

УНИВЕРСИТЕТ ВЪРХНА АНТРОПОЛОГИЧЕСКА ШКОЛА



В ПОИСКАХ СУЩНОСТИ

Сборник статей в честь 60-летия Н. Д. Руссева

*Под редакцией
М. Е. Ткачука и Г. Г. Атанасова*

Библиотека



КИШИНЕВ
2019

HIGH ANTHROPOLOGICAL SCHOOL UNIVERSITY



IN SEARCH OF THE ESSENCE

Essays in honour of Nicolai Russev
on the occasion of his 60th birthday

Edited by
M.E. Tkachuk and G.G. Atanasov



KISHINEV
2019

СОДЕРЖАНИЕ

AD GLORIAM

М. Е. Ткачук (<i>Кишинёв, Молдова</i>). Дунайская элегия Руссева	13
В. Йотов, А. Минчев (<i>Варна, България</i>). Приятелски и колегиален поздрав към Николай Руссев	19
О. А. Довгополова (<i>Одесса, Украина</i>). «Гораздо сложнее было с живыми...»: История одного поселка на границе тектонических сдвигов цивилизаций	21
Список печатных трудов Н. Д. Руссева	25

АНТИЧНЫЕ МОТИВЫ БАЛКАН

А. Минчев (<i>Варна, България</i>). Елинистически фигурални лампи от античного светилище на нос Свети Атанас край Бяла, Варненско	35
А. Орачев (<i>Ахтопол, България</i>). Българският поведенчески стереотип — кимане с глава в знак на съгласие у гетите в <i>Tristia</i> на Овидий	43
В. Йотов (<i>Варна, Болгария</i>). Античная печь III в. на мысе Св. Атанас, Варненская область, Болгария	55

РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ У ГОРОЖАН И НОМАДОВ

С. Б. Сорочан (<i>Харьков, Украина</i>). Баптистерии раннесредневекового византийского Херсона: некоторые итоги изучения	67
М. М. Казанский (<i>Париж, Франция</i>). О «кочевнических юртах» на памятниках оседлого населения лесостепи (V—VIII вв.).	73

НУМИЗМАТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

А. В. Кривенко (<i>Тирасполь, Молдова</i>), М. Н. Бутырский (<i>Москва, Россия</i>). Монеты Латинской и Византийской империй из находок на территории Пруто-Днестровья.	89
Н. А. Алексеенко (<i>Симферополь, Крым</i>), Л. В. Дергачёва (<i>Бухарест, Румыния</i>). Молдавская монета на территории средневековой Таврики (краткий обзор) . . .	97

МАТЕРИЯ ЗНАЧЕНИЙ

- М. М. Чореф** (*Нижневартовск, Россия*). К вопросу о датировании совместного правления Радамсадия и Рескупорида V 109
- С. В. Белецкий** (*Санкт-Петербург, Россия*). Новый тип древнерусского княжеского знака 119
- Й. Валериев** (*Бургас, Бългaрия*). Къснономадски пандантиви амулети от района на Долния Дунав 125

РЕЛИКТЫ СТЕПЕЙ ЕВРАЗИИ

- Н. Н. Крадин** (*Владивосток, Россия*). Города в кочевых империях Внутренней Азии. 149
- М. В. Ельников** (*Запорожье, Украина*). Золотоордынское городище Конские Воды по письменным источникам, картографическим материалам и археологическим данным 171
- Л. Ф. Недашковский** (*Казань, Россия*). Остатки погребений, металлические, стеклянные и каменные изделия с Увецкого городища по архивным данным . . 191
- А. Н. Масловский** (*Азов, Россия*). Керамический комплекс как проявление культурного единства оседлого населения европейской части Золотой Орды. Краткий обзор. Общие и частности. 209

УКРАШЕНИЯ ЗОЛОТООРДЫНСКОЙ ЭПОХИ

- К. А. Руденко** (*Казань, Россия*). Золотые и серебряные браслеты XIII—XIV вв. из Булгарской области Золотой Орды: систематизация, атрибуция и датировка. . 239
- С. А. Фидельский** (*Тирасполь, Молдова*), **М. М. Чореф** (*Нижневартовск, Россия*). Бронзовое зеркало золотоордынского времени из окрестностей села Тея на левобережье Нижнего Днестра. 263
- М. В. Квитницкий** (*Тирасполь, Молдова*), **Н. П. Тельнов** (*Кишинёв, Молдова*), **С. Д. Лысенко** (*Киев, Украина*), **С. Н. Разумов**, **В. С. Синика** (*Тирасполь, Молдова*). Золотоордынский погребальный комплекс с зеркалом с изображением сфинксов на Нижнем Днестре 275
- С. С. Рябцева** (†). О некоторых предметах декорировки костюма и украшениях конца XIII — начала XV вв., связанных с золотоордынской традицией 291

ИЗ КУЛЬТУРОЛОГИИ КАРПАТО-ДНЕСТРОВСКИХ ЗЕМЕЛЬ

- И. П. Возный** (*Черновцы, Украина*). Клинковое оружие XII—XV вв. с территории междуречья Верхнего Прута и Среднего Днестра 309
- Б. М. Боднарюк** (*Черновцы, Украина*). Молдо-валашский этнический субстрат в эпоху раннего средневековья: аспекты цивилизационной идентификации в осмыслении румынских историков XX века 331

ЛИЧНОСТИ И ОБРАЗЫ ЭПОХ

- О. М. Луговой (Одесса, Украина). Григорий Цамблак и первое упоминание о Хаджибее 341**
- А. В. Федорук (Черновцы, Украина). «Искусный и очень опытный стратег»: военная деятельность Ивана Русина на службе царей Тырновской Болгарии (20—30-е гг. XIV в.) 349**
- Пл. Павлов (Велико-Търново, България). За култа към св. Филотея Търновска в средновековна България и Влахия 361**
- И. Ф. Грек (Кишинёв, Молдова). Рождение историка-болгариста и общественника . . 367**

«ОСЕНЬ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ»

- Г. Г. Атанасов, К. Р. Димов (Силистра, България). Отново за датировката и произхода на пафтите — corrigenda et addenda (По повод колекция в Дуловския музей от с. Окорш, Силистренско) 377**
- А. В. Красножон (Одесса, Украина). Замок Хаджибей: история исследований, датировки, локализация 395**
- А. В. Балух (Черновцы, Украина). Влияние польско-турецкого соперничества второй половины XVII в. на военно-политическую ситуацию в Карпато-Днестровском регионе 413**

К ОСМЫСЛЕНИЮ ТЕОРИЙ И ЗАБЛУЖДЕНИЙ

- В. П. Кирилко (Симферополь, Крым). Терминологический аспект в изучении одоннефных храмов средневекового Крыма 427**
- Б. Д. Борисов (Велико-Търново, България). Проблемът за средновековните сезонни селища от територията на дн. Югоизточна България (трансхуманс или номадизъм) 449**
- В. Л. Мыц (Санкт-Петербург, Россия). Мнимое княжество Киркельское в Юго-Западном Крыму XIII—XV вв. 467**
- Список сокращений. 475**

CONTENTS

AD GLORIAM

M.E. Tkachuk (<i>Kishinev, Moldova</i>). Russev's Danubian Elegy	13
V. Yotov, A. Minchev (<i>Varna, Bulgaria</i>). Greetings to Nikolai Russev from Friends and Colleagues	19
O.A. Dovgopolova (<i>Odessa, Ukraine</i>). "Those alive were much harder to deal with...": history of a settlement on the border between tectonic shifts of civilizations	21
List of Published Scientific Works by N.D. Russev	25

CLASSICAL MOTIVES OF BALKANS

A. Minchev (<i>Varna, Bulgaria</i>). Hellenistic Plastic Lamps from the Ancient Sanctuary at Sveti Atanas Cape near Byala, Varna Region	35
A. Orachev (<i>Ahtopol, Bulgaria</i>). The Bulgarian Behavioral Stereotype, Head Nodding Used by the Getae as a Sign of Consent in Ovid's Tristia	43
V. Yotov (<i>Varna, Bulgaria</i>). Antique Kiln of 3rd Century on Sveti Atanas Cape, Varna Region, Bulgaria	55

EARLY MIDDLE AGES AT BURGHERS AND NOMADS

S.B. Sorochan (<i>Kharkiv, Ukraine</i>). Baptisteries of the Early Medieval Byzantine Cherson: some results of study	67
M.M. Kazanski (<i>Paris, France</i>). On the "Nomadic Yurts" on the Sites of the Settled Population of the Forest-steppe (5th—8th Centuries)	73

NUMISMATICAL SKETCHES

A.V. Crivenco (<i>Tiraspol, Moldova</i>), M.N. Butyrsky (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Coins of the Latin and the Byzantine Empires by the Finds on the Territory of Prut-Dniester Region	89
N.A. Alekseienko (<i>Simferopol, Crimea</i>), L.V. Dergacheva (<i>Bucharest, Romania</i>). The Moldovan Currency Discovered in Medieval Taurica (short overview)	97

MATTER OF MEANINGS

- M.M. Choref** (*Nizhnevartovsk, Russian Federation*). **On Dating of the Joint Rule of Rhadamsades and Rhescuporis V** 109
- S. V. Beletsky** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **New Type of the Old Russian Princely Token** 119
- I. Valeriev** (*Burgas, Bulgaria*). **Late Nomadic Pendent Amulets from the Lower Danube** . 125

RELICS OF THE STEPPE EURASIA

- N. N. Kradin** (*Vladivostok, Russian Federation*). **Cities in Nomadic Empires of Inner Asia** 149
- M. V. Elnikov** (*Zaporizhzhia, Ukraine*). **Golden Horde Hillfort Konskie Vody by Written Sources, Cartographic Materials and Archaeological Data** 171
- L. F. Nedashkovsky** (*Kazan, Russian Federation*). **The Remains of Burials, Metal, Glass and Stone Wares from the Uvek Hillfort by Archival Materials** 191
- A. N. Maslovskiy** (*Azov, Russian Federation*). **Ceramic Complex as a Sign of Cultural Unity of Settled Population of Golden Horde. Brief review. Common and particular** . . 209

DECORATIONS OF THE GOLDEN HORDE TIME

- K. A. Rudenko** (*Kazan, Russian Federation*). **Gold and Silver Bracelets of the 13th—14th Centuries from the Bulgar Region of the Golden Horde: systematization, attribution and dating** 239
- S. A. Fidelski** (*Tiraspol, Moldova*), **M. M. Choref** (*Nizhnevartovsk, Russian Federation*). **A Bronze Mirror of the Golden Horde Time from the Outskirts of the Teia Village on the Left Bank of the Lower Dniester** 263
- M. V. Kvitnytskyi** (*Tiraspol, Moldova*), **N. P. Telnov** (*Kishinev, Moldova*), **S. D. Lysenko** (*Kiev, Ukraine*), **S. N. Razumov**, **V. S. Sinika** (*Tiraspol, Moldova*). **Golden Horde Grave with a Mirror with the Image of Sphinxes in the Lower Dniester Region** 275
- S. S. Ryabtseva** (†). **On Some Elements of Costume Decoration and Adornments of the Late 13th — Early 15th Centuries Associated with the Golden Horde Tradition** . . 291

PAGES FROM THE CULTUROLOGY OF THE CARPATHIAN-DNIESTER LANDS

- I. P. Vozny** (*Chernivtsi, Ukraine*). **The Blade Weapon of the 12th—15th Centuries from the Territory between the Upper Prut and the Middle Dniester** 309
- B. M. Bodnariuk** (*Chernivtsi, Ukraine*). **Moldo-Wallachian Ethnic Substrate in the Early Middle Ages: aspects of civilization identification as understood by the Romanian historians of the 20th century** 331

PERSONS AND IMAGES OF THE TIME

O.M. Lugovyi (<i>Odessa, Ukraine</i>). Grigorij Tsamblak and the First Record of Khadjibey	341
A. V. Fedoruk (<i>Chernivtsi, Ukraine</i>). “A Skilled and Very Experienced Strategist”: Military Activities of Ivan Rusin in the Service of the Tsars of Tarnovo Bulgaria (20—30s years of the 14th century)	349
Pl. Pavlov (<i>Veliko Tarnovo, Bulgaria</i>). The Cult of St. Phylotea of Tarnovo in Medieval Bulgaria and Wallachia	361
I. F. Grek (<i>Kishinev, Moldova</i>). Birth of a Historian-Bulgarist and Social Activist	367

“THE AUTUMN OF THE MIDDLE AGES”

G. G. Atanasov, K. R. Dimov (<i>Silistra, Bulgaria</i>). Once Again about the Dating and Origin of the Clasps Called Pafta — corrigenda et addenda (On the occasion of the collection in the museum of Dulovo, found in the area of Okorsh, Silistra region) . . .	377
A. V. Krasnozhon (<i>Odessa, Ukraine</i>). The Khadzhibey Castle: History of Research, Dating, Localization	395
O. V. Balukh (<i>Chernivtsi, Ukraine</i>). The Influence of the Polish-Turkish Rivalry in the Second Half of the 17th Century on the Military and Political Situation in the Carpathian-Dniester Region	413

UNDERSTANDING THEORIES AND DELUSIONS

V. P. Kirilko (<i>Simferopol, Crimea</i>). Terminological Aspect in Studies of Single-Nave Basilicas in the Medieval Crimea	427
B. D. Borisov (<i>Veliko Tarnovo, Bulgaria</i>). The Problem of the Seasonal Settlements on the Territory of Today’s South-Eastern Bulgaria (Transhumance or Nomadism)	449
V. L. Mytz (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). The Imaginary <i>Kirkel</i> Principality in South-Western Crimea (13th—15th Centuries)	467
Abbreviations	475

М. В. Ельников

Золотоордынское городище Конские Воды по письменным источникам, картографическим материалам и археологическим данным

Keywords: “north section” of the Crimean Ulus, North-Western Azov Sea region, Konskie Vody hillfort, river Zherebets, mosques

Ключевые слова: “северный участок” Крымского улуса, Северо-Западное Приазовье, городище Конские Воды, р. Жеребец, мечети

M. V. Elnikov

Golden Horde Hillfort Konskie Vody by Written Sources, Cartographic Materials and Archaeological Data

The Konskie Vody hillfort, located on the “northern section” of the Crimean Ulus, was identified on the basis of the data from the “Kniga Bolshomu Chertezhu” (“Book of Great Sketch”). Written sources and cartographic material of the 17th — early 20th centuries allow localizing the site at the intersection of important communication routes, indicate the degree of its destruction and provide additional data on the location of the city’s facilities. Archeological data testify to the syncretism of the material culture of the site, manifesting it in the elements of town planning.

М. В. Ельников

Золотоордынское городище Конские Воды по письменным источникам, картографическим материалам и археологическим данным

Городище Конские Воды, расположенное на «северном участке» Крымского улуса, было выделено на основании данных «Книги Большому Чертежу». Письменные источники и картографический материал XVII — начала XX в. позволяют локализовать памятник на пересечении важных путей сообщений, указывают на степень его разрушения и дают дополнительные данные о расположении объектов города. Данные археологии свидетельствуют о синкретизме материальной культуры памятника, проявляющемся в элементах градостроительства.

В золотоордынский период важное место в функционировании транснационального участка Великого Шелкового пути занимал Крымский улус, куда, кроме Крымского полуострова, входили земли от Нижнего Днепра до Нижнего Дона (Трепавлов 2002: 59, 70—71). Среди целого ряда вопросов, связанных с историко-культурным развитием «северного участка» Крымского улуса, следует назвать уточнение числа городов в Нижнем Поднепровье и Северо-Западном Приазовье. Их решение позволит снять дискуссионные проблемы, касающиеся особенностей градостроительства, локализации административно-политического центра Мамаевой Орды, выделения границ приазовской «нумизматической провинции».

Городище Конские Воды в историографии

К числу золотоордынских городов Северо-Западного Приазовья, известных до последнего времени в научных кругах лишь по письменным источникам, относится городище Конские Воды. Памятник расположен на берегах Конки и ее правого притока — р. Жеребец, в границах сел Таврическое (бывш. Кирово, Жеребец) и Юрковка (бывш. Белицкое, Аул), Ореховского района Запорожской области (рис. 1).

Краевед В. Г. Фоменко одним из первых обратил внимание на то, что р. Жеребец на картах конца XVII—XVIII в. называлась Мечетной из-за расположенных на ее бере-



Рис. 1. Схема расположения городища Конские Воды у сел Таврическое и Юрковка.

Fig. 1. Mapping of site Konskie Vody hillfort near the Tavricheskoye and Yurkovka villages.

гах 10 сооружений, похожих на мечети (Фоменко 1969: 58). Он отмечал, что в начале 1950-х гг., при строительстве хозяйственных построек вблизи устья р. Жеребец, на правом берегу р. Конки (с. Таврическое) «были обнаружены плоские жёсткие квадратные кирпичи — плинфы, одна сторона которых покрыта глазурью — поливой зеленовато-бирюзового цвета, который характерен для магометанских сооружений (цвета знамени Пророка). Эти кирпичи, размером $225 \times 225 \times 50$ мм находят-

ся в фондах Запорожского краеведческого музея» (Ельников 2010: 243). По В.Г. Фоменко, размеры и цвет кирпичей характерны для археологических памятников Золотой Орды. Упоминает он и об остатках строений на левом берегу Конки, на горе Мечеть-Могилы. Краевед предлагал «датировать сооружения тех мавзолеев, а следовательно, и начало заселения аула, который был на месте теперешнего с. Юрковка, XIV веком, вернее, двадцатыми и сороковыми годами, т.е. временем правления Узбек-хана, при котором ислам стал официальной религией Золотой Орды» (Фоменко 1974: 5; Ельников 2010: 243).

Через десятилетие В.Л. Егоров сделал вывод о нахождении золотоордынского городища на р. Конские Воды, условно дав памятнику одноименное название (Егоров 1977: 121). По мнению исследователя, единственным письменным источником, где упоминается памятник, является «Книга Большому Чертежу» (Егоров 1985: 86). Не указывая точного расположения, В.Л. Егоров реконструирует прохождение через городище северного участка Великого Шелкового пути — торговой магистрали через Азак до Аккермана, а также маршрут движения армии Тамерлана во время западного похода 1395—1396 гг. (рис. 2). В числе других городов автор выделяет в низовьях Днепра еще три городища — Кучугурское, Тавань и Тягин (Егоров 1985: 84—87).

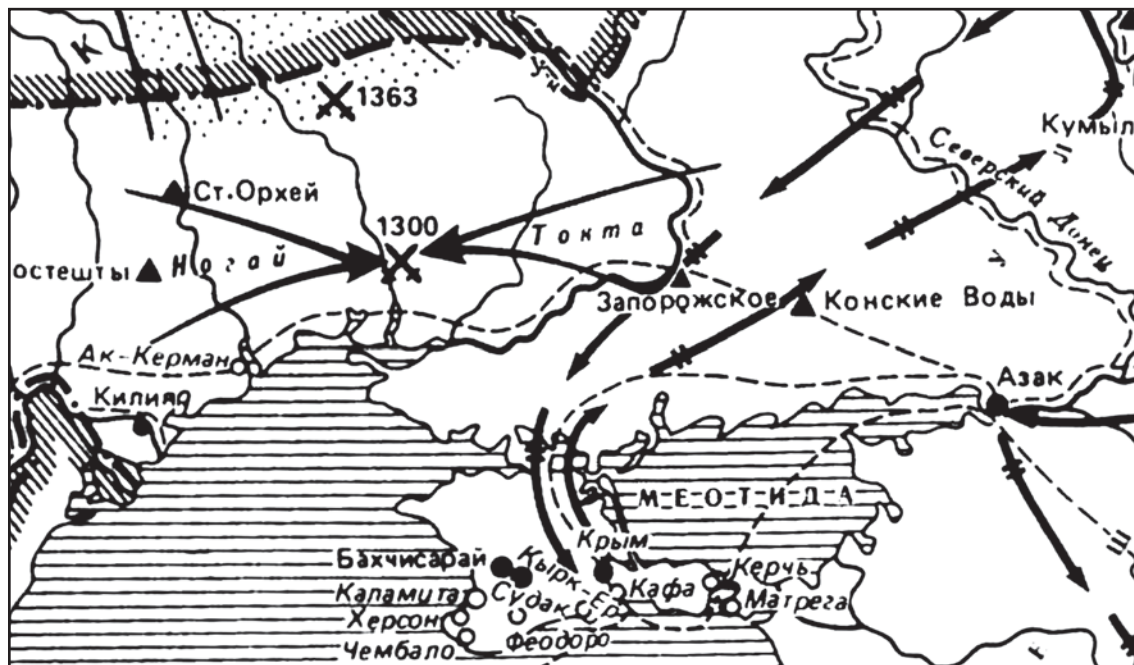


Рис. 2. Фрагмент карты «Золотая Орда в XIV в.» (по Егоров 1985: карта 2).

Fig. 2. Fragment of the map "Golden Horde in the 14th century" (after Egorov 1985: карта 2).

Г.А. Федоров-Давыдов, признавая существование городища Конские Воды, реконструировал прохождение через район памятника монгольских войск в 1223 г., во время битвы на Калке (Федоров-Давыдов 1981: 235, рис. 96: 67). И.Р. Тихомолова отмечает, что особый интерес представляют находки и указания в письменных источниках на «мечети» у сел Юрковка и Кирово на р. Конке и ее притоке — р. Жеребце, однако установить существование городского центра на этом участке можно «только после получения массового надежно датированного материала» (Тихомолова 1997: 6—7).

Городище в письменных источниках

Расположенное на перекрестке важных путей сообщений, городище Конские Воды неоднократно упоминается в источниках XVII — начала XX в. Так, «Книга Большому Чертежу» (КБЧ) редакции 1627 г. указывает на древние кешени на р. Конке: «А в реку Московку пала река Конские Воды, а вытекли Конские Воды из-под Муравской дороги против Молочных Вод. А по правой стороне Конских Вод, от Днепра 60 верст, 7 кешеней Татарских мечетей» (КБЧ 1950: 110).

Эти нечеткие данные породили несколько вариантов локализации городища Конские Воды, главным образом, у г. Орехова. Составитель «Таврической губернии» 1865 г. М.Н. Равевский указывал: «Что же касается до степи на материке, то здесь видны следы поселений на линии р. Конки или Конских Вод; так было городище на Белозерском лимане, около сс. Малой и Большой Знаменки (№1025—26), равно как около г. Орехова, уже на правом берегу Конки. Существует мнение, что эти поселения опустели еще после поражения Мамая на Куликовском поле (1380 г.), когда Татары сосредоточились на полуострове» (Таврическая губерния 1865: XXX). Географ и почвовед В.В. Морачевский в начале XX в., описывая станции 2-й Екатерининской дороги, отмечал, что г. Орехов возник на месте «татарского поселения»: «Перейдя за Аулом границу Екатеринославской губернии, железный путь вскоре достигает следующей своей станции Орехова, при которой на левом берегу р. Конки расположен заштатный город Таврической губ. Бердянского у. Орехов. Первоначальное поселение на месте нынешнего Орехова принадлежало по всей вероятности татарам; здесь, как полагают, находились те семь мечетей, о которых упоминает Книга Большо-

го Чертежа» (Морачевский 1910: 660). Схожей локализации городища придерживалась в начале XXI в. известный украинский лингвист А.П. Коваль: «Город Орехов (Запорожская обл.), как считают исследователи, основан на месте татарского поселения Семь татарских мечетей» (Коваль 2001: 92).

Значительный интерес для локализации городища Конские Воды представляет отчет посольской миссии — «Статейный список», составленный Н.М. Зотовым в форме дорожных записок. В 1680 г. московские послы — дьяк Посольского приказа Н.М. Зотов и стольник, полковник и наместник переяславский В.М. Тяпкин, были отправлены в Крым для заключения мира с ханом Мурат-Гиреем. Миссия двигалась из г. Сумы «прямым» Муравским шляхом, в сопровождении проводника — крымского гонца Халил-аги. По «Статейному списку», 12 октября послы вышли на «большую реку Самару» — Волчью, где, не дойдя до р. Конки, были вынуждены заночевать в степи. На следующий день миссия достигла «вершины реки Конских-вод, в Днепр впадающей, пред полуднем, и за реку переправились безо всякие трудности. Кормили и стояли на тех водах небольшое время для того, что понаехали тут стан и шлях свежих и конных и пеших людей, и обозной от Запорожья к Тору, или к Дону, в восемь рядов» (Статейный список 1850: 18). Маркером перекрестка служило городище Конские Воды, на которое указывают послы: «На тех же Конских-водах видели мы капище бусурманское, каменное строенье старожитного поселения, и от давних лет развалилось. А от Крымских гонцов слышали, что те жилища бывали в старину Крымских татар, при Мамае Хане» (Статейный список 1850: 18—19).

В XVIII в. Северо-Западное Приазовье становится ареной военного противостояния Российской и Турецкой империй. Кроме описаний движений армий, в путевых дневниках фиксируются и руины древних «мечетей». Важную информацию о памятнике оставил доктор медицины И.Я. Лерхе, служивший в период русско-турецкой войны (1735—1739 гг.) в армии генерал-фельдмаршала П.П. Ласси. Во время Крымского похода 1739 г. И.Я. Лерхе зафиксировал в своем дневнике: «7-го сентября армия двинулась от Днепра на Изюм, до Карачакрака 17 верст; 8-го одолели 18 верст без воды. 9-го прошли 16 верст через 5 или 6 долин до Конской воды, где она уже была широкой рекой. Здесь стояло 5 мечетей, две из которых еще были целы, в форме свода, остальные же были наполовину разруше-

ны; некоторые из кирпича, другие из каменных блоков, они были сооружены довольно искусно. Очень часто здесь останавливались татары. Нашли довольно глубокий подвал в земле, наверху была установлена кирпичная труба, никто не взял на себя труд выкопать ее; это была либо могила, либо склад под зерно» (Lerche 1791: 166).

В разгар русско-турецкой войны 1768—1774 гг. Военная коллегия Российской империи 27 июля 1769 г. предлагает создать оборонительную линию «от Днепра до Азовского моря». Проектировалось начать масштабное строительство — по рекам Мокрая Московка, Конские Воды и Берда на расстоянии 30 км одна от другой должны быть построены семь земляных крепостей. Обеспечить безопасность инженерных работ 30 июля 1769 г. было предписано генерал-поручику М.В. фон Бергу, который должен был выдвигаться из г. Бахмута и «удержаться» на Конских Водах (Макидонов 2014: 8). В его рапорте есть указания на «Мечети» у Конских Вод: «Я уже вашему сиятельству с отправленным 27-го числа сего месяца курьером в моей покорности имел честь донести, о действительном выступлении моем с корпусом от вершин Кальмиуса, и следовании на устье Мокрых Елав, а тамо... на Конския к Мечетям» (Петров 1866: 403).

На правом берегу р. Жеребец началось строительство Никитинской крепости, однако из-за «неудобного местоположения» она была перенесена западнее на восемь верст (Макидонов 2014: 21). Часть строительного материала на ее сооружение, по-видимому, бралась непосредственно на золотоордынском городище. В 1773 г. И.-А. Гильденштедт (Гюльденштедт) — доктор медицины и путешественник, академик Петербургской Академии наук, совершил осмотр Днепровской линии укреплений. Вблизи Никитинской крепости он фиксирует «мечети» и дает им наиболее полную характеристику: «В устье речки Жеребец, на восточной стороне ее два и на западной стороне одно, стоят старинные сооружения, которые русские называют Татарские Мечети, и подобные им в окрестностях могут быть еще. Они полностью архитектурно идентичны тем, которые есть в Маджарах, я совершенно уверен, что это не более чем как мавзолеи неких татарских мурз, которые со своими ордами проживали в этом удобном месте. Эти восьмигранные с круглыми куполами здания сложены из квадратных камней, вытесанных из встречающихся здесь в виде горной породы оолитово-

го известняка или известкового туфа. Двери или входы их смотрят на полдень; небольшие оконные проемы, находящиеся на высоте одной сажени, расположены на восток и запад. Поскольку эти здания из рыхлого и выветрившегося камня — они уже сильно разрушились. В непосредственной близости от этих мавзолеев мы нашли также развалины здания длиной 7 сажень и шириной 4 сажени, внутренние стены которого были покрыты зеленым и черным пятнистым мрамором, и вероятнее всего, что это была мечеть или магометанская церковь» (Güldenstädt 1791: 103; Макидонов 2014: 52—53).

В работе епископа Гермогена, возглавлявшего Таврическую епархию в 1882—1885 гг., объясняется возникновение старого названия с. Белицкое — Аул: «Белицкое, иначе Аул или Юрковка, на низменной, но плодородной земле, на левом берегу Конки. С юго-западной стороны есть значительная возвышенность с небольшими балками, а у самого села — холм Москов или Мечеть. На нем была татарская деревня с мечетью; оттого и самое селение со времени основания своего до 1865 г., называлось Аул, а потом стало называться Белицким по фамилии бывшего здесь священника» (Гермоген 1887: 222).

В 1925—1934 гг. в г. Харькове действовал Украинский комитет краеведения (УКК), корреспондентом которого на Запорожье был уроженец с. Жеребец Ф.К. Лутай (Прокопчук 2005: 54). В основанном УКК журнале «Краєзнавство» вышло две его статьи по истории селений Жеребец (Таврическое) и Юрковка, содержащих данные об остатках «татарских» сооружений и поселений. В заметках по истории с. Жеребец краевед отмечал: «Еще давно до основания с. Жеребец по речке Конке по левому ее берегу, начиная от Великого Луга, еще во времена Сечи, были татарские селища, аулы, их следы можно найти и сейчас. Там, где речка Жеребец сливается с Конкой, такие старинные татарские селища были и на правом берегу речки Конки» (Лутай 1927: 20). Ф.К. Лутай указывал на остатки валов в центре и двух сооружений на северной окраине населенного пункта: «В самом селе Жеребец в двух верстах от устья речки Жеребец, где он сливается с Конкой, и сейчас сохраняются остатки каких-то старинных валов, которые здесь называют «городки», а далее вниз по речке Конке, в конце с. Жеребец можно найти остатки каких-то двух раскопанных могил, а точнее руин от каких-то древних зданий» (Лутай 1927: 20).

Эти «древние здания», вероятно, являлись мавзолеями; в описании краеведа указывается их конструкция: «В середине этих могил были, как говорят, сооружены большие погребки из серого крепкого камня и обожженного кирпича турецкого производства, которые можно встретить снова на руинах татарских селищ по Конке. Турецкий кирпич отличается от нашего по своей форме — она кубичная, так и материалом — ее изготовляли из лучшей глины, гончарки. Стены, как видно, были сделаны на известняке и переплетены железом. Эти могилы были самым грабительским образом ограблены еще во времена крепостничества. В народе доньше сохранились их названия, этих руин — “Большая Мечеть” и “Малая Мечеть”» (Лутай 1927: 20).

Упоминает корреспондент УКК и находки монет: «Ниже так называемого лимана реки Конки, недалеко от старинной Жеребецкой церкви, также можно найти остатки татарских селищ, и еще в 1860 г. здесь просто в земле находили много старинных турецких серебряных денег. Образцы их местным священником Иваном Ивановым были отправлены Екатеринбургскому архиерею, а попали ли они в музей — неизвестно» (Лутай 1927: 20).

На территории с. Юрковка Ф.К. Лутай отметил «татарские» руины, описания которых близки данными епископа Гермогена: «По левому берегу Конки, напротив с. Жеребец под высокой горой, которая имеет название “Лысая гора” (Шавровая также), было, как видно, второе татарское селище, его руины еще и сейчас можно увидеть в конце села Юрковка. Здесь был, как говорят, татарский аул и стояла мечеть, руины которой пошли на строительство старой церкви в с. Жеребец, а основанное здесь в конце XVIII века село Юрковка долгое называлось “аулом”» (Лутай 1927: 20).

Исследователь отмечал в с. Юрковка, с запада на восток, три пункта с концентрацией древних руин, первый из которых находился вблизи современного ландшафтного заказника «Юрковский лиман»: «Так, в северо-западной части села, над берегом реки Конки, именно в том месте, где она делает “колени”, круто поворачивая на северо-восток, чтобы вновь круто повернуть на запад, там где высокий берег отходит к сторонку, а речка разливается широким “лиманом”, в усадьбе крестьянина В.В. Ралка, хорошо видно остатки каких-то зданий, валов и рвов. Как указывают старые люди, это остатки каких-то небольших крепостей, которые замыкали переправу через речку Конку с правого на левый бродом, который был в этом месте. Здесь когда-то

был большой брод, который вел на ту сторону; через этот брод шел большой Чумацкий шлях, которым ходили чумаки в Крым, откуда он идет на Кичкас и на Днепровское» (Лутай 1929: 32).

Ф.К. Лутай при характеристике второго пункта уточняет его местоположение и указывает размеры мечети: «С другой противоположной стороны села, в ее южной части, именно на склоне горы, которая называется Лысой, или еще Шаровой, среди распахиваемого поля можно еще хорошо видеть остатки татарского селища, или аула, и первое название села было Аул. Только хорошо сохранился фундамент мечети приблизительно метров 12 × 12, а желто-серые кучи, куски битого кирпича, известняка свидетельствуют, что здесь когда-то было небольшое человеческое селище. Когда именно оставили татары этот аул и каково было его название — никто этого не знает, а стены разрушенной мечети достояли до 1787 года, когда была заложена церковь в селе Жеребец, и были тогда разобраны и пошли на строительство этой церкви» (Лутай 1929: 32—33).

Третий пункт в с. Юрковка, по описаниям краеведа, находился южнее второго: «А еще далее, уже на южном склоне этой Лысой горы до Шавровой балки, именно там, где речка Конка делает дугу и близко подходит к крутым склонам горы и глубокой Шавровой балки, — снова явные следы каких-то старинных зданий из грубо тесаного камня, что-то похожее на примитивные крепости — метров 50 длиной и 40 шириной, вокруг уже едва заметные перекрытые песком каналы; именно сюда подходит овраг-пропасть, размытые водой в древние времена и часть этого камня лежит на глубоком дне его» (Лутай 1929: 32—33).

Картографический материал

Одной из первых карт, где обозначено городище Конские Воды, является, вероятно, «Таврика Херсонеская, в наше время называемая Перекопской или Газарией» 1630 г., изданная в Амстердаме Я. Янсоном. В среднем течении Конских Вод (Conscauda flu.), на левом его берегу, указан пункт «Нигрополь» (Nigropol) (рис. 3). «Таврика Херсонеская...» является фрагментом большой карты Европы 1554 г. итальянского картографа Г. Меркатора, который при изображении территории Северо-Западного Приазовья частично использовал карту Южной Сарматии 1507 г. Б. Ваповского (Вавричин, Дашкевич, Кристалович 2006: 140—141).



Рис. 3. Фрагмент карты «Таврика Херсонеская...» 1630 г., составленная Г. Меркатором (по Вавричин, Дашкевич, Кристалович 2006: 140—141).

Fig. 3. Fragment of map “Taurica Chersonese...” of 1630, compiled by G. Mercator (after Вавричин, Дашкевич, Кристалович 2006: 140—141).

Подтверждением упоминаемых И.Я. Лерхе «мечетей» на р. Конке во время Крымского похода 1739 г. является «Операционная карта, содержащая части Российской и Турецкой империй...» 1769 г. (Операционная карта 1769). Пунктиром на карте обозначено движение армии через городище Конские Воды, где на левом берегу обозначена одна, а на правом — три «мечети» (рис. 4).

В период между Белградским (1739) и Кучук-Кайнарджийским (1774) мирными договорами было составлено наибольшее количество карт с обозначением «мечетей» на Конских Водах. Так, на карте 1749 г. А.И. Бибикова «Достоверная ландкарта между рек Днепра и Донца» (Бибиков 1749) вблизи р. Жеребца (в оригинале — р. Жеребья) указана «мечеть» (рис. 5). Четыре «мечети» на правом берегу Конки (рис. 6) обозначены на «Генеральной карте» Д. де Боксета 1751 г. (Ельников 2015: 483—484, рис. 3). На карте 1764 г. М. фон Ренне (Ренне 1764) на правом берегу Жеребца указана одна, а на правом берегу Конки — две «мечети» (рис. 7).

К периоду 1769—1770 гг. — решению о строительстве линии укреплений и выбора для них места по рекам Московке, Конке и Берде, относится наибольшее число картографического материала с обозначением не только «мечетей» (Ельников 2015: 483,

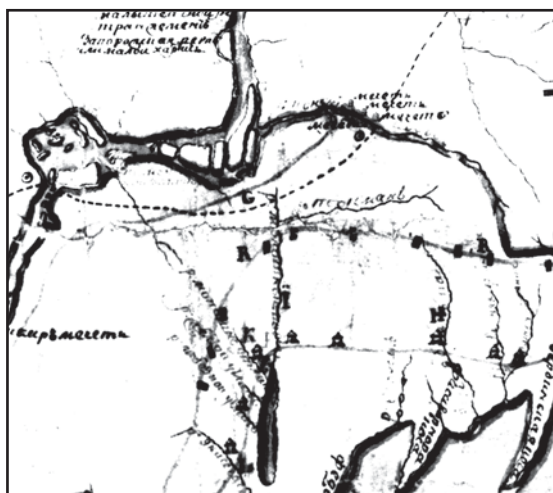


Рис. 4. Фрагмент карты: «Операционная карта...» 1769 г. (РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Д. 1572).

Fig. 4. Fragment of “Operational map...” of 1769 (Russian State Archive of Military History. Fund 846. Inv. 16, dossier 1572).



Рис. 5. Фрагмент карты: «Достоверная ландкарта...» 1749 г., составленная А.И. Бибиковым (РГВИА. Ф. 423. Оп. 1. Д. 20).

Fig. 5. Fragment of “Credible Landcard...” of 1749, compiled by A.I. Bibikov (Russian State Archive of Military History. Fund 423. Inv. 1, dossier 20).

рис. 4; Ельников 2013: 127, рис. 1), но и чертежей строений. Военными картографами в 1769 г. с одного из зданий был сделан чертеж (План и фасад строения 1769). Судя по схеме, это мавзолей, который представлял собою восьмигранный барабан размерами около 7×8 м с полусферическим куполом, высотой здания не менее 7,5—8 м. В двух противоположных гранях барабана сделаны сквозные проемы (рис. 8: 1—2). Вход в портал длиной около 3 м обрамлен стрельчатой аркой и двумя округлыми колоннами по краям. Портал



Рис. 6. Фрагмент карты: «Генеральная карта... 1751 г.», составленная Д. де Боксетом (Ельников 2015: 483—484, рис. 3).

Fig. 6. Fragment of “General map... of 1751”, compiled by G. de Bokset (after Ельников 2015: 483—484, рис. 3).



Рис. 7. Фрагмент карты: «Карта малороссийских и слободских полков...» 1764 г. М. фон Ренне (РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Д. 16194).

Fig. 7. Fragment of “Map of Little Russian and Sloboda Regiments...” of 1764 M. von Renne (Russian State Archive of Military History. Fund 846. Inv. 16, dossier 16194).

украшен по периметру вертикальной сельджукской цепью, над аркой — округлый медальон с родовым знаком (?). Внутри портала, на противоположных сторонах — небольшие ниши-углубления. Мавзолей имел одно округло-восьмигранное помещение с выступами по углам (Ельников 2013: 128, рис. 2). Вход в помещение находился чуть ниже пола портала.

По Э.Д. Зиливинской, мавзолей городища Конские Воды по своим пропорциям наиболее близок мавзолею Джанике-ханым на Чуфут-Кале (Зиливинская 2014: 259—260). Судя по надгробной плите, как указывает исследовательница, дочь хана Тохтамышша — Джанике-ханым скончалась в 841 г. х. (1437). У.А. Боданинский на основании анализа архитектуры здания относил его строительство к началу XIV в. и считал, что захоронение было осуществлено в уже существующий мавзолей. По мнению Б.Н. Засыпкина, основное здание мавзолея Джанике-ханым возникло в золотоордынский период, а его портал был пристроен позже. Схожий тип постройки, по Э.Д. Зиливинской, имеет дюрбе Хаджи Герая в Салачике, построенное в 1501 г. (Зиливинская 2014: 272). Судя по прямым крымским аналогиям с мавзолеем Конских Вод, можно предположить, что район Северо-Западного Приазовья, как и Крым, входил в зону армяно-малоазийского влияния архитектурных форм (Зиливинская 2016: 58—59).

К 1774 г. относится «План Конских Вод и Мечетной, называемой рекою Жеребцем», где указано десять «мечетей» (рис. 9). Составлено две карты — «черновик» и чистовой вариант (План Конских Вод 1774), имеющие разные масштабы, а также легенды к ним. На плане указан небольшой участок, размерами около 1,12 × 1,5 км, у места впадения Мечетной (Жеребца) в р. Конские Воды, на котором латинскими литерами отмечены «мечети» и курганы. Легенда к карте плохого качества (часть слов зачеркнута), такого содержания:

«План Конских Вод и Мечетной, называемой рекою Жеребцем

возвышенные места называемые Курганы значутся по литерой “L”.

A B C D — мечети с которых сняты фасады и планы.

E F G H M N — мечети обвалившиеся, а остались одни заложения их, которые засыпаны упавшим битым камнем с их сводов и стен.

I — как видно, нарочно выкопанное место, кое заросло тростником и в середине продолговатое озеро неглубокое.

K — выкопанный ров четырехугольной фигурой и зарос тростником, а так еще глубокий, что проехать через него нельзя. А кругом сих речек Конской и Жеребца оброс тростник».

По плану, две «мечети» (под литерами «D» и «H») отмечены на правом берегу

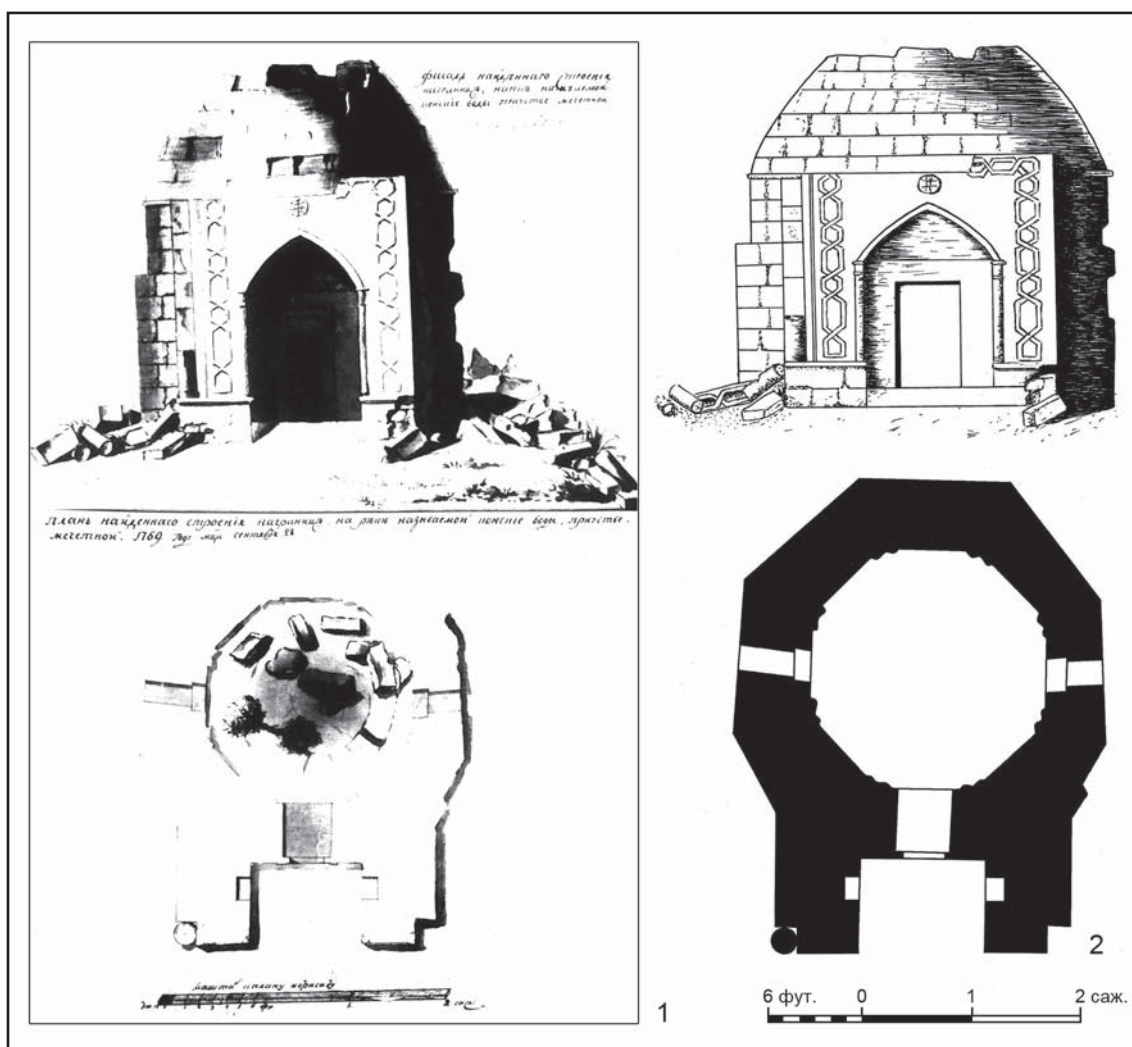


Рис. 8. «План и фасад строения, найденного на берегу реки Конские воды при устье Мечетной. 1769 года, месяца сентября 28»: 1 — РГВИА. Ф. 418. Оп. 1. Д. 1158; 2 — прорисовка автора.

Fig. 8. “Plan and facade of the structure, found on the banks of the river Konskie Vody at the mouth of the Mechetnaya. 1769, the month of September 28”: 1 — Russian State Archive of Military History. Fund 418. Inv. 1, dossier 1158; 2 — drawing by the author.

р. Жеребец, остальные строения (А, В, С, F, E, G), сконцентрированы на мысу правого берега Конки. Отдельно отстоит «мечеть» под литерой «М». На карте литерой «Т» отмечено еще один пункт, который не указан в легенде. Назначение и время появления «нарочно выкопанного места» (пункт «И»), размерами около 53×85 м, остается не выясненным. Что же касается четырехугольного рва на левом берегу р. Жеребец (пункт «К»), размерами около 43×54 м, то, здесь, вероятно, находились какие-то строения, разобранные под строительство Никитинской крепости. Именно о них упоминает Ф.К. Лутай в начале XX в. как о «городках».

Археологические данные

В конце 1992 г. в Запорожский областной краеведческий музей (ЗОКМ) поступила информация о грабительском шурфе на возвышенном участке — горе Мечеть-Могила у с. Юрковка. В следующем году сотрудники ЗОКМ З.Х. Попандопуло и И.Р. Тихомолова провели исследования этого участка. Грабительская яма была расширена, на ее месте заложен раскоп размерами 3×3 м. В ходе работ была открыта часть стены кирпичного здания на каменном фундаменте. Значительную часть находок, кроме нескольких фрагментов гончарной керамики с зеленой поливой, представляли кашинные изразцы, покрытые белой

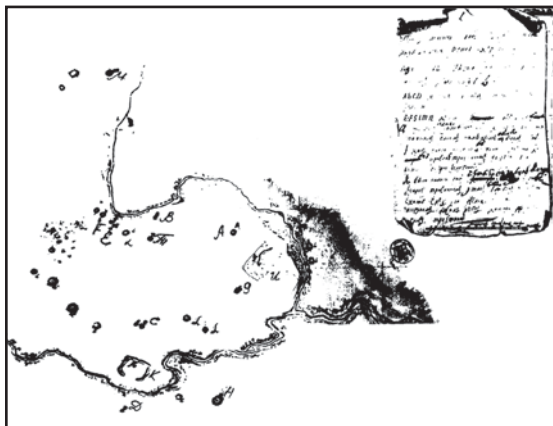


Рис. 9. «План Конских Вод и Мечетной, называемой рекою Жеребцем» 1774 г. (РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Д. 23997).

