

ВОЙНА И ПИР В КОЧЕВОЙ СТЕПИ

Конь и всадник на востоке скифского мира
Боевой травматизм ранних кочевников Волго-Уралья
Образ воина в сакском искусстве Казахстана
Война на пекторали из Толстой Могилы
Иностранные командиры в Боспорском царстве
Ad gloriam Германа Парцингера

Редколлегия номера:

Игорь В. Бруяко (ответственный редактор),

Денис А. Топал, Виталий С. Синика (зам. отв. редактора)

E-ISSN: 1857-3533

Stratum plus. Nr. 3.
Archaeology and Cultural Anthropology

War and Feast in the Nomadic Steppe

Horse and rider in the east of the Scythian world
Battle wounds of the early nomads in the Volga-Ural zone
Warrior's image in the Saka art of Kazakhstan
War on the pectoral from Tolstaya Mohila
Foreign commanders in the Bosporan Kingdom
Ad gloriam German Parzinger

Volume Editorial Board: Igor V. Bruyako (Editor-in-Charge),
Denis A. Topal, Vitalij S. Sinika (Associate Editors)

Saint Petersburg. Kishinev. Odessa. Bucharest.
2019

Stratum plus. Nr. 3.
Arheologie și antropologie culturală

Război și chef în stepa nomadă

Calul și călărețul în răsăritul lumii scitice
Rănilor de luptă ale nomazilor timpurii din regiunea Volga-Ural
Chipul oșteanului în arta sacilor din Kazakhstan
Război pe pectoralul din Tolstaia Moghila
Comandanți străini în regatul Bosporului
Ad gloriam German Partsinger

Colegiul de redacție a volumului: Igor V. Bruyako (redactor responsabil),
Denis A. Topal, Vitalij S. Sinika (redactori adjuncți)

Sankt Petersburg. Chișinău. Odesa. București.
2019

СОДЕРЖАНИЕ

PARA BELLUM

П. И. Шульга, Д. П. Шульга (<i>Новосибирск, Россия</i>). Снаряжение лошади и всадника (колесничего) в восточной части скифского мира.	17
Н. П. Матвеева, М. М. Проконова (<i>Тюмень, Россия</i>). Воинские облачения из элитных погребений саргатской культуры (Западная Сибирь)	37
А. В. Дедюлькин (<i>Ростов-на-Дону, Россия</i>), И. Ф. Каюмов (<i>Уфа, Россия</i>), Д. В. Мещеряков (<i>Оренбург, Россия</i>). Эллинистические железные кирасы из Южного Приуралья	51
О. С. Лихачева (<i>Барнаул, Россия</i>). Реконструкция вооружения и снаряжения воина каменской культуры II в. до н. э. (по материалам могильника Камень-II)	89

INTER ARMA

А. А. Чижевский (<i>Казань, Россия</i>), М. Р. Гисматулин (<i>Ульяновск, Россия</i>), Р. Х. Храмченкова (<i>Казань, Россия</i>). Бронзовый чекан из археологического собрания Ульяновского областного краеведческого музея им. И. А. Гончарова.	99
С. С. Иванов (<i>Бишкек, Кыргызстан</i>). Клевцы и чеканы сакской культуры Притяньшанья	113
Т. В. Сарапулкина (<i>Белгород, Россия</i>). Мечи скифо-сарматского времени из собраний районных краеведческих музеев Белгородской области	125
В. Е. Маслов (<i>Москва, Россия</i>). Синдо-меотские мечи vs. акинаки (реалии сегодняшнего дня)	133
Э. А. Искендеров, Дж. Т. Эминли (<i>Баку, Азербайджан</i>). Наконечники копий в погребальном инвентаре могильников античного времени Азербайджана.	155

CRIMINA BELLII

Е. П. Китов (<i>Москва, Россия</i>), А. А. Хохлов (<i>Самара, Россия</i>), С. С. Иванов (<i>Бишкек, Кыргызстан</i>). Боевые травмы у ранних кочевников «савромато-сарматского» облика как отражение социально-политической обстановки в степной полосе Евразии в VI—II вв. до н. э.	169
---	-----

