

УНИВЕРСИТЕТ ВЪРХНА АНТРОПОЛОГИЧЕСКА ШКОЛА



В ПОИСКАХ СУЩНОСТИ

Сборник статей в честь 60-летия Н. Д. Руссева

*Под редакцией
М. Е. Ткачука и Г. Г. Атанасова*

Библиотека



КИШИНЕВ
2019

HIGH ANTHROPOLOGICAL SCHOOL UNIVERSITY



IN SEARCH OF THE ESSENCE

Essays in honour of Nicolai Russev
on the occasion of his 60th birthday

Edited by
M.E. Tkachuk and G.G. Atanasov



KISHINEV
2019

СОДЕРЖАНИЕ

AD GLORIAM

М. Е. Ткачук (<i>Кишинёв, Молдова</i>). Дунайская элегия Руссева	13
В. Йотов, А. Минчев (<i>Варна, България</i>). Приятелски и колегиален поздрав към Николай Руссев	19
О. А. Довгополова (<i>Одесса, Украина</i>). «Гораздо сложнее было с живыми...»: История одного поселка на границе тектонических сдвигов цивилизаций	21
Список печатных трудов Н. Д. Руссева	25

АНТИЧНЫЕ МОТИВЫ БАЛКАН

А. Минчев (<i>Варна, България</i>). Елинистически фигурални лампи от античного светилище на нос Свети Атанас край Бяла, Варненско	35
А. Орачев (<i>Ахтопол, България</i>). Българският поведенчески стереотип — кимане с глава в знак на съгласие у гетите в <i>Tristia</i> на Овидий	43
В. Йотов (<i>Варна, България</i>). Античная печь III в. на мысе Св. Атанас, Варненская область, Болгария	55

РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ У ГОРОЖАН И НОМАДОВ

С. Б. Сорочан (<i>Харьков, Украина</i>). Баптистерии раннесредневекового византийского Херсона: некоторые итоги изучения	67
М. М. Казанский (<i>Париж, Франция</i>). О «кочевнических юртах» на памятниках оседлого населения лесостепи (V—VIII вв.).	73

НУМИЗМАТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

А. В. Кривенко (<i>Тирасполь, Молдова</i>), М. Н. Бутырский (<i>Москва, Россия</i>). Монеты Латинской и Византийской империй из находок на территории Пруто-Днестровья.	89
Н. А. Алексеенко (<i>Симферополь, Крым</i>), Л. В. Дергачёва (<i>Бухарест, Румыния</i>). Молдавская монета на территории средневековой Таврики (краткий обзор) . . .	97

МАТЕРИЯ ЗНАЧЕНИЙ

- М. М. Чореф** (*Нижневартовск, Россия*). К вопросу о датировании совместного правления Радамсадия и Рескупорида V 109
- С. В. Белецкий** (*Санкт-Петербург, Россия*). Новый тип древнерусского княжеского знака 119
- Й. Валериев** (*Бургас, Бългaрия*). Къснономадски пандантиви амулети от района на Долния Дунав 125

РЕЛИКТЫ СТЕПЕЙ ЕВРАЗИИ

- Н. Н. Крадин** (*Владивосток, Россия*). Города в кочевых империях Внутренней Азии. 149
- М. В. Ельников** (*Запорожье, Украина*). Золотоордынское городище Конские Воды по письменным источникам, картографическим материалам и археологическим данным 171
- Л. Ф. Недашковский** (*Казань, Россия*). Остатки погребений, металлические, стеклянные и каменные изделия с Увецкого городища по архивным данным . . 191
- А. Н. Масловский** (*Азов, Россия*). Керамический комплекс как проявление культурного единства оседлого населения европейской части Золотой Орды. Краткий обзор. Общие и частности. 209

УКРАШЕНИЯ ЗОЛОТООРДЫНСКОЙ ЭПОХИ

- К. А. Руденко** (*Казань, Россия*). Золотые и серебряные браслеты XIII—XIV вв. из Булгарской области Золотой Орды: систематизация, атрибуция и датировка. . 239
- С. А. Фидельский** (*Тирасполь, Молдова*), **М. М. Чореф** (*Нижневартовск, Россия*). Бронзовое зеркало золотоордынского времени из окрестностей села Тея на левобережье Нижнего Днестра. 263
- М. В. Квитницкий** (*Тирасполь, Молдова*), **Н. П. Тельнов** (*Кишинёв, Молдова*), **С. Д. Лысенко** (*Киев, Украина*), **С. Н. Разумов**, **В. С. Синика** (*Тирасполь, Молдова*). Золотоордынский погребальный комплекс с зеркалом с изображением сфинксов на Нижнем Днестре 275
- С. С. Рябцева** (†). О некоторых предметах декорировки костюма и украшениях конца XIII — начала XV вв., связанных с золотоордынской традицией 291

ИЗ КУЛЬТУРОЛОГИИ КАРПАТО-ДНЕСТРОВСКИХ ЗЕМЕЛЬ

- И. П. Возный** (*Черновцы, Украина*). Клинковое оружие XII—XV вв. с территории междуречья Верхнего Прута и Среднего Днестра 309
- Б. М. Боднарюк** (*Черновцы, Украина*). Молдо-валашский этнический субстрат в эпоху раннего средневековья: аспекты цивилизационной идентификации в осмыслении румынских историков XX века 331

ЛИЧНОСТИ И ОБРАЗЫ ЭПОХ

- О. М. Луговой (*Одесса, Украина*). Григорий Цамблак и первое упоминание о Хаджибее 341
- А. В. Федорук (*Черновцы, Украина*). «Искусный и очень опытный стратег»: военная деятельность Ивана Русина на службе царей Тырновской Болгарии (20—30-е гг. XIV в.) 349
- Пл. Павлов (*Велико-Търново, България*). За култа към св. Филотея Търновска в средновековна България и Влахия 361
- И. Ф. Грек (*Кишинёв, Молдова*). Рождение историка-болгариста и общественника . . 367

«ОСЕНЬ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ»

- Г. Г. Атанасов, К. Р. Димов (*Силистра, България*). Отново за датировката и произхода на пафтите — *corrigenda et addenda* (По повод колекция в Дуловския музей от с. Окорш, Силистренско) 377
- А. В. Красножон (*Одесса, Украина*). Замок Хаджибей: история исследований, датировки, локализация 395
- А. В. Балух (*Черновцы, Украина*). Влияние польско-турецкого соперничества второй половины XVII в. на военно-политическую ситуацию в Карпато-Днестровском регионе 413

К ОСМЫСЛЕНИЮ ТЕОРИЙ И ЗАБЛУЖДЕНИЙ

- В. П. Кирилко (*Симферополь, Крым*). Терминологический аспект в изучении одоннефных храмов средневекового Крыма 427
- Б. Д. Борисов (*Велико-Търново, България*). Проблемът за средновековните сезонни селища от територията на дн. Югоизточна България (трансхуманс или номадизъм) 449
- В. Л. Мыц (*Санкт-Петербург, Россия*). Мнимое княжество Киркельское в Юго-Западном Крыму XIII—XV вв. 467
- Список сокращений. 475

CONTENTS

AD GLORIAM

M.E. Tkachuk (<i>Kishinev, Moldova</i>). Russev's Danubian Elegy	13
V. Yotov, A. Minchev (<i>Varna, Bulgaria</i>). Greetings to Nikolai Russev from Friends and Colleagues	19
O.A. Dovgopolova (<i>Odessa, Ukraine</i>). "Those alive were much harder to deal with...": history of a settlement on the border between tectonic shifts of civilizations	21
List of Published Scientific Works by N.D. Russev	25

CLASSICAL MOTIVES OF BALKANS

A. Minchev (<i>Varna, Bulgaria</i>). Hellenistic Plastic Lamps from the Ancient Sanctuary at Sveti Atanas Cape near Byala, Varna Region	35
A. Orachev (<i>Ahtopol, Bulgaria</i>). The Bulgarian Behavioral Stereotype, Head Nodding Used by the Getae as a Sign of Consent in Ovid's Tristia	43
V. Yotov (<i>Varna, Bulgaria</i>). Antique Kiln of 3rd Century on Sveti Atanas Cape, Varna Region, Bulgaria	55

EARLY MIDDLE AGES AT BURGHERS AND NOMADS

S.B. Sorochan (<i>Kharkiv, Ukraine</i>). Baptisteries of the Early Medieval Byzantine Cherson: some results of study	67
M.M. Kazanski (<i>Paris, France</i>). On the "Nomadic Yurts" on the Sites of the Settled Population of the Forest-steppe (5th—8th Centuries)	73

NUMISMATICAL SKETCHES

A.V. Crivenco (<i>Tiraspol, Moldova</i>), M.N. Butyrsky (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Coins of the Latin and the Byzantine Empires by the Finds on the Territory of Prut-Dniester Region	89
N.A. Alekseienko (<i>Simferopol, Crimea</i>), L.V. Dergacheva (<i>Bucharest, Romania</i>). The Moldovan Currency Discovered in Medieval Taurica (short overview)	97

MATTER OF MEANINGS

- M.M. Choref** (*Nizhnevartovsk, Russian Federation*). **On Dating of the Joint Rule of Rhadamsades and Rhescuporis V** 109
- S. V. Beletsky** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **New Type of the Old Russian Princely Token** 119
- I. Valeriev** (*Burgas, Bulgaria*). **Late Nomadic Pendent Amulets from the Lower Danube** . 125

RELICS OF THE STEPPE EURASIA

- N. N. Kradin** (*Vladivostok, Russian Federation*). **Cities in Nomadic Empires of Inner Asia** 149
- M. V. Elnikov** (*Zaporizhzhia, Ukraine*). **Golden Horde Hillfort Konskie Vody by Written Sources, Cartographic Materials and Archaeological Data** 171
- L. F. Nedashkovsky** (*Kazan, Russian Federation*). **The Remains of Burials, Metal, Glass and Stone Wares from the Uvek Hillfort by Archival Materials** 191
- A. N. Maslovskiy** (*Azov, Russian Federation*). **Ceramic Complex as a Sign of Cultural Unity of Settled Population of Golden Horde. Brief review. Common and particular** . . 209

DECORATIONS OF THE GOLDEN HORDE TIME

- K. A. Rudenko** (*Kazan, Russian Federation*). **Gold and Silver Bracelets of the 13th—14th Centuries from the Bulgar Region of the Golden Horde: systematization, attribution and dating** 239
- S. A. Fidelski** (*Tiraspol, Moldova*), **M. M. Choref** (*Nizhnevartovsk, Russian Federation*). **A Bronze Mirror of the Golden Horde Time from the Outskirts of the Teia Village on the Left Bank of the Lower Dniester** 263
- M. V. Kvitnytskyi** (*Tiraspol, Moldova*), **N. P. Telnov** (*Kishinev, Moldova*), **S. D. Lysenko** (*Kiev, Ukraine*), **S. N. Razumov**, **V. S. Sinika** (*Tiraspol, Moldova*). **Golden Horde Grave with a Mirror with the Image of Sphinxes in the Lower Dniester Region** 275
- S. S. Ryabtseva** (†). **On Some Elements of Costume Decoration and Adornments of the Late 13th — Early 15th Centuries Associated with the Golden Horde Tradition** . . 291

PAGES FROM THE CULTUROLOGY OF THE CARPATHIAN-DNIESTER LANDS

- I. P. Vozny** (*Chernivtsi, Ukraine*). **The Blade Weapon of the 12th—15th Centuries from the Territory between the Upper Prut and the Middle Dniester** 309
- B. M. Bodnariuk** (*Chernivtsi, Ukraine*). **Moldo-Wallachian Ethnic Substrate in the Early Middle Ages: aspects of civilization identification as understood by the Romanian historians of the 20th century** 331

PERSONS AND IMAGES OF THE TIME

O.M. Lugovyi (<i>Odessa, Ukraine</i>). Grigorij Tsamblak and the First Record of Khadjibey	341
A. V. Fedoruk (<i>Chernivtsi, Ukraine</i>). “A Skilled and Very Experienced Strategist”: Military Activities of Ivan Rusin in the Service of the Tsars of Tarnovo Bulgaria (20—30s years of the 14th century)	349
Pl. Pavlov (<i>Veliko Tarnovo, Bulgaria</i>). The Cult of St. Phylotea of Tarnovo in Medieval Bulgaria and Wallachia	361
I. F. Grek (<i>Kishinev, Moldova</i>). Birth of a Historian-Bulgarist and Social Activist	367

“THE AUTUMN OF THE MIDDLE AGES”

G. G. Atanasov, K. R. Dimov (<i>Silistra, Bulgaria</i>). Once Again about the Dating and Origin of the Clasps Called Pafta — corrigenda et addenda (On the occasion of the collection in the museum of Dulovo, found in the area of Okorsh, Silistra region) . . .	377
A. V. Krasnozhon (<i>Odessa, Ukraine</i>). The Khadzhibey Castle: History of Research, Dating, Localization	395
O. V. Balukh (<i>Chernivtsi, Ukraine</i>). The Influence of the Polish-Turkish Rivalry in the Second Half of the 17th Century on the Military and Political Situation in the Carpathian-Dniester Region	413

UNDERSTANDING THEORIES AND DELUSIONS

V. P. Kirilko (<i>Simferopol, Crimea</i>). Terminological Aspect in Studies of Single-Nave Basilicas in the Medieval Crimea	427
B. D. Borisov (<i>Veliko Tarnovo, Bulgaria</i>). The Problem of the Seasonal Settlements on the Territory of Today’s South-Eastern Bulgaria (Transhumance or Nomadism)	449
V. L. Mytz (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). The Imaginary <i>Kirkel</i> Principality in South-Western Crimea (13th—15th Centuries)	467
Abbreviations	475

В. Йотов

Античная печь III в. на мысе Св. Атанас, Варненская область, Болгария

Keywords: Bulgaria, Byala, Sveti Atanas cape, Roman Age, centre for ceramic production, pottery kiln, bowls, pots, cones

Ключевые слова: Болгария, Бяла, мыс Св. Атанас, римское время, центр гончарного производства, керамическая печь, миски, горшки, конусы

V. Yotov

Antique Kiln of 3rd Century on Sveti Atanas Cape, Varna Region, Bulgaria

The author examines a kiln for household ceramics, which was discovered on Sveti Atanas cape in Byala, Varna region, Bulgaria. The ceramic kiln was cleared in the horizon under the street (dated to the end of the 6th century), which was also traced in previous archaeological seasons. The kiln relates to a double-chamber structure with a vertical rod.

The upper layer of the lower chamber contained a large number of fragments of tiles and pithoi among the burnt pieces of clay and ash. Many sherds of household ceramics were found under this layer. Inside the kiln chamber, at the bottom, in the layer of ash and coal, there was one whole bowl, fragments of several deformed bowls and a whole pot. To the west of the kiln entrance, a rounded pit was excavated. A large number of fragmented ceramics (with manufacturing defects) was discovered. Three bowls are restored. At the level of the broken grid, a strongly burnt chimney was found, which was probably reused with respect to the grid construction.

A completely preserved and well-burned vessel in the shape of a cone was found in the lower chamber of the kiln. Fragments of a dozen other similar, but coarse and poorly burned conical vessels (restored four), were also found in the pit at the entrance in front of the furnace. There are several hypotheses about the use of such vessels/cones: used in ancient gardening; as polyfunctional funnels; to build a domed construction of kilns or in building construction.

The oven and ceramics date from approximately the second half of the 2nd century — mid 50s of the 3rd century, and are evidence of a new provincial pottery production center of the Roman period in the Western Black Sea region.

В. Йотов

Античная печь III в. на мысе Св. Атанас, Варненская область, Болгария

В статье рассматривается печь для обжига бытовой керамики, которая была обнаружена на мысе Св. Атанас у города Бяла, Варненская область, Болгария. Печь была расчищена в горизонте под улицей, датируемой концом VI в., которая была прослежена и в предыдущие археологические сезоны. Она относится к двухкамерным печам с вертикальной тягой.

В верхнем слое нижней камеры находилось большое количество фрагментов черепицы и пифосов среди кусков обожженной глины и пепла. Многие фрагменты бытовой керамики были найдены под этим слоем. Внутри камеры печи, на дне, в слое пепла и углей были обнаружены одна целая миска, фрагменты нескольких деформированных мисок и целый горшок. К западу от входа печи была раскопана яма округлой формы. В ней было обнаружено большое количество фрагментированной керамики — производственный брак. Реставрированы три миски. На уровне разбитой решетки была обнаружена сильно прогоревшая труба, которая, вероятно, использовалась вторично по отношению к решетчатой конструкции.

В нижней камере печи был обнаружен полностью сохранившийся и хорошо обожженный сосуд в форме конуса. Фрагменты дюжины других подобных, но грубых и плохо обожженных конических сосудов (из них реставрированы четыре), также были обнаружены в яме у входа перед печью. Существует несколько гипотез о назначении подобных сосудов/конусов: они могли использоваться в античном садоводстве; как полифункциональные воронки; для построения купольной конструкции печей или в строительстве.

Представленная печь и керамика датируются примерно второй половиной II в. — серединой 50-х гг. III в. и являются свидетельством нового провинциального центра гончарного производства римского периода на берегах Западного Понта.

В течение шестого археологического сезона (август-сентябрь 2014 г.) на мысе Св. Атанас у города Бяла (Варненская область, Болгария) в юго-восточном секторе памятника (подробнее о нем см.: Йотов, Минчев 2013а; 2013б: 59—77) была обнару-

жена полуразрушенная печь для обжига бытовой керамики (рис. 1; 2). В предыдущие сезоны были также обнаружены похожие керамические печи, датированные VI — началом VII вв. (Йотов, Минчев 2013а: 39—40; обр. 23; 24).

Описание

Печь была двухкамерной, но верхняя камера была разрушена до уровня решетки и чуть выше нее (рис. 1; 2). По горизонтальному сечению конструкции печь имеет неправильную форму, близкую к прямоугольной с закругленными углами. Ее внешние размеры 194×129 см). Сохранившаяся часть решетки показывает, что последняя была построена в основном из предварительно обожженных саманных кирпичей (размерами 33×18×08 см), но использовались и другие материалы, в основном, фрагменты пифосов. Отверстия для горячего воздуха (система продухов — подовых отверстий) хорошо видны. По центру нижней камеры находился глинобитный прямоугольный подпорный столб (так называемый «козел»), имеющий квадратное сечение (40×40 см).

Устье печи/вход (длина 95 см, ширина 90 см; ширина канала около 65 см) в нижнюю топочную камеру был с запада.

В верхнем слое нижней камеры находилось большое количество фрагментов черепицы и пифосов среди кусочков обожженной

глины и пепла. Под этим слоем было найдено много фрагментов бытовой керамики.

Типология

Вышеприведенное описание относит конструкцию к двухкамерным печам с вертикальной тягой. Согласно недавно опубликованной и наиболее полной классификации керамических печей в современных болгарских землях с I по VI вв., ее следует отнести к подтипу типа II-а (рис. 3), который включает конструкции с «четырехугольной» или почти «четырехугольной» в плане нижней камерой и центральным столбом. Предполагается, что этот подтип был распространен на территории Болгарии со времен позднего железного века и является наиболее известной моделью керамических печей в римское и позднеантичное время, особенно между II и V веками (Харизанов 2015: 22, 24).

Хронология

Керамическая печь была расчищена в горизонте под улицей, датируемой концом VI в.,



Рис. 1. Полуразрушенная печь для обжига бытовой керамики во время раскопок.

Fig. 1. Dilapidated kiln for household ceramics during the excavation time.

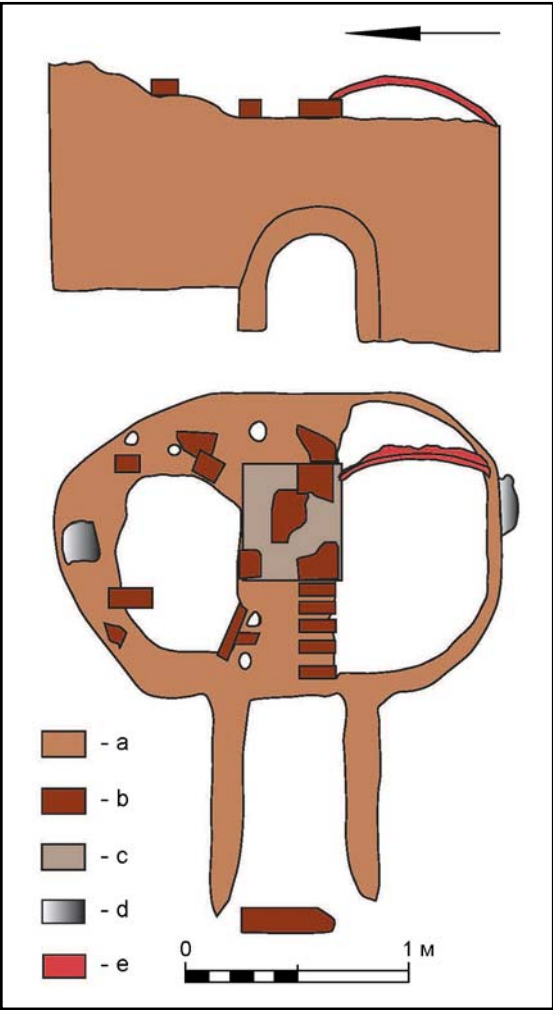


Рис. 2. План печи. Условные обозначения: а — обожженная глина; b — строительная керамика; с — обмазка; d — камни; e — пифос.