Fig. 9. “Plan of the Konskie Vody and the Mechnaya, called the River Zherebets” of 1774 (Russian State Archive of Military History. Fund 846. Inv. 16, dossier 23997).

и желтой глазурью (Попандопуло, Тихомолова 1993: 38—40). Вопрос о культурной принадлежности памятника остался открытым, а дальнейшие исследования были прекращены из-за отсутствия финансирования.

По данным епископа Гермогена и Ф. К. Лутая (пункт 2), именно на этом возвышенном месте располагался «татарский аул с мечетью». Длительный период этот участок подвергался интенсивной распахке. По указаниям местных жителей, до середины XX в. здесь фиксировались руины трех «церквей». В 1968 г. гора Мечеть-Могила (местные названия — Лысая Гора, Мечетная гора) в связи с расширением овражной эрозии была засажена лесом. В ходе земельных работ отдельные детали архитектурного декора были разобраны жителями окрестных сел. В экспозицию ЗОКМ из района памятника в 1993 г. поступила архитектурная деталь из известняка. Это небольшая подтреугольная плита, длиной до 0,34 м, с орнаментальной композицией в виде переплетенных растительных стеблей, мотив которой имеет сельджукские корни (рис. 10). Он был распространен на памятниках Крыма, близок орнаменту портала мечети Узбека 1314 г. (Айбабина 2001: 166, рис. 73: 4).

Отдельные детали растительного декора плиты имеют стилевые параллели с орнаментом капители колонны из известняка (рис. 11), приобретенной в 2005 г. у жителя с. Юрковка. По определению В. Н. Саенко и С. Г. Дзюбы, капитель изготовлена непосредственно

при строительстве из местного известняка в «три пятых». Общая ее высота 0,32 м, диаметр верхнего круга 0,2 м, диаметр фуста — 0,12 м. Орнаментальный фриз не имеет выступающих деталей, часть орнамента срезана ножом плуга (Саенко, Дзюба 2006: 285—286). Авторы указывают, что капитель ограничена снизу поясом «скрученного жгута», фуст гладкий. Орнамент несимметричный и не повторяется, за исключением крайних деталей, состоит из условно названных элементов (слева направо): «побег» — «бутон» — «листок с ромбом» — «геральдические побеги» — «пальметта с волютами» — «побег» (рис. 11: 1). Его особенностью является отсутствие «плетенки» в нижней части фриза, «так как сам орнамент здесь выступает причудливым плетением, связанность которого подкреплена неоднородностью использованных элементов» (Саенко, Дзюба 2006: 286—287, рис. 1: 1, 2).

По В. Н. Саенко и С. Г. Дзюбе, юрковская капитель является типичным образцом сельджукского стиля, близка крымским изделиям — пилястрам портала мечети хана Узбека 1314 г. и христианского монастыря Сурб-Хач 1338 г. Воздержавшись от датировки капители, авторы отмечают, что она «младше солхатских образцов первой половины XIV в., так как более упрощена, отличается разнообразием декоративных элементов и неоправданной уверенностью мастеров» (Саенко, Дзюба 2006: 287).

Впоследствии В. Н. Саенко, в частную коллекцию которого поступила находка, «омолодил» датировку капители «границами XV в.» (Саенко 2016: 203). По мнению автора, она более упрощена по сравнению с крымскими экземплярами XIV в., орнамент имеет нерегулярный характер, как на плите 1459 г. феодорийской крепости Фуна (Саенко 2016: 203). Указания в качестве аналогий «нерегулярности» на закладную плиту Фуны с монограммами князя Александра и датировка капители XV в. выглядят необоснованными. После распада Золотой Орды Северо-Западное Приазовье становится зоной конфронтации между Крымским ханством, Большой Ордой и Великим княжеством Литовским (Сельников 2017а: 68—72). Появление городского центра на р. Конке в такой нестабильной обстановке было просто невозможным. Юрковскую капитель, имеющую стилистические параллели с крымскими образцами, следует датировать серединой — второй половиной XIV в. При одинаково оформленном пояске, отделяющем фуст от фриза, как на пилястрах мечети Узбе-

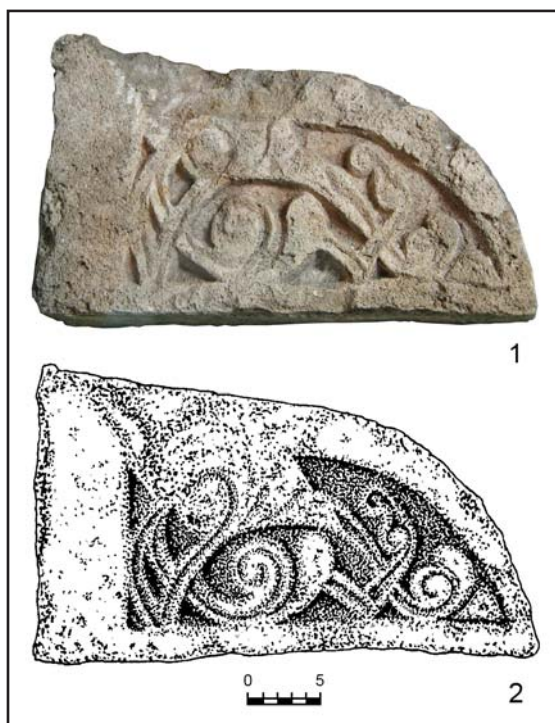


Рис. 10. Городище Конские Воды. Архитектурная деталь из известняка (фото и рисунок автора).

Fig. 10. Kongske Vody hillfort. Limestone architectural detail (photo and drawing by the author).

ка, капитель из с. Юрковка отличается большей компактностью — отсутствием выступающих деталей. Это сближает ее с капителями армянского монастыря Сурб Хач и восточной капителью михраба мечети в Шейх-Кой, датируемыми 1358 г. (Кирилко 2016: 142, рис. 4, 5).

В 2007 г. Запорожским национальным университетом (ЗНУ) были проведены разведки по берегам рек Конка и Жеребец с целью выявления археологических объектов и локализации городища Конские Воды. В границах с. Таврическое находится более 80 курганных насыпей, часть которых могла «образоваться» на местах разрушенных зданий золотоордынского периода. При осмотре северо-западной части с. Таврическое было выявлено четыре курганнообразных возвышения (рис. 12), на поверхности которых фиксировались битый кирпич и керамика золотоордынского периода. Все возвышения расположены на приусадебных участках, земельные работы на объектах не проводились.

На правом берегу р. Жеребец, в 2,2 км от его устья (рис. 12: 1), жители с. Таврическое неоднократно находили предметы периода Золотой Орды, часть которых была передана экспедиции ЗНУ. Среди находок —

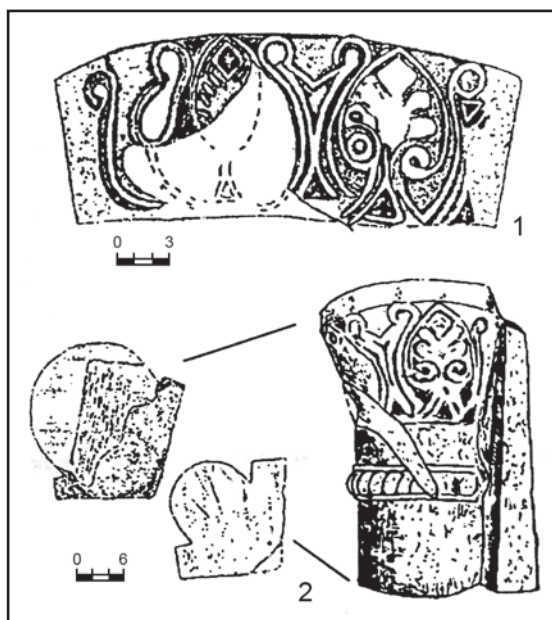


Рис. 11. Городище Конские Воды. Капитель колонны (по Саєнко, Дзюба 2006: 288, рис. 1: 1, 2).

Fig. 11. Kongske Vody hillfort. Chapter (after Саєнко, Дзюба 2006: 288, рис. 1: 1, 2).

фрагменты двух зеркал и монета. Первый фрагмент зеркала — с частью крупной рельефной арабской благожелательной надписи почерком «насх», полный текст которой: «Слава, которая есть наивысшее счастье для могучих начальников, (да будет) тебе благодеянием будущая жизнь» (рис. 13: 1, 1а). Подобные зеркала имеют аналогии на территории Улуса Джучи второй половины XIII — XIV в., известны в Нижнем Поднепровье на могильнике Мамай-Гора (Андрух, Тощев 2009: 144, рис. 65: 4) и городище Большие Кучугуры. На последнем, отстоящем на 32 км к юго-западу от Конских Вод, выявлено три экземпляра зеркал этого типа (Попандопуло 2002: 234—235, рис. 5: 1—3).

Второй фрагмент зеркала — с частью растительно-зоо-антропоморфного орнамента типа «голова женщины в короне» (рис. 13: 2, 2а). Область распространения таких зеркал охватывает регион от Поволжья до Подонья, но наибольшее их число выявлено в Болгаре (Полякова 1996: 230). В Нижнем Поднепровье этот тип зеркал является одним из наиболее встречаемых, известен на грунтовых могильниках Мамай-Гора (Андрух, Тощев 2009: 137, рис. 64: 8) и Мамай-Сурка (Ельников 2001: 162, рис. 8: 1), а также на городище Большие Кучугуры (Попандопуло 2002: 232—234, рис. 4: 1—3). Медная монета, по классификации Г.А. Федорова-Давыдова, относит-

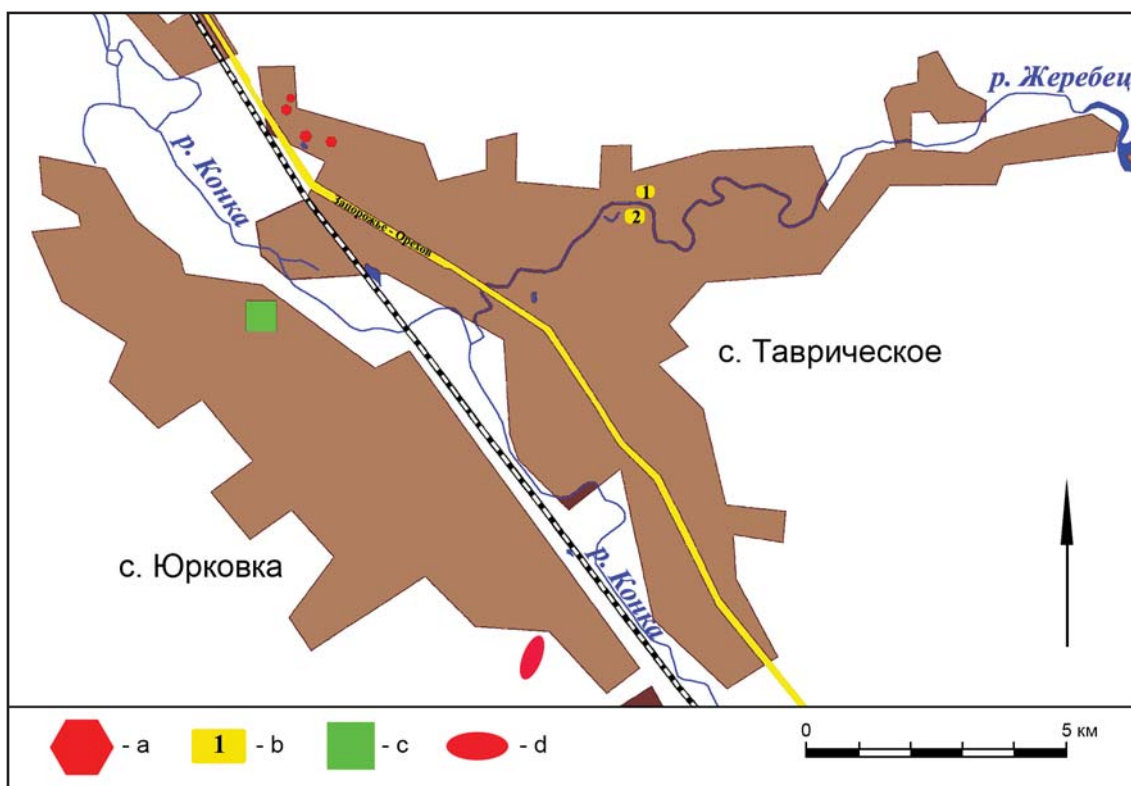


Рис. 12. Городище Конские Воды. Схема расположения объектов, выявленных в ходе разведок. Условные обозначения: а — возвышения с битым кирпичом на поверхности насыпей; b — случайные находки монет и фрагментов зеркал; с — база колонны; d — участок с остатками строений на холме Мечеть-Могила.

Fig. 12. Kongske Vody hillfort. The layout of the objects identified during the exploration. Legend: a — elevations with broken bricks on the surface of the mounds; b — stray finds of coins and mirror fragments; c — base of column; d — plot with remnants of buildings on the Mechet'-Mogila hill.

ся к анонимным пулам времени Джанибек-хана (Федоров-Давыдов 2003: 176—178, табл. VI: 86—103), чеканеных в 751—753 г.х. (1350—1353). Л.с.: в рамке из 6 дуг «чекан Сарая/ал-Джедид/75(2?)» (1351/1352); О.с.: растительный орнамент в виде розетки (рис. 13: 3).

На левом берегу р. Жеребец локализовать «четырёхугольный ров», согласно пункту «К» по карте 1774 г., не удалось. Русло нижнего течения реки имеет форму меандра, несколько рукавов- стариц, образует мысы и своеобразные «карманы».

В 2017 г. поступила информация о случайной находке местными жителями на правом берегу Жеребца, в 2 км от его устья (рис. 12: 2), трех золотоордынских монет.

Пул азацкого чекана, лицевая сторона плохо читается, близок типу с легендой: «Хан / Абдуллах / Да продлится его царствие». О.с.: четвероногое животное повернуто влево, его хвост над головой. Между передними и задними лапами — точка (рис. 14: 1). По Н.М. Фомичеву, такой тип монет чекан

нился в Азаке при хане Абдуллахе (Фомичев 1981: 232, 239, рис. 4—5: 79—119).

