

УНИВЕРСИТЕТ ВЪНШНА АНТРОПОЛОГИЧЕСКА ШКОЛА



В ПОИСКАХ СУЩНОСТИ

Сборник статей в честь 60-летия Н. Д. Руссева

*Под редакцией
М. Е. Ткачука и Г. Г. Атанасова*

Библиотека



КИШИНЕВ
2019

HIGH ANTHROPOLOGICAL SCHOOL UNIVERSITY



IN SEARCH OF THE ESSENCE

Essays in honour of Nicolai Russev
on the occasion of his 60th birthday

Edited by
M.E. Tkachuk and G.G. Atanasov



KISHINEV
2019

СОДЕРЖАНИЕ

AD GLORIAM

М. Е. Ткачук (<i>Кишинёв, Молдова</i>). Дунайская элегия Руссева	13
В. Йотов, А. Минчев (<i>Варна, България</i>). Приятелски и колегиален поздрав към Николай Руссев	19
О. А. Довгополова (<i>Одесса, Украина</i>). «Гораздо сложнее было с живыми...»: История одного поселка на границе тектонических сдвигов цивилизаций	21
Список печатных трудов Н. Д. Руссева	25

АНТИЧНЫЕ МОТИВЫ БАЛКАН

А. Минчев (<i>Варна, България</i>). Елинистически фигурални лампи от античного светилище на нос Свети Атанас край Бяла, Варненско	35
А. Орачев (<i>Ахтопол, България</i>). Българският поведенчески стереотип — кимане с глава в знак на съгласие у гетите в <i>Tristia</i> на Овидий	43
В. Йотов (<i>Варна, Болгария</i>). Античная печь III в. на мысе Св. Атанас, Варненская область, Болгария	55

РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ У ГОРОЖАН И НОМАДОВ

С. Б. Сорочан (<i>Харьков, Украина</i>). Баптистерии раннесредневекового византийского Херсона: некоторые итоги изучения	67
М. М. Казанский (<i>Париж, Франция</i>). О «кочевнических юртах» на памятниках оседлого населения лесостепи (V—VIII вв.).	73

НУМИЗМАТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

А. В. Кривенко (<i>Тирасполь, Молдова</i>), М. Н. Бутырский (<i>Москва, Россия</i>). Монеты Латинской и Византийской империй из находок на территории Пруто-Днестровья.	89
Н. А. Алексеенко (<i>Симферополь, Крым</i>), Л. В. Дергачёва (<i>Бухарест, Румыния</i>). Молдавская монета на территории средневековой Таврики (краткий обзор) . . .	97

МАТЕРИЯ ЗНАЧЕНИЙ

- М. М. Чореф** (*Нижневартовск, Россия*). К вопросу о датировании совместного правления Радамсадия и Рескупорида V 109
- С. В. Белецкий** (*Санкт-Петербург, Россия*). Новый тип древнерусского княжеского знака 119
- Й. Валериев** (*Бургас, Бългрия*). Къснономадски пандантиви амулети от района на Долния Дунав 125

РЕЛИКТЫ СТЕПЕЙ ЕВРАЗИИ

- Н. Н. Крадин** (*Владивосток, Россия*). Города в кочевых империях Внутренней Азии. 149
- М. В. Ельников** (*Запорожье, Украина*). Золотоордынское городище Конские Воды по письменным источникам, картографическим материалам и археологическим данным 171
- Л. Ф. Недашковский** (*Казань, Россия*). Остатки погребений, металлические, стеклянные и каменные изделия с Увецкого городища по архивным данным . . 191
- А. Н. Масловский** (*Азов, Россия*). Керамический комплекс как проявление культурного единства оседлого населения европейской части Золотой Орды. Краткий обзор. Общие и частности. 209

УКРАШЕНИЯ ЗОЛОТООРДЫНСКОЙ ЭПОХИ

- К. А. Руденко** (*Казань, Россия*). Золотые и серебряные браслеты XIII—XIV вв. из Булгарской области Золотой Орды: систематизация, атрибуция и датировка. . 239
- С. А. Фидельский** (*Тирасполь, Молдова*), **М. М. Чореф** (*Нижневартовск, Россия*). Бронзовое зеркало золотоордынского времени из окрестностей села Тея на левобережье Нижнего Днестра. 263
- М. В. Квитницкий** (*Тирасполь, Молдова*), **Н. П. Тельнов** (*Кишинёв, Молдова*), **С. Д. Лысенко** (*Киев, Украина*), **С. Н. Разумов**, **В. С. Синика** (*Тирасполь, Молдова*). Золотоордынский погребальный комплекс с зеркалом с изображением сфинксов на Нижнем Днестре 275
- С. С. Рябцева** (†). О некоторых предметах декорировки костюма и украшениях конца XIII — начала XV вв., связанных с золотоордынской традицией 291

ИЗ КУЛЬТУРОЛОГИИ КАРПАТО-ДНЕСТРОВСКИХ ЗЕМЕЛЬ

- И. П. Возный** (*Черновцы, Украина*). Клинковое оружие XII—XV вв. с территории междуречья Верхнего Прута и Среднего Днестра 309
- Б. М. Боднарюк** (*Черновцы, Украина*). Молдо-валашский этнический субстрат в эпоху раннего средневековья: аспекты цивилизационной идентификации в осмыслении румынских историков XX века 331

ЛИЧНОСТИ И ОБРАЗЫ ЭПОХ

- О. М. Луговой (*Одесса, Украина*). Григорий Цамблак и первое упоминание о Хаджибее 341
- А. В. Федорук (*Черновцы, Украина*). «Искусный и очень опытный стратег»: военная деятельность Ивана Русина на службе царей Тырновской Болгарии (20—30-е гг. XIV в.) 349
- Пл. Павлов (*Велико-Търново, България*). За култа към св. Филотея Търновска в средновековна България и Влахия 361
- И. Ф. Грек (*Кишинёв, Молдова*). Рождение историка-болгариста и общественника . . 367

«ОСЕНЬ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ»

- Г. Г. Атанасов, К. Р. Димов (*Силистра, България*). Отново за датировката и произхода на пафтите — *corrigenda et addenda* (По повод колекция в Дуловския музей от с. Окорш, Силистренско) 377
- А. В. Красножон (*Одесса, Украина*). Замок Хаджибей: история исследований, датировки, локализация 395
- А. В. Балух (*Черновцы, Украина*). Влияние польско-турецкого соперничества второй половины XVII в. на военно-политическую ситуацию в Карпато-Днестровском регионе 413

К ОСМЫСЛЕНИЮ ТЕОРИЙ И ЗАБЛУЖДЕНИЙ

- В. П. Кирилко (*Симферополь, Крым*). Терминологический аспект в изучении одоннефных храмов средневекового Крыма 427
- Б. Д. Борисов (*Велико-Търново, България*). Проблемът за средновековните сезонни селища от територията на дн. Югоизточна България (трансхуманс или номадизъм) 449
- В. Л. Мыц (*Санкт-Петербург, Россия*). Мнимое княжество Киркельское в Юго-Западном Крыму XIII—XV вв. 467
- Список сокращений. 475

CONTENTS

AD GLORIAM

M.E. Tkachuk (<i>Kishinev, Moldova</i>). Russev's Danubian Elegy	13
V. Yotov, A. Minchev (<i>Varna, Bulgaria</i>). Greetings to Nikolai Russev from Friends and Colleagues	19
O.A. Dovgopolova (<i>Odessa, Ukraine</i>). "Those alive were much harder to deal with...": history of a settlement on the border between tectonic shifts of civilizations	21
List of Published Scientific Works by N.D. Russev	25

CLASSICAL MOTIVES OF BALKANS

A. Minchev (<i>Varna, Bulgaria</i>). Hellenistic Plastic Lamps from the Ancient Sanctuary at Sveti Atanas Cape near Byala, Varna Region	35
A. Orachev (<i>Ahtopol, Bulgaria</i>). The Bulgarian Behavioral Stereotype, Head Nodding Used by the Getae as a Sign of Consent in Ovid's Tristia	43
V. Yotov (<i>Varna, Bulgaria</i>). Antique Kiln of 3rd Century on Sveti Atanas Cape, Varna Region, Bulgaria	55

EARLY MIDDLE AGES AT BURGHERS AND NOMADS

S.B. Sorochan (<i>Kharkiv, Ukraine</i>). Baptisteries of the Early Medieval Byzantine Cherson: some results of study	67
M.M. Kazanski (<i>Paris, France</i>). On the "Nomadic Yurts" on the Sites of the Settled Population of the Forest-steppe (5th—8th Centuries)	73

NUMISMATICAL SKETCHES

A.V. Crivenco (<i>Tiraspol, Moldova</i>), M.N. Butyrsky (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Coins of the Latin and the Byzantine Empires by the Finds on the Territory of Prut-Dniester Region	89
N.A. Alekseienko (<i>Simferopol, Crimea</i>), L.V. Dergacheva (<i>Bucharest, Romania</i>). The Moldovan Currency Discovered in Medieval Taurica (short overview)	97

MATTER OF MEANINGS

- M.M. Choref** (*Nizhnevartovsk, Russian Federation*). **On Dating of the Joint Rule of Rhadamsades and Rhescuporis V** 109
- S. V. Beletsky** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **New Type of the Old Russian Princely Token** 119
- I. Valeriev** (*Burgas, Bulgaria*). **Late Nomadic Pendent Amulets from the Lower Danube** . 125

RELICS OF THE STEPPE EURASIA

- N. N. Kradin** (*Vladivostok, Russian Federation*). **Cities in Nomadic Empires of Inner Asia** 149
- M. V. Elnikov** (*Zaporizhzhia, Ukraine*). **Golden Horde Hillfort Konskie Vody by Written Sources, Cartographic Materials and Archaeological Data** 171
- L. F. Nedashkovsky** (*Kazan, Russian Federation*). **The Remains of Burials, Metal, Glass and Stone Wares from the Uvek Hillfort by Archival Materials** 191
- A. N. Maslovskiy** (*Azov, Russian Federation*). **Ceramic Complex as a Sign of Cultural Unity of Settled Population of Golden Horde. Brief review. Common and particular** . . 209

DECORATIONS OF THE GOLDEN HORDE TIME

- K. A. Rudenko** (*Kazan, Russian Federation*). **Gold and Silver Bracelets of the 13th—14th Centuries from the Bulgar Region of the Golden Horde: systematization, attribution and dating** 239
- S. A. Fidelski** (*Tiraspol, Moldova*), **M. M. Choref** (*Nizhnevartovsk, Russian Federation*). **A Bronze Mirror of the Golden Horde Time from the Outskirts of the Teia Village on the Left Bank of the Lower Dniester** 263
- M. V. Kvitnytskyi** (*Tiraspol, Moldova*), **N. P. Telnov** (*Kishinev, Moldova*), **S. D. Lysenko** (*Kiev, Ukraine*), **S. N. Razumov**, **V. S. Sinika** (*Tiraspol, Moldova*). **Golden Horde Grave with a Mirror with the Image of Sphinxes in the Lower Dniester Region** 275
- S. S. Ryabtseva** (†). **On Some Elements of Costume Decoration and Adornments of the Late 13th — Early 15th Centuries Associated with the Golden Horde Tradition** . . 291

PAGES FROM THE CULTUROLOGY OF THE CARPATHIAN-DNIESTER LANDS

- I. P. Vozny** (*Chernivtsi, Ukraine*). **The Blade Weapon of the 12th—15th Centuries from the Territory between the Upper Prut and the Middle Dniester** 309
- B. M. Bodnariuk** (*Chernivtsi, Ukraine*). **Moldo-Wallachian Ethnic Substrate in the Early Middle Ages: aspects of civilization identification as understood by the Romanian historians of the 20th century** 331

PERSONS AND IMAGES OF THE TIME

O.M. Lugovyi (<i>Odessa, Ukraine</i>). Grigorij Tsamblak and the First Record of Khadjibey	341
A. V. Fedoruk (<i>Chernivtsi, Ukraine</i>). “A Skilled and Very Experienced Strategist”: Military Activities of Ivan Rusin in the Service of the Tsars of Tarnovo Bulgaria (20—30s years of the 14th century)	349
Pl. Pavlov (<i>Veliko Tarnovo, Bulgaria</i>). The Cult of St. Phylotea of Tarnovo in Medieval Bulgaria and Wallachia	361
I. F. Grek (<i>Kishinev, Moldova</i>). Birth of a Historian-Bulgarist and Social Activist	367

“THE AUTUMN OF THE MIDDLE AGES”

G. G. Atanasov, K. R. Dimov (<i>Silistra, Bulgaria</i>). Once Again about the Dating and Origin of the Clasps Called Pafta — corrigenda et addenda (On the occasion of the collection in the museum of Dulovo, found in the area of Okorsh, Silistra region) . . .	377
A. V. Krasnozhon (<i>Odessa, Ukraine</i>). The Khadzhibey Castle: History of Research, Dating, Localization	395
O. V. Balukh (<i>Chernivtsi, Ukraine</i>). The Influence of the Polish-Turkish Rivalry in the Second Half of the 17th Century on the Military and Political Situation in the Carpathian-Dniester Region	413

UNDERSTANDING THEORIES AND DELUSIONS

V. P. Kirilko (<i>Simferopol, Crimea</i>). Terminological Aspect in Studies of Single-Nave Basilicas in the Medieval Crimea	427
B. D. Borisov (<i>Veliko Tarnovo, Bulgaria</i>). The Problem of the Seasonal Settlements on the Territory of Today’s South-Eastern Bulgaria (Transhumance or Nomadism)	449
V. L. Mytz (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). The Imaginary <i>Kirkel</i> Principality in South-Western Crimea (13th—15th Centuries)	467
Abbreviations	475

С. Б. Сорочан

Баптистерии раннесредневекового византийского Херсона: некоторые итоги изучения

Keywords: Byzantium, Cherson, Crimea, baptistery, baptismal font, sacrament of baptism

Ключевые слова: Византия, Херсон, Крым, баптистерий, купель, Таинство крещения

S. B. Sorochan

Baptisteries of the Early Medieval Byzantine Cherson: some results of study

The typology of baptisteries of Byzantine Cherson of 6th—9th centuries is studied in the article. By the middle of the 7th century, each region of the city had its own temple with a baptistery, and their total number could reach nine. The overwhelming number of baptismal fonts were of small size and depth, and were intended for the baptismal rite, mainly over small children. Such baptisteries did not need any catechumens or hrismarions. In four cases the ponds of small fonts were raised above the floor and attached to the wall, but there were also fonts built in level with the floor, for the baptism of adults. The ponds were cut down in the rock, wrought from solid stone or built from plinth with the cement. They were shaped as a circle, polyhedron, semicircle, rectangle, or a three-conchal cross. There are finds of portable, mobile marble fonts. Baptisteries of Cherson can be divided into two groups: built as a detached building or as a part of a temple (the latter are most numerous). Among them, there are a few processional, “enfilade” baptisteries and more numerous single-chamber baptisteries. Arranged most often in the southern part of the temple, they had access to the altar. In addition, among them there were baptisteries of pure type and baptistery-martyria (at the Western basilica, “temple with the ark” no. 19 and in baptistery no. 24 at the Great Basilica). They reveal a noticeable influence of the Christian East.

С. Б. Сорочан

Баптистерии раннесредневекового византийского Херсона: некоторые итоги изучения

В статье делается попытка установить типологию баптистериев византийского Херсона VI—X вв. К середине VII в. каждый регион города имел свой храм с баптистерием, а их общее количество могло достигать девяти. Подавляющее число купелей имело небольшие размеры и глубину и предназначалось для проведения обряда крещения преимущественно над маленькими детьми. Такие крещальни не нуждались в катехумении и хрисмарионе. В четырех случаях водоемы небольших купелей были подняты над полом и пристроены к стене, но не меньше было купелей, устроенных вровень с полом, для крещения взрослых. Водоемы вырубали в скале, вытесывали из цельного камня или сооружали из плинфы на цемянке. Они имели форму круга, многогранника, полукруга, прямоугольника и триконхального креста. Встречаются находки портативных, переносных мраморных купелей. Крещальни Херсона можно разделить на две группы: в виде обособленного здания или входившие в состав храмов (последние наиболее многочисленные). Среди них выделяются немногочисленные процессионные, «анфиладные» крещальни и более многочисленные однокамерные баптистерии. Устроенные чаще всего с юга храма, они имели выход к алтарю. Кроме того, среди крещален присутствовали баптистерии чистого типа и крещальни-мртирии (при Западной базилике, «храме с ковчегом» №19 и в баптистерии №24 при Большой базилике). Они обнаруживают заметное влияние христианского Востока.

Зная разносторонность интересов и глубину эрудиции Николая Дмитриевича Руссева, тшущ надеждой, что некоторые итоги моих многолетних исследований церковных древностей Херсонеса Таврического привлекут внимание юбиляра и, возможно, станут нужны и для других медиевистов, круг которых, увы, не так широк, как хотелось бы.

Процесс христианизации социума херсонитов сопровождался строительством особых сакральных сооружений для осуществления важнейшего для инициации Таинства (мисте-

рии, мистагии) крещения, которое включало предварительное воцерковление, проведение обряда отречения от сатаны, далее — первое оглашение, а затем, после второго оглашения, собственно крещение и миропомазание (хрисмарион, конфирмацию) (подр. см.: Сорочан 2011. 116, 122—123, 548—549; Арранц 1988: 69—101). Лишь две из таких построек в византийском Херсонесе/Херсоне стали предметом специального, комплексного, исторического и археологического изучения (кафедраальный баптистерий на северо-восточном

берегу в комплексе с Большой базиликой свв. апостолов Петра и Павла и баптистерий «базилики в базилике»), а обобщающее исследование свелось преимущественно к их перечню, причем, как выясняется, неполному (Завадская 2002: 251—269, там же специальная литература вопроса). Типология соответствующих культовых зданий и реконструкция применительно к ним обряда крещения, определение их места в литургической жизни города еще ждут своего исследователя. Представляемый ниже краткий очерк может оказаться полезным для этого, ибо содержит некоторые предварительные итоги и синтезирует накопленное в ходе изучения отдельных памятников.