Fig. 2. Layout of the kiln. Legend: a — burnt clay; b — building ceramics; c — daub; d — stones; e — pithos.

которая была прослежена и в предыдущие археологические сезоны (рис. 4).

Поскольку керамические печи имеют очень близкие конструктивные особенности в течение

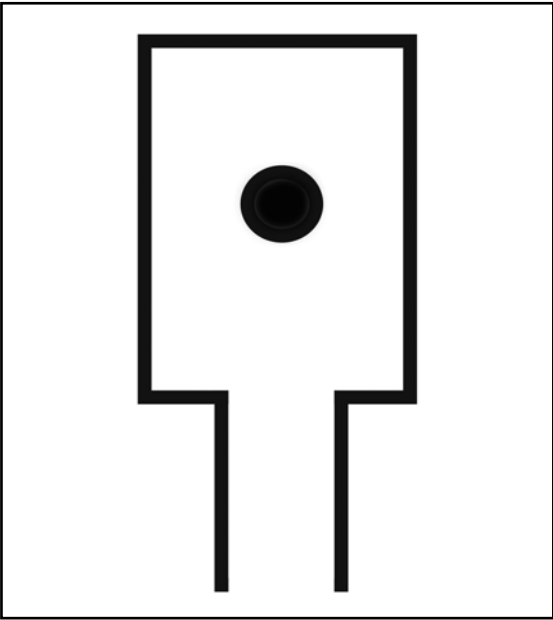


Рис. 3. План печи типа II-a по типологии А. Харизанова.

Fig. 3. Layout of the kiln of II-a type according A. Harizanov typology.

ние длительного периода времени, более точную дату можно установить на основании находок, происходящих как из самой печи, так и вокруг нее.

Находки внутри камеры печи

На дне, возле входа, в слое пепла и углей были обнаружены одна целая миска и фрагменты нескольких деформированных мисок. Найденные обломки сильно обожжены (до черноты) и спеклись между собой. Частично восстановлены три идентичные миски. На дне нижней камеры, к востоку от столба, был обнаружен целый горшок. В том же слое найдены многочисленные фрагменты из других сосудов, которые невозможно восстановить.

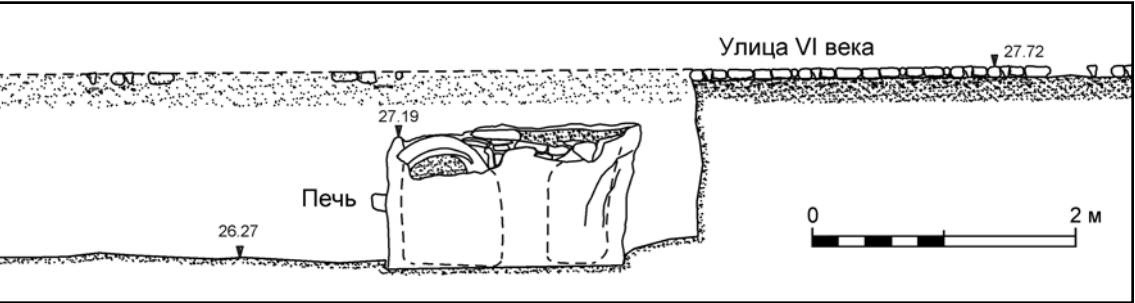


Рис. 4. Стратиграфическая ситуация.

Fig. 4. Stratigraphic situations.



Рис. 5. Находки внутри камеры печи.

Fig. 5. Finds inside the furnace chamber.

Миска (рис. 5: 1). Коническая форма тулова с сильно отогнутым наружу венчиком и плоским дном (D-1: 16,0; Н: 6,0; D-2: 5,0 см). Близкими параллелями являются образцы с западнопонтийского побережья — Истрии (Suceveanu 2000: Plate 35: 1), чаще всего относящиеся к периоду II—III вв.

Миски (рис. 5: 2). В деформированном состоянии рассматриваемые миски (диаметр 28 см) могут характеризоваться полусферическим телом, загнутым внутрь и утолщенным краем устья. Сосуды имеют кольцевой под-

дон. Миски такой формы происходят из Истрии (Западный Понт) и датируются, как правило, второй половиной II — первой половиной III в. (Suceveanu 2000: Plate 5).

Горшок (рис. 5: 3) изготовлен из светлорычневой глины с примесью мелких частиц песка. Его тулово, шаровидное в верхней части, переходит в придонную часть конической формы. Ручка прикрепляется прямо под горловиной к верхней части тулова.

Размеры: D-1: 16,0; Н: 20,5; D-2: 7,0.

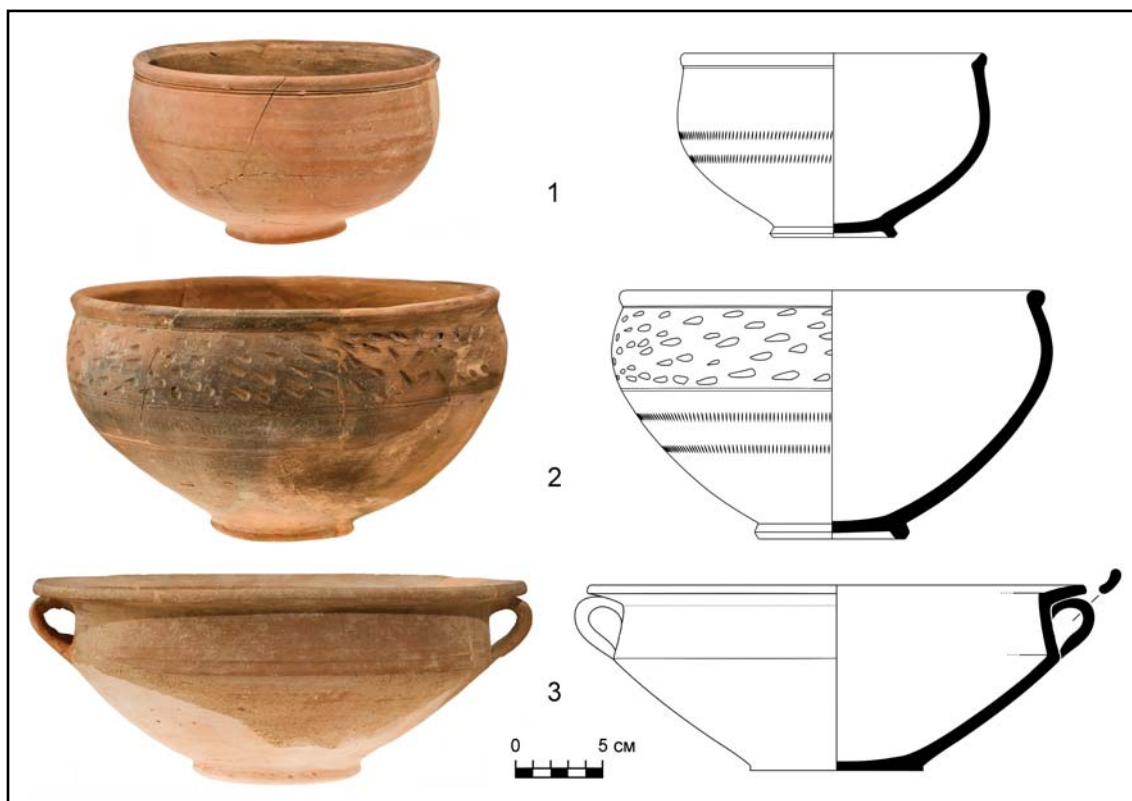


Рис. 6. Находки в яме у входа перед печью (яма с бракованной керамикой).