Два дирхема ордынского чекана. Первая монета Абдуллах-хана 770 г.х. (1368/1369). Л.с.: в рамке из восьми дуг, обрамленной округлым контуром с точками по внешнему диаметру: «Султан справедливый / Абдуллах хан (имя отделено звездочками) / Да продлится его царствие (отделено звездочками)»; о.с.: в квадратной рамке из четырех дуг, соединенных с округлым контуром (с точками по внешнему диаметру) двойными линиями: «Чекан Ор / ды года / семьдесят / 7(770)» (рис. 14: 2). Аналогии данному типу широко известны среди нумизматических материалов, в том числе на территории и в округе городища Большие Кучугуры (Ельников 2014: 83—84, рис. 2: 1/1). Второй дирхем чеканен при Мухаммед-Булаке 777 г.х. (1375/1376). Л.с.: в рамке из четырех дуг с орнаментальными узелками в местах их соединения, обрамленной округлым контуром с точками «цепочкой» по внешнему диаметру: «Султан правосудный / Гиясад-Дин ва ад-Дуния / Мухаммед хан, да длит-

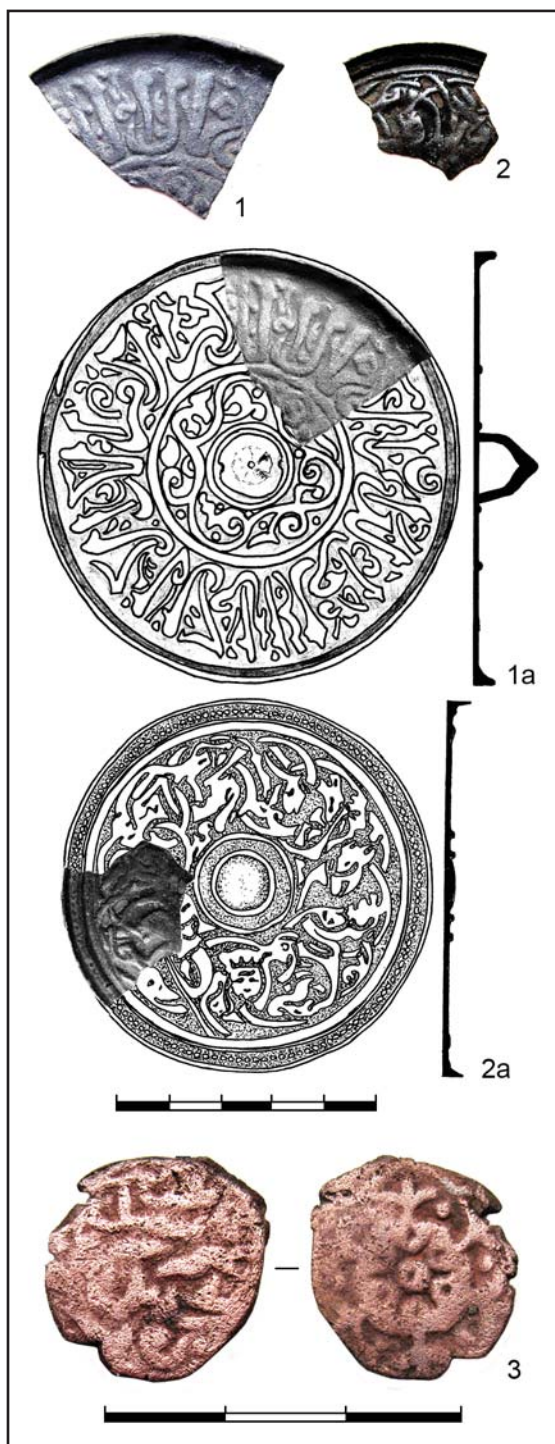


Рис. 13. Случайные находки на правом берегу р. Жеребец: 1, 2 — зеркала; 3 — медная монета (фото и рисунки автора).

Fig. 13. Random finds on the right bank of the riv. Zherebets: 1, 2 — mirrors; 3 — copper coin (photos and drawings by the author).

ся его царствие»; о.с.: в рамке (обрамленной по внешнему контуру точками) из четырех дуг с орнаментальными узелками в местах их соединения: «Чекан / Царство принадлежит



Рис. 14. Случайные находки на левом берегу р. Жеребец: 1 — медная монета; 2, 3 — серебряные монеты (фото автора).

Fig. 14. Stray finds on the left bank of the riv. Zherebets: 1 — copper coin; 2, 3 — silver coins (photo by the author).

богу / Орда (Ордынский) / год 7(77)» (рис. 14: 3). Этот тип также хорошо известен на территории «приазовской нумизматической провинции» (Ельников 2014: 84—88).

Разведки на левом берегу р. Конки были сосредоточены на локализации пунктов, упоминаемых Ф. К. Лутаем. В северо-западной части с. Юрковка (пункт 1), в 0,48 км на юго-запад от левого берега р. Конки и в 2,2 км на восток от места впадения в нее Жеребца (рис. 12), на приусадебном участке выявлена база колонны из известняка. Высота ее 0,41 м, в основании квадратной формы, размерами 0,45 × 0,45 м. База имеет три яруса. Нижний ярус — в форме квадрата, высотой 0,14 м, в верхней части углы косо срезаны к основанию. Средний ярус восьмигранной формы, размерами 0,42 × 0,42 м и высотой 0,2 м. Верхний ярус круглой формы, диаметром 0,4 м и высотой 0,07 м (рис. 15: 1). Близкими аналогиями являются базы колонн мечети городища Большие Кучугуры, изготовленные из серого песчаника, в плане квадратной формы,

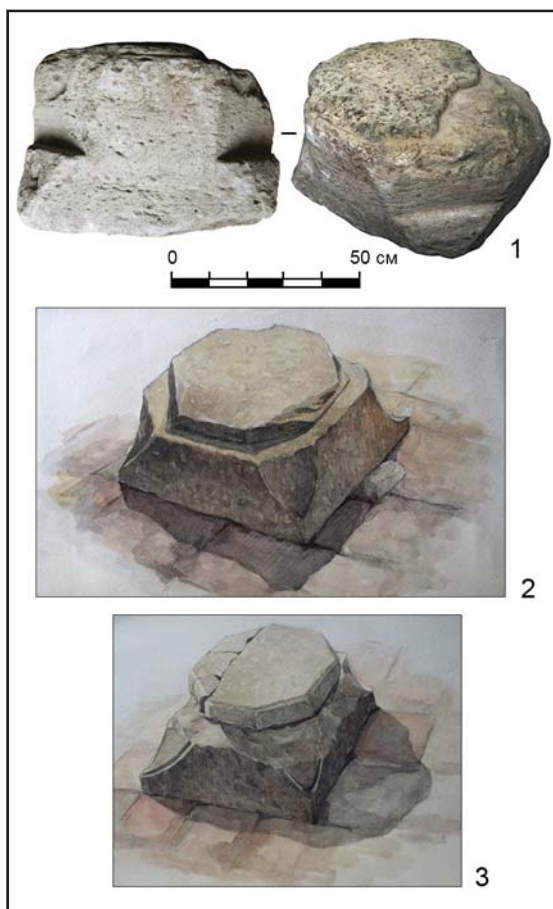


Рис. 15. 1 — база колонны из с. Юрковка (фото автора); 2, 3 — базы колонн из городища Большие Кучугуры (по Довженок 1953: 9—10, рис. 1, 2).

Fig. 15. 1 — the base of the column from Yurkovka (photo by the author); 2, 3 — bases of columns from the Bolshie Kuchugury hillfort (after Довженок 1953: 9—10, рис. 1, 2).

размерами $0,5 \times 0,5$ м, высота их колеблется от 0,4 до 0,5 м (рис. 15: 2, 3). По данным В.И. Довженка, «в верхней части углы срезаны и верхняя площадка некоторых баз имеет восьмигранную форму, а у других над восьмигранником находится круг несколько меньшего размера» (Довженок 1953: 9—10, рис. 1, 2).

На возвышенной части холма Мечеть-Могила (пункт 2 по Ф.К. Лутаю), на плато размерами 197×180 м, зафиксировано пять разрушенных строений (рис. 12; 16). Их число, вероятно, значительно больше, однако выявление археологических объектов осложнено тем, что все они находятся в зоне лесничества (в 1980 г. эта территория получила статус ботанического заказника «Юрковская гора»). Пункт 3 около Шавровой балки не был локализован, связать ее с глубокой балкой Московской, выходящей к р. Конке и отграничива-



Рис. 16. Городище Конские Воды. Схема расположения кирпичных строений на холме Мечеть-Могила.

Fig. 16. Konskie Vody hillfort. Layout of brick buildings on the Mechet'-Mogila hill.

ющей с востока и юга гору Мечеть-Могила, пока не представляется возможным.

С 2008 г. в ходе работ на пункте 2 были открыты остатки двухкамерного мавзолея, зафиксировано два строительных этапа. Первоначально на искусственно выровненном участке был построен однокамерный мавзолей размерами около $10,2 \times 12,6$ м (вытянут по оси север-юг). Он представлял собой в плане восьмигранный барабан, толщина стен 0,9—1 м. Фундаментом, на котором стояли кирпичные стены, служили необработанные камни известняка и песчаника, их средние размеры достигали $0,4 \times 0,6$ м при толщине 0,15—0,25 м. В качестве «подушки» использовался речной песок, пространство между камнями залито светло-желтым глинистым раствором. Слабообожженный кирпич квадратной формы, размерами $0,23 \times 0,23 \times 0,05$ м, скреплен между собой глинистым, реже известковым раствором.

В центре здания на первом строительном этапе была сооружена погребальная квадратная площадка (гурхана) $6,5 \times 6,4$ м (рис. 17: 1), черноземная основа которой выровнена с помощью положенных плашмя в один или два слоя кирпичей. Сверху площадка залита толстым слоем гипсового раствора, толщиной до 0,07 м; ее стенки по периметру укреплены необработанными камнями известняка и песчаника на известковом растворе. Гурхана ограничена котлованом шириной 2,0—2,6 м и глубиной 1,4—1,56 м (от уровня пола площадки); дно вымощено необработанными

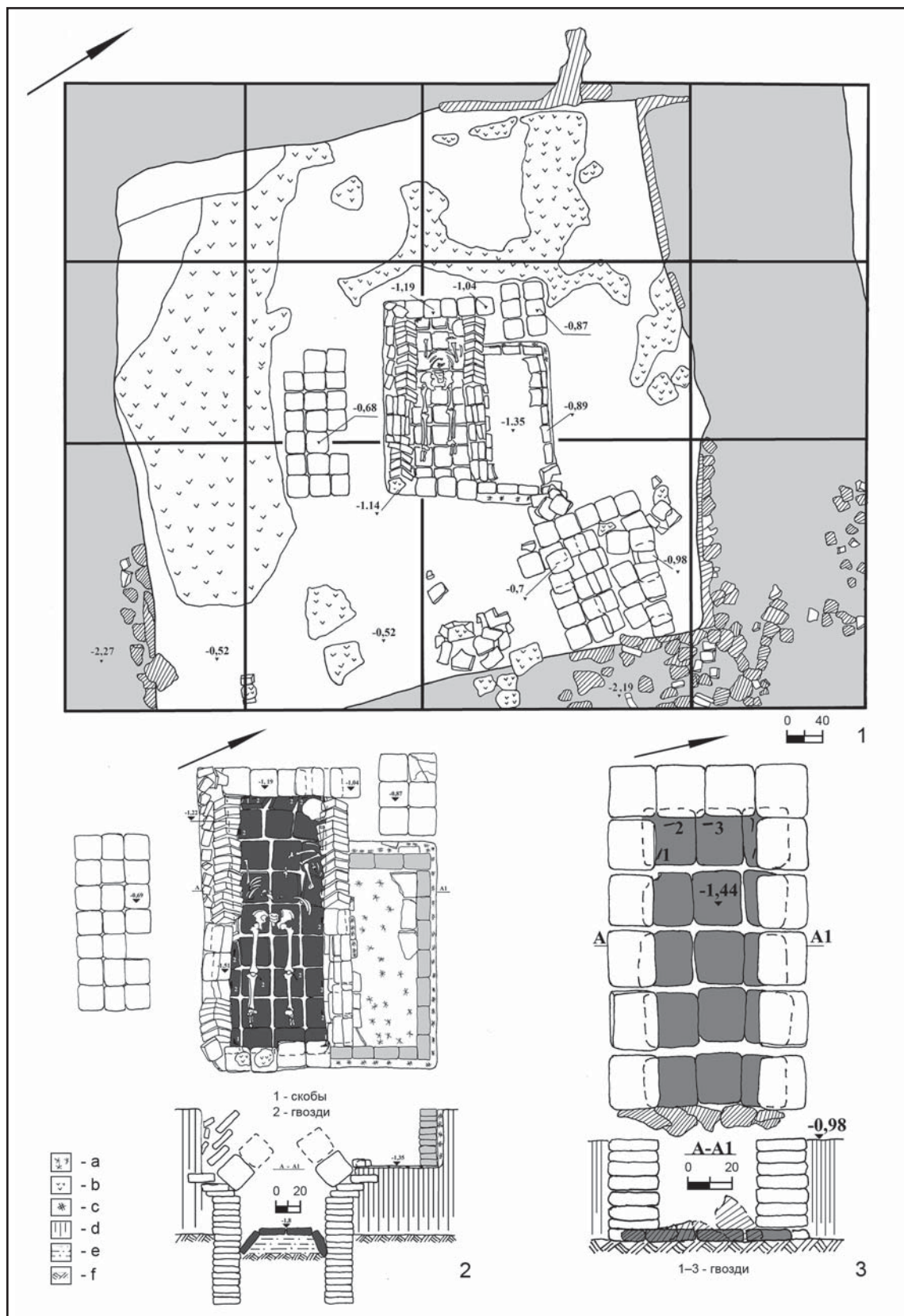


Рис. 17. Городище Конские Воды. Строение 1: 1 — погребальная площадка; 2, 3 — планы погребений; а — песок; б — гипсовая обмазка; в — алебастр; г — чернозем; д — кристаллы мела; е — материк (чертеж автора).

Fig. 17. Konskie Vody hillfort. Building 1: 1 — burial site; 2, 3 — burial plans; а — sand; б — gips daub; в — alabaster; г — chernozem; д — chalk crystals; е — virgin soil (drawing by the author).

камнями известняка и песчаника, в качестве скрепляющего раствора использовалась серая вязкая глина. На момент исследований котлован был заполнен строительным мусором, его назначение — проход для осуществления подзахоронений в боковые стенки погребальной площадки. Вероятно, этот проход в период функционирования мавзолея имел свод.

Под полом в центре гурханы выявлены две кирпичные конструкции, примыкающие друг к другу (рис. 17: 1, 2). Первая (входная шахта?) прямоугольной формы, вытянута по оси запад-восток, размерами $1,8 \times 0,7$ м. Стенки сложены на гипсовом растворе из слабообожженного кирпича размерами $0,22 \times 0,11 \times 0,05$ м. Частично сохранился пол из кирпича размерами $0,25—0,26 \times 0,25—0,26 \times 0,05$ м. Заполнение состояло из чернозема вязкой консистенции. В $0,05$ м на запад от северной стенки первой конструкции зафиксирована кирпичная вымостка размерами $0,46 \times 0,66$ м (рис. 17: 1, 2).

К югу, встык к первой конструкции, находился склеп прямоугольной формы, размерами $2,43 \times 1,23$ м. Стенки камеры сложены на гипсовом растворе из слабообожженного кирпича размерами $0,22 \times 0,22 \times 0,05$ м. Продольные стены заглублены в вязкую глину серого цвета; верхние три кирпича образуют плечики, на которые поставлен двускатный кирпичный свод (рис. 17: 2). Кирпичи свода хорошо обожжены и соединены между собой крепким цемянным раствором. В заполнении встречены отдельные кости мужчины, верхняя часть костяка была разрушена при ограблении, череп сдвинут в северо-западный угол камеры. Судя по отдельным костям (не потревожена нижняя часть), погребенный лежал вытянуто на спине, головой на запад, руки уложены вдоль туловища (рис. 17: 2). На костях, а также под костяком, отмечен коричневый глен от гробовища. По периметру могильной камеры зафиксированы железные скобы в виде Г-образных пластин со следами дерева, а также более 60 железных гвоздей от деревянной конструкции. Дно вымощено слабообожженными кирпичами, под которыми — слой вязкой глины серого цвета с большим содержанием кристаллов гипса.

Конструкции склепов с входной шахтой не известны в Золотой Орде (Васильев 2007: 75—88). Вероятно, во «входной шахте» следует видеть еще одно погребение, примыкавшее к склепу. Однако при отсутствии человеческих останков эти выводы являются гипотетическими. В $0,40$ м на юг от склепа зафиксирована вторая кирпичная вымостка, вытянутая

по линии запад-восток (рис. 17: 1, 2), размерами $1,42 \times 0,60$ м. К мужскому захоронению, вероятно, относится боковая часть надгробия из светло-желтого известняка, выявленного среди развала северной стены мавзолея. Надгробие прямоугольно-арочной (стрельчатой) формы, размерами $0,37 \times 0,47$ м, толщиной $0,22$ м. Лицевая и боковая стороны подработаны мелким резцом, задняя часть отбита (рис. 18: 1).