В нарративных источниках, оставленных херсонитами, практика интересующего нас Таинства оказалась отражена лишь единожды, в Житиях епископов Херсонских, сохранившихся в разных редакциях, на разных языках, — в рассказе о чудесах и подвижничестве св. муч. епископа Василия. Проведение обряда в нем связано с умершим ребенком, сыном херсонского протополита, и приурочено к событиям IV в. Составитель Жития отметил, что обряд начался с возложения руки епископа на голову юноши, после чего были произнесены все слова Таинства, «молебен крещения», освящена вода и вылита на умершего с призыванием св. Троицы (Латышев 1906: 44—45; Страдание... 1907: 110, гл. 7; Могаричев и др. 2012: 23, 26, 29, 34, 45, 46, 49, 50, 56, 61, 65, 84, 88, 89, 99, 118). В церковнославянской редакции добавлено, что перед возложением руки св. Василий перекрестил мертвеца (Латышев 1906: 45). Внимательное изучение текста источника свидетельствует о том, что безвестный агиограф отклонился от подлинных реалий проведения обряда крещения, какими они были в эпоху раннего христианства, и, следовательно, жил гораздо позже. Это следует из того, что в житийном рассказе обряд крещения был совершен над покойником «как бы над живым» (*os erī zontī*), тогда как по церковным соборным канонам IV в. проведение такого обряда над умершим, равно как и причащение мертвых, было совершенно недопустимо (см.: Федосик 1979: 132). К тому же само крещение предусматривало не трехкратное погружение крещаемого в текущую воду, что было характерно для «апостольского века», а лишь омовение или окропление святой водой, как стало широко принято к VI в., что указывает на сравнительно позднее появление этого памятника, скорее всего, появившегося

уже после массового строительства в городе стационарных баптистериев и храмов — кафоликонов (Могаричев и др. 2012: 344—370).

Пример византийского Херсона еще раз убедительно подтверждает, что в одном христианском городе, церковном центре и центре малого паломничества, могло быть несколько церквей с баптистериями. Большинство херсонских крещален входило в комплексы крупнейших, важнейших храмов города (у базилик №13, №15, №28, №36, 1935 г., вероятно, пригородного крестовидного храма Богородицы Влахернской, крестовидных храма №27 на агоре, «храма с ковчегом», базилики фемного претория в «цитадели»). Поскольку рождение и смерть считались нечистыми, связанные с ними службы частного характера, такие как крещение, отпевание, поминание, относили подальше от алтаря, изолировали или выделяли в отдельные помещения. Все местные баптистерии (за исключением одного — при базилике фемного претория X в.) были очень близки ко времени строительства самой пышной крещальни центрического типа около Уваровской базилики, хотя имели иную планировку и конструктивное решение, далекое от обособленного купольного октогона. Причем самой поздней, выходящей за пределы раннего средневековья, является стационарная крещальня у пятиапсидного монастырского храма XI—XIII вв. с крупной известняковой крестообразной купелью, что заставляет внести коррективы в представление об исчезновении надобности в таких постройках в это время (Сорочан 2004: 210—222; Ousterhout 1999: 28—29; ср.: Завадская 2002: 268). Общее же число баптистериев в Херсоне второй половины VI — первой половины X вв. могло достигать девяти, хотя бесспорными из них считаются три-четыре (обособленный октогон в составе большого кафедрального комплекса на северо-восточном берегу, одноапсидный баптистерий при Западной базилике и крещальни, видимо, процессионного типа из ряда помещений у базилики 1935 г. и «базилики в базилике» (подр. см.: Сорочан 2013: 20—409; Сорочан, Крупа 2009: 419—422; ср.: Завадская 2002: 251—269). Чаще всего это были сравнительно небольшие по площади пристройки либо галерееобразные помещения с северной или, реже, южной стороны храма (два случая против семи), где епископ и прочие священники проводили ежегодно массовые крещения, обычно зимой, в январе (по византийскому календарю), в навечерие

(αποδείπνον) Богоявления (Крещение Господне), или после весеннего равноденствия, в один из дней апреля — начала мая, в Великую Субботу перед Пасхой.

Постепенно функции крещения переходили от епископов к духовенству более низкого ранга. К VI в. церемония посвящения проводилась всюду, а с крещением детей (видимо, с VI или VII вв.) обряд стал более кратким и простым, менее торжественным и пышным (Хрушкова 2002: 313, 415—416; 2002а: 456—458). В связи с этим необходимо заметить, что подавляющее большинство херсонских купелей имело сравнительно небольшие размеры и глубину (от 0,6 до 0,9 м), а если ступень для спуска в купель, — с восточной стороны, то есть только для священника, осуществлявшего Таинство. Уже одно это обстоятельство указывает на проведение обряда преимущественно над маленькими детьми, младенцами, путем их троекратного омовения или окропления святой купельной водой. Примечательно также, что даже в большую купель крещальни кафедрального епископального комплекса, которая вполне подходила по своим размерам для крещения взрослых неофитов (диаметр — 2,4 м, глубина — 0,74 м), три ступени вели с восточной стороны, где имел право находиться лишь иерей. С той же стороны ступень находилась в многограннике купели при Западной базилике. Тем более только младенцев можно было крестить над поднятыми над полом небольшими купелями, какие были устроены при крестовидном храме №19 («храме с ковчегом») на месте античного театра, при южном загородном крестовидном храме Богоматери Влахернской и при трехапсидном базиликальном храме фемного претория в «цитадели». По этой же причине раннесредневековые херсонские баптистерии, как правило, не нуждались в отдельных помещениях — катехумении и хрисмарионе (консигнаториуме), соответственно для первой части крещального Таинства — процедуры экзорцизма («отречения от сатаны и сочетания ко Христу») и для завершения обряда миропомазанием. Только постройки у базилики 1935 г., «базилики в базилике» (№15) и базилики №28 на агоре, а также кафедральный баптистерий — октогон (№24) рядом с Уваровской базиликой несут следы возможного наличия таких помещений или хотя бы одного из них, а в остальных случаях миропомазание, скорее всего, осуществлялось тут же в крещальной комнате, откуда не обязательно вел выход сразу в главный зал храма, к алтарю.