Fig. 6. Finds in the pit at the front in the entrance of the kiln (pit with defective ceramics).



Рис. 7. Керамическая труба, найденная на уровне разбитой решетки.

Fig. 7. Ceramic trumpet, discovered in the perforated floor of the kiln.

Горшки этой формы были распространены в II—III вв. в западнотонтийских центрах, таких как Истрия (Suceveanu 2000: 48—50), но, по мнению некоторых исследователей и в более позднее время (Hayes 1983: fig. 6: 67—68).

Находки в яме у входа перед печью (яма с бракованной керамикой)

Сразу к западу от входа печи была раскопана яма округлой формы. В ней было обнаружено большое количество фрагментиро-



Рис. 8. Сосуд в форме конуса.

Fig. 8. Vessel of shape of cone.



Рис. 9. Восстановленные сосуды/конусы.

Fig. 9. Reconstructed vessels/cones.

ванной керамики — производственный брак (рис. 6). Восстановлены три миски.

Миска (рис. 6: 1). Имеет полусферическую форму тулова и слегка скошенный вовнутрь утолщенный венчик. Под венчиком, с наружной стороны, проходят две прочерчено-процарапанные горизонтальные линии. Снаружи тулово украшено слабым рифлением.

Дно имеет кольцевой поддон. В изломе глина оранжевого цвета, без примесей. Поверхность сосуда гладкая, с оранжево-красным лаковым покрытием.

Размеры: D-1: 18,5; H: 11,5; D-2: 7,5 см.

Миска (рис. 6: 2). Тулово полусферической формы, снаружи украшено косыми насечками и двумя горизонтальными врезными ли-

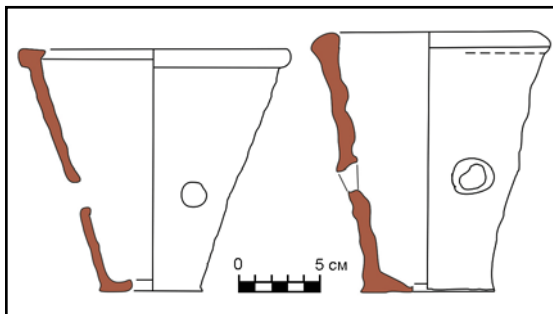


Рис. 10. Сосуды/конусы в древнем садоводстве (по Barat, Morize 1999: Fig. 13: E).

Fig. 10. Vessels/cones in antique agriculture (after Barat, Morize 1999: Fig. 13: E).



Рис. 12. Реконструкция купола печи (по Tezgör 2009: Fig. 10).

Fig. 12. Reconstructed vault of kiln (after Tezgör 2009: Fig. 10).



Рис. 11. Сосуды/конусы как полифункциональные воронки (по Casasola, Romero 2006: fig. 2).

Fig. 11. Polyfunctional vessels/cones (after Casasola, Romero 2006: fig. 2).

ниями. Глина чистая, наружная поверхность имеет от оранжево-красного до серо-черного цвета.

Размеры: D-1: 25,5; H: 15,0; D-2: 9,0 см.

Миска (рис. 6: 3). Биконическая форма тулова. Сильно отогнутое наружу устье. Две вертикальные петлевидные уплощенные ручки с одним продольным каналом. Плоское

дно. Светло-коричневая глина с примесями мелких частиц песка.

Размеры: D-1: 29,0; H: 11,5; D-2: 10,0 см.

Подобная миска найдена в керамическом центре в римском городе Никополис ад Иструм и относится ко II веку (Sultov 1985: 80, Table XL: 3).

Другие находки

Труба (рис. 7). На уровне разбитой решетки была обнаружена сильно прогоревшая труба (длина 40 см, внешний диаметр от 9 до 12 см). Наиболее вероятная гипотеза заключается в том, что труба использовалась вторично по отношению к решетчатой конструкции, тем более что кроме саманных кирпичей, использовались другие материалы, в том числе обломки пифосов (?).

Такую конструкции решетки (полностью из трубы) имеет, например, печь №19 в окрестностях Дуросторума, датированная II в. (Mușețeanu 1998—2000: 417, 421, fig. 10) и печь №1 в керамическом центре недалеко от с. Нова Надежда (Хасковская область) в Юго-Восточной Болгарии (Harizanov 2016, 581; fig. 3; 4).

Конусы. В нижней камере печи был обнаружен полностью сохранившийся и хорошо обожженный сосуд (D: 14; H: 17 см) в форме конуса (рис. 8). Фрагменты джоины других подобных, но грубых и плохо обожженных конических сосудов (восстановлены четыре; рис. 9), также были обнаружены в яме у входа перед печью.

Существует несколько гипотез о назначении подобных сосудов/конусов.

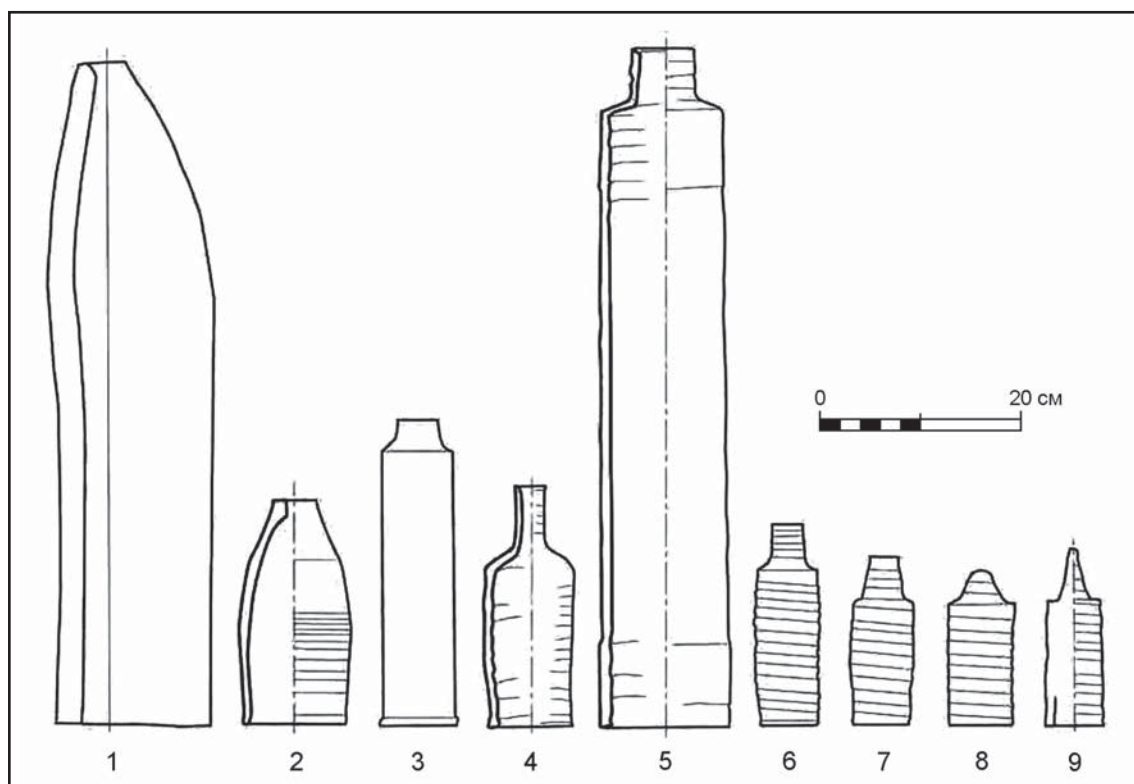


Рис. 13. Схема форм различных труб для конструкции сводов и для купольной конструкции печей (по Lancaster 2012: fig. 9). 1 — Моргантина (Сицилия); 2 — Кабрера-де-Мар (Испания); 3 — Помпеи (Италия); 4 — Утика (Тунис); 5 — Лептис-Магна (Ливия); 6 — Булла-Регия (Тунис); 7 — Карфаген (Тунис); 8 — Фьюмана (Италия); 9 — Римини (Италия).

Fig. 13. Chart of forms of various vaulting tubes and kiln pots (after Lancaster 2012: fig. 9). 1 — Morgantina (Sicily); 2 — Cabrera del Mar (Spain); 3 — Pompeii (Italy); 4 — Utica (Tunisia); 5 — Leptis Magna (Libia); 6 — Bulla Regia (Tunisia); 7 — Carthage (Tunisia); 8 — Fiumana (Italy); 9 — Rimini (Italy).

1. Одна из версий заключается в том, что они использовались в античном садоводстве — на основе многих археологических примеров (рис. 10), а также по письменным источникам (Jashemski 1993: 197—198; Barat, Morize 1999: 213—236).

2. Другие авторы предполагают, что эти конусы имеют совершенно иное назначение (Casasola, Romero 2006). Обычно определяют их как полифункциональные воронки (рис. 11) (Casasola, Romero 2006: 196), которые, возможно, использовались для ловли осьминога (Casasola, Romero 2006: 199); для добычи смолы с целью укрепления дна лодок; как дуршлаг для отделения рыбного соуса — так наз. *garum* (Casasola, Romero 2006: 203).

3. На основании находки *in situ* Д. Кассаб Тезгёр полагает, что такие конусы служили для построения купольной конструкции печей (рис. 12) для обжига бытовой керамики (Kassab Tezgör 2009: 202—204, fig. 5—7, 10). Эта гипотеза была детально разработана Л. Ланкастер, которая перечислила множе-

ство примеров (рис. 13) из археологических памятников и дополнительные аргументы в этом отношении (Lancaster 2012: 151—160, fig. 8—10).

Заключение

В первых сезонах археологических раскопок на мысе Св. Атанас были выявлены два основных археологических горизонта: ранний (VI в. до н.э. — I в. н.э.) и поздний (IV—VII вв.).

Раскопанная в сезоне 2014 г. печь для обжига керамики подтвердила гипотезу о том, что археологический объект имеет, хотя и не так четко прослеживаемый, горизонт римского периода. До обнаружения проанализированной здесь печи и керамики, за этот период были найдены располагавшиеся южнее семь статуэток (не опубликованы; одна представлена в: Йотов, Минчев 2013б: 6, рис. 9), датированных III в. Основные сюжеты представляют подвиги Геракла.

Найденные вблизи печи римские монеты (в основном чеканка 255—256 гг., при императоре Валериане I (253—260)) также подтверждают наличие горизонта римского периода.

Представленная печь и керамика датируются примерно второй половиной II в. — серединой 50-х годов III в. Хотя до сих пор нам

известна только одна печь, в соседнем секторе найдены и другие фрагменты римской керамики, что дает основание полагать, что печей было более чем одна. В таком случае, можно полагать, что археологический объект является примером нового провинциального центра гончарного производства римского периода на берегах Западного Понта.

Литература

- Йотов В., Минчев Ал. 2013а. *Късноантична крепост на нос Св. Атанас*. Варна.
- Йотов В., Минчев Ал. 2013б. Сакральный центр на мысе Св. Атанаса в Западном Причерноморье. *Stratum plus* (6), 59—77.
- Харизанов А. 2015. *Пещи за керамика в днешните български земи през I—VI век*. Автореферат на диссертация за присъждане на образователната и научна степен „доктор“. София.
- Barat Y., Morize D. 1999. Les pots d'horticulture dans le monde antique et les jardins de la villa gallo-romaine de Richebourg (Yvelines). In: Rivet L. (éd.). *Actes du Congrès de Fribourg*. Marseille: SFECAG, 213—236.
- Casasola D.B., Romero A.M. 2006. Infundibula gaditana. Acerca de los vasos troncocónicos perforados para filtrar garum y otros usos industriales en la Bahía de Cádiz. *Romula* 5, 167—218.
- Hayes J.W. 1968. A Seventh Century Pottery Group. In: Harrison R.M., Firatli N. Excavation at Saraçhane in Istanbul: Fifth Preliminary Report). *DOP* 22, 203—216.
- Harizanov A. 2016. A New Pottery Production Centre in

- the Roman Province of Thrace (II—III Century AD). *Rei Cretariae Romanae Favtorvm Acta* 44, 581—594.
- Jashemski W.F. 1993. The Gardens of Pompeii, Herculaneum and the Villas Destroyed by Vesuvius. New York: Caratzas Bros.
- Kassab Tezgör D., Özsalat A. 2010. The Reconstruction of a Roman Kiln in the Archaeological Museum of Sinop. *Ancient Civilizations from Scythia to Siberia* 16, 199—216, 543—546.
- Lancaster L.C. 2012. Ash Mortar and Vaulting Tubes: Agricultural Production and the Building Industry in North Africa. *Arqueología de la construcción* III. Madrid: Mérida, 145—290.
- Muşeteanu C., Elefterescu D., Băltăc A. 1998—2000. La typologie des fours céramiques de Durostorum. *Cercetări arheologice* XI (2), 411—423.
- Suceveanu Al. 2000. *La céramique romaine des I^{er}—III^e siècles ap.J.-C.* Histria X. Bucarest: CIMec — Institut de Mémoire Culturelle.
- Sultov B. 1985. *Ceramic Production on the Territory of Nicopolis ad Istrum (IInd — IVth Century)*. Terra Antiqua Balcanica 1. Sofia: Universitetska pečatnica.

References

- Jotov, V., Minchev, Al. 2013. *Käsnoantichna krepost na nos Sv. Atanas (Late Antique Fortress on the Cape of Saint Atanas)*. Varna (in Bulgarian).
- Jotov, V., Minchev, Al. 2013. In *Stratum plus. Archaeology and Cultural Anthropology* (6), 59—77 (in Russian).
- Kharizanov, A. 2015. *Pesthi za keramika v dнешnite bălgarski zemi prez I—VI vek (Pottery Kilns in Present Bulgarian Lands, 1st—6th Centuries)*. Doct. Diss. Thesis. Sofia (in Bulgarian).
- Barat, Y., Morize, D. 1999. Les pots d'horticulture dans le monde antique et les jardins de la villa gallo-romaine de Richebourg (Yvelines). In Rivet, L. (éd.). *Actes du Congrès de Fribourg*. Marseille: SFECAG, 213—236.
- Casasola, D.B., Romero, A.M. 2006. Infundibula gaditana. Acerca de los vasos troncocónicos perforados para filtrar garum y otros usos industriales en la Bahía de Cádiz. *Romula* 5, 167—218.
- Hayes, J.W. 1968. A Seventh Century Pottery Group. In Harrison, R.M., Firatli, N. Excavation at Saraçhane in Istanbul: Fifth Preliminary Report. *DOP* 22, 203—216.
- Harizanov, A. 2016. A New Pottery Production Centre in the Roman Province of Thrace (II—III Century AD). *Rei Cretariae*

- Romanae Favtorvm Acta* 44, 581—594.
- Jashemski, W.F. 1993. The Gardens of Pompeii, Herculaneum and the Villas Destroyed by Vesuvius. New York: Caratzas Bros.
- Kassab Tezgör, D., Özsalat, A. 2010. The Reconstruction of a Roman Kiln in the Archaeological Museum of Sinop. *Ancient Civilizations from Scythia to Siberia* 16, 199—216, 543—546.
- Lancaster, L.C. 2012. Ash Mortar and Vaulting Tubes: Agricultural Production and the Building Industry in North Africa. *Arqueología de la construcción* III. Madrid: Mérida, 145—290.
- Muşeteanu, C., Elefterescu, D., Băltăc, A. 1998—2000. La typologie des fours céramiques de Durostorum. *Cercetări arheologice* XI (2), 411—423.
- Suceveanu, Al. 2000. *La céramique romaine des I^{er} — III^e siècles ap.J.-C.* Histria X. Bucarest: CIMec — Institut de Mémoire Culturelle.
- Sultov, B. 1985. *Ceramic Production on the Territory of Nicopolis ad Istrum (IInd — IVth Century)*. Terra Antiqua Balcanica 1. Sofia: Universitetska pečatnica.

Статья поступила в сборник 2 февраля 2019 г.

Valeri Yotov (Varna, Bulgaria). Doctor of Archaeology. Varna Museum of Archaeology¹.

Йотов Валери (Варна, Болгария). Доктор археологии. Археологический музей г. Варны.

E-mail: valeri.yotov@gmail.com

Address: ¹ Maria Louisa Blvd., 41, Varna, 9000, Bulgaria

Список сокращений

АВЕС	— Археология Восточно-Европейской степи. Саратов.
АГОИАМЗ	— Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник. Астрахань.
АДСВ	— Античная древность и средние века. Свердловск.
АДУ	— Археологічні дослідження в Україні. Київ.
АЕС	— Археология Евразийских степей. Казань.
АИК	— Археологические исследования в Крыму. Симферополь.
АИУ	— Археологические исследования на Украине. Киев.
АКМ	— Археологическая карта Молдавии. Кишинёв.
АЛЛУ	— Археологічний літопис Лівобережної України. Полтава.
АН МССР	— Академия наук Молдавской ССР. Кишинёв.
АН РТ	— Академия наук Республики Татарстан. Казань.
АН СССР	— Академия наук СССР. Москва.
АНО НИЦ	— Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский центр по сохранению культурного наследия». Саратов.
АО	— Археологические открытия. Москва.
АС	— Археологический съезд.
АЭАЕ	— Археология, этнография и антропология Евразии. Новосибирск.
БАН	— Българската Академия на науките. София.
БГИАМЗ	— Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. Болгар.
БГИАПМЗ	— Билярский государственный историко-археологический и природный музей-заповедник. Билярск.
БИ	— Боспорские исследования. Симферополь; Керчь.
БНЦ СО РАН	— Бурятский научный центр Сибирского отделения Российской Академии наук. Улан-Удэ.
БСП	— Българите в Северното Причерноморие. Одесса.
ВАШ	— университет «Высшая Антропологическая Школа». Кишинёв.
ВВМ	— Весник Војног музеја. Београд.
ВГУ	— Воронежский государственный университет. Воронеж.
ВДИ	— Вестник древней истории. Москва.
ВИГл	— Војно-историјски гласник. Београд.
ВИСб	— Военно-исторически сборник. София.
ВКЛ	— Великое княжество Литовское.
ВКНЛУ	— Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Київ.
ВНОТ	— Вестник научного общества татароведения. Казань.
ВНУ «ЛП». АД	— Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Армія та держава. Львів.
ВолГУ	— Волгоградский государственный университет. Волгоград.
ГАСО	— Государственный архив Саратовской области. Саратов.
ГИАМЗ	— Государственный историко-археологический музей-заповедник.
ГИМ	— Государственный исторический музей. Москва.
ГМИИ РТ	— Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан. Казань.
ГЭ	— Государственный Эрмитаж. Ленинград / Санкт-Петербург.
ДВГУ	— Дальневосточный государственный университет. Владивосток.
ДВНЦ АН СССР	— Дальневосточный научный центр Академии наук СССР. Владивосток.
ДВО РАН	— Дальневосточное отделение Российской Академии наук. Владивосток.
ДонГУ	— Донецкий государственный университет. Донецк.
ДонНУ	— Донецкий национальный университет. Донецк.
ДП	— Древнее Причерноморье, Одесса.
ДСПиК	— Древности Степного Причерноморья и Крыма. Запорожье.
ДСЦА	— Древности Сибири и Центральной Азии. Горно-Алтайск.
ЖМНП	— Журнал Министерства народного просвещения. Санкт-Петербург.
ЗГУ, ЗНУ	— Запорожский государственный (национальный) университет. Запорожье.
ЗО	— Золотоордынское обозрение. Казань.
ЗООА	— Записки Одесского археологического общества. Одесса.
ЗОКМ	— Запорожский областной краеведческий музей. Запорожье.
ЗОНТОАМ	— Записки отдела нумизматики и торевтики Одесского археологического музея. Одесса.
ЗООИД	— Записки Одесского общества истории и древностей. Одесса.
ЗОРСА	— Записки отдела русской и славянской археологии. Санкт-Петербург.