В $0,3$ м к северо-востоку от центральной конструкции зафиксировано надмогильное кирпичное сооружение (мастаба) размерами $1,6 \times 1,2$ м, из положенных плашмя кирпичей размерами $0,23 \times 0,23 \times 0,05$ м, располагавшихся выше пола гурханы на два ряда (рис. 17: 1). Ниже мастабы было зафиксировано детское погребение в кирпичном склепе. Размеры погребальной прямоугольной конструкции по внешнему периметру составляют $1,55 \times 0,9$ м, в восточной части кирпичная стенка отсутствует, погребение «закрыто» со стороны канала необработанными камнями известняка (рис. 17: 3). Кирпичи конструкции на гипсовом растворе, тех же размеров, что и надгробие. Северная, западная и южная стенки высотой $0,46$ м располагались на кирпичном полу. В заполнении, состоявшем из вязкого чернозема с фрагментами гипсовой обмазки и дерева, выявлены кости годовалого ребенка (в западной части могилы). Очевидно, погребенный был ориентирован головой на запад. У дна зафиксированы железные гвозди Г-образной формы; на всех экземплярах — следы от дерева.

Снаружи нижняя часть стен мавзолея была украшена кашинными кирпичами прямоугольно-усеченной формы с пазами-фасками, покрытыми бирюзовой глазурью (рис. 18: 2, 3). Поливные кирпичи широко применялись в облицовке архитектурных памятников XIV в. Средней Азии, на золотоордынских памятниках Подонья, Поволжья, Кавказа и Северного Ирана в оформлении куполов, стен и пола. Реже встречаются кашинные кирпичи прямоугольно-усеченной формы, с перегибом в центральной части (рис. 18: 4); могли применяться на углах шести- или восьмигранных зданий (Ельников 2017: 364—366, рис. 2: 1, 2; 3: 1). Широко использовались на золотоордынских памятниках XIV в. в качестве внешней облицовки стен профильные поливные кирпичи — «сухари», узкой прямоугольной формы (рис. 18: 5).

Наиболее встречаемые на памятнике декоративные облицовочные кашинные изразцы покрыты монокромной глазурью бирю-

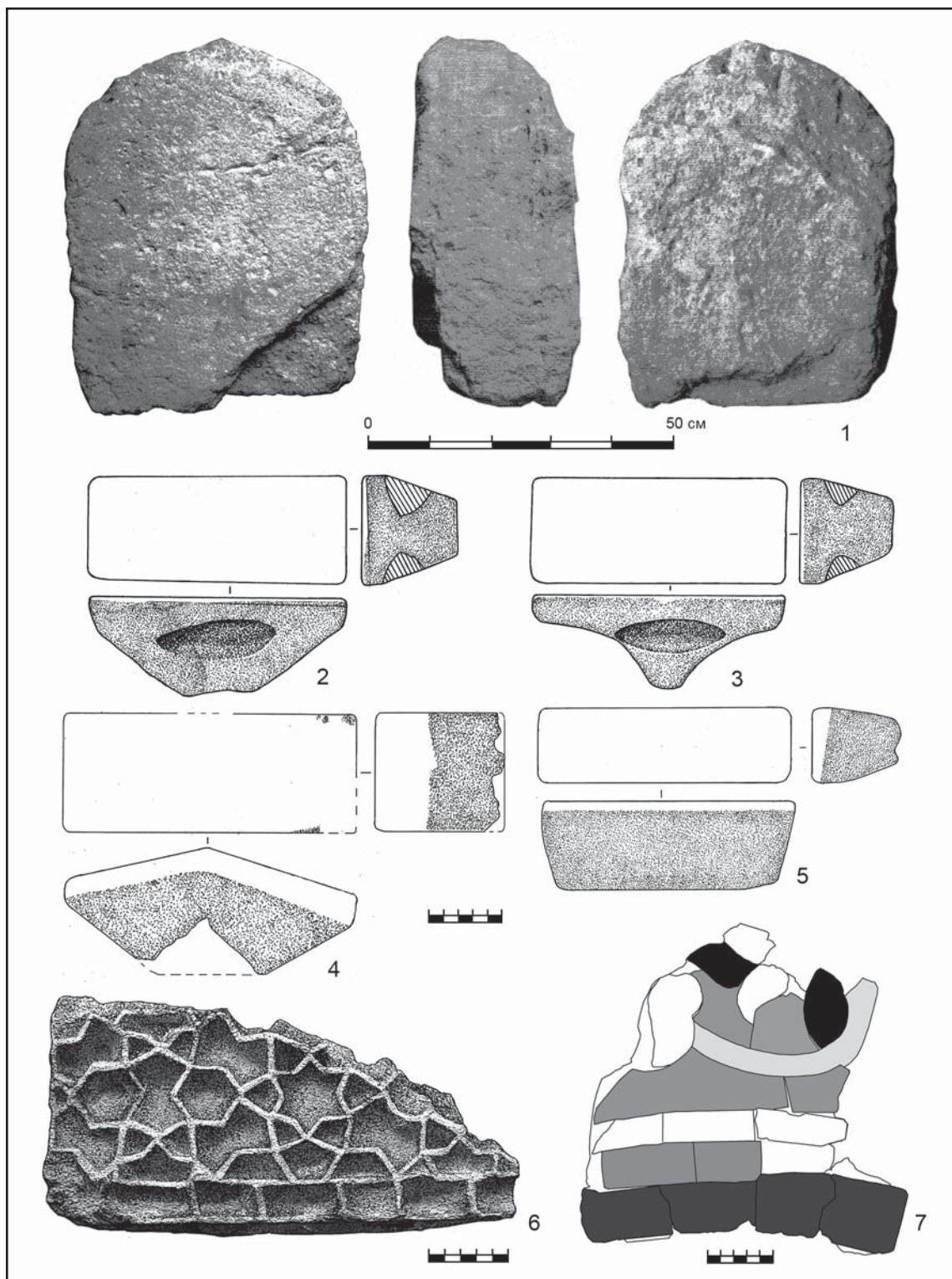


Рис. 18. Городище Конские Воды. Строение 1: 1 — фрагмент надгробия (фото автора); 2—5 — кашинные кирпичи; 6, 7 — типы орнаментов (по Ельников 2017: рис. 2; 3; 4; 1; 10: 1).

Fig. 18. Konskie Vody hillfort. Building 1: 1 — gravestone fragment (photo by the author); 2—5 — kashin bricks; 6, 7 — types of ornaments (after Ельников 2017: рис. 2; 3; 4; 1; 10: 1).

зового, ультрамаринового, белого, зеленого, желтого и красного цветов. Они входили в состав панно и обоев из алебаstra, геометриче-

ские и растительные узоры (рис. 18: 6, 7) находят прямые аналогии среди поволжских городских центров — Селитренного и Во-

дьянского городищ (Ельников 2017: 367—370, рис. 4—7). В культурном слое памятника обнаружены керамические «штыри» (рис. 19: 1), применявшиеся в конструкции горнов для обжига кашина, что может указывать на вероятность его местного производства (Ельников 2017: 384, рис. 12: 4—6). У сел Таврическое и Юрковка известны крупные месторождения гипса, который мог использоваться мастерами городища при строительстве. Так, В.В. Морачевский в начале XX в. указывал: «В окрестностях обоих селений по берегу Конки развиты сланцевые глины, весьма богатые отложениями гипса; сростки последнего нередко достигают в диаметре 0,3 м и их добыча составляет особый промысел местных жителей» (Морачевский 1910: 660).

Во второй строительный период к западу от западной стенки мавзолея был пристроен молитвенный зал шириной 3,8 м. Фундаментом внешней, западной стены, служили крупные подработанные блоки известняка прямоугольной формы, размерами до $0,85 \times 0,52 \times 0,37$ м. Каменный цоколь встречается только на этом участке, равно как обожженный кирпич размерами $0,21—0,22 \times 0,21—0,22 \times 0,038—0,048$ м; отсутствуют кашинные кирпичи. В северо-западном углу пристройки зафиксирован фрагмент колонны (?) из известняка неправильной округлой формы в разрезе, диаметром $0,20—0,22$ м, украшенный тремя углублениями-каннелюрами. Сохранившаяся длина $0,38$ м (рис. 19: 2). Не исключено, что фрагмент колонны является средней частью надгробия.

Во втором строительном периоде произошла перепланировка южной стены мавзолея и котлована. Стена была разобрана, а котлован был удлинен на юг. В котловане зафиксировано три черноземных останца, глубина фиксации находилась на одном уровне с полом гурханы. Предположительно, они служили в качестве ниш, в которых производились захоронения. Человеческих останков обнаружено не было, однако в строительном мусоре в значительном количестве встречались фрагменты дерева. Исследования в этой части здания продолжаются.

Выводы

«Северный участок» Крымского улуса является еще слабо исследованным регионом Золотой Орды, число и время возникновения городских золотоордынских центров в Нижнем Поднепровье и Северо-Западном Приазовье остается дискуссионным. Среди

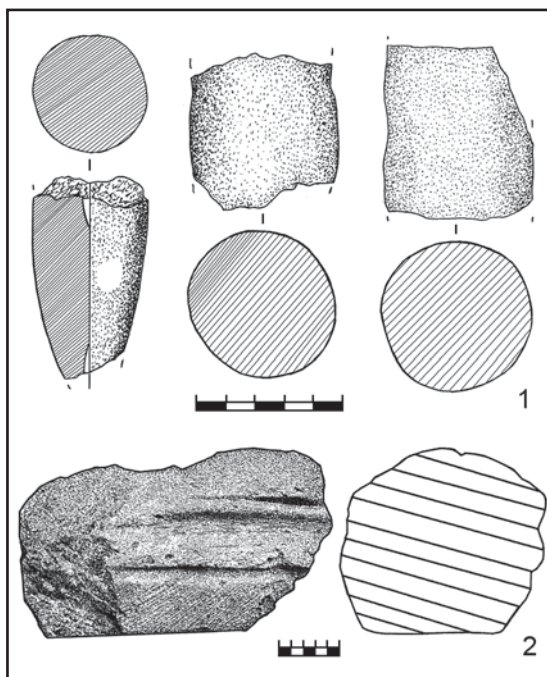


Рис. 19. Городище Конские Воды. Строение 1: 1 — фрагменты керамических стержней (по Ельников 2017: рис. 12: 4—6); 2 — фрагмент колонны (рисунк автора).

Fig. 19. Konskie Vody hillfort. Building 1: 1 — fragments of ceramic cores (after Ельников 2017: рис. 12: 4—6); 2 — column fragment (drawings of the author).

них — городище Конские Воды, упоминаемое со второй половины XX в. в работах В.Г. Фоменко, В.Л. Егорова, Г.А. Федорова-Давыдова и И.Р. Тихомоловой. Письменные источники и картографический материал XVII — начала XX вв. дают дополнительные данные о локализации объектов города, что очень актуально в условиях современной плотной застройки, а также указывают на характер зданий и степень их разрушений. Городище выступает как важный маркер транспортных торговых коммуникаций, идущих как с севера на юг, так и с востока на запад.

Сельджукские черты градостроительства городища Конских Вод — по картографической схеме мавзолея от 1769 г., находкам плиты и капители колонны, позволяют предполагать, что памятник возник в середине XIV в. на устойчивом маршруте, который сложился еще до стабилизации северной ветки Великого Шелкового пути, когда культурная близость Крымского полуострова была наиболее ощутима. Одна из магистралей — Муравский шлях — не утратила своего значения и в XVI — середине XIX вв. Поволжские элементы материальной куль-

туры — кашинные изделия, монеты ханов Абдуллаха и Мухаммед-Булака, возможно связать с перемещением в район Днепра Мамаевой орды в период «Великой замятни». Строительные приемы, использование в строительстве камня и кирпича, приме-

нение в качестве декора кашинных изразцов указывают на влияние традиций азербайджанского зодчества. Городище Конские Воды демонстрирует синкретизм различных влияний материальной культуры Золотой Орды.

Литература

- Айбабина Е. А. 2001. *Декоративная каменная резьба Каффы XIV—XVIII вв.* Симферополь: Сонат.
- Андрух С. И., Тощев Г. Н. 2009. *Могильник Мамай-Гора IV.* Запорожье: ЗНУ.
- Бибииков А. И. 1749. *Достоверная ландкарта меж рек Днепра и Донца на расстояниях от Усть Самары до Изюма и Луганской станицы, сочиненная 1749 году в сентябре и октябре месяцах.* РГВИА. Ф. 423. Оп. 1. Д. 20.
- Васильев Д. В. 2007. *Ислам в Золотой Орде (историко-археологическое исследование).* Астрахань: Астраханский университет.
- Вавричин М., Дашкевич Я., Кристалович У. 2009. *Україна на стародавніх картах. Середина XVII — друга половина XVIII ст.: атлас репродукцій.* Київ: Картографія.
- Гермоген. 1887. *Таврическая епархия.* Псков: Типография Губернского правления.
- Довженко В. И. 1953. *Отчет Горностаевской археологической экспедиции 1953 г. о раскопках татарского города на урочище «Большие Кучугуры» в Днепровских плавнях Запорожской области.* НА ИА НАНУ. №1953/2.
- Егоров В. Л. 1977. География городов Золотой Орды. *СА* (1), 114—125.
- Егоров В. Л. 1985. *Историческая география Золотой Орды в XIII—XIV вв.* Москва: Наука.
- Ельников М. В. 2001. Памятники периода Золотой Орды Нижнего Поднепровья: история изучения, итоги и перспективы. *Татарская археология* 8—9 (1—2), 142—187.
- Ельников М. В. 2010. В. Г. Фоменко — першовідкривач городища Кінські Води. В: Шаповалов Г. І. (відп. ред.). *Музейний вісник* 10, 237—246.
- Ельников М. В. 2013. Охоронні дослідження золотоординського міста «Кінські Води». В: Супруненко О. Б. (відп. ред.). *Старожитності Лівобережного Подніпров'я.* Київ; Полтава: Центр пам'яткознавства НАНУ і УТОПІК, 126—134.
- Ельников М. В. 2014. Клад дирхемов из окрестностей золотоординского городища Большие Кучугуры. В: Івакін Г. Ю. (ред.). *Старожитності Лівобережного Подніпров'я — 2014.* Київ; Полтава: Центр пам'яткознавства НАНУ і УТОПІК, 79—94.
- Ельников М. В. 2015. Памятники золотоординского периода в Нижнем Поднепровье. В: Бочаров С. Г., Ситдииков А. Г. (отв. ред.). *Генуэзская Газария и Золотая Орда.* Казань; Симферополь; Кишинев: Stratum plus, 479—508.
- Ельников М. В. 2017. Строительная кашинная керамика городища Конские Воды. В: Бочаров С. Г. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* 2. Казань; Кишинев: Stratum plus Р.Р.; Университет «Высшая антропологическая школа», 363—386.
- Ельников М. В. 2017а. Гідронім «Овечі Води» у джерелах XIII—XVII ст. В: Шаповалов Г. І. (відп. ред.). *Музейний вісник* 17, 67—84.
- Зиливинская Э. 2014. Мавзолеи западных районов Золотой Орды. В: Хакимов Р. С. (гл. ред.). *Крымское историческое обозрение* 1, 256—281.
- Зиливинская Э. Д. 2016. Культовая архитектура Золотой Орды: происхождение и традиции. *ПА* 16 (2), 44—67.
- КБЧ 1950: Сербина К. Н. (ред.). 1950. *Книга Большому Чертежу.* Москва; Ленинград: АН СССР.
- Кирилло В. П. 2016. Мхраб мечети в Шейх-Кой. *ПА* 16 (2), 138—150.
- Коваль А. П. 2001. *Знайомі незнайомці: Походження назв поселень України.* Київ: Либідь.
- Лутай Ф. 1927. До історії заснування с. Жеребця на Запоріжжі та заселення Жеребецького району (По матеріалах для історично-статистичного опису, зібраних на підставі церковного архіву Миколаївської церкви с. Жеребця). *Краєзнавство* (3), 20—24.
- Лутай Ф. 1929. Юрківська старовина (До заснування с. Юрківки на Запоріжжі). *Краєзнавство* (1—2), 31—36.
- Макидинов А. В. 2014. *Днепровская линия (1770—1797).* Запорожье: Акцент Инвест-трейд.
- Морачевский В. В. 1910. Екатеринослав и расходящиеся от него пути. В: Семенов-Тянь-Шанский В. П. (ред.). *Россия. Полное географическое описание нашего отчества* 14. Новороссия и Крым. Санкт-Петербург: Издание А. Ф. Девриена, 556—688.
- Операционная карта 1769: *Операционная карта, содержащая части Российской и Турецкой империй, Королевств Польского и Венгерского, и лежащих земель около всего Черного и по западному берегу Каспийского морей, в которой означены российской армии походы и военные действия в турецких областях (1. Поход Государа Петра Великого в 1711-м году под Зеленое. 2. Генерал фельдмаршала графа Минниха под Красное. 3. Графа Лессия под Желтое, чертами в 1736, 737, 738 и 739 годах), с приложением тем походам и военным действиям описания.* 1769. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Д. 1572.
- Петров А. 1866. *Война России с Турцией и польскими конфедератами. С 1769—1774 год.* Т. II. Год 1770. Санкт-Петербург: Типография Э. Веймара.
- План и фасад строения 1769: *План и фасад строения, найденного на берегу реки Конские воды при устье Мечетной. 1769 года, месяца сентября 28.* РГВИА. Ф. 418. Оп. 1. Д. 1158.
- План Конских Вод 1774: *План Конских Вод и Мечетной, называемой рекою Жеребцем.* 1774. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Д. 23997—23998.
- Полякова Г. Ф. 1996. Изделия из цветных и драгоценных металлов. В: Федоров-Давыдов Г. А. (отв. ред.). *Город Болгар: Ремесло металлургов, кузнецов, литейщиков.* Казань: ИЯЛИ, 154—268.

- Попандопуло З. Х. 2002. Средневековые зеркала городища Большие Кучугуры. *ССПіК Х*, 226—238.
- Попандопуло З. Х., Тихомолова И. Р. 1993. *Отчет об охранных исследованиях в Запорожском, Васильевском и Ореховском районах Запорожской области в 1993 г.* Архив ЗОКМ. Д. 2960.
- Прокопчук В. С. 2005. Український комітет краєзнавства на етапі становлення (1925—1929 рр. XX ст.). *Краєзнавство* (1—4), 51—57.
- Раевский М. (ред.). 1865. *Список населенных мест Российской империи XLI. Таврическая губерния.* Санкт-Петербург: Типография К. Вульфа.
- Ренне 1764: *Карта малороссийских и слободских полков, також Новороссийской губернии с смежными их землями, оберквартирмейстера Магнуса фон Ренне.* 1764. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Д. 16194.
- Саенко В. М., Дзюба С. Г. 2006. Знахідка капітелі колони часів Золотої Орди в Нижньому Подніпров'ї. В: Куковальська Н. М. (ред.). *Причорномор'я, Крым, Русь в історії та культурі.* Матеріали III Судакської міжнародної наукової конференції. Т. II. Київ; Судак: Академперіодика, 284—289.
- Саенко В. 2016. У пошуках сполій золотоординського періоду. В: Філінюк А. Г. (ред.). *Стародавній Меджибіж в історико-культурній спадщині України: науковий вісник з проблем регіональної історії та пам'яткознавства (Науковий вісник «Межибіж»)* 1. Хмельницький: ПП Мельник А. А., 202—207.
- Тихомолова И. Р. 1997. Поселение и могильник XIV в. у с. Верхняя Криница. *ДСПіК VI*, 5—9.
- Статейный список 1850: Мурзакевич Н. (ред.). 1850. *Статейный список стольника Василия Тяпкина и дьяка Никиты Зотова, посольства в Крым в 1680 году, для заключения Бахчисарайского договора.* Одесса: Городская типография.
- Трепавлов В. В. 2002. *История Ногайской Орды.* Москва: Восточная литература.
- Федоров-Давыдов Г. А. 1981. Монгольское завоевание и Золотая Орда. В: Плетнева С. А. (отв. ред.). *Степи Евразии в эпоху средневековья.* Археология СССР 18. Москва: Наука, 229—239.
- Федоров-Давыдов Г. А. 2003. *Денежное дело Золотой Орды.* Москва: Палеограф.
- Фоменко В. Г. 1969. *Звідки ця назва? Дніпропетровськ: Промінь.*
- Фоменко В. Г. 1974. Кишени, ошибочно названные мечетями. (Рукопись). Архив ЗОКМ. Д. 2457.
- Фомичев Н. М. 1981. Джучидские монеты из Азова. *СА* (1), 219—241.
- Güldenstädt J.-A. 1791. *Reisen durch Rußland und im Caucasischen Gebürge.* Bd. 2. Sankt Peterburg: Kaiserliche Akademie der Wissenschaften.
- Lerche J. J. 1791. *Johann Jacob Lerche, Rußisch-kaiserlichen Collegienraths, und Doctors der Arzneywissenschaft, Lebens- und Reise-Geschichte, von ihm selbst beschrieben.* Halle: Curt.

References

- Aibabina, E. A. 2001. *Dekorativnaia kamennaia rez'ba Kaffi (XIV—XVIII vv.) (Ornamental Stone Carving of Kaffi in the 14th—18th Centuries).* Simferopol: "Sonat" Publ. (in Russian).
- Andruk, S. I., Toshchev, G. N. 2009. *Mogil'nik Mamai-Gora (Necropolis of Mamai-Gora) IV.* Zaporizhzhya: Zaporizhzhya National University (in Russian).
- Bibikov, A. I. 1749. *Dostoverniaia landkarta mezh rek Dnepra i Donsa na rasstoianiiakh od Ust' Samary do Iziuma i Luganskoi stanitsy, sochinennaia 1749 godu v sentiabre i oktiabre mesiatsakh (Reliable Landcard between the Rivers of the Dnieper and Donets at Distances from Ust-Samara to Izyum and Lugansk Stanitsa, Written in 1749 in September and October).* Russian State Archive of Military History. Fund 423. Inv. 1, dossier 20 (in Russian).
- Vasil'ev, D. V. 2007. *Islam v Zolotoi Orde: Istoriko-arkheologicheskoe issledovanie (Islam in the Golden Horde: Historical-Archaeological Research).* Astrakhan: Astrakhan State University (in Russian).
- Vavrychyn, M., Dashkevych, Ya., Krystalovych, U. 2009. *Ukraina na starodavnikh kartakh. Sereidyna XVII — druha polovyna XVIII st.: atlas reproduktсий (Ukraine on Ancient Maps: Mid 17th — Second Half of the 18th Centuries: Atlas of Reproductions).* Kiev: "Kartohrafiya" Publ. (in Ukrainian).
- Germogen, bishop. 1887. *Tavricheskaia eparkhiia (Tauric Eparchy).* Pskov: Typography of Provincial Administration (in Russian).
- Dovzhenok, V. I. 1953. *Otchet Gornostaevskoi arkheologicheskoi ekspeditsii 1953 g. o raskopkakh tatarskogo goroda na urochishche Bol'shie Kuchugury v Dneprovskikh plavniakh Zaporozhskoi oblasti (Report of Gornostaevka archaeological expedition of 1953 on the excavations of a Tatar town in the location of Bolshie Kuchugury in Dnieper flooded areas in Zaporizhia region).* Scientific Archive of the Institute for Archaeology of the National Academy of Sciences of Ukraine, no. 1953/2 (in Russian).
- Egorov, V. L. 1977. In *Sovetskaia Arkheologiya (Soviet Archaeology)* (1), 114—125 (in Russian).
- Egorov, V. L. 1985. *Istoricheskaia geografiia Zolotoi Ordy v XIII—XIV vv. (Historical Geography of the Golden Horde in the 13th—14th Centuries).* Moscow: "Nauka" Publ. (in Russian).
- El'nikov, M. V. 2001. In *Tatarskaia arkheologiya (Tatar Archaeology)* 8—9 (1—2), 142—187 (in Russian).
- Yel'nykov, M. V. 2010. In Shapovalov, H. I. (ed.). *Muzeinyi visnyk (Museum Bulletin)* 10, 237—246 (in Ukrainian).
- Yel'nykov, M. V. 2013. In Suprunenko, O. B. (ed.). *Starozhytnosti Livoberezhnoho Podniprova (Antiquities of the Dnieper Left Bank Regions).* Kiev; Poltava: Archaeological Sites Research Center, National Academy of Sciences of Ukraine; Ukrainian Society for Protection of Historical and Cultural Heritage, 126—134 (in Ukrainian).
- El'nikov, M. V. 2014. In Ivakin, G. Yu. (ed.). *Starozhytnosti Livoberezhnoho Podniprova — 2014 (Antiquities of the Dnieper Left Bank Regions, 2014).* Kiev; Poltava: Archaeological Sites Research Center, National Academy of Sciences of Ukraine; Ukrainian Society for Protection of Historical and Cultural Heritage, 79—94 (in Russian).
- El'nikov, M. V. 2015. In Bocharov, S. G., Sitdikov, A. G. (eds.). *Genuezskaia Gazariia i Zolotaia Orda (The Genoese Gazaria and the Golden Horde).* Series: *Archaeological Records of Eastern Europe.* Kazan; Simferopol; Kishinev: Stratum plus P. P., 479—508 (in Russian).
- El'nikov, M. V. 2017. In Bocharov, S. G., François, V., Sitdikov, A. G. (eds.). *Polivnaia keramika Sredizemnomor'ia i Prichernomor'ia. X—XVIII vv. (Glazed Pottery of the Mediterranean and Pontic Regions in the 10th—18th Centuries)* 2. Kazan; Kishinev: Stratum plus P. P.; "High Anthropological School" University, 363—386 (in Russian).
- Yel'nykov, M. V. 2017. In Shapovalov, H. I. (ed.). *Muzeinyi visnyk (Museum Bulletin)* 17, 67—84 (in Ukrainian).
- Zilivinskaia, E. D. 2014. In Khakimov, R. S. (ed.-in-chief). *Krymskoe istoricheskoe obozrenie (Crimean Historical Review)* 1, 256—281 (in Russian).
- Zilivinskaia, E. D. 2016. In *Povolzhskaya arkheologiya (Volga River Region Archaeology)* 16 (2), 44—67 (in Russian).
- Serbina, K. N. (ed.). 1950. *Kniga Bol'shomu Chertezhu (Book of Great Sketch).* Moscow; Leningrad: Academy of Sciences of the USSR (in Russian).
- Kirillo, V. P. 2016. In *Povolzhskaya arkheologiya (Volga River Re-*

- gion Archaeology) 16 (2), 138—150 (in Russian).
- Koval', A.P. 2001. *Znajomi neznajomtsi: Pokhodzhennya nazv poselen' Ukrainy (Familiar Strangers: Origins of the Names of Settlements in Ukraine)*. Kiev: "Lybid'" Publ. (in Ukrainian).
- Lutaj, F. 1927. In *Krayeznavstvo (Local Studies)* (3), 20—24 (in Ukrainian).
- Lutaj, F. 1929. In *Krayeznavstvo (Local Studies)* (1—2), 31—36 (in Ukrainian).
- Makidinov, A.V. 2014. *Dneprovskaia liniia (1770—1797) (The Dnieper Line: 1770—1797)*. Zaporozh'e: "Aksent Invest-treid" Publ. (in Russian).
- Morachevskii, V.V. 1910. In Semenov-Tian-Shanskii, V.P. (ed.). *Rossiiia. Polnoe geograficheskoe opisanie nashego otchestva (Russia: Complete Geographical Description of Our Motherland)* 14. Novorossiiia i Krym (Novorossiya and the Crimea). Saint Petersburg: "A.F. Devrien" Publ., 556—688 (in Russian).
- Operatsionnaia karta, soderzhashchaia chasti Rossiiskoi i Turetskoi imperii, Korolevstv Pol'skogo i Vengerskogo, i lezhashchikh zemel' okolo vsego Chernogo i po zapad-nomu beregu Kaspiiskogo morei, v kotoroi oznacheny rossiiskoi armii pokhody i voennye deistviia v turetskikh oblastiakh (1. Pokhod Gosudaria Petra Velikogo v 1711-m godu pod Zelenoe. 2. General fel'dmarshala grafa Min-nikha pod Krasnoe. 3. Grafa Lessiia pod Zheltoe, cher-tami v 1736, 1737, 1738 and 1739), s prilozheniem tem pokhodam i voennym deistviiam opisaniia (An operational map containing parts of the Russian and Turkish Empires, Kingdoms of Poland and Hungary, and the lands lying around the whole Black Sea and along the Western shore of the Caspian Sea, which shows Russian raids and military actions in Turkish regions (1. The Campaign of Peter the Great in 1711, marked in green; 2. Field Marshal General Count Münich, in red; 3. Count Lacy, in yellow, and in lines for 1736, 1737, 1738 and 1739), with a description of the campaigns and military actions)*. 1769. Russian State Archive of Military History. Fund 846. Inv. 16, dossier 1572 (in Russian).
- Petrov, A. 1866. *Voina Rossii s Turtsiei i pol'skimi konfederatami. S 1769—1774 god (War of Russia with Turkey and Polish Confederates in 1769—1774)*. Vol. II. God 1770 (The 1770 Year). Saint Petersburg: "E. Weimar" Publ. (in Russian).
- Plan i fasad stroeniia, naidennogo na beregu reki Konskie vody pri ust'e Mechetnoi. 1769 goda, mesiatsa sentiabria 28 (Plan and Façade of the Structure Founded on the Konskie Vody River Bank at the Mouth of the Mechetnaya River, 1769, 28 September)*. Russian State Archive of Military History. Fund 418. Inv. 1, dossier 1158 (in Russian).
- Plan Konskikh Vod i Mechetnoi, nazvyvaemoi rekoii Zhrebtssem (Plan of the Konskie Vody and the Mechetnaya River, Called the Zhrebets River)*. 1774. Russian State Archive of Military History. Fund 846. Inv. 16, dossier 23997—23998 (in Russian).
- Poliakova, G.F. 1996. In Fyodorov-Davydov, G.A. (ed.). *Gorod Bol-gar. Remeslo metallurgov, kuznetsov, liteishchikov (Town of Bolgar. Craft of Metallurgists, Smiths, Founders)*. Kazan: Institute for Language, Literature, and History, 154—268 (in Russian).
- Popandopulo, Z. Kh. 2002. In *Starozhytnosti stepovoho Prycherno-moriya i Krymu (Antiquities of the Steppe Zone in Northern Pontic and Crimea)* X, 226—238 (in Russian).
- Popandopulo, Z. Kh., Tikhomolova, I.R. 1993. *Otchet ob okhran-nykh issledovaniakh v Zaporozhskom, Vasil'evskom i Orekhovskom raionakh Zaporozhskoi oblasti v 1993 g. (Report on Rescue Investigations in the Zaporizhzhya, Vasilyevka and Orekhov Districts, Zaporizhzhya Oblast, in 1993)*. Archive of the Zaporizhzhya Regional Museum of Local Studies, dossier 2960 (in Russian).
- Prokopchuk, V.S. 2005. In *Krayeznavstvo (Local Studies)* (1—4), 51—57 (in Ukrainian).
- Raevskii, M. (ed.). 1865. *Spisok naselennykh mest Rossiiskoi imperii (List of Inhabited Places of the Russian Empire)* XLI. Tavricheskaia guberniia (Taurida Province). Saint Petersburg: Typography of K. Wulf (in Russian).
- Karta malorossiiskikh i slobodskikh polkov, takozh Novorossiiskoi gubernii s smezhnymi ikh zemliami, oberkvartirmeistera Magnusa fon Renne (Map of Little Russian and Slobozhanshchyna Regiments, also of the Novorossiya Province with Adjacent Lands, Compiled by Quartermaster General Magnus von Rönne)*. 1764. Russian State Archive of Military History. Fund 846. Inv. 16, dossier 16194 (in Russian).
- Sayenko, V.M., Dzyuba, S.H. 2006. In Kukoval'skaya, N.M. (ed.). *Prichernomor'e, Krym, Rus' v istorii i kul'ture (Black Sea Region, Crimea and Russia in History and Culture)* III. Vol. II. Kiev; Sudak: "Akademperryodyka" Publ., 284—289 (in Ukrainian).
- Sayenko, V. 2016. In Filinyuk, A.H. (ed.). *Starodavniy Medzhybizh v istoryko-kul'turnij spadshchyni Ukrainy (Ancient Medzhybizh Town in the Historical and Cultural Heritage of Ukraine)* 1. Khmel'nyts'kyj: "PP Mel'nyk A.A." Publ., 202—207 (in Ukrainian).
- Tikhomolova, I.R. 1997. In *Drevnosti stepnogo Prichernomor'ia i Kryma (Antiquities of the Steppe Zone in Northern Pontic and Crimea)* VI, 5—9 (in Russian).
- Murzakevich, N. (ed.). 1850. *Stateinyi spisok stol'nika Vasiliia Tiap-kina i d'iaka Nikity Zotova, posol'stva v Krym v 1680 godu, dlia zakliucheniiia Bakhchisaraiskogo dogovora (Report of the Stolnik Vasily Tyapkin and the Dyak Nikita Zotov on the Embassy in the Crimea in 1680 for the Conclusion of the Bakhchissaray Treaty)*. Odessa: City Typography (in Russian).
- Trepavlov, V.V. 2002. *Istoriia Nogaiskoi Ordy (History of the No-hay Horde)*. Moscow: "Vostochnaia Literatura" Publ. (in Russian).
- Fyodorov-Davydov, G.A. 1981. In Pletneva, S.A. (ed.). *Stepi Evrazii v epokhu srednevekov'ia (Eurasian Steppes in the Middle Ages)*. Series: Archaeology of the USSR 18. Moscow: "Nauka" Publ., 229—239 (in Russian).
- Fyodorov-Davydov, G.A. 2003. *Denezhnoe delo Zolotoi Ordy (Coinage of the Golden Horde)*. Moscow: "Paleograf" Publ. (in Russian).
- Fomenko, V.H. 1969. *Zvidky tsya nazva? (Where Does this Name Come from?)*. Dnipropetrovs'k: "Promin'" Publ. (in Ukrainian).
- Fomenko, V.H. 1974. *Kysheny, oshybochno nazvannyye mechetnyamy (Mausoleums, Mistakenly Called Mosques)*. (Manuscript). Archive of the Zaporizhzhya Regional Museum of Local Lore, dossier 2457 (in Ukrainian).
- Fomichev, N.M. 1981. In *Sovetskaia Arkheologiiia (Soviet Archaeology)* (1), 219—241 (in Russian).
- Güldenstädt, J.-A. 1791. *Reisen durch Rußland und im Caucasischen Gebürge*. Bd. 2. Sankt Peterburg: Kaiserliche Akademie der Wissenschaften.
- Lerche, J.J. 1791. *Johann Jacob Lerche, Rußisch-kaiserlichen Col-legienraths, und Doctors der Arzneywissenschaft, Lebens- und Reise-Geschichte, von ihm selbst beschrieben*. Halle: Curt.