В четырех случаях водоемы небольших купелей были подняты над полом и пристроены к стене (базилика 1935 г., «храм с ковчегом» №19, загородный храм Богоматери Влахернской и базиликальный храм фемного претория в «цитадели»), но не меньше было купелей, устроенных почти вровень с полом крещальной комнаты и, следовательно, годившихся и для крещения взрослых неофитов, которых со временем, век от века, становилось все меньше и меньше по мере того, как в обычай все прочнее входила практика крещения детей. Водоемы были вырублены в скале, вытесаны из цельного блока камня или сложены из плитинфы на цемянке и имели форму круга, многогранника, полукруга, прямоугольника, даже триконхального креста. Редкие находки вытесанных из мрамора сравнительно небольших купелей кубовидной формы или их обломков указывают на то, что, наряду со стационарными, херсониты стали со временем прибегать к использованию переносных, портативных купелей, которые можно было устанавливать внутри любого храма, обычно в нартексе или в западной части нефа, в его углу. При таком размещении купели Таинство крещения уже потеряло прежнюю обязательную связь с Божественной литургией и Евхаристией.

По своему устройству городские крещальни византийского Херсона подразделялись на две группы: в виде обособленного, совершенно самостоятельного здания, единственный пример чему являет сооружение центрического типа — кафедральный баптистерий-октогон (№24), скорее всего, по причине его вхождения в комплекс главного, самого большого кафолика города (№23), и обычные, наиболее многочисленные баптистерии, входившие в состав храмов, являвшиеся частью общего храмового архитектурного комплекса. В свою очередь последние могут быть разделены на два варианта: так называемые процессионные, «анфиладные» крещальни из двух-трех-четырех помещений (при ранней базилике №15, большой базилике 1935 г. и, возможно, базилике №28 на агоре) и крещальни в виде одного помещения — пристройки (при базиликах №13, 36, базиликальной церкви фемного претория в «цитадели» и при крестовидных храмах Богоматери Влахернской №19, 27). В последнем случае небольшие однокамерные крещальни, пристроенные с севера или, чаще, с юга к восточной ветви креста, не могли не иметь выхода к алтарю. Это объясняется самой кон-

струкцией храма, а не «служебным характером этих пристроек, доступ в которые имели только служители церкви» (ср.: Завадская 2002: 265).

Едва ли эту архитектурную типологию признавали современники, но, исходя из функционального характера, среди обеих групп следует также выделить крещальни чистого типа и крещальни-мартирии, внутри которых были устроены могилы. Последние — в баптистериях при Западной базилике (четыре гробницы под полом), «храме с ковчегом» (одна гробница под полом) и в обособленном баптистерии №24 (две поздние гробницы, — наземная, пристенная, и на месте купели). В большинстве случаев видно стремление сблизить место крещения и алтарь, а также крещальню и место отправления мемориального культа, мартирий, поминальную часовню, что было общей практикой (Grabar 1946: 445; Хрушкова 2002: 415; 2002а: 456—458). Вместе с тем наличие особой, Т-образной или многогранной формы купели, иногда вынесенной в апсиду, нишу в стене, а также процессионный тип баптистерия указывают на заметное влияние христианского Востока, Сирии, Палестины.

Можно думать, что к середине VII в. если не каждый крупный амфод Херсона, то уж во всяком случае каждый регион города получил свою базилику с баптистерием, а там, где их не было, например, на юге, в «регионе так называемой малой агоры», известной из Жи-

тий епископов Херсонских, роль кафоликона с крещальней выполнял храм иного конструктивного решения. Они сравнительно равномерно распределялись по карте города, будучи разделены границами перекрестья главных продольной и поперечной улиц. Так, восточный регион обслуживали крещальни большой агоры (при базилике №28 и крестовидном храме №27) и Восточной площади (при базилике №36). Северный регион — баптистерии около большой кафедральной базилики №23 на месте кварталов IV—V и при базилике 1935 г. в квартале XIX. Западный регион — «анфиладная» крещальня базилики №15 в квартале XLIII и однокамерная крещальня при Западной базилике №13. Южный регион — крещальня при крестовидном храме №19 в квартале LXXII, «цитадель» — трехапсидная церковь при фемном претории конца IX — X вв. Наконец, еще одна крещальня находилась за пределами оборонительных стен города, на кладбище, судя по данным агнографии, среди «святых могил» (in tumulos sanctorum), при крестовидном храме монастыря Богородицы Влахернской с ее целительной агиасмой. Подавляющее большинство их пережили эпоху раннего средневековья, пропустив через свои купели десятки поколений херсонитов, а отчасти и окрестных жителей, федератов-энспондов, социев, и тем самым внесли существенную лепту в особенности здешной устойчивой городской социальности и церковной культуры.