ЗРВИ	— Зборник радова Византолошког института. Београд.
ЗЦ	— Золотоордынская цивилизация. Казань.
ИА АН РТ	— Институт археологии им. А. Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан. Казань.
ИА НАНУ	— Институт археологии Национальной академии наук Украины. Киев.
ИА РАН	— Институт археологии Российской Академии наук. Москва.
ИАИАИАНД	— Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону. Азов.
ИАК	— Известия Императорской археологической комиссии. Санкт-Петербург.
ИАК РАН	— Институт археологии Крыма Российской академии наук. Симферополь.
ИВ РАН	— Институт востоковедения Российской Академии наук. Москва.
ИВИ РАН	— Институт всеобщей истории Российской Академии наук. Москва.
ИЕИМ	— Известия на Етнографския институт и музей. София.
ИИ АН РТ	— Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан. Казань.
ИИВЕ	— Исследования по истории Восточной Европы. Минск.
ИИВИ	— Известия на Института за военна история. София.
ИИДС	— Известия на Историческото дружество в София. София.
ИИМ Кюстендил	— Известия на Историческия музей — Кюстендил.
ИИМК	— Институт истории материальной культуры Российской Академии наук. Ленинград / Санкт-Петербург.
ИМКУ	— История материальной культуры Узбекистана. Ташкент; Самарканд.
ИМЮИБ	— Известия на музеите в Югоизточна България. Пловдив.
ИНАИ	— Известия на националния археологически институт. София.
ИНМВ	— Известия на народния музей във Варна. Варна.
ИТОИАЭ	— Известия Таврического общества истории, археологии и этнографии. Симферополь.
ИТУАК	— Известия Таврической ученой архивной комиссии. Симферополь.
ИЯЛИ, ИЯЛИ АН РТ	— Институт языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан. Казань.
ІА НАНУ	— Інститут археології Національної Академії Наук України. Київ.
ІУ НАНУ	— Інститут історії України Національної Академії Наук України. Київ.
КБН	— Корпус боспорских надписей. Москва.
КД; ІК	— Княжа доба: історія і культура. Львів.
КДПУ	— Кировоградський державний педагогічний університет. Кировоград.
КЗВМ СУАК	— Книга записи вещей музея Саратовской ученой архивной комиссии, Саратов.
КСИА	— Краткие сообщения Института археологии. Москва.
КСИА АН УССР	— Краткие сообщения Института археологии Академии наук Украинской ССР. Киев.
КСИИМК	— Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры АН СССР. Москва; Ленинград / Санкт-Петербург.
КубГУ	— Кубанский государственный университет. Краснодар.
ЛГУ	— Ленинградский государственный университет. Ленинград.
ЛНУ	— Львівський національний університет. Львів.
МА К(П)ФУ	— Музей археологии Казанского (Поволжского) федерального университета. Казань.
МАВДС	— Материалы по археологии Волго-Донских степей. Волгоград.
МАИАСК	— Материалы по археологии и истории античного и средневекового Крыма. Севастополь; Тюмень; Нижневартовск.
МАИЭТ	— Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. Симферополь; Керчь.
МарГУ	— Марийский государственный университет. Йошкар-Ола.
МГУ	— Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. Москва.
МДАПВ	— Матеріали та дослідження з археології Прикарпаття та Волини. Львів.
МДАСУ	— Матеріали та дослідження з археології Східної України. Луганськ.
МИА	— Материалы и исследования по археологии СССР. Москва; Ленинград.
НАВ	— Нижневолжский археологический вестник. Волгоград.
НАН	— Национальная академия наук.
НАНУ	— Национальная Академия наук Украины. Киев.
НВУУ	— Науковий вісник Ужгородського університету. Ужгород.
НГПИ	— Нижегородский государственный педагогический институт им. М. Горького. Нижний Новгород.
НГУ	— Новосибирский государственный университет. Новосибирск.
НиЭ	— Нумизматика и эпиграфика. Москва.
НКЦ	— Национальный культурный центр.
НМ РТ	— Национальный музей Республики Татарстан. Казань.
НЭ	— Нумизматика и эпиграфика. Москва.
ОАК	— Отчёты Императорской археологической комиссии. Санкт-Петербург.
ОІКМ	— Одеський історико-краєзнавчий музей. Одеса.
ОНУ	— Одесский национальный университет. Одесса.
ПА	— Поволжская Археология. Казань.
ПУУ	— Питання історії України. Чернівці.
ПСРЛ	— Полное собрание русских летописей.
РА	— Российская археология. Москва.
РАЕ	— Российский археологический ежегодник. Санкт-Петербург.

РАН	— Российская Академия наук. Москва.
РАНХиГС	— Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. Москва.
РГВИА	— Российский государственный военно-исторический архив. Москва.
РИМ	— Регионален исторически музей. Варна.
РСМ	— Раннеславянский мир. Археология славян и их соседей. Москва.
РФК	— развитие функций круга.
РФСОН	— Российский фонд содействия образованию и науке. Москва.
СА	— Советская археология. Москва.
САИ	— Свод археологических источников. Москва; Ленинград.
СБАН	— Списание на Българската Академия на науките. София.
СГУ	— Саратовский государственный университет. Саратов.
СГЭ	— Сообщения Государственного Эрмитажа. Санкт-Петербург.
СМЛ	— Славяно-молдавские летописи XV—XVI вв. Москва.
СНУ	— Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля. Луганськ.
СОГУ	— Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова. Орджоникидзе.
СОИМК	— Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина. Самара.
СПбГУ	— Санкт-Петербургский государственный университет. Санкт-Петербург.
ССПіК	— Старожитності степового Причорномор'я і Криму. Запоріжжя.
СУАК	— Саратовская ученая архивная комиссия, Саратов.
СЭ	— Советская Этнография. Москва.
ТГЭ	— Труды Государственного Эрмитажа. Санкт-Петербург.
ТНКП	— Татарский народный комиссариат просвещения. Казань.
Труды ГИМ	— Труды Государственного Исторического музея. Москва.
ТСУАК	— Труды Саратовской ученой архивной комиссии. Саратов.
УАВ	— Уфимский археологический вестник. Уфа.
УЖ	— Український історичний журнал. Київ.
УПЦ КП	— Украинская Православная Церковь Киевского Патриархата.
УТОПІК	— Українське Товариство охорони пам'яток історії та культури. Київ.
ЦАИ АГПА	— Центр археологических исследований Армавирской государственной педагогической академии. Армавир.
ЦП НАНУ	— Центр пам'яткознавства НАН України і Українського товариства охорони пам'яток історії та культури. Київ.
ЮБК	— Южный берег Крыма.
ЮНЦ РАН	— Южный научный центр Российской Академии наук. Ростов-на-Дону.
AARMSI	— Analele Academiei Române, Memoriile Secțiunii Istorice. București.
Akadosmos	— Akadosmos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. Chișinău.
AM	— Arheologia Moldovei. Iași.
ArhMed	— Arheologia medievală. Cluj Napoca.
ArhMold	— Arheologia Moldovei. Iași.
ARSR	— Academia Republicii Socialiste România. București.
ASCSA	— American School of Classical Studies at Athens.
BAR IS	— British Archaeological Reports, International Series. Oxford.
BSMRHA	— Bolgar State Museum-Reservation of History and Architecture. Bolgar.
BSNR	— Buletinul Societății Numismatice Române. București.
CCDJ	— Cultură și civilizație la Dunărea de Jos. Călărași.
CIG	— Corpus Inscriptionum Graecarum. Berolini.
CN	— Cercetări Numismatice. București.
DIR	— Documente privind istoria României. București.
DOP	— Dumbarton Oaks Papers. Cambridge, Mass.
IA URZ	— Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego. Rzeszów.
ICOMOS	— International Council on Monuments and Sites. Paris.
IOSPE	— Inscriptiones orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae. Petropoli.
NMRT	— National Museum of the Republic of Tatarstan. Kazan.
NyJAMÉ	— A Nyíregyházi Jósa András Múzeum évkönyve. Nyíregyháza.
PAU	— Polska Akademia Umiejętności. Kraków.
RESEE	— Revue des Études Sud-Est Européennes. București.
SCIV	— Studii și Cercetări de Istorie Veche. București.
SCIVA	— Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie. București.
SFECAG	— Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule. Marseille.
SH	— State Hermitage. Saint Petersburg.
Stratum plus	— Stratum plus. Археология и культурная антропология. Санкт-Петербург; Кишинёв; Одесса; Бухапест.
UNESCO	— United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. Paris.
VH	— Vojenská história. Bratislava.
WAW	— Wydawnictwo i Agencja Informacyjna WAW Grzegorz Wawoczny. Racibórz.