Статья поступила в сборник 27 декабря 2018 г.

Mikhail Elnikov (Zaporizhzhia, Ukraine). Candidate of Historical Sciences. Zaporizhzhie National University¹.

Ельников Михаил Васильевич (Запорожье, Украина). Кандидат исторических наук. Запорожский национальный университет.

E-mail: elnikov@meta.ua

Address: ¹ Zhukovsky St., 66, Zaporizhzhya, 69063, Ukraine

Список сокращений

АВЕС	— Археология Восточно-Европейской степи. Саратов.
АГОИАМЗ	— Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник. Астрахань.
АДСВ	— Античная древность и средние века. Свердловск.
АДУ	— Археологічні дослідження в Україні. Київ.
АЕС	— Археология Евразийских степей. Казань.
АИК	— Археологические исследования в Крыму. Симферополь.
АИУ	— Археологические исследования на Украине. Киев.
АКМ	— Археологическая карта Молдавии. Кишинёв.
АЛЛУ	— Археологічний літопис Лівобережної України. Полтава.
АН МССР	— Академия наук Молдавской ССР. Кишинёв.
АН РТ	— Академия наук Республики Татарстан. Казань.
АН СССР	— Академия наук СССР. Москва.
АНО НИЦ	— Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский центр по сохранению культурного наследия». Саратов.
АО	— Археологические открытия. Москва.
АС	— Археологический съезд.
АЭАЕ	— Археология, этнография и антропология Евразии. Новосибирск.
БАН	— Българската Академия на науките. София.
БГИАМЗ	— Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. Болгар.
БГИАПМЗ	— Билярский государственный историко-археологический и природный музей-заповедник. Билярск.
БИ	— Боспорские исследования. Симферополь; Керчь.
БНЦ СО РАН	— Бурятский научный центр Сибирского отделения Российской Академии наук. Улан-Удэ.
БСП	— Българите в Северното Причерноморие. Одесса.
ВАШ	— университет «Высшая Антропологическая Школа». Кишинёв.
ВВМ	— Весник Војног музеја. Београд.
ВГУ	— Воронежский государственный университет. Воронеж.
ВДИ	— Вестник древней истории. Москва.
ВИГл	— Војно-историјски гласник. Београд.
ВИСб	— Военно-исторически сборник. София.
ВКЛ	— Великое княжество Литовское.
ВКНЛУ	— Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Київ.
ВНОТ	— Вестник научного общества татароведения. Казань.
ВНУ «ЛП». АД	— Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Армія та держава. Львів.
ВолГУ	— Волгоградский государственный университет. Волгоград.
ГАСО	— Государственный архив Саратовской области. Саратов.
ГИАМЗ	— Государственный историко-археологический музей-заповедник.
ГИМ	— Государственный исторический музей. Москва.
ГМИИ РТ	— Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан. Казань.
ГЭ	— Государственный Эрмитаж. Ленинград / Санкт-Петербург.
ДВГУ	— Дальневосточный государственный университет. Владивосток.
ДВНЦ АН СССР	— Дальневосточный научный центр Академии наук СССР. Владивосток.
ДВО РАН	— Дальневосточное отделение Российской Академии наук. Владивосток.
ДонГУ	— Донецкий государственный университет. Донецк.
ДонНУ	— Донецкий национальный университет. Донецк.
ДП	— Древнее Причерноморье, Одесса.
ДСПиК	— Древности Степного Причерноморья и Крыма. Запорожье.
ДСЦА	— Древности Сибири и Центральной Азии. Горно-Алтайск.
ЖМНП	— Журнал Министерства народного просвещения. Санкт-Петербург.
ЗГУ, ЗНУ	— Запорожский государственный (национальный) университет. Запорожье.
ЗО	— Золотоордынское обозрение. Казань.
ЗООА	— Записки Одесского археологического общества. Одесса.
ЗОКМ	— Запорожский областной краеведческий музей. Запорожье.
ЗОНТОАМ	— Записки отдела нумизматики и торевтики Одесского археологического музея. Одесса.
ЗООИД	— Записки Одесского общества истории и древностей. Одесса.
ЗОРСА	— Записки отдела русской и славянской археологии. Санкт-Петербург.

ЗРВИ	— Зборник радова Византолошког института. Београд.
ЗЦ	— Золотоордынская цивилизация. Казань.
ИА АН РТ	— Институт археологии им. А. Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан. Казань.
ИА НАНУ	— Институт археологии Национальной академии наук Украины. Киев.
ИА РАН	— Институт археологии Российской Академии наук. Москва.
ИАИАИАНД	— Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону. Азов.
ИАК	— Известия Императорской археологической комиссии. Санкт-Петербург.
ИАК РАН	— Институт археологии Крыма Российской академии наук. Симферополь.
ИВ РАН	— Институт востоковедения Российской Академии наук. Москва.
ИВИ РАН	— Институт всеобщей истории Российской Академии наук. Москва.
ИЕИМ	— Известия на Етнографския институт и музей. София.
ИИ АН РТ	— Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан. Казань.
ИИВЕ	— Исследования по истории Восточной Европы. Минск.
ИИВИ	— Известия на Института за военна история. София.
ИИДС	— Известия на Историческото дружество в София. София.
ИИМ Кюстендил	— Известия на Историческия музей — Кюстендил.
ИИМК	— Институт истории материальной культуры Российской Академии наук. Ленинград / Санкт-Петербург.
ИМКУ	— История материальной культуры Узбекистана. Ташкент; Самарканд.
ИМЮИБ	— Известия на музеите в Югоизточна България. Пловдив.
ИНАИ	— Известия на националния археологически институт. София.
ИНМВ	— Известия на народния музей във Варна. Варна.
ИТОИАЭ	— Известия Таврического общества истории, археологии и этнографии. Симферополь.
ИТУАК	— Известия Таврической ученой архивной комиссии. Симферополь.
ИЯЛИ, ИЯЛИ АН РТ	— Институт языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан. Казань.
ІА НАНУ	— Інститут археології Національної Академії Наук України. Київ.
ІУ НАНУ	— Інститут історії України Національної Академії Наук України. Київ.
КБН	— Корпус боспорских надписей. Москва.
КД; ІК	— Княжа доба: історія і культура. Львів.
КДПУ	— Кіровоградський державний педагогічний університет. Кіровоград.
КЗВМ СУАК	— Книга записи вещей музея Саратовской ученой архивной комиссии, Саратов.
КСИА	— Краткие сообщения Института археологии. Москва.
КСИА АН УССР	— Краткие сообщения Института археологии Академии наук Украинской ССР. Киев.
КСИИМК	— Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры АН СССР. Москва; Ленинград / Санкт-Петербург.
КубГУ	— Кубанский государственный университет. Краснодар.
ЛГУ	— Ленинградский государственный университет. Ленинград.
ЛНУ	— Львівський національний університет. Львів.
МА К(П)ФУ	— Музей археологии Казанского (Поволжского) федерального университета. Казань.
МАВДС	— Материалы по археологии Волго-Донских степей. Волгоград.
МАИАСК	— Материалы по археологии и истории античного и средневекового Крыма. Севастополь; Тюмень; Нижневартовск.
МАИЭТ	— Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. Симферополь; Керчь.
МарГУ	— Марийский государственный университет. Йошкар-Ола.
МГУ	— Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. Москва.
МДАПВ	— Матеріали та дослідження з археології Прикарпаття та Волини. Львів.
МДАСУ	— Матеріали та дослідження з археології Східної України. Луганськ.
МИА	— Материалы и исследования по археологии СССР. Москва; Ленинград.
НАВ	— Нижневолжский археологический вестник. Волгоград.
НАН	— Национальная академия наук.
НАНУ	— Национальная Академия наук Украины. Киев.
НВУУ	— Науковий вісник Ужгородського університету. Ужгород.
НГПИ	— Нижегородский государственный педагогический институт им. М. Горького. Нижний Новгород.
НГУ	— Новосибирский государственный университет. Новосибирск.
НиЭ	— Нумизматика и эпиграфика. Москва.
НКЦ	— Национальный культурный центр.
НМ РТ	— Национальный музей Республики Татарстан. Казань.
НЭ	— Нумизматика и эпиграфика. Москва.
ОАК	— Отчёты Императорской археологической комиссии. Санкт-Петербург.
ОІКМ	— Одеський історико-краєзнавчий музей. Одеса.
ОНУ	— Одесский национальный университет. Одесса.
ПА	— Поволжская Археология. Казань.
ПУУ	— Питання історії України. Чернівці.
ПСРЛ	— Полное собрание русских летописей.
РА	— Российская археология. Москва.
РАЕ	— Российский археологический ежегодник. Санкт-Петербург.

РАН	— Российская Академия наук. Москва.
РАНХиГС	— Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. Москва.
РГВИА	— Российский государственный военно-исторический архив. Москва.
РИМ	— Регионален исторически музей. Варна.
РСМ	— Раннеславянский мир. Археология славян и их соседей. Москва.
РФК	— развитие функций круга.
РФСОН	— Российский фонд содействия образованию и науке. Москва.
СА	— Советская археология. Москва.
САИ	— Свод археологических источников. Москва; Ленинград.
СБАН	— Списание на Българската Академия на науките. София.
СГУ	— Саратовский государственный университет. Саратов.
СГЭ	— Сообщения Государственного Эрмитажа. Санкт-Петербург.
СМЛ	— Славяно-молдавские летописи XV—XVI вв. Москва.
СНУ	— Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля. Луганськ.
СОГУ	— Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова. Орджоникидзе.
СОИМК	— Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина. Самара.
СПбГУ	— Санкт-Петербургский государственный университет. Санкт-Петербург.
ССПіК	— Старожитності степового Причорномор'я і Криму. Запоріжжя.
СУАК	— Саратовская ученая архивная комиссия, Саратов.
СЭ	— Советская Этнография. Москва.
ТГЭ	— Труды Государственного Эрмитажа. Санкт-Петербург.
ТНКП	— Татарский народный комиссариат просвещения. Казань.
Труды ГИМ	— Труды Государственного Исторического музея. Москва.
ТСУАК	— Труды Саратовской ученой архивной комиссии. Саратов.
УАВ	— Уфимский археологический вестник. Уфа.
УЖ	— Український історичний журнал. Київ.
УПЦ КП	— Украинская Православная Церковь Киевского Патриархата.
УТОПІК	— Українське Товариство охорони пам'яток історії та культури. Київ.
ЦАИ АГПА	— Центр археологических исследований Армавирской государственной педагогической академии. Армавир.
ЦП НАНУ	— Центр пам'яткознавства НАН України і Українського товариства охорони пам'яток історії та культури. Київ.
ЮБК	— Южный берег Крыма.
ЮНЦ РАН	— Южный научный центр Российской Академии наук. Ростов-на-Дону.
AARMSI	— Analele Academiei Române, Memoriile Secțiunii Istorice. București.
Akadosmos	— Akadosmos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. Chișinău.
AM	— Arheologia Moldovei. Iași.
ArhMed	— Arheologia medievală. Cluj Napoca.
ArhMold	— Arheologia Moldovei. Iași.
ARSR	— Academia Republicii Socialiste România. București.
ASCSA	— American School of Classical Studies at Athens.
BAR IS	— British Archaeological Reports, International Series. Oxford.
BSMRHA	— Bolgar State Museum-Reservation of History and Architecture. Bolgar.
BSNR	— Buletinul Societății Numismatice Române. București.
CCDJ	— Cultură și civilizație la Dunărea de Jos. Călărași.
CIG	— Corpus Inscriptionum Graecarum. Berolini.
CN	— Cercetări Numismatice. București.
DIR	— Documente privind istoria României. București.
DOP	— Dumbarton Oaks Papers. Cambridge, Mass.
IA URZ	— Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego. Rzeszów.
ICOMOS	— International Council on Monuments and Sites. Paris.
IOSPE	— Inscriptiones orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae. Petropoli.
NMRT	— National Museum of the Republic of Tatarstan. Kazan.
NyJAMÉ	— A Nyíregyházi Jósa András Múzeum évkönyve. Nyíregyháza.
PAU	— Polska Akademia Umiejętności. Kraków.
RESEE	— Revue des Études Sud-Est Européennes. București.
SCIV	— Studii și Cercetări de Istorie Veche. București.
SCIVA	— Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie. București.
SFECAG	— Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule. Marseille.
SH	— State Hermitage. Saint Petersburg.
Stratum plus	— Stratum plus. Археология и культурная антропология. Санкт-Петербург; Кишинёв; Одесса; Бухапест.
UNESCO	— United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. Paris.
VH	— Vojenská história. Bratislava.
WAW	— Wydawnictwo i Agencja Informacyjna WAW Grzegorz Wawoczny. Racibórz.