ЯЗЫКИ И ТЕКСТЫ ВОИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Г. С. Джумабекова, Г. А. Базарбаева (<i>Алматы, Казахстан</i>). Образ воина в искусстве населения Казахстана сакского времени.	183
Л. Н. Ермоленко (<i>Кемерово, Россия</i>). О композиционных структурах и иконографических схемах греко-скифского искусства (на примере изделий из кургана Солоха)	215
Ю. Б. Полидович (<i>Киев, Украина</i>). Сцены сражения на золотом конусе из Передериевой Могилы и скифский миф о Колаксае.	229
Л. И. Бабенко (<i>Харьков, Украина</i>). Военная тематика пекторали из Толстой Могилы	261

СО ЩИТОМ ИЛИ НА ЩИТЕ

Т. М. Кузнецова (Москва, Россия). Дата вторжения скифского царя Мадия в Переднюю Азию	287
Т. В. Рябкова (Санкт-Петербург, Россия). Формирование раннескифского культурного комплекса Келермесского могильника в Закубанье.	319
В. А. Борзунов (Екатеринбург, Россия). Зотинское II городище — пограничное укрепление раннего железного века горно-лесного Зауралья	339
В. С. Синика (Тирасполь, Молдова), С. Д. Лысенко (Киев, Украина), Н. П. Тельнов (Кишинёв, Молдова), С. Н. Разумов (Тирасполь, Молдова). Скифский курган 7 группы «Водовод» в Нижнем Поднестровье	365

«ПИСЬМА С ПОНТА»

И. В. Бруяко (Одесса, Украина). «Никоний Киммерийский»: о понтийской версии киммерийского логоса и о том, как явное может стать тайным.	393
А. И. Козак, А. В. Федорук (Черновцы, Украина). Иностранные командиры на службе в Боспорском царстве (конец IV — середина III вв. до н.э.). . . .	407

AD GLORIAM

К. Хелльстрём (Берлин, Германия). К юбилею Германа Парцингера	427
Список сокращений.	431
Авторам <i>Stratum plus</i>	435

CONTENTS

PARA BELLUM

- P. I. Shulga, D. P. Shulga** (*Novosibirsk, Russian Federation*). **Equipment of a Horse and Rider (Charioteer) in the Eastern Part of the Scythian World** 17
- N. P. Matveeva, M. M. Prokonova** (*Tyumen, Russian Federation*). **Military Clothes from the Elite Burials of the Sargatka Culture (Western Siberia)** 37
- A. V. Dedyulkin** (*Rostov-on-Don, Russian Federation*), **I. F. Kayumov** (*Ufa, Russian Federation*), **D. V. Meshcheriakov** (*Orenburg, Russian Federation*). **Hellenistic Iron Cuirasses from the South Ural Region** 51
- O. S. Likhacheva** (*Barnaul, Russian Federation*). **Reconstruction of Weapons and Equipment of a Warrior of Kamen Culture, 2nd century BC (by materials of Kamen-II burial ground)** 89

INTER ARMA

- A. A. Chizhevsky** (*Kazan, Russian Federation*), **M. R. Gismatulin** (*Ulyanovsk, Russian Federation*), **R. Kh. Khramchenkova** (*Kazan, Russian Federation*). **Bronze Battle Hammer from the Archaeological Collection of the I. A. Goncharov Museum of Local Lore of the Ulyanovsk Region** 99
- S. S. Ivanov** (*Bishkek, Kyrgyzstan*). **The Combat Hatchets from the Area of Saka Culture of Tien Shan Region** 113
- T. V. Sarapulkina** (*Belgorod, Russian Federation*). **The Swords of Scythian-Sarmatian Period from Regional Museums' Collections of the Belgorod Oblast** 125
- V. E. Maslov** (*Moscow, Russian Federation*). **The Swords of Sindian-Maeotian Type vs. Akinakes: current realities** 133
- E. A. Iskenderov, J. T. Eminli** (*Baku, Azerbaijan*). **Spear Heads among the Grave Goods Found in Antique Necropolises in Azerbaijan** 155

CRIMINA BELLI

- E. P. Kitov** (*Moscow, Russian Federation*), **A. A. Khokhlov** (*Samara, Russian Federation*), **S. S. Ivanov** (*Bishkek, Kyrgyzstan*). **Combat Injuries of the Early Nomads of the "Savromatian-Sarmatian" Appearance as a Reflection of the Social and Political Situation in the Steppes of Eurasia in 6th—2nd cc. BC** 169

LANGUAGES AND TEXTS OF MARTIAL CULTURE

- G. S. Jumabekova, G. A. Bazarbayeva** (*Almaty, Kazakhstan*). **The Image of Warrior in the Art of Kazakhstan Population of the Saka Time** 183
- L. N. Ermolenko** (*Kemerovo, Russian Federation*). **On the Compositional Structures and Iconographic Patterns of the Graeco-Scythian Art: based on the metalwork objects from the Solokha barrow** 215
- Yu. B. Polidovych** (*Kiev, Ukraine*). **The Battle Scenes on the Golden Cone from Perederieva Mogyla and the Scythian Myth about Kolaxais** 229
- L. I. Babenko** (*Kharkiv, Ukraine*). **Military Topics of the Pectoral from Tolstaya Mogila** 261

AUT CUM SCUTO, AUT IN SCUTO

T. M. Kuznetsova (<i>Moscow, Russian Federation</i>). The Date of the Invasion of the Scythian King Madius in Anterior Asia	287
T. V. Ryabkova (<i>Saint Petersburg, Russian Federation</i>). The Formation of the Early Scythian Cultural Complex of the Kelermes Burial Ground in Trans-Kuban . . .	319
V. A. Borzunov (<i>Yekaterinburg, Russian Federation</i>). Zotino II Fortress — Border Fortified Settlement of the Early Iron Age of the Mountain-forest Trans-Urals . .	339
V. S. Sinika (<i>Tiraspol, Moldova</i>), S. D. Lysenko (<i>Kiev, Ukraine</i>), N. P. Telnov (<i>Kishinev, Moldova</i>), S. N. Razumov (<i>Tiraspol, Moldova</i>). Scythian Barrow 7 of the “Vodovod” Group in the Lower Dniester Region	365

“EPISTULAE EX PONTO”

I. V. Bruyako (<i>Odessa, Ukraine</i>). Nikonion Cimmerian: about Pontic Version of Logos Cimmerian and how the Obvious Can Become Hidden	393
A. I. Kozak, A. V. Fedoruk (<i>Chernivtsi, Ukraine</i>). Foreign Commanders in the Service of the Bosporan Kingdom (the end of 4th — middle of 3rd c. BC)	407

AD GLORIAM

K. Hellström (<i>Berlin, Germany</i>). On Hermann Parzinger’s Birthday Anniversary . . .	427
Abbreviations	431
Submissions	435

К. Хелльстрём

К юбилею Германа Парцингера

Сегодня Герман Парцингер — не только ведущий специалист в мировой археологии, но и активный участник международной культурной политики, которую он сам отчасти и формирует в качестве президента Фонда прусского культурного наследия. При этом, несмотря на широкий спектр своих интересов, он остается верным своему археологическому призванию. Вероятно, именно благодаря этому наш юбиляр считается одним из самых видных немецких археологов рубежа XX—XXI столетия.

Его исследовательские интересы широки как с географической, так и с хронологической точки зрения: Г. Парцингер в разное время занимался проблемами археологии территорий от Пиренейского полуострова до Турции, от Ближнего Востока до Сибири. Среди тем, которые занимали воображение ученого была ранняя история человечества, миграционные движения и жилищные структуры в преистории, надрегionalные хронологические системы, исследование скифской культуры.

Известный своей сосредоточенностью на сути науки, Г. Парцингер, в конце концов, приходит к попыткам объяснения межкультурных взаимоотношений — главной проблеме, которая по-настоящему волнует не только его, но и весь научный мир.

Многие его работы отличает запредельно широкий охват. Поэтому тем, кто когда-либо интересовался межкультурными и надрегionalными обзорами и знает им цену, работы Г. Парцингера хорошо знакомы. Особое место среди обширного списка работ юбиляра занимают «Ранние народы Евразии» («Die Frühen Völkern Eurasiens», 2006) — обзор культур от неолита до раннего средневековья между Тихим океаном и Уралом. В своей последней книге «Дети Прометея» («Die Kinder des Prometheus», 2014) Парцингер рассматривает

проблемы ранней истории всего человечества и с точки зрения преисторика знакомит нас с основными этапами мирового культурного развития.

Герман Парцингер известен потрясающей творческой силой. Истоки его успешной работы, по всей видимости, следует искать в неиссякаемом вдохновении, безграничном энтузиазме и великолепной памяти. Это, а также приверженность таким вечным ценностям, как уважение, терпимость и преданность характеризуют Парцингера как человека и ученого.

Становление исследователя можно обрисовать следующим образом, остановившись на различных периодах его жизни. Герман Парцингер родился 12 марта 1959 г. в Мюнхене. В одном из своих интервью (к 50-летию гимназии Макса Борна в Мюнхене) он признался, что по окончании гимназии у молодого абитуриента Парцингера так и не сформировалось целостного видения своего профессионального будущего. Так, со свойственной ему самоиронией, он пишет, что «весьма посредственные оценки по английскому и французскому языкам дополняли его образ неспособного юноши, а первые шаги в качестве писателя — школьные сочинения на немецком — были полны тяжелых мучений для него самого и несправедливыми требованиями его учителей». Сейчас сложно поверить, что это все о человеке, выражающем свои мысли на десятках языков, который написал более двадцати монографий и сотни научных статей по археологии.

Читатели Германа Парцингера, вероятно, согласятся с тем, что его исследования не только основаны на фундаментальных научных открытиях, но и написаны оригинальным ясным и выразительным языком, что присуще далеко не каждому автору научных текстов.



Фото 1. Герман Парцингер готовит традиционный немецкий ужин для участников экспедиции в Чиче, 2003 г. (фото Й. Шнеевейс).

Photo 1. Hermann Parzinger prepares a traditional German dinner for members of the expedition in Chicha, 2003 (photo by J. Schneeweiß).

После окончания гимназии Герман Парцингер, лишь в общих чертах интересовавшийся историей, в поисках работы наткнулся на университетскую брошюру, рекламировавшую изучение преисторической археологии. Идея междисциплинарных исследований и изучения других культур настолько его захватила, что в 1979 г. он поступил в Мюнхенский университет имени Людвиг и Максимилиана. Там Парцингер изучал преисторию и раннюю историю с упором на преисторическую археологию, провинциально-римскую археологию, средневековую историю, сначала для пробы, а потом — с воодушевлением.

Так был разрублен этот Гордиев узел, и карьере Парцингера как ученого-преисторика было уже не остановить. Учился он не только в Мюнхене, но и в Саарбрюккене, и в Любляне.

Энтузиазм по отношению к изучаемым предметам был связан не только с его содержанием, но и с личностями, которые преподавали свою любимую специальность. С выдающимся ученым археологом Георгом

Коссаком они были связаны не только академическими интересами, но и отношениями ученика и учителя. Коссак не только вдохновлял молодого студента, но и значительно повлиял на него.

Коссак, в свою очередь, был учеником Геро фон Мергарта и Йоахима Вернера, и, скорее всего, именно Г. Коссак привил Г. Парцингеру интерес к балканским и степным культурам. Темой первой диссертации Г. Парцингера стала в 1985 году «Хронология позднего гальштата и раннего латена между Мозелем и Савой» («Chronologie der Späthallstatt- und Frühlatenezeit. Studien zu Fundgruppen zwischen Mosel und Save»). Затем, в 1991 году, в Мюнхенском университете имени Людвиг и Максимилиана он защитил диссертацию на соискание степени доктора хабилитат на тему «Хронология и культурная история неолита, энеолита и раннего бронзового века между Карпатами и Таврскими горами» («Studien zur Chronologie und Kulturgeschichte der Jungstein-, Kupfer- und Frühbronzezeit zwischen Karpaten und Mittlerem Taurus»).

Свою карьеру в Немецком археологическом институте (DAI) Герман Парцингер начал с должности заместителя директора Римско-германской комиссии во Франкфурте-на-Майне, которую занимал с 1990 по 1994 год. В 1995 году его избрали директором Евразийского отделения DAI в Берлине. В начале 2003 года он стал президентом DAI, после чего, в феврале 2008 года, принял руководство Фондом прусского культурного наследия.

Когда Г. Парцингер стал соучредителем Евразийского отделения в 1995 году, он был новичком, в определенной степени *tabula rasa* в евразийской археологии. В результате раскопок на разновременных могильниках Суханиха (1995—1997, 1999, 2000 и 2003 гг.) и Потрошилово (1995 г.), он способствовал созданию точной хронологии от энеолита до раннего средневековья в Минусинской котловине. А после исследования большого скифского кургана Байкара в Северном Казахстане и развития проекта по изучению олова эпохи бронзы он сделал себе имя в России, бывших советских республиках и Средней Азии. Его работа была по достоинству оценена, и вскоре академик В. И. Молодин из Новосибирска предложил Парцингеру совместный проект. Вместе они начали раскопки поселения поздней бронзы и раннего железного века Чича в Западно-Сибирской лесостепи, которое, благодаря междисциплинарным исследованиям и впечатляющим результатам, вскоре стало образцом поселенческой археологии Евразии.

Вершиной его исследований и, возможно, одним из наиболее впечатляющих моментов в жизни Германа Парцингера, стало открытие погребальной камеры богатейшего скифского аристократического кургана Аржан-2 в Туве в 2001 году. Автор этих строк очень хорошо помнит момент, когда герои Аржана приехали в Чичу, где я работала студент-

кой. Опыленные впечатлениями от только что открытого царского погребения, мы были в полнейшем восторге от историй, которые нам тогда рассказывали первооткрыватели.

Тема Скифии увлекла Германа Парцингера настолько, что он разработал вместе с зарубежными коллегами знаменитую скифскую выставку «Под знаком золотого грифа» («Im Zeichen des goldenen Greifen»), которая превзошла все ожидания. Сотрудники известных археологических учреждений из восьми стран организовали вместе с Германом Парцингером выставку, на которой была представлена скифская культура тысячекилометровых территорий между Енисеем и Одером. Выставка прошла в Берлине, Бонне и Гамбурге. В ее концепции легко увидеть девиз Германа Парцингера: «только тот сможет понять раннюю историю человечества, кто обладает волей и способностью заглянуть за узкие пределы своего собственного культурного пространства».

Многочисленные награды внутри страны и за рубежом, в том числе в России и Монголии, свидетельствуют о безграничном уважении зарубежных ученых по отношению к Герману Парцингеру. Высокая профессиональная и дипломатическая компетентность, а также нахождение точек соприкосновения с коллегами способствуют успеху Германа Парцингера как ученого-преисторика и посла культуры. Сегодня археология имеет большое политическое значение в диалоге культур, поэтому в 2008 году не было более подходящего человека на должность президента Фонда прусского культурного наследия, чем наш юбиляр.

Поздравляем Германа Парцингера с 60-летним юбилеем! Пусть здоровье, энтузиазм и дальновидность продолжают питать его творческую силу в следующем десятилетии его жизни.

Статья поступила в номер 28 января 2019 г.

Kirsten Hellström (Berlin, Germany). PhD. German Archaeological Institute¹; Free University of Berlin².

Kirsten Hellström (Berlin, Germania). PhD. Institutul German de Arheologie; Universitatea liberă din Berlin.

Хелльстрём Кирстен (Берлин, Германия). PhD. Германский археологический институт; Свободный университет Берлина.

E-mail: Kirsten.Hellstroem@dainst.de

Addresses: ¹ Im Dol, 2—6, Berlin, 14195, Germany; ² Fabbeckstraße, 23—25, Berlin, 14195, Germany

Список сокращений

АА	— Археологический альманах. Донецк.
АВ	— Археологические вести. Санкт-Петербург.
АГПУ	— Армавирский государственный педагогический университет. Армавир.
АДГУ	— Археологія і давня історія України. Київ.
АЖ	— Археологический журнал. Армавир.
АИАПМЗ	— Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник. Азов.
АИБ	— Археологія и история Боспора. Симферополь; Керчь.
АКИН	— Агентство по культурно-историческому наследию Республики Алтай. Горно-Алтайск.
АлтГТУ	— Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова. Барнаул.
АлтГУ	— Алтайский государственный университет. Барнаул.
АМА	— Античный мир и археология. Саратов.
АН АЗССР	— Академия наук Азербайджанской ССР. Баку.
АН СССР	— Академия наук СССР. Москва.
АН УССР	— Академия наук Украинской ССР. Киев.
АНИИЭЯЛИ	— Адыгейский научно-исследовательский институт экономики, языка, литературы и истории. Майкоп.
АО	— Археологические открытия. Москва.
АП	— Античный полис. Ленинград.
АП УРСР	— Археологічні пам'ятки Української Радянської Соціалістичної Республіки. Київ.
АПО	— Археологические памятники Оренбуржья. Оренбург.
АПП	— Археологические памятники Приднестровья. Тирасполь.
АР	— автономный район (статус территориальной единицы в КНР).
АСГЭ	— Археологический сборник Государственного Эрмитажа. Ленинград / Санкт-Петербург.
АЗАЕ	— Антропология, этнография и антропология Евразии. Новосибирск.
БашГУ	— Башкирский государственный университет. Уфа.
БГУ	— Бурятский государственный университет. Улан-Удэ.
ВААЭ	— Вестник археологии, антропологии и этнографии. Тюмень.
ВАУ	— Вопросы археологии Урала. Свердловск / Екатеринбург.
ВАШ	— Университет «Высшая антропологическая школа». Кишинёв.
ВГПУ	— Воронежский государственный педагогический университет. Воронеж.
ВГУ	— Воронежский государственный университет. Воронеж.
ВДИ	— Вестник древней истории. Москва.
ВИМАИВиВС	— Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Санкт-Петербург.
ВолГУ	— Волгоградский государственный университет. Волгоград.
ВПУ	— Вестник Пермского университета. Пермь.
ВХУ	— Вестник Харьковского университета. Харьков.
ГАГУ	— Горно-Алтайский государственный университет. Горно-Алтайск.
ГИМ	— Государственный исторический музей. Москва.
ГМВ / ГМИНВ	— Государственный музей искусств народов Востока. Москва.
ГМИИ	— Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Москва.
ГПИБ	— Государственная публичная историческая библиотека России. Москва.
ГРВЛ	— Главная редакция восточной литературы издательства «Наука». Москва.
ГЭ	— Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург.
ДА	— Донская археология. Ростов-на-Дону.
ДБ	— Древности Боспора. Москва.
ДГ	— Древнейшие государства на территории СССР. Москва.
ДОКМ	— Донецкий областной краеведческий музей. Донецк.
ДонНУ	— Донецкий национальный университет. Донецк.
ЗГУ	— Запорожский государственный университет. Запорожье.
ЗНУ	— Запорожский национальный университет. Запорожье.
ЗОАО	— Записки Одесского археологического общества. Одесса.
ИА МОН РК	— Институт археологии им. А.Х. Маргулана Министерства образования и науки Республики Казахстан. Алматы.
ИА НАНУ	— Институт археологии Национальной Академии наук Украины. Киев.

ИА РАН	— Институт археологии Российской Академии наук. Москва.
ИАА	— Историко-археологический альманах. Москва; Армавир.
ИАГУ	— Известия Алтайского государственного университета. Барнаул.
ИАИАИАНД	— Историко-археологические исследования в г. Азове и на Нижнем Дону. Азов.
ИАК	— Известия Императорской Археологической Комиссии. Санкт-Петербург.
ИАЭТ СО РАН	— Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской Академии наук. Новосибирск.
ИВ РАН	— Институт востоковедения Российской Академии наук. Москва.
ИВИ РАН	— Институт всеобщей истории Российской Академии наук. Москва.
Изв. АН АзССР	— Известия Академии наук Азербайджанской ССР. Баку.
ИИАЭ ДНЦ РАН	— Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра Российской Академии наук. Махачкала.
ИИМК РАН	— Институт истории материальной культуры Российской Академии наук. Санкт-Петербург.
ИИМОП	— Институт интеграции международных образовательных программ. Бишкек.
ИИЯЛ УНЦ РАН	— Институт истории, языка и литературы Уральского научного центра Российской Академии наук. Екатеринбург.
ИИЯЛ УНЦ РАН	— Институт истории, языка и литературы Уфимского научного центра Российской Академии наук. Уфа.
ИНМВ	— Известия на народния музей — Варна.
ИПЦ	— издательско-полиграфический центр.
ИРАИМК	— Известия Российской академии истории материальной культуры. Петроград / Ленинград.
ИрГТУ	— Иркутский государственный технический университет. Иркутск.
ІА НАНУ	— Інститут археології Національної Академії наук України. Київ.
КГУКИ	— Краснодарский государственный университет культуры и искусств. Краснодар.
КемГУ	— Кемеровский государственный университет. Кемерово.
КНУ	— Киргизский национальный университет им. Ж. Баласагына. Бишкек.
КСИА	— Краткие сообщения Института археологии. Москва.
КСИИМК	— Краткие сообщения Института истории материальной культуры. Ленинград / Санкт-Петербург.
КубГУ	— Кубанский государственный университет. Краснодар.
КЧГУ	— Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева. Карачаевск.
ЛГПИ	— Липецкий государственный педагогический институт. Липецк.
ЛГУ	— Ленинградский государственный университет. Ленинград.
ЛИСКА	— Лаборатория исторической, социальной и культурной антропологии. Саратов.
ЛОИА АН СССР	— Ленинградское отделение Института археологии Академии наук СССР. Ленинград.
МАР	— Материалы по археологии России. Санкт-Петербург.
МГОУ	— Московский государственный областной университет. Москва.
МГУ	— Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. Москва.
МГХПА	— Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова. Москва.
МИА	— Материалы и исследования по археологии СССР. Москва; Ленинград.
МИАД	— Материалы и исследования по археологии Дона. Ростов-на-Дону.
МИАК	— Материалы и исследования по археологии Кубани. Краснодар.
МИАР	— Материалы и исследования по археологии России. Москва.
МИАСК	— Материалы и исследования по археологии Северного Кавказа. Армавир.
МИАЮР	— Материалы и исследования по археологии Юга России. Ростов-на-Дону.
МИДК	— Музей истории донского казачества. Новочеркасск.
МИИКНСК	— Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа. Ставрополь.
МКТУ	— Международный Казахско-Турецкий университет им. Ясеви. Туркестан.
МОН РК	— Министерство образования и науки Республики Казахстан.
НА ІА НАНУ	— Научный архив Института археологии Национальной Академии наук Украины. Киев.
НАА	— Народы Азии и Африки. Москва.
НАВ	— Нижневожский археологический вестник. Волгоград.
НАН РК	— Национальная академия наук Республики Казахстан.
НАНА	— Национальная Академия наук Азербайджана. Баку.
НАНУ	— Национальная Академия наук Украины. Киев.
НВШГУ	— Национальная высшая школа государственного управления при Президенте Республики Казахстан. Алматы; Астана.
НГУ	— Новосибирский государственный университет. Новосибирск.
НИМЗ	— Новороссийский исторический музей-заповедник. Новороссийск.
НИЦИА	— Научно-исследовательский центр истории и археологии «Бегазы-Тасмола». Алматы.
НМРА	— Национальный музей Республики Адыгея. Майкоп.
ОГПУ	— Оренбургский государственный педагогический университет. Оренбург.
ОмГУ	— Омский государственный университет. Омск.
ОНУ	— Одесский национальный университет им. И.И. Мечникова. Одесса.
ОФ	— общественный фонд.

