsk, Russian Federation</i>). Arms and Ammunition of the Russians in the Irtysh Area near Tara City in the 17th—18th Centuries: History and Archeology	353
---	-----

CULTURAL ANTHROPOLOGY

N.S. Dushakova (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Anthropology of Urban Space: Tiraspol of Old Believers in Memories and Practices	369
--	-----

A.O. Lapushkina (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Through the Prism of Avatime Tradition (Ghana): from childhood to adulthood	381
--	-----

AD MEMORIAM

M.E. Tkachuk (<i>Kishinev, Moldova</i>). Ad Memoriam Leo S. Klejn (01.07.1927—7.11.2019)	397
--	-----

L.S. Klejn (†). Leo S. Klejn's Speech at the Award Ceremony for the title of Doctor Honoris Causa at the High Anthropological School University in Kishinev	399
---	-----

List of Abbreviations	403
--	-----

Submissions	407
------------------------------	-----

Л. С. Клейн

Речь Л. С. Клейна при вручении диплома и мантии доктора *honoris causa* Высшей антропологической школы

Присвоение мне вашим Советом степени *honoris causa* я воспринимаю как великую честь. То, что ваша школа молода, не умаляет этой чести. Академия Платона просуществовала 900 лет, но теперь ясно, что наиболее интересны для науки её первые деятели и дела, хотя тогда, при первых шагах, никто этого не подозревал.

Ваша школа заняла видное место в молдавской системе образования и, вероятно, является наиболее интересным вузом Молдовы. Выпускаемый вами археологический журнал с самого основания стал ведущим, главным и лучшим археологическим журналом на всём постсоветском пространстве, оттеснив с первого места «Российскую археологию», выпускаемую более полувека в Москве, и петербургские «Археологические вести». Я читал лекции в ведущих университетах мира и, не покрывив душой, могу сказать, что в этой аудитории я нахожу уровень, вполне сравнимый со студенческой аудиторией других столиц, если не выше. А энергию, энтузиазм и готовность к работе явно выше.

Вот уже второй раз я приезжаю сюда с лекциями по истории антропологических идей.

Обозначив предмет занятий как историю антропологии или антропологических учений, идей или антропологической мысли, мы сразу же натываемся на чрезвычайную неопределённость термина «антропология».

В СССР им принято было называть только физическую антропологию — науку о расах и происхождении человека. Впрочем, у нас издавна признали и немецкую традицию философской антропологии — учения о месте и роли человека в мире. Есть и книги по истории философского антропологии.

В англосаксонском регионе под антропологией понимают целый комплекс наук, наце-

ленных на изучение человека с разных сторон. Сюда включаются физическая антропология, культурная и социальная антропология, этнология с этнографией, психология, теоретическая лингвистика, преистория или преисторическая археология. Поскольку первая из входящих сюда отраслей тесно связана с биологией, а последние — с лингвистикой и историей, то охватить все их единым курсом невозможно без практического превращения его в описание науки вообще. Тем более, если подключить сюда ещё и философскую антропологию.

При нынешней специализации и объёме знаний одному человеку практически невозможно охватить все эти отрасли.

Если даже сузить круг до культурной или социальной антропологии, то и тут не всё ясно. Нелегко установить различны ли социальная и культурная антропология или тождественны (то есть просто в США предпочитают называть эту отрасль культурной, а в Англии — социальной, а по сути речь идёт о социо-культурной антропологии).

Если эти дисциплины тождественны, составляя социо-культурную антропологию, то традиционно примерно тем же, что сводится к этой дисциплине на Западе, в России занимаются этнография и этнология, вдобавок понимаемые то как одно и то же, то как разные дисциплины (описательная и объяснительная). Да и на Западе термин «этнология» употребителен, и обозначаемая им наука мало отличается от социо-культурной антропологии.

Примерно об одном и том же пишут те, кто называют свою дисциплину этнологией или этнографией, и те, кто считают себя специалистом по культурной антропологии.

Если же социальная и культурная антропология различны, то очень трудно разделить

первую от культурологии, а вторую — от социологии.

По одной точке зрения, отличие этих отраслей антропологии от таких отраслей наук, как культурология и социология, состоит в том, что антропологические дисциплины по традиции сосредоточены на изучении колониальных и отсталых народов, а те науки — современных цивилизованных обществ. По другой точке зрения, которой придерживаюсь я, модель для понимания представляет физическая антропология, в предмете которой нет никаких неясностей. Как и анатомия с физиологией, она изучает человеческое тело, но отличается от анатомии и физиологии тем, что те изучают норму в противоположность патологии, а антропология изучает вариативность человечества, множественность форм.

Подобно этому можно понять и отличие социо-культурной антропологии от культурологии, социологии, да и этнологии. Они изучают норму, а социо-культурная антропология изучает вариативность культуры, общества и этноса. В этом смысле она очень близка (если не тождественна) сравнительной культурологии, социологии и этнологии.

Такое понимание раздвигает кругозор и расширяет классификационные схемы антрополога на современные формы. В известном смысле эта наука релятивистская по своей природе. Но и традиционная точка зрения имеет вес, да и смысл: ведь она входит как часть в сравнительную науку, придавая ей эволюционную глубину.

Из этого понимания надо исходить при построении антропологического образования. Коль скоро антропология — сравнительная наука, ясно, что базу для неё должно составить множество языков и культур. Антрополог — это, прежде всего, полиглот и интернационалист. Владение языками даёт ему не только возможность свободно освоить обширную литературу, но и позволяет лучше понять разнообразие ментальностей.

Коль скоро антропология охватывает биологические аспекты изучения человечества, она должна владеть англоязычным понятием *science* — то есть строгими методами, математическими в своей основе. Одно из последних открытий в антропологии — карты распределения генетических структур в популяциях мира, позволяющие реконструировать древние миграции. Эти карты составлены на основе математической обработки множества анализов ДНК. Да и социология, если ее рассматривать как сравнительную социологию, принадлежит к тому же циклу наук. Дополни-

тельную строгость вносят технические средства современной науки — компьютеры с их сугубо логическим языком. И компьютерное дело, и основы логики и математики образуют устои антропологического образования.

Однако в антропологии есть и гуманитарный аспект. Он связан, во-первых, с тем, что антропология изучает не только социум, но и культуру, не только её общие законы, но и конкретные проявления, а они уникальны. Уникальные явления трудно сравнить иначе, чем оценочно, с точки зрения личных и коллективных духовных ценностей, намерений, целей. Но гуманитарный подход не означает расплывчатости и произвольности решений. В проблемах антропологии её исходный релятивизм невозможно решать математическими методами, но и упование только на интуицию не годится. Чтобы гуманитарный аспект антропологии был научным, он требует серьёзных размышлений над критериями и определение исходных принципов. Требуется ответственного выбора.

Поэтому в антропологическом образовании видное место должны занять предметы, вырабатывающие широту кругозора, самостоятельность суждений и интеллигентное отношение к ценностям. Это литература, искусство, их критика и история человеческой мысли. Это участие в общественных движениях страны и мира, в социальной и культурной практике.

Наконец, в антропологии есть ещё один аспект. Будучи наукой сравнительной и релятивистской, она, естественно, связана с изучением развития, прогресса, эволюции, а, стало быть, истории. Историческая антропология — это французская и русская традиция. Интересуясь уникальными явлениями, такая антропология видит в истории ключ к их оценке. Историю она воспринимает в её наиболее развёрнутом и протяженном виде — с самых её истоков. Это аспект, который обслуживается археологией и этнографией — аспект, которому археология придаёт фундированность, а этнография — жизненность.

В подходе антрополога к истории есть и другая сторона, более профессиональная. Невозможно стать хорошим антропологом-исследователем без должного ознакомления со всем богатством идей, теорий, методов и фактов, накопленных прежними и нынешними поколениями антропологов. Только освоив их, можно осмысленно двигаться вперёд. Я знаю деятелей культуры, которые оправдывают своё невежество нежеланием читать, чтобы не попасть под чужое воздействие

и не утратить свежесть взгляда. А разговаривать они не боятся? Они же всё время под воздействием. Вопрос только — под чьим. Процесс социализации и энкультурации неизбежен, и антропологическое образование — его завершающая часть. Та, которая не для всех.

Те, кто её успешно прошли, становятся специалистами по сравнительному изучению народов и культур. Их знания должны быть востребованы в сфере межкультурных и международных отношений. Не дипломатии — отношений между властями, а именно отношений между народами — контактов и взаимодействий. А также в сфере изучения собственного народа, его места среди других, его связей, состава, характера и перспектив. На

постсоветском пространстве, где в рамках новых суверенных государств конституируются из разнородных популяций самостоятельные народы, когда старые связи разрушены, а новые не устоялись, это очень злободневная наука и очень нужная специальность. Да, пока ещё непривычно иметь в штате государственных учреждений и крупных фирм антрополога, но ведь недавно ещё никто не думал нанимать социологов. В Америке количество антропологов за последние десятилетия выросло в десятки раз. Вырастет и у нас. Антропологические отделения есть там в каждом университете. Ваша школа — росток будущего.

И я рад, что причастен к его культивации. Стараюсь по мере сил его поливать.

Опубликовано на сайте:

<https://www.e-anthropology.com/Rezenzii/Lev-Klein.aspx>

Список сокращений

AB	— Археологические вести. Санкт-Петербург.
ABEC	— Археология восточно-европейской степи. Саратов.
ABY	— Археологічні відкриття в Україні. Київ.
АГПА	— Армавирская государственная педагогическая академия. Армавир.
АГУ	— Актюбинский региональный государственный университет имени К. Жубанова. Актюбинск.
АДСВ	— Античная древность и средние века. Свердловск / Екатеринбург.
АДУ	— Археологічні дослідження в Україні. Київ.
АИМ	— Археологические исследования в Молдавии. Кишинев.
АМА	— Античный мир и археология. Саратов.
АН Арм.ССР	— Академия наук Армянской ССР. Ереван.
АН СССР	— Академия наук СССР. Москва.
АН УРСР	— Академия наук Украинской РСР. Киев.
АН УССР	— Академия наук Украинской ССР. Киев.
АО	— Археологические открытия. Москва.
АП УРСР	— Археологічні пам'ятки Української РСР. Київ.
АЭАЕ	— Археология, этнография и антропология Евразии. Новосибирск.
БАН	— Болгарская Академия наук = Българска академия на науките. София.
БГПИ	— Брянский государственный педагогический институт им. акад. И. Г. Петровского. Брянск.
БГПУ	— Брянский государственный педагогический университет. Брянск.
БГПУ	— Башкирский государственный педагогический университет. Уфа.
БГУ	— Брянский государственный университет. Брянск.
БелГУ	— Белгородский государственный университет. Белгород.
БИ	— Боспорские исследования. Симферополь; Керчь.
БКВМПАС	— Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Керчь.
ВАШ	— Университет «Высшая антропологическая школа». Кишинёв.
ВВ	— Византийский временник. Москва; Санкт-Петербург.
ВГУ	— Воронежский государственный университет. Воронеж.
ВДИ	— Вестник древней истории. Москва.
ГАЗ	— Гістарычна-археалагічны зборнік. Мінск.
ГИАМЗ	— Государственный историко-археологический музей-заповедник.
ГИМ	— Государственный исторический музей. Москва.
ГМЗ	— Государственный музей-заповедник.
ГРВЛ	— Главная редакция восточной литературы издательства «Наука». Москва.
ГЭ	— Государственный Эрмитаж. Ленинград / Санкт-Петербург.
ДАО	— Донское археологическое общество. Ростов-на-Дону.
ДБ	— Древности Боспора. Москва.
ДГВЕ	— Древнейшие государства Восточной Европы. Москва.
ДГУ	— Днепропетровский государственный университет. Днепропетровск.
ДонНУ	— Донецкий национальный университет. Донецк.
ЗЕС	— Западноевропейская секция.
ЗНУ	— Запорожский национальный университет. Запорожье.
ЗООИД	— Записки Одесского общества истории и древностей. Одесса.
ИА АН РТ	— Институт археологии им. А. Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан. Казань.
ИА АН УССР	— Институт археологии Академии наук Украинской ССР. Киев.
ИА НАНУ	— Институт археологии Национальной Академии наук Украины. Киев.
ИА РАН	— Институт археологии Российской Академии наук. Москва.
ИАИАИАНД	— Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону. Азов.
ИАК	— Известия Императорской археологической комиссии. Санкт-Петербург.
ИАК / ИАКр	— История и археология Крыма. Симферополь.
ИАЭТ СО РАН	— Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской Академии наук. Новосибирск.
ИВ РАН	— Институт востоковедения Российской Академии наук. Москва.
ИВИ РАН	— Институт всеобщей истории Российской Академии наук. Москва.

ИГАИМК	— Известия Государственной Академии истории материальной культуры. Ленинград.
ИИ АН БССР	— Институт истории Академии наук Белорусской ССР. Минск.
ИИ АН РТ	— Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан. Казань.
ИИМК РАН	— Институт истории материальной культуры Российской Академии наук. Санкт-Петербург.
ИРЕА	— Институт химических реактивов и особо чистых химических веществ Национального исследовательского центра «Курчатовский институт». Москва.
ИРИ РАН	— Институт российской истории Российской Академии наук. Москва.
ИТУАК	— Известия Таврической ученой архивной комиссии. Симферополь.
ИЯЛИ КНЦ РАН	— Институт языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова, Казанский научный центр Российской Академии наук. Казань.
ИА НАНУ	— Інститут археології Національної Академії наук України. Київ.
ПУ НАНУ	— Інститут історії України Національної Академії наук України. Київ.
КБН	— Корпус боспорских надписей. Москва; Ленинград.
КГОМА	— Курский государственный областной музей археологии. Курск.
КГУ	— Крымский гуманитарный университет. Ялта.
КГУ	— Курский государственный университет. Курск.
КГУАК	— Курская губернская ученая архивная комиссия. Курск.
КДПУ	— Кіровоградський державний педагогічний університет ім В. Винниченка. Кіровоград / Кропивницький.
КСИА	— Краткие сообщения Института археологии АН СССР / РАН. Москва.
КСИИМК	— Краткие сообщения Института истории материальной культуры. Ленинград / Санкт-Петербург.
КубГУ	— Кубанский государственный университет. Краснодар.
КФ ИА НАНУ	— Крымский филиал Института археологии Национальной Академии наук Украины. Симферополь.
ЛГУ	— Ленинградский государственный университет. Ленинград.
МАИАСК	— Материалы по археологии и истории античного и средневекового Крыма. Севастополь; Тюмень; Нижневартовск.
МАИЭТ	— Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. Симферополь.
МАСП	— Материалы по археологии Северного Причерноморья. Одесса.
МГУ	— Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. Москва.
МИА	— Материалы и исследования по археологии СССР. Москва; Ленинград.
МИЦАИ	— Международный институт центральноазиатских исследований ЮНЕСКО. Самарканд.
МОДА	— Международные отношения и дипломатия в античности. Казань.
НА ИА НАНУ	— Научный архив Института археологии Национальной Академии наук Украины. Киев.
НА ИАК РАН	— Научный архив Института археологии Крыма Российской Академии наук. Симферополь.
НАН Беларусі	— Нацыянальная Акадэмія навук Беларусі. Мінск.
НАН РК	— Национальная Академия наук Республики Казахстан. Алма-Ата.
НАО ГМЗ ХТ	— Научно-архивный отдел Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический». Севастополь.
НГОМЗ	— Новгородский государственный объединенный музей-заповедник. Великий Новгород.
НГУ	— Новосибирский государственный университет. Новосибирск.
НИА	— Научно-исторический архив.
НИИ	— Научно-исследовательский институт.
НиЭ / НЭ	— Нумизматика и эпиграфика. Москва.
ННГУ	— Нижегородский государственный университет. Нижний Новгород.
ОНУ	— Одесский национальный университет им. И. И. Мечникова. Одесса.
ПА	— Поволжская археология. Казань.
ПИФК	— Проблемы истории, филологии, культуры. Москва; Магнитогорск; Новосибирск.
РА	— Российская археология. Москва.
РАЕ	— Российский археологический ежегодник. Санкт-Петербург.
РАН	— Российская Академия наук
РТГЭУ	— Российский государственный торгово-экономический университет. Москва.
СА	— Советская археология. Москва.
САИ	— Свод археологических источников. Москва; Ленинград.
СГИК	— Самарский государственный институт культуры. Самара.
СГУ	— Саратовский государственный университет. Саратов.
СП	— Стародавнє Причорномор'я. Одеса.
СПб ФИРИ РАН	— Санкт-Петербургский филиал Института российской истории РАН. Санкт-Петербург
СПбГУ	— Санкт-Петербургский государственный университет. Санкт-Петербург.
СПб ИИ РАН	— Санкт-Петербургский институт истории Российской Академии наук. Санкт-Петербург.
ССПК / ССПіК	— Старожитності степового Причорномор'я і Криму. Запоріжжя.
СЭ	— Советская этнография. Москва.
ТГЭ	— Труды Государственного Эрмитажа. Ленинград / Санкт-Петербург.
ТГИМ	— Труды Государственного исторического музея. Москва.
ТД ВНК	— Тезисы докладов Всероссийской нумизматической конференции. Москва.
ТС	— Таврические студии. Симферополь; Керчь.

№6. 2019

ТюмГУ	— Тюменский государственный университет. Тюмень.
УАВ	— Уфимский археологический вестник. Уфа.
УТОПІК	— Українське товариство охорони пам'яток історії та культури. Київ.
ХакНИИЯЛИ	— Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории. Абакан.
ХС	— Херсонесский сборник. Севастополь.
ЯрГУ	— Ярославский государственный университет. Ярославль.
AIM	— Associazione Italiana di Metallurgia. Milano.
AM	— Arheologia Moldovei. Iași.
BAR	— British Archaeological Reports. London; Oxford.
BAR IS	— British Archaeological Reports, International Series. London; Oxford.
BCH	— Bulletin de Correspondance Hellénique. Paris; Athènes.
CIRB	— Corpus Inscriptionum Regni Bosporani = Корпус боспорских надписей. Москва; Ленинград.
IG	— Inscriptiones Graecae. Berlin.
MHR	— Mediterranean Historical Review. Tel Aviv.
NC	— The Numismatic Chronicle. London.
SCIVA	— Studii de istorie veche si arheologie. București.
SHA	— Scriptores Historiae Augustae.
SIG	— Sylloge Inscriptionum Graecarum. Lipsiae.
SNG BM	— Sylloge Nummorum Graecorum. The British Museum. London.
SP/Stratum plus	— Stratum plus. Археология и культурная антропология = Stratum plus. Archaeology and Cultural Anthropology. Санкт-Петербург; Кишинев; Одесса; Бухарест.