

БАЛАНСЫ ИСТОРИИ: ЦЕННОСТИ И СРЕДСТВА

Свидетельства о власти

Общественная деятельность в Ольвии и Херсонесе

Монетные отблески на Боспоре Киммерийском и в Афинах

Деньги Византии, Армении и Улуса Джучи — находки и трактовки

Знаковые памятники материальной культуры между Поволжьем и Крымом

Бытовые маркеры истории от Вэньшань до Подолья

Приметы смерти у болгар Молдовы и Украины: поверья и обряды

А.Г. Мухамадиев (Ad memoriam)

Редколлегия номера:

ответственный редактор — Николай Д. Руссев,

зам. отв. редактора — Владимир П. Кирилко, Михаил М. Чореф

E-ISSN: 1857-3533

Stratum plus. Nr. 6.
Archaeology and Cultural Anthropology

Balances of History: Values and Means

Accounts of power
Public life in Olbia and Chersonesos
Glitter of coins in Cimmerian Bosphorus and in the Athens
Money in Byzantium, Armenia and Jochi's Ulus: finds and interpretations
Iconic artefacts between Volga basin and the Crimea
Household markers of history from Wenshan to Podolya
Tokens of death among the Bulgarians in Moldova and Ukraine: beliefs and rites
A. G. Mukhamadiev (Ad memoriam)

Volume Editorial Board: Nicolai D. Russev (Editor-in-Charge),
Vladimir P. Kirilko, Michael M. Choref (Associate Editors)

Saint Petersburg. Kishinev. Odessa. Bucharest.
2018

Stratum plus. Nr. 6.
Arheologie și antropologie culturală

Balanțele istoriei: valori și mijloacele

Mărturii ale puterii
Activitatea socială în Olbia și Chersones
Reflecții monetare în Bosphorul Cimerian și în Atena
Banii Bizanțului, Armeniei și Ulusului Jucidilor — descoperiri și interpretări
Monumente marcante ale culturii materiale între regiunea Volgăi și Crimeea
Marcatori uzuali ai istoriei de la Wenshan până în Podolia
Indiciile morții la bulgarii Moldovei și Ucrainei: credințe populare și rituri
A. G. Mukhamadiev (Ad memoriam)

Colegiul de redacție a volumului: Nicolai D. Russev (redactor responsabil),
Vladimir P. Kirilko, Michael M. Choref (redactori adjuncți)

Sankt Petersburg. Chișinău. Odesa. București.
2018

СОДЕРЖАНИЕ

В ЛАБИРИНТАХ ИНСТИТУТОВ ВЛАСТИ

- Н. Н. Крадин (*Владивосток, Россия*). Современные теории происхождения государства. 17
- Д. Г. Савинов, И. В. Тункина (*Санкт-Петербург, Россия*). «Тесинский богатырь»: возвращение к оригиналу 29
- С. В. Белецкий (*Санкт-Петербург, Россия*). Загадки геральдической подвески №88 53
- Н. Д. Руссев (*Кишинёв, Молдова*). Из записок о начальной истории Земли Молдавской 59

СОЦИАЛЬНЫЕ СТРУКТУРЫ ПОНТА

- Н. И. Николаев (*Николаев, Украина*). Борьба кланов в Ольвии IV—III вв. до н. э. 73
- Т. Н. Смекалова (*Санкт-Петербург, Россия*), Э. А. Терехин (*Белгород, Россия*). Новые данные о военной организации граждан Херсонеса Таврического, отраженной в структуре его земельного кадастра 89

ТАЛАНТЫ И ЛЕПТЫ АНТИЧНОГО МИРА

- М. М. Чореф (*Нижневартовск, Россия*). Афины под властью Митридата VI Евпатора Диониса: по данным нумизматики. 109
- Е. А. Молев (*Нижний Новгород, Россия*). Монеты из раскопок Китея как источник информации о боспорском социуме в период античности . . 125
- Г. Д. Вардумян (*Ереван, Армения*). Древнеармянские монеты с мифологическими изображениями (краткий обзор) 135