№3. 2019

ПА	— Поволжская археология. Казань.
ПАВ	— Петербургский археологический вестник. Санкт-Петербург.
ПГУ	— Пермский государственный университет. Пермь.
ПИФК	— Проблемы истории, филологии, культуры. Магнитогорск.
ПНИАЛ УрФУ	— Проблемная научно-исследовательская археологическая лаборатория Уральского федерального университета. Екатеринбург.
ПОКМ	— Пермский областной краеведческий музей. Пермь.
ПСТБИ	— Православный Свято-Тихоновский богословский институт. Москва.
ПЦК РК	— Президентский центр культуры Республики Казахстан. Астана.
РА	— Российская археология. Москва.
РАЕ	— Российский археологический ежегодник. Санкт-Петербург.
РАИМК	— Российская академия истории материальной культуры. Ленинград.
РАН	— Российская Академия наук. Москва.
РГНФ	— Российский гуманитарный научный фонд. Москва.
РГУ	— Ростовский государственный университет. Ростов-на-Дону.
РИО	— редакционно-издательский отдел.
РИЦ	— редакционно-издательский центр.
РФСОН	— Российский фонд содействия образованию и науке. Москва.
РХГИ	— Русский христианский гуманитарный институт. Санкт-Петербург.
СА	— Советская археология. Москва.
САИ	— Свод археологических источников. Москва; Ленинград.
САИПИ	— Сибирская ассоциация исследователей первобытного искусства. Кемерово.
СГМЗ	— Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве. Ставрополь.
СГУ	— Саратовский государственный университет. Саратов.
СГУ	— Ставропольский государственный университет. Ставрополь.
СГУТиКД	— Сочинский государственный университет туризма и курортного дела. Сочи; Анапа.
СГЭ	— Сообщения Государственного Эрмитажа. Ленинград / Санкт-Петербург.
СКФУ	— Северо-Кавказский федеральный университет. Ставрополь.
СО РАН	— Сибирское отделение Российской Академии наук. Новосибирск.
СОГУ	— Северо-Осетинский государственный университет им. К. Л. Хетагурова. Владикавказ.
СОИГСИ	— Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В. И. Абаева. Владикавказ.
СПбГУ	— Санкт-Петербургский государственный университет. Санкт-Петербург.
СПГУТД	— Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна. Санкт-Петербург.
ССПіК	— Старожитності степового Причорномор'я і Криму. Запоріжжя.
СурГПИ	— Сургутский государственный педагогический институт. Сургут.
СурГПУ	— Сургутский государственный педагогический университет. Сургут.
СЭ	— Советская этнография. Москва.
ТАГЗО	— Тарих және археология ғылыми зерттеу орталығы (Научно-исследовательский центр истории и археологии) «Бегазы-Тасмола». Алматы.
ТГИМ	— Труды Государственного исторического музея. Москва.
ТГУ / ТомГУ	— Томский Государственный университет. Томск.
ТГЭ	— Труды Государственного Эрмитажа. Ленинград / Санкт-Петербург.
ТКАЭЭ	— Тувинская комплексная археолого-этнографическая экспедиция.
ТМГИАИ	— Труды Московского государственного историко-архивного института. Москва.
ТНИИЯЛИ	— Тувинский научно-исследовательский институт истории, языка и литературы. Кызыл.
ТОИПКГЭ	— Труды Отдела истории первобытной культуры Государственного Эрмитажа. Ленинград.
ТомГПУ	— Томский государственный педагогический университет. Томск.
ТХАЭЭ	— Труды Хорезмийской археолого-этнографической экспедиции. Москва.
УАВ	— Уфимский археологический вестник. Уфа.
УЗ ЛГУ	— Учёные записки Ленинградского государственного университета. Ленинград.
УИВ	— Уральский исторический вестник. Свердловск / Екатеринбург.
УОКМ	— Ульяновский областной краеведческий музей. Ульяновск.
УрГУ	— Уральский государственный университет. Свердловск / Екатеринбург.
УрО РАН	— Уральское отделение Российской Академии наук. Екатеринбург.
УрФУ	— Уральский федеральный университет. Екатеринбург.
ФИА	— Филиал Института археологии им. А. Х. Маргулана. Астана.
ФФИ РАН	— Фонд фундаментальных исследований Российской Академии наук. Санкт-Петербург.
ХИАО	— Харьковское историко-археологическое общество. Харьков.
ЧГКМ	— Челябинский государственный краеведческий музей. Челябинск.
ЮНЦ РАН	— Южный археологический центр Российской Академии наук. Ростов-на-Дону.
ЮУрГУ	— Южно-Уральский государственный университет. Челябинск.
ЮФУ	— Южный федеральный университет. Ростов-на-Дону.
ААе	— Antiquitas aeterna. Поволжский антиковедческий журнал. Казань; Нижний Новгород; Саратов.
ACSS	— Ancient Civilisations from Scythia to Siberia. Leiden.
АЕ	— Archäologie in Eurasien. Bonn; Mainz; Rahden et al.

AJSL	— American Journal of Semitic Languages and Literatures. Chicago.
AMEA	— Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası. Bakı.
AMM	— Azərbaycanın Maddi Mədəniyyəti. Bakı.
AW	— Antike Welt. Zeitschrift für Archaeologie und Kulturgeschichte. Mainz.
BAR IS	— British Archaeological Reports. International Series.
BM	— British Museum. London.
BMI	— Bulletinul Monumentelor Istorice. București.
CEP USM	— Centrul editorial-poligrafic, Universitatea de Stat din Moldova. Chișinău.
IM	— Iraq Museum. Baghdad.
JAOS	— Journal of the American Oriental Society. Boston.
JCS	— Journal of Cuneiform Studies. Baghdad.
JRGZM	— Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz. Mainz.
JRMES	— Journal of Roman Military Equipment Studies. Oxford.
K	— Kuyunjik. British Museum. London.
OJA	— Oxford Journal of Archaeology. Oxford.
PB	— Para bellum. Военно-исторический журнал. Санкт-Петербург.
RA	— Revue d'Assyriologie et d'Archéologie Orientale. Paris.
RA S.N.	— Revista arheologică. Seria nouă. Chișinău.
RM	— Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Römische Abteilung. Rom.
SAAS	— State Archives of Assyria Studies. Helsinki.
SH	— State Hermitage. Saint Petersburg.
SMYA	— Suomen Muinaismuistoihdistyksen Aikakauskirja. Helsinki.
Stratum	— Stratum plus. Археология и культурная антропология. Санкт-Петербург; Кишинев; Одесса; Бухарест.
Stratum + ПАВ	— Stratum + Петербургский археологический вестник. Санкт-Петербург; Кишинев.
UPA	— Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie. Bonn.
USM	— Universitatea de Stat din Moldova. Chișinău.
WBG	— Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt.
WZKM	— Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes. Wien.
YBC	— Yale Babylonian Collection. New Haven.
AAA	— Αρχαιολογικά Ανάλεκτα ἐξ Ἀθηνῶν. Αθήναι.
ΑΔ	— Αρχαιολογικόν Δελτίον. Αθήναι.