Литература

- Арранц М. 1988. Чин оглашения и крещения в Древней Руси. *Символ* 19, 69—101.
- Завадская И. А. 2002. Баптистерии Херсонеса (к истории крещального обряда в ранневизантийский период). *МАИЭТ IX*, 251—269.
- Латышев В. В. 1906. Жития святых епископов Херсонских. Исследование и тексты. *Записки Императорской Академии наук. Серия VIII по историко-филологическому отделению* 8 (3), 1—81.
- Могаричев и др. 2012: Могаричев Ю. М., Сазанов А. В., Саргсян Т. Э., Сорочан С. Б., Шапошников. 2012. *Жития епископов Херсонских в контексте истории Херсонеса Таврического*. Нартекс. Byzantina Ucrainensia 1. Харьков: Майдан.
- Сорочан С. Б. 2004. Последний монастырский храм с баптистерием в поздневизантийском Херсоне. *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна* 633: *Історія* 36, 210—222.
- Сорочан С. Б. 2011. *Византия. Парадигмы быта, сознания и культуры*. Харьков: Майдан.
- Сорочан С. Б. 2013. *Византийский Херсон (вторая половина VI — первая половина X вв.)*. Очерки исто-
- рии и культуры. Ч. 2. Москва: РФСОН.
- Сорочан С. Б., Крупа Т. Н. 2009. О баптистерии при трехапсидной церкви в цитадели: открытие, исследование, сохранение. *Дриновський збірник = Дриновский сборник* (3). Харків; Софія: М. Дринов, 419—422.
- Страдание... 1907: Страдание святых священномучеников и епископов Херсонских Василея, Капитона и иных с ними. 1907. Пер. с греч. В. Латышева. *ИАК* 23, 108—112.
- Федосик В. А. 1979. *Таинства без тайн. Возникновение и социальная сущность первых христианских таинств*. Минск: Харвест.
- Хрушкова Л. Г. 2002. *Раннехристианские памятники Восточного Причерноморья (IV—VII века)*. Москва: Наука.
- Хрушкова Л. Г. 2002а. Баптистерий. *Католическая энциклопедия* 1. Москва: Издательство Францисканцев, 456—458.
- Grabar A. 1946. *Martyrium. Recherches sur le culte des reliques et l'art chrétien antique*. Vol. 1. Paris.
- Ousterhout R. 1999. *Master Builders of Byzantium*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.

References

- Arrants, M. 1988. In *Simvol (Symbol)* 19, 69—101 (in Russian).
- Zavadskaia, I.A. 2002. In *Materialy po arkheologii, istorii i etnografii Tavrii (Materials on the Archaeology, History and Ethnography of Tauria)* IX, 251—269 (in Russian).
- Latyshev, V.V. 1906. In *Zapiski Imperatorskoi Akademii nauk. Serii VIII po istoriko-filologicheskomu otdeleniiu (Transactions of the Imperial Academy of Sciences. Series VIII, Department of History and Philology)* 8 (3), 1—81 (in Russian).
- Mogarichev, Yu.M., Sazanov, A.V., Sargsian, T.E., Sorochan, S.B., Shaposhnikov. 2012. *Zhitiia episkopov Khersonskikh v kontekste istorii Khersonesa Tavrisheskogo (Lives of the Bishops of Cherson in the Context of the History of Tauric Chersonese)*. Series: Nartex. Byzantina Ucrainensis 1. Kharkov: "Maidan" Publ. (in Russian).
- Sorochan, S.B. 2004. In *Visnik Kharkivs'kogo natsional'nogo universitetu imeni V.N. Karazina (Bulletin of V.N. Karazin Kharkiv National University)* 633: *Istoriia (History)* 36, 210—222 (in Russian).
- Sorochan, S.B. 2011. *Vizantiia. Paradigmy byta, soznaniia i kul'tury (Byzantium. Paradigms of Everyday Life, Consciousness and Culture)*. Kharkov: "Maidan" Publ. (in Russian).
- Sorochan, S.B. 2013. *Vizantiiskii Kherson (vtoraia polovina VI — pervaiia polovina X vv.). Ocherki istorii i kul'tury (Byzantine Chersonesos (Second Half of 6th — First Half of 10th Centuries). Essays on History and Culture)* 2. Kharkov; Moscow: The Russian Foundation for Support to Education and Science (in Russian).
- Sorochan, S.B., Krupa, T.N. 2009. In *Drynovs'kyi zbirnyk = Drinovskii sbornik (Drinov Collected Papers)* (3). Kharkiv; Sofia: "Professor Marin Drinov" Publ., 419—422 (in Russian).
- Stradanie sviatykh sviashchennomuchenikov i episkopov Khersonskikh Vasileia, Kapitona i inykh s nimi (Martyrdom of the Holy Martyrs and Bishops from Cherson: Basil, Capiton and others). 1907. Transl. by B. Latyshev. *Izvestiia Imperatorskoi arkheologicheskoi komissii (Proceedings of the Imperial Archaeological Commission)* 23, 108—112 (in Russian).
- Fedosik, V.A. 1979. *Tainstva bez tain. Vozniknovenie i sotsial'naia sushchnost' pervykh khristianskikh tainstv (Sacraments without Secrets: Origin and Social Essence of the First Christian Sacraments)*. Minsk: "Kharvest" Publ. (in Russian).
- Khrushkova, L.G. 2002. *Rannekhristianskie pamiatniki Vostochnogo Prichernomor'ia (IV—VII veka) (Early Christian Sites of Eastern Black Sea Region: 4th—7th Centuries AD)*. Moscow: "Nauka" Publ. (in Russian).
- Khrushkova, L. G. 2002. In *Katolicheskaia entsiklopediia (Catholic Encyclopaedia)* 1. Moscow: "Izdatel'stvo Frantsiskantsev" Publ., 456—458 (in Russian).
- Grabar, A. 1946. *Martyrium. Recherches sur le culte des reliques et l'art chrétien antique*. Vol. 1. Paris.
- Ousterhout, R. 1999. *Master Builders of Byzantium*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.

Статья поступила в сборник 18 сентября 2018 г.

Sergei Sorochan (Kharkiv, Ukraine). Doctor of Historical Sciences. V. N. Karazin Kharkiv National University¹.

Сорочан Сергей Борисович (Харьков, Украина). Доктор исторических наук. Харьковский национальный университет им. В.Н. Каразина.

E-mail: ssoro4an@gmail.com

Address: ¹ Svobody Sq., 6, Kharkiv, 61022, Ukraine

Список сокращений

АВЕС	— Археология Восточно-Европейской степи. Саратов.
АГОИАМЗ	— Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник. Астрахань.
АДСВ	— Античная древность и средние века. Свердловск.
АДУ	— Археологічні дослідження в Україні. Київ.
АЕС	— Археология Евразийских степей. Казань.
АИК	— Археологические исследования в Крыму. Симферополь.
АИУ	— Археологические исследования на Украине. Киев.
АКМ	— Археологическая карта Молдавии. Кишинёв.
АЛЛУ	— Археологічний літопис Лівобережної України. Полтава.
АН МССР	— Академия наук Молдавской ССР. Кишинёв.
АН РТ	— Академия наук Республики Татарстан. Казань.
АН СССР	— Академия наук СССР. Москва.
АНО НИЦ	— Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский центр по сохранению культурного наследия». Саратов.
АО	— Археологические открытия. Москва.
АС	— Археологический съезд.
АЭАЕ	— Археология, этнография и антропология Евразии. Новосибирск.
БАН	— Българската Академия на науките. София.
БГИАМЗ	— Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. Болгар.
БГИАПМЗ	— Билярский государственный историко-археологический и природный музей-заповедник. Билярск.
БИ	— Боспорские исследования. Симферополь; Керчь.
БНЦ СО РАН	— Бурятский научный центр Сибирского отделения Российской Академии наук. Улан-Удэ.
БСП	— Българите в Северното Причерноморие. Одесса.
ВАШ	— университет «Высшая Антропологическая Школа». Кишинёв.
ВВМ	— Весник Војног музеја. Београд.
ВГУ	— Воронежский государственный университет. Воронеж.
ВДИ	— Вестник древней истории. Москва.
ВИГл	— Војно-историјски гласник. Београд.
ВИСб	— Военно-исторически сборник. София.
ВКЛ	— Великое княжество Литовское.
ВКНЛУ	— Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Київ.
ВНОТ	— Вестник научного общества татароведения. Казань.
ВНУ «ЛП». АД	— Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Армія та держава. Львів.
ВолГУ	— Волгоградский государственный университет. Волгоград.
ГАСО	— Государственный архив Саратовской области. Саратов.
ГИАМЗ	— Государственный историко-археологический музей-заповедник.
ГИМ	— Государственный исторический музей. Москва.
ГМИИ РТ	— Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан. Казань.
ГЭ	— Государственный Эрмитаж. Ленинград / Санкт-Петербург.
ДВГУ	— Дальневосточный государственный университет. Владивосток.
ДВНЦ АН СССР	— Дальневосточный научный центр Академии наук СССР. Владивосток.
ДВО РАН	— Дальневосточное отделение Российской Академии наук. Владивосток.
ДонГУ	— Донецкий государственный университет. Донецк.
ДонНУ	— Донецкий национальный университет. Донецк.
ДП	— Древнее Причерноморье, Одесса.
ДСПиК	— Древности Степного Причерноморья и Крыма. Запорожье.
ДСЦА	— Древности Сибири и Центральной Азии. Горно-Алтайск.
ЖМНП	— Журнал Министерства народного просвещения. Санкт-Петербург.
ЗГУ, ЗНУ	— Запорожский государственный (национальный) университет. Запорожье.
ЗО	— Золотоордынское обозрение. Казань.
ЗОО	— Записки Одесского археологического общества. Одесса.
ЗОКМ	— Запорожский областной краеведческий музей. Запорожье.
ЗОНТОАМ	— Записки отдела нумизматики и торевтики Одесского археологического музея. Одесса.
ЗООИД	— Записки Одесского общества истории и древностей. Одесса.
ЗОРСА	— Записки отдела русской и славянской археологии. Санкт-Петербург.

ЗРВИ	— Зборник радова Византолошког института. Београд.
ЗЦ	— Золотоордынская цивилизация. Казань.
ИА АН РТ	— Институт археологии им. А. Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан. Казань.
ИА НАНУ	— Институт археологии Национальной академии наук Украины. Киев.
ИА РАН	— Институт археологии Российской Академии наук. Москва.
ИАИАИАНД	— Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону. Азов.
ИАК	— Известия Императорской археологической комиссии. Санкт-Петербург.
ИАК РАН	— Институт археологии Крыма Российской академии наук. Симферополь.
ИВ РАН	— Институт востоковедения Российской Академии наук. Москва.
ИВИ РАН	— Институт всеобщей истории Российской Академии наук. Москва.
ИЕИМ	— Известия на Етнографския институт и музей. София.
ИИ АН РТ	— Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан. Казань.
ИИВЕ	— Исследования по истории Восточной Европы. Минск.
ИИВИ	— Известия на Института за военна история. София.
ИИДС	— Известия на Историческото дружество в София. София.
ИИМ Кюстендил	— Известия на Историческия музей — Кюстендил.
ИИМК	— Институт истории материальной культуры Российской Академии наук. Ленинград / Санкт-Петербург.
ИМКУ	— История материальной культуры Узбекистана. Ташкент; Самарканд.
ИМЮИБ	— Известия на музеите в Югоизточна България. Пловдив.
ИНАИ	— Известия на националния археологически институт. София.
ИНМВ	— Известия на народния музей във Варна. Варна.
ИТОИАЭ	— Известия Таврического общества истории, археологии и этнографии. Симферополь.
ИТУАК	— Известия Таврической ученой архивной комиссии. Симферополь.
ИЯЛИ, ИЯЛИ АН РТ	— Институт языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан. Казань.
ІА НАНУ	— Інститут археології Національної Академії Наук України. Київ.
ІУ НАНУ	— Інститут історії України Національної Академії Наук України. Київ.
КБН	— Корпус боспорских надписей. Москва.
КД; ІК	— Княжа доба: історія і культура. Львів.
КДПУ	— Кировоградський державний педагогічний університет. Кировоград.
КЗВМ СУАК	— Книга записи вещей музея Саратовской ученой архивной комиссии, Саратов.
КСИА	— Краткие сообщения Института археологии. Москва.
КСИА АН УССР	— Краткие сообщения Института археологии Академии наук Украинской ССР. Киев.
КСИИМК	— Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры АН СССР. Москва; Ленинград / Санкт-Петербург.
КубГУ	— Кубанский государственный университет. Краснодар.
ЛГУ	— Ленинградский государственный университет. Ленинград.
ЛНУ	— Львівський національний університет. Львів.
МА К(П)ФУ	— Музей археологии Казанского (Поволжского) федерального университета. Казань.
МАВДС	— Материалы по археологии Волго-Донских степей. Волгоград.
МАИАСК	— Материалы по археологии и истории античного и средневекового Крыма. Севастополь; Тюмень; Нижневартовск.
МАИЭТ	— Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. Симферополь; Керчь.
МарГУ	— Марийский государственный университет. Йошкар-Ола.
МГУ	— Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. Москва.
МДАПВ	— Матеріали та дослідження з археології Прикарпаття та Волини. Львів.
МДАСУ	— Матеріали та дослідження з археології Східної України. Луганськ.
МИА	— Материалы и исследования по археологии СССР. Москва; Ленинград.
НАВ	— Нижневолжский археологический вестник. Волгоград.
НАН	— Национальная академия наук.
НАНУ	— Национальная Академия наук Украины. Киев.
НВУУ	— Науковий вісник Ужгородського університету. Ужгород.
НГПИ	— Нижегородский государственный педагогический институт им. М. Горького. Нижний Новгород.
НГУ	— Новосибирский государственный университет. Новосибирск.
НиЭ	— Нумизматика и эпиграфика. Москва.
НКЦ	— Национальный культурный центр.
НМ РТ	— Национальный музей Республики Татарстан. Казань.
НЭ	— Нумизматика и эпиграфика. Москва.
ОАК	— Отчёты Императорской археологической комиссии. Санкт-Петербург.
ОІКМ	— Одеський історико-краєзнавчий музей. Одеса.
ОНУ	— Одесский национальный университет. Одесса.
ПА	— Поволжская Археология. Казань.
ПУУ	— Питання історії України. Чернівці.
ПСРЛ	— Полное собрание русских летописей.
РА	— Российская археология. Москва.
РАЕ	— Российский археологический ежегодник. Санкт-Петербург.

РАН	— Российская Академия наук. Москва.
РАНХиГС	— Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. Москва.
РГВИА	— Российский государственный военно-исторический архив. Москва.
РИМ	— Регионален исторически музей. Варна.
РСМ	— Раннеславянский мир. Археология славян и их соседей. Москва.
РФК	— развитие функций круга.
РФСОН	— Российский фонд содействия образованию и науке. Москва.
СА	— Советская археология. Москва.
САИ	— Свод археологических источников. Москва; Ленинград.
СБАН	— Списание на Българската Академия на науките. София.
СГУ	— Саратовский государственный университет. Саратов.
СГЭ	— Сообщения Государственного Эрмитажа. Санкт-Петербург.
СМЛ	— Славяно-молдавские летописи XV—XVI вв. Москва.
СНУ	— Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля. Луганськ.
СОГУ	— Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова. Орджоникидзе.
СОИМК	— Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина. Самара.
СПбГУ	— Санкт-Петербургский государственный университет. Санкт-Петербург.
ССПіК	— Старожитності степового Причорномор'я і Криму. Запоріжжя.
СУАК	— Саратовская ученая архивная комиссия, Саратов.
СЭ	— Советская Этнография. Москва.
ТГЭ	— Труды Государственного Эрмитажа. Санкт-Петербург.
ТНКП	— Татарский народный комиссариат просвещения. Казань.
Труды ГИМ	— Труды Государственного Исторического музея. Москва.
ТСУАК	— Труды Саратовской ученой архивной комиссии. Саратов.
УАВ	— Уфимский археологический вестник. Уфа.
УЖ	— Український історичний журнал. Київ.
УПЦ КП	— Украинская Православная Церковь Киевского Патриархата.
УТОПІК	— Українське Товариство охорони пам'яток історії та культури. Київ.
ЦАИ АГПА	— Центр археологических исследований Армавирской государственной педагогической академии. Армавир.
ЦП НАНУ	— Центр пам'яткознавства НАН України і Українського товариства охорони пам'яток історії та культури. Київ.
ЮБК	— Южный берег Крыма.
ЮНЦ РАН	— Южный научный центр Российской Академии наук. Ростов-на-Дону.
AARMSI	— Analele Academiei Române, Memoriile Secțiunii Istorice. București.
Akadosmos	— Akadosmos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. Chișinău.
AM	— Arheologia Moldovei. Iași.
ArhMed	— Arheologia medievală. Cluj Napoca.
ArhMold	— Arheologia Moldovei. Iași.
ARSR	— Academia Republicii Socialiste România. București.
ASCSA	— American School of Classical Studies at Athens.
BAR IS	— British Archaeological Reports, International Series. Oxford.
BSMRHA	— Bolgar State Museum-Reservation of History and Architecture. Bolgar.
BSNR	— Buletinul Societății Numismatice Române. București.
CCDJ	— Cultură și civilizație la Dunărea de Jos. Călărași.
CIG	— Corpus Inscriptionum Graecarum. Berolini.
CN	— Cercetări Numismatice. București.
DIR	— Documente privind istoria României. București.
DOP	— Dumbarton Oaks Papers. Cambridge, Mass.
IA URZ	— Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego. Rzeszów.
ICOMOS	— International Council on Monuments and Sites. Paris.
IOSPE	— Inscriptiones orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae. Petropoli.
NMRT	— National Museum of the Republic of Tatarstan. Kazan.
NyJAMÉ	— A Nyíregyházi Jósa András Múzeum évkönyve. Nyíregyháza.
PAU	— Polska Akademia Umiejętności. Kraków.
RESEE	— Revue des Études Sud-Est Européennes. București.
SCIV	— Studii și Cercetări de Istorie Veche. București.
SCIIVA	— Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie. București.
SFECAG	— Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule. Marseille.
SH	— State Hermitage. Saint Petersburg.
Stratum plus	— Stratum plus. Археология и культурная антропология. Санкт-Петербург; Кишинёв; Одесса; Бухапест.
UNESCO	— United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. Paris.
VH	— Vojenská história. Bratislava.
WAW	— Wydawnictwo i Agencja Informacyjna WAW Grzegorz Wawoczny. Racibórz.