ЗВОНКИЕ ЦВЕТЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

- Е. А. Шинаков (*Брянск, Россия*), В. В. Зайцев (*Москва, Россия*), В. О. Пискунов (*Брянск, Россия*). Византийские монеты конца IX — первой половины XI вв. в Среднем Подесенье как источник социологических реконструкций 151
- П. Н. Петров (*Нижний Новгород, Россия*), Т. Н. Смагулов (*Павлодар, Казахстан*). Нумизматические находки XIV века из некрополя у озера Аулиеколь 167
- Ю. В. Зайончковский, В. Г. Шапошник, А. В. Воронянский (*Харьков, Украина*). Нестандартный монетный формуляр джучидских дангов XV века 185

ЗНАКИ ВРЕМЕНИ

- И. А. Четвериков** (*Тирасполь, Молдова*), **М. В. Иващенко** (*Саратов, Россия*),
В. С. Сеника (*Тирасполь, Молдова*). Амфорные клейма с поселения
Красное. 199
- С. А. Яценко** (*Москва, Россия*). Планиграфия знаков-тамг в некрополях
оседлого населения Сарматии. 217
- Л. Ф. Недашковский** (*Казань, Россия*). Химический состав изделий
из цветных металлов с золотоордынских поселений северных
районов Нижнего Поволжья. 243
- В. П. Кирилко** (*Симферополь, Крым*). Донжон генуэзского замка Гуаско
в Тассили. 255

ПРИМЕТЫ МЕСТНОГО И ИМПОРТНОГО БЫТА

- А. А. Закурдаев** (*Москва, Россия*). Окружной центр Вэньшань (КНР):
историко-этнографическое описание 277
- О. В. Дьякова** (*Владивосток, Россия*). Археологические индикаторы
монгольского времени на чжурчжэньских памятниках Приморья . . 295
- Л. В. Татаурова, Ф. С. Татауров** (*Омск, Россия*). Социальные маркеры
русского служилого населения Западной Сибири XVII—XVIII вв.
по археологическим материалам. Табак и трубки 309
- И. Р. Гусач** (*Азов, Россия*), **П. А. Нечитайло** (*Каменец-Подольский,
Украина*). Импортные кофейные чашечки из закрытого комплекса
конца XVII века в Каменце-Подольском 319

ЭТНОЛОГИЯ СМЕРТИ

- В. П. Степанов** (*Орел, Россия*). «Смерть ближе, чем ворот рубахи»
(этнография смерти болгар Республики Молдова и Украины).
Поверья и обряды, связанные с наступлением смерти
и подготовкой к похоронам 361

РЕЦЕНЗИИ

- Л. С. Клейн** (*Санкт-Петербург, Россия*). Американская монография
о логическом механизме археологического рассуждения 385
- С. В. Паламарчук** (*Измаил, Украина*). Крепости и города под прицелом
исследователя. [Рец.] А. В. Красножон. Фортеці та міста Північно-
Західного Причорномор'я (XV—XVIII ст.). Одесса: Чорномор'я,
2018. — 312 с., 206 ил.. 389

AD MEMORIAM

- Л. Ф. Недашковский** (*Казань, Россия*). Памяти Азгара Гатаулловича
Мухамадиева (1933—2018). 399
- Список сокращений. 403
- Авторам *Stratum plus* 405

CONTENTS

IN THE LABYRINTHS OF INSTITUTIONS

- N. N. Kradin** (*Vladivostok, Russian Federation*). **Contemporary Theories of the Origins of the State** 17
- D. G. Savinov, I. V. Tunkina** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **“Tesinsky Hero”: Return to the Original** 29
- S. V. Beletsky** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **Riddles of Heraldic Pendant no. 88** 53
- N. D. Russev** (*Kishinev, Moldova*). **From the Notes on the Early History of Moldavia** 59

SOCIAL STRUCTURES OF PONTUS

- N. I. Nikolaev** (*Nikolaev, Ukraine*). **The Struggle of the Clans in Olbia of the 4th—3rd Centuries BC** 73
- T. N. Smekalova** (*Saint Petersburg, Russian Federation*), **E. A. Terekhin** (*Belgorod, Russian Federation*). **New Evidences about Social-Military Organization of Tauric Chersonesos as reflected in the structure of its cadaster** 89

TALENTS AND LEPTA OF THE ANTIQUITY

- M. M. Choref** (*Nizhnevartovsk, Russian Federation*). **The Athens under the Rule of Mithridates VI Eupator Dionysius: according to numismatical data** . . 109
- E. A. Molev** (*Nizhny Novgorod, Russian Federation*). **Coins from the Excavations of Citea as a Source of Information about the Bosphorus Society in the Antiquity** 125
- G. D. Vardumyan** (*Yerevan, Armenia*). **Ancient Armenian Coins with Mythological Images (brief review)** 135

HARD FLOWERS OF THE MIDDLE AGES

- E. A. Shinakov** (*Bryansk, Russian Federation*), **V. V. Zaytsev** (*Moscow, Russian Federation*), **V. O. Piskunov** (*Bryansk, Russian Federation*). **Byzantine Coins of the End of the 9th — First Half of 11th Centuries in the Middle Desna Region as a Source of Sociological Reconstructions** 151
- P. N. Petrov** (*Nizhny Novgorod, Russian Federation*), **T. N. Smagulov** (*Pavlodar, Kazakhstan*). **Coin Finds of the 14th Century From the Necropolis Near Auliekol Lake** 167
- Yu. V. Zayonchkovskiy, V. G. Shaposhnik, A. V. Voronjanskiy** (*Kharkiv, Ukraine*). **Nonstandard Form of Coin Legends of Late Jochid Dangs** . . . 185

SIGNS OF TIME

- I.A. Chetverikov** (*Tiraspol, Moldova*), **M. V. Ivashchenko** (*Saratov, Russian Federation*), **V.S. Sinika** (*Tiraspol, Moldova*). **Amphora Stamps from Krasnoe Settlement** 199
- S.A. Yatsenko** (*Moscow, Russian Federation*). **Planigraphy of Tamga-Signs in the Necropolises of Sedentary Population in Sarmatia** 217
- L.F. Nedashkovsky** (*Kazan, Russian Federation*). **Chemical Composition of Non-ferrous Artifacts from the Golden Horde Settlements of the Northern Areas of the Lower Volga Region** 243
- V.P. Kirilko** (*Simferopol, Crimea*). **The Dungeon of Guasco Family's Genoese Castle in Tasili** 255

MARKERS OF LOCAL AND IMPORTED ARTEFACTS

- A.A. Zakurdaev** (*Moscow, Russian Federation*). **The Wenshan County (China): historical and ethnographic description** 277
- O.V. Dyakova** (*Vladivostok, Russian Federation*). **Archaeological Indicators of the Mongolian Time on the Jurchen Monuments of Primorye** 295
- L.V. Tataurova, Ph. S. Tataurov** (*Omsk, Russian Federation*). **Social Markers of the Russian Servicemen in Western Siberia in 17th—18th Centuries by Archaeological Materials. Tobacco and Pipes** 309
- I.R. Gusach** (*Azov, Russian Federation*), **P.F. Nechytaylo** (*Kamianets-Podilskyi, Ukraine*). **Imported Coffee Cups from the Closed Complex of the End of the 17th Century from Kamianets-Podilskyi** 319

ETHNOLOGY OF DEATH

- V.P. Stepanov** (*Orel, Russian Federation*). **“Death is Closer than the Collar of the Shirt” (ethnography of death among the Bulgarians in the Republic of Moldova and Ukraine). Belief and rituals associated with the coming of death and preparation for funerals** 361

REVIEWS

- L.S. Klejn** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **American monograph on logical mechanism of archaeological reflection** 385
- S.V. Palamarchiuk** (*Izmail, Ukraine*). **Fortresses and Cities in Focus of the Researcher. [Rev.] A. V. Krasnozhon. North-West Black Sea Fortresses and Cities (15—18th centuries). Odessa: Chornomorie, 2018. — P. 312, il. 206 . . 389**

AD MEMORIAM

- L.F. Nedashkovsky** (*Kazan, Russian Federation*). **Ad memoriam Azgar G. Mukhamadiev (1933—2018)** 399
- List of Abbreviations** 403
- Submissions** 405

Л. С. Клейн

Американская монография о логическом механизме археологического рассуждения

Увидев новую книгу Джорджии Буселлати (Buccellati 2017) «Критика археологического рассуждения» («A critique of archaeological reason»), я был чрезвычайно вдохновлен. Во-первых, потому, что давно занимаюсь этой темой (моя англоязычная работа приведена в списке литературы Буселлати) и считаю ее кардинально важной для современной археологии, во-вторых, меня поразил необычайно широкий, всеобъемлющий подход Буселлати к раскрытию этой темы. Подзаголовок книги гласит: «Структурный, числовой и философский аспекты раскапываемого источника» («Structural, digital and philosophical aspects of the excavated record»). В аннотации книга представлена издательством «Cambridge University Press» как «теория археологии», а ее цель — «разъяснить природу археологии и ее воздействие на современное мышление» (!). Изначально подчеркнута роль стратиграфии как центра полевой работы археолога.

Профессор Джорджии Буселлати широко известен своими многолетними раскопками главного хурритского памятника Тель-Мозан (древний Уркеш) в Сирии, как и Терка в Сирии и Корутепе в Турции, а также основанием востоковедческого института Коцена при Калифорнийском университете (Лос Анджелес). Он принадлежит к числу подлинных корифеев американской ассириологии и археологической науки вообще.

Книга совершенно ясно представляет структуралистское направление в американской научной литературе (см. Клейн 2011, 2: 61—92). «Хотя структурализм, — пишет Буселлати, — угасает как мода, его интеллек-

туальный вклад остается более чем ценным» (с. 4). Книга переносит на вещеведческий анализ принципы лингвистического подхода, уподобляя формальный анализ артефактов грамматическому анализу, и наилучшим введением к ней послужило бы чрезвычайно влиятельное и читаемое произведение Джеймса Дица «Приглашение к археологии» (Deetz 1967), на удивление, совершенно не упомянутое в книге Буселлати (его даже нет в иностранном списке литературы к ней!). Такое реальное отклонение от традиции, от опыта поколений несколько настораживает.

Рецензируемая книга состоит из пяти частей, на которые разбита совокупность 17 глав (считая с предваряющим все части введением и таким же заключением).

Первая часть объединяет три главы (2—4). В ней рассмотрены основы всей работы — это археология и грамматика (действительно принцип всей работы), категоризация материала (куда без нее) и поиски объективности — смысл всех действий, превращающих археологию в науку. Археологию автор рассматривает как дисциплину с двойной дефиницией — чисто фактологической и выходящей в выводное пространство — в постигаемую древнюю культуру. Как ни странно, самих дефиниций в точном смысле этого слова автор ни здесь, ни в дальнейшем не приводит, ограничиваясь рассуждениями и соображениями о смысле и содержании этой двойности, первичности одной дефиниции и вторичности другой. Это же ограничение действует и касательно вводимых понятий морфемы и процедуры.

Часть вторая, тоже из трех глав, посвящена анализу. Анализ добываемого в поле археологического материала автор делит на стратиграфический, типологический и интегративный, объединяющий два первых. Тут он рассматривает типы контактов между объектами, вводит понятия типологии, классификации и таксономии, впрочем ничего не добавляя к существующим толкованиям терминов и не пытаясь преодолеть существующую путаницу (просто произвольно выбирает одно из толкований). Его «грамматический подход» к стилю также не вносит чего-либо нового в хорошо разработанное именно американцами функциональное толкование стиля.

Разбирая стратиграфические проблемы, Буселлати замечает: «Главной теоретической заботой археологии является установление законов. Но предложенные практически относятся к социальным наукам, которые не являются специфично археологическими ни в объеме (они не принадлежат к стратиграфии), ни в своем методе (который заимствован из таких далеких поприщ, как философия или социология)». Обратим пока внимание на странный выбор методических заимствований из философии и социологии и продолжим цитату: «Что такое собственно археологические законы? В широком смысле это правила, которые предвеляют раскопный процесс, понимаемый как расчленение стратиграфии» (с. 75). Автор далее постулирует две группы законов — те, что определяют перемещения археологом стратиграфических объектов, формируя собственно теорию раскопок, и те, что описывают время как функцию пространства.

Часть третья объединяет еще три главы и посвящена «воссоздаваемой конструкции». Здесь автор вводит такое понятие, как «местонахождение» (site, в русском часто заменяемое словом «памятник»), рассматривает физическое состояние источника (прохождение фаз консервации и реставрации к реконструкции), описание, от сырых данных к документации.

Очередные три главы объединены в четвертую часть, которая названа несколько странно — «Привилегированное место». Имеется в виду, что числовое оформление вносит новые аспекты, которые постепенно занимают всё более видное место в осмыслении материала — в толкованиях появляются ассоциации со словами, с понятиями живого языка.

Для пятой части, предусматривающей выход в «более широкие рамки», подобраны тоже три главы (вся эта конструкция — по три

главы — выглядит несколько искусственной), а к ним добавлена четвертая — общее заключение (как введение спереди — так что без них глав-то 15). Эти три главы носят скорее чисто философский характер, здесь структуры, выявляемые в материале, рассматриваются с точки зрения их соответствия или несоответствия кантовой модели интуиции и импlications. В этом видится вклад археологии в общее развитие мышления. Проводятся параллели с «критической теорией» и прочими философскими идеями, к собственно археологической методике прямого отношения не имеющими. Это обычный для западной литературы перекокс в сторону философии (то есть непонимание отличий теоретического рассуждения от философского).

Таким образом, ожидания, что в описываемом труде найдут реализацию заявленные широкие притязания на системное изложение теории археологии как обоснования принципов полевой работы, археологического рассуждения как системы строгих методов, методического обоснования деятельности археолога, — эти надежды не оправдываются. В этом труде не случайно избегаются все точные дефиниции в собственном смысле слова. То есть системного труда, обобщающего логический механизм археологического рассуждения не получилось. Обоснование рассуждения предусматривается в философии, а оно, как все философские убеждения, остается логически недоказуемым и условным.

Характерна трактовка понятия, выдвигаемого как основное — стратиграфии. При всей кажущейся полноте подхода к стратиграфии совершенно упущено ее происхождение не из «философии или социологии», а из геологии (Клейн 2012—2013, 1: 333—351). Все законы стратиграфии перенесены в археологию исторически именно из палеонтологии и в конечном счете — из геологии. Многие понятия методики перенесены из нумизматики, где они развивались под импульсом биологии. Типология также перенесена в своей основе из биологической науки. А там эти понятия и принципы формировались на другой основе, в значительной мере на основе тамошней практики. Конечно, они имели и философское оформление, но это другая наука.

Разумеется, на моем скептическом восприятии этой книги сказывается моя собственная работа на этой темой. Ее основные изложения вышли на русском — это мое подробное исследование «Археологические источники» (Клейн 1968; 1995) и подробная «Археологическая типология» (Клейн 1991;

ее английский перевод 1991 года катастрофически перевран), затем книга «Принципы археологии» (Клейн 2001) и двухтомник «Археологическое исследование» (Клейн 2012—2013), наконец, обобщение «Введение в археологию» (Клейн 2004). Последнее, к счастью, удалось издать и по-английски в Копенгагене (Klejn 2001). Но его в Европе либо не замечают, либо намеренно игнори-

руют: оно слишком радикально расходится с распространенным ныне на Западе пониманием археологии как науки.

Я сохранил доброе воспоминание о личной встрече с семейством Буселлати (Джорджио и его женой Мэрилин) в 90-е годы, и хотя тогда у нас уже теплились мысли о построении археологической теории, на эту тему мы разговора не затевали. А жаль.

Литература

- Клейн Л. С. 1968. *Археологические источники*. Ленинград: ЛГУ. 2-е изд.: 1995. Санкт-Петербург: Фарн.
- Клейн Л. С. 1991. *Археологическая типология*. Ленинград: АН СССР.
- Клейн Л. С. 2001. *Принципы археологии*. Санкт-Петербург: Бельведер.
- Клейн Л. С. 2004. *Введение в теоретическую археологию*. Кн. I. *Метаархеология*. Санкт-Петербург: Бельведер.
- Клейн Л. С. 2011. *История археологической мысли*. Т. 1, 2. Санкт-Петербург: СПбГУ.
- Клейн Л. С. 2012—2013. *Археологическое исследование: методика кабинетной работы археолога*. Кн. 1, 2. Донецк: Донецкий национальный университет.
- Buccellati G. 2017. *A critique of archaeological reason: Structural, digital and philosophical aspects of the excavated record*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Deetz J. 1967. *Invitation to archaeology*. New York: American Museum of Natural History.
- Klejn L. S. 2001. *Metaarchaeology*. *Acta Archaeologica* 72 (1). København, 1—149.

References

- Klejn, L. S. 1968. *Arkheologicheskie istochniki (Archaeological Sources)*. Leningrad: Leningrad State University (in Russian).
- Klejn, L. S. 1995. *Arkheologicheskie istochniki (Archaeological Sources)*. Saint Petersburg: "Farn" Publ. (in Russian).
- Klejn, L. S. 1991. *Arkheologicheskaja tipologija (Archaeological Typology)*. Leningrad: Academy of Sciences of the USSR (in Russian).
- Klejn, L. S. 2001. *Printsipy arkheologii (Principles of Archaeology)*. Saint Petersburg: "Bel'veder" Publ. (in Russian).
- Klejn, L. S. 2004. *Vvedenie v teoreticheskuiu arkheologiju (Introduction to the Theoretical Archaeology)*. Book 1. *Metaarkheologija (Metaarchaeology)*. Saint Petersburg: Bel'veder (in Russian).
- Klejn, L. S. 2011. *Istoriia arkheologicheskoi mysli (History of Archaeological Thought)*. Vols. 1, 2. Saint Petersburg: Saint Petersburg State University (in Russian).
- Klejn, L. S. 2012—2013. *Arkheologicheskoe issledovanie: metodika kabinetnoi raboty arkheologa (Archaeological Research: Archaeologist's Desk Work Technique)*. Books 1, 2. Donetsk: Donetsk National University (in Russian).
- Buccellati, G. 2017. *A critique of archaeological reason: Structural, digital and philosophical aspects of the excavated record*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Deetz, J. 1967. *Invitation to archaeology*. New York: American Museum of Natural History.
- Klejn, L. S. 2001. *Metaarchaeology*. *Acta Archaeologica* 72 (1). København, 1—149.

Статья поступила в номер 24 августа 2018 г.

Leo Klejn (Saint Petersburg, Russian Federation). Doctor of Historical Sciences, Professor.

Leo Klejn (Sankt Petersburg, Rusia). Doctor în științe istorice, profesor universitar.

Клейн Лев Самуилович (Санкт-Петербург, Россия). Доктор исторических наук, профессор.

E-mail: lsklejn@gmail.com

Список сокращений

- АДСВ — Античная древность и средние века. Свердловск / Екатеринбург.
- АДУ — Археологічні дослідження в Україні. Київ.
- АЕС — Археология евразийских степей. Казань.
- АлтГТУ — Алтайский государственный технический университет. Барнаул.
- АН КазССР — Академия наук Казахской ССР. Алма-Ата.
- АН СССР — Академия наук СССР. Москва.
- АО — Археологические открытия. Москва.
- АЭФ — Армянская этнография и фольклор. Ереван (на арм. яз).
- БАН — Болгарская Академия наук = Българска академия на науките. София.
- БИ — Боспорские исследования. Симферополь; Керчь.
- БНЦ СО РАН — Бурятский научный центр Сибирского отделения Российской Академии наук. Улан-Удэ.
- ВИАЭ — Вестник археологии, антропологии и этнографии. Тюмень.
- ВГУ — Воронежский государственный университет. Воронеж.
- ВДИ — Вестник древней истории. Москва.
- ВИАЭК — Вопросы истории и археологии Западного Казахстана. Уральск.
- ВолГУ — Волгоградский государственный университет. Волгоград.
- ГИАМЗ — Государственный историко-археологический музей-заповедник.
- ГИМ — Государственный исторический музей. Москва.
- ГРВЛ — Главная редакция восточной литературы издательства «Наука». Москва.
- ГЭ — Государственный Эрмитаж. Ленинград / Санкт-Петербург.
- ДВО РАН — Дальневосточное отделение Российской Академии наук. Владивосток.
- ДонНУ — Донецкий национальный университет. Донецк.
- ДПДР — Древности Поволжья и других регионов. Нижний Новгород.
- ЖМНП — Журнал Министерства народного просвещения. Санкт-Петербург.
- ЗИФФСПУ — Записки Историко-филологического факультета Императорского Санкт-Петербургского университета. Санкт-Петербург.
- ЗООИД — Записки Одесского общества истории и древностей. Одесса.
- ИА НАНУ — Институт археологии Национальной Академии наук Украины. Киев.
- ИА РАН — Институт археологии Российской Академии наук. Москва.
- ИАИАИАНД — Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону. Азов.
- ИАК — Известия Императорской археологической комиссии. Санкт-Петербург.
- ИАЭТ СО РАН — Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской Академии наук. Новосибирск.
- ИВИ — Институт всеобщей истории АН СССР / РАН. Москва.
- ИИ АН РТ — Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан. Казань.
- ИИАЭ ДВО РАН — Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения Российской Академии наук. Владивосток.
- ИИМК РАН — Институт истории материальной культуры Российской Академии наук. Ленинград / Санкт-Петербург.
- ИМКУ — История материальной культуры Узбекистана. Ташкент.
- ИСБ — Институт славяноведения и балканистики РАН. Москва.
- ИТУАК — Известия Таврической ученой архивной комиссии. Симферополь.
- ИФЖ — Историко-филологический журнал. Ереван (на арм. яз).
- ИЯЛИ КНЦ РАН — Институт языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова, Казанский научный центр Российской Академии наук. Казань.
- ИМФЕ — Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАНУ. Київ.
- КСИА — Краткие сообщения Института археологии АН СССР / РАН. Москва; Ленинград.
- ЛГПУ — Липецкий государственный педагогический университет. Липецк.
- ЛГУ — Ленинградский государственный университет. Ленинград.
- МАИАСК — Материалы по археологии и истории античного и средневекового Крыма. Москва; Севастополь; Тюмень; Нижневартовск.
- МАИЭТ — Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. Симферополь.
- МАСП — Материалы по археологии Северного Причерноморья. Одесса.
- МГУ — Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. Москва.

МДПУ	— Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького. Мелітополь.
МИА	— Материалы и исследования по археологии СССР. Москва; Ленинград.
МИЦАИ	— Международный институт центральноазиатских исследований. Самарканд.
МНК	— Международная нумизматическая конференция.
НА ИАК РАН	— Научный архив Института археологии Крыма Российской Академии наук. Симферополь.
НАВ	— Нижневолжский археологический вестник. Волгоград.
НАНУ	— Национальная Академия наук Украины. Киев.
НГУ	— Новосибирский государственный университет. Новосибирск.
ННГУ	— Нижегородский государственный университет. Нижний Новгород.
НЭ / НиЭ	— Нумизматика и эпиграфика. Москва.
ОГИКМ	— Омский государственный историко-краеведческий музей. Омск.
ОГПУ	— Оренбургский государственный педагогический университет. Оренбург.
ОмГУ	— Омский государственный университет. Омск.
ПГОИАХМЗ	— Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Псков.
ПИФК	— Проблемы истории, филологии, культуры. Москва; Магнитогорск; Новосибирск.
ПСРЛ	— Полное собрание русских летописей. Москва; Ленинград / Санкт-Петербург.
РА	— Российская археология. Москва.
РАЕ	— Российский археологический ежегодник. Санкт-Петербург.
РАН	— Российская Академия наук. Москва.
РГУ	— Российский государственный гуманитарный университет. Москва.
РГУ	— Ростовский государственный университет. Ростов-на-Дону.
РДГПИ	— Ростовский-на-Дону государственный педагогический институт. Ростов-на-Дону.
РФСОН	— Русский фонд содействия образованию и науке. Москва.
СА	— Советская археология. Москва.
САИ	— Свод археологических источников. Москва; Ленинград.
СГУ	— Саратовский государственный университет. Саратов.
СПбГУ	— Санкт-Петербургский государственный университет. Санкт-Петербург.
СПбГУПТД	— Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. Санкт-Петербург.
СПбФ АРАН	— Санкт-Петербургский филиал Архива Российской Академии наук. Санкт-Петербург.
ССПК / ССПіК	— Старожитності степового Причорномор'я і Криму. Запоріжжя.
ТГЭ	— Труды Государственного Эрмитажа. Ленинград / Санкт-Петербург.
ТомГУ	— Томский государственный университет. Томск.
УАВ	— Уфимский археологический вестник. Уфа.
УИИЯЛ УрО РАН	— Удмуртский институт истории, языка и литературы Уральского отделения Российской Академии наук. Ижевск.
УрГУ	— Уральский государственный университет. Свердловск / Екатеринбург.
УТОПК	— Українське товариство охорони пам'яток історії та культури. Київ.
ФГБУН	— Федеральное государственное бюджетное учреждение науки.
ХакНИИЯЛИ	— Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы, истории. Абакан.
ХС / ХСб	— Херсонесский сборник. Севастополь.
ЦМТ	— Центральный музей Тавриды. Симферополь.
ЭВ	— Эпиграфика Востока. Москва.
ASCSA	— American School of Classical Studies at Athens.
BAR IS	— British Archaeological Reports, International Series. London; Oxford.
BCH	— Bulletin de correspondance hellénique. Athènes; Paris.
IOSPE	— Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae. Petropoli.
LSB	— Linköpings kommun Kultur- och fritidsförvaltningen Stiftsbiblioteket (Linköpings stadsbibliotek). Linköping.
SEG	— Supplementum epigraphicum Graecum. Leiden.
SPbB ARAS	— Saint Petersburg Branch of the Archive of the Russian Academy of Sciences. Saint Petersburg.
SP/Stratum plus	— Stratum plus. Археология и культурная антропология = Stratum plus. Archaeology and Cultural Anthropology. Санкт-Петербург; Кишинев; Одесса; Бухарест.
SŞB	— Societatea Ştiinţifică a Bulgaristilor. Chişinău.