

# **ОНИ СОШЛИСЬ — МЕТАЛЛ И КАМЕНЬ...**

Весовые системы в преистории Ближнего Востока

Неолитическое гончарство Байкало-Енисейской Сибири

Кукутень-Триполье: в поисках технологического прогресса

Металлические сосуды майкопской культуры

Поздняя бронза на юге Восточной Европы: этапы развития

Горно-металлургические традиции и технологии в Волго-Уральском регионе

Ответственный редактор — Игорь В. Манзура,

Зам. отв. редактора — Станислав В. Церна

E-ISSN: 1857-3533

**Stratum plus. Nr. 2.**  
Archaeology and Cultural Anthropology

# They came together – stone and metal...

Weight systems in prehistory of the Near East  
Neolithic pottery production in Baikal-Yenisei Siberia  
Cucuteni-Tripolye: in search for technological progress  
Metal vessels of the Maykop culture  
Late Bronze Age in the South of Eastern Europe: stages of development  
Mining and smelting traditions and technologies in the Volga-Ural region

Editor-in-Charge — Igor V. Manzura,  
Associate Editor — Stanislav V. Țerna

Saint Petersburg. Kishinev. Odessa. Bucharest.  
**2017**

**Stratum plus. Nr. 2.**  
Arheologie și antropologie culturală

# Se întâlniră piatra și metalul...

Sisteme de greutate în preistoria Orientului Apropiat  
Olăritul în neoliticul Siberiei dintre Baikal și Enisei  
Cucuteni-Tripolie: în căutarea progresului tehnologic  
Vase metalice în cultura Maikop  
Bronzul târziu în sudul Europei de Est: etapele de evoluție  
Tradiții și tehnologii de minerit din regiunea Volga-Ural

Redactor responsabil — Igor V. Manzura,  
Redactor adjunct — Stanislav V. Țerna

Sankt Petersburg. Chișinău. Odesa. București.  
**2017**



Editor-in-Chief — doctor of history **Mark E. Tkachuk**  
Coordinating Editor — doctor of history **Roman A. Rabinovici**  
Responsible Secretary — doctor of history **Leonid A. Mosionjnic**  
Administration and promoting — **Alexander N. Burean**

Founder — **Alexei S. Tulbure**

### Editorial Advisory Board:

**M. B. Shchukin.** *Through the Decision of the Senate of the High Anthropological School and Stratum plus editorial board, the name of Mark B. Shchukin shall be recorded forever in the list of editors of this journal in memory of his outstanding merits.*

**G. Atanasov** — doctor of historical sciences (Regional History Museum, Silistra, Bulgaria).  
**M. Babeş** — doctor of history (Institute of Archaeology “Vasile Pârvan”, Bucharest, Romania).  
**S. Beletsky** — doctor of historical sciences (Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences, Saint Petersburg, Russia).  
**Yu. Berezkin** — professor, doctor of historical sciences (Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography, Russian Academy of Sciences (the Kunstkamera), Saint Petersburg, Russia).  
**V. Borshevich** — doctor habilitat of physical-mathematical sciences (Moldovan Branch of the UN International Academy of Informatization, Kishinev, Moldova).  
**I. Bruyako** — doctor of historical sciences (Odessa Archaeological Museum of Ukraine National Academy of Sciences, Odessa, Ukraine).  
**V. Cavruc** — doctor of history (Eastern Carpathians National Museum, Sfântu Gheorghe, Romania).  
**S. Covalenco** — doctor of history (Institute of Cultural Heritage of the Academy of Sciences of Moldova, Kishinev, Moldova).  
**V. Dergacev** — doctor habilitat of history (Institute of Cultural Heritage of the Academy of Sciences of Moldova, Kishinev, Moldova).  
**A. Dobrolyubsky** — doctor of historical sciences (South Ukraine Pedagogical University, Odessa, Ukraine).  
**E. Girya** — candidate of historical sciences (Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences, Saint Petersburg, Russia).  
**B. Govedarica** — professor, doctor habilitat (Free University of Berlin, Berlin, Germany).  
**S. Hansen** — professor, doctor habilitat (German Archaeological Institute, Eurasia Department, Berlin, Germany).  
**M. Kazansky** — doctor of historical sciences (CNRS — French National Center for Scientific Research, Center for Studies in History and Civilization of Byzantium, Paris, France).  
**V. Kirilko** — candidate of historical sciences (Public budgetary science institution of Crimea Republic “Institute of Archaeology of Crimea”, Simferopol, Crimea).  
**A. Kovalev** — member correspondent of the German Archaeological Institute, leader of Central Asian International Archaeological Expedition (Saint Petersburg State University, Saint Petersburg, Russia).  
**I. Manzura** — doctor of history (High Anthropological School University, Kishinev, Moldova).  
**K. Marchenko** — doctor of historical sciences (Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences, Saint Petersburg, Russia).  
**S. Monachov** — doctor of historical sciences (Institute of Archeology and Cultural Heritage of the N.G. Chernyshevsky Saratov State University, Saratov, Russia).  
**V. Myts** — candidate of historical sciences (The State Hermitage Museum, Saint Petersburg, Russia).  
**E. Nicolae** — doctor of history (Institute of Archaeology “Vasile Pârvan”, Bucharest, Romania).  
**L. Nikolova** — PhD, professor (International Institute of Anthropology, Salt Lake City, USA).  
**N. Russev** — doctor habilitat of history (High Anthropological School University, Kishinev, Moldova).  
**O. Sharov** — doctor of historical sciences (Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences, Saint Petersburg, Russia).  
**P. Shuvalov** — candidate of historical sciences (Saint Petersburg State University, Saint Petersburg, Russia).  
**O. Shcheglova** — candidate of historical sciences (Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences, Saint Petersburg, Russia).  
**N. Telnov** — doctor of history (Institute of Cultural Heritage of the Academy of Sciences of Moldova, Kishinev, Moldova).  
**L. Vishnyatsky** — doctor of historical sciences (Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences, Saint Petersburg, Russia).  
**V. Zuev** — candidate of historical sciences (Saint Petersburg, Russia).

Главный редактор — доктор истории **Марк Е. Ткачук**

Редактор-координатор — доктор истории **Роман А. Рабинович**

Ответственный секретарь — доктор истории **Леонид А. Мосионжник**

Управление и продвижение — **Александр Н. Бурян**

Основатель журнала — **Алексей С. Тулбуре**

#### **Редколлегия:**

*М.Б. Щукин. Решением Сената университета «Высшая антропологическая школа» и редакции журнала «Stratum plus» имя Марка Борисовича Щукина в память о его выдающихся заслугах навсегда вписано в состав редколлегии этого издания.*

**Г.Г. Атанасов** — доктор исторических наук (Региональный исторический музей, Силистра, Болгария).

**М. Бабеш** — доктор истории (Институт археологии «Василе Пырван», Бухарест, Румыния).

**С.В. Белецкий** — доктор исторических наук (Институт истории материальной культуры Российской Академии наук, Санкт-Петербург, Россия).

**Ю.Е. Березкин** — профессор, доктор исторических наук (Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской Академии наук (Кунсткамера), Санкт-Петербург, Россия).

**В.И. Боршевич** — доктор хабилитат физико-математических наук (Молдавское отделение Международной Академии информатизации при ООН, Кишинёв, Молдова).

**И.В. Бруяко** — доктор исторических наук (Одесский археологический музей Национальной Академии наук Украины, Одесса, Украина).

**Л.Б. Вишняцкий** — доктор исторических наук (Институт истории материальной культуры Российской Академии наук, Санкт-Петербург, Россия).

**Е.Ю. Гирия** — кандидат исторических наук (Институт истории материальной культуры Российской Академии наук, Санкт-Петербург, Россия).

**Б. Говедарица** — профессор, доктор хабилитат (Свободный университет Берлина, Берлин, Германия).

**В.А. Дергачев** — доктор хабилитат истории (Институт культурного наследия Академии наук Республики Молдова, Кишинев, Молдова).

**А.О. Добролюбский** — доктор исторических наук (Южноукраинский педагогический университет, Одесса, Украина).

**В.Ю. Зуев** — кандидат исторических наук (Санкт-Петербург, Россия).

**В. Каврук** — доктор истории (Национальный музей Восточных Карпат, Сфынту-Георге, Румыния).

**М. Казанский** — доктор исторических наук (Национальный центр научных исследований, Центр по изучению истории и цивилизации Византии, Париж, Франция).

**В.П. Кирилко** — кандидат исторических наук (Государственное бюджетное научное учреждение Республики Крым «Институт археологии Крыма», Симферополь, Крым).

**А.А. Ковалев** — член-корреспондент Немецкого Археологического института, руководитель Центрально-Азиатской международной археологической экспедиции (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия).

**С.И. Коваленко** — доктор истории (Институт культурного наследия Академии наук Республики Молдова, Кишинев, Молдова).

**И.В. Манзура** — доктор истории (Университет «Высшая антропологическая школа», Кишинев, Молдова).

**К.К. Марченко** — доктор исторических наук (Институт истории материальной культуры Российской Академии наук, Санкт-Петербург, Россия).

**С.Ю. Монахов** — доктор исторических наук (Институт археологии и культурного наследия Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, Саратов, Россия).

**В.Л. Мыц** — кандидат исторических наук (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия).

**Л. Николова** — доктор, профессор (Международный Институт антропологии, Солт-Лейк-Сити, США).

**Е. Николае** — доктор истории (Институт археологии «Василе Пырван», Бухарест, Румыния).

**Н.Д. Русев** — доктор хабилитат истории (Университет «Высшая антропологическая школа», Кишинев, Молдова).

**Н.П. Тельнов** — доктор истории (Институт культурного наследия Академии наук Республики Молдова, Кишинев, Молдова).

**С. Ханзен** — профессор, доктор хабилитат (Немецкий археологический институт, Евразийское отделение, Берлин, Германия).

**О.В. Шаров** — доктор исторических наук (Институт истории материальной культуры Российской Академии наук, Санкт-Петербург, Россия).

**П.В. Шувалов** — кандидат исторических наук (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия).

**О.А. Щеглова** — кандидат исторических наук (Институт истории материальной культуры Российской Академии наук, Санкт-Петербург, Россия).

---

**Адрес:** ул. Йорга, 5, Кишинев, MD-2009, Республика Молдова

Университет «Высшая антропологическая школа», журнал «Stratum plus».

**Тел./факс:** (+373 22) 92-66-63; **E-mail:** stratumplus@gmail.com; **E-shop:** www.e-anthropology.com

## СОДЕРЖАНИЕ

## СОЕДИНЕНИЕ МАТЕРИЙ В ЭПОХУ ДИВНЫХ ПЕРЕМЕН

## КАМЕНЬ

- И. И. Разгильдеева, П. В. Мороз (*Чита, Россия*). Контекстуальный анализ производственно-хозяйственной деятельности древних коллективов по данным кратковременных стоянок. . . . . 17
- А. В. Колесник (*Донецк, Украина*). Система расселения и кремневые сырьевые стратегии в энеолите Донбасса. . . . . 43
- Б. Говедарица (*Берлин, Германия*), Д. В. Киосак (*Одесса, Украина*), И. В. Манзура (*Кишинёв, Молдова*). Логистика кремнеобработки болгарского варианта культуры Гумельница (по материалам поселений Орловка-Картал и Чалык) . . . . . 57

## МЕТАЛЛ

- Л. И. Авилова (*Москва, Россия*). О циркуляции металла в эпоху энеолита — бронзы (слитки, заготовки и весовые системы Ближнего Востока) . . . . . 75
- Н. В. Рындина (*Москва, Россия*). О технологии производства металлических сосудов майкопской культуры Северного Кавказа . . 101
- М. Ю. Видейко (*Киев, Украина*). Кукутень-Триполье: в поисках технологического прогресса. . . . . 119
- С. В. Богданов (*Оренбург, Россия*). Систематика комплексов древнеямной культуры востока Понто-Каспийских степей в контексте проблемы трансферта горно-металлургических традиций в Северную Евразию . . . . . 133
- В. С. Бочкарёв (*Санкт-Петербург, Россия*). Этапы развития металлопроизводства эпохи поздней бронзы на юге Восточной Европы . . . . . 159
- В. В. Ткачев (*Оренбург, Россия*). Формирование культурного ландшафта Уральско-Мугоджарского региона в позднем бронзовом веке: освоение меднорудных ресурсов и стратегия адаптации к условиям горно-степной экосистемы. . . . . 205

## ГЛИНА

- Д. Л. Гаскевич (*Киев, Украина*). Керамика с росписью в неолите Южного Буга . . . . . 231
- С. Кадров, А. Рауба-Буковска (*Краков, Польша*), С. В. Церна (*Кишинёв, Молдова*). Технологический и минералогический анализ образцов посуды культуры линейно-ленточной керамики с территории Республики Молдова . . . . . 257

<b>И. М. Бердников, И. В. Уланов, Н. Б. Соколова (Иркутск, Россия).</b> <b>Неолитическое гончарство Байкало-Енисейской Сибири:</b> <b>технологические традиции в территориально-хронологическом</b> <b>контексте. . . . .</b>	<b>275</b>
<b>С. В. Церна (Кишинёв, Молдова), К. Рассманн (Франкфурт-на-Майне,</b> <b>Германия), В. С. Рудь (Киев, Украина). Гончарный горн</b> <b>с поздне трипольского поселения Столничень I (Единецкий район,</b> <b>Республика Молдова) и производство керамики к востоку</b> <b>от Карпат в IV тысячелетии до н.э. . . . .</b>	<b>301</b>
<b>Г. В. Сырбу, В. М. Бикбаев (Кишинёв, Молдова). Гончарное ремесло</b> <b>в позднем энеолите Пруто-Днестровского междуречья (горн</b> <b>из поселения Костешть IX) . . . . .</b>	<b>331</b>
<b>ТКАНЬ</b>	
<b>П. С. Медведева (Челябинск, Россия), О. Д. Мочалов (Самара, Россия),</b> <b>О. В. Орфинская (Москва, Россия). Древнейшие свидетельства</b> <b>ткачества в Поволжье (по материалам из памятников</b> <b>потаповского типа) . . . . .</b>	<b>345</b>
<b>ДИСКУССИИ</b>	
<b>Л. С. Клейн (Санкт-Петербург, Россия). Ямная, не ямная (обзор</b> <b>современных работ о курганных погребениях Подунавья). . . . .</b>	<b>361</b>
<b>ОТКРЫТИЯ</b>	
<b>С. Н. Кореневский (Москва, Россия), Я. Б. Березин (Кисловодск, Россия).</b> <b>Энеолитические погребения кургана 6 могильника</b> <b>Константиновский-6 . . . . .</b>	<b>379</b>
<b>AD MEMORIAM</b>	
<b>В. И. Каврук (Сфынту-Георге, Румыния), Е. Н. Сава (Кишинёв, Молдова).</b> <b>Георге Думитроая (1949—2016) . . . . .</b>	<b>393</b>
<b>Список сокращений. . . . .</b>	<b>399</b>
<b>Авторам <i>Stratum plus</i> . . . . .</b>	<b>401</b>

## C O N T E N T S

A STRIKING FUSION OF SUBSTANCES  
IN TIME OF JUST AMAZING CHANGES

## STONE

- I. I. Razgildeeva, P. V. Moroz** (*Chita, Russian Federation*). **Contextual Analysis of Economic Activity of the Earliest Collectives Based on the Short-term Dwelling Sites.** . . . . . 17
- A. V. Kolesnik** (*Donetsk, Ukraine*). **System of Settling and Raw Material Strategies in the Eneolithic of Donbass.** . . . . . 43
- B. Govedarica** (*Berlin, Germany*), **D. V. Kiosak** (*Odessa, Ukraine*), **I. V. Manzura** (*Kishinev, Moldova*). **Logistics of Flint Processing in the Bolgrad Variant of the Gumelnița Culture (on materials of the Orlovka-Kartal and Cealâc settlements)** . . . . . 57

## METAL

- L. I. Avilova** (*Moscow, Russian Federation*). **On Circulation of Metal in the Epoch of the Chalcolithic — Bronze Age (ingots, blanks and weight systems of the Near East)** . . . . . 75
- N. V. Ryndina** (*Moscow, Russian Federation*). **On the Production Technology of Metal Vessels of the Maykop Culture (the North Caucasus)** . . . . . 101
- M. Yu. Videiko** (*Kiev, Ukraine*). **Cucuteni-Trypillia: In Search for Technological Progress** . . . . . 119
- S. V. Bogdanov** (*Orenburg, Russian Federation*). **Systematics of the Ancient Yamnaya Culture's Complexes of the Eastern Ponto-Caspian Steppes in the Frame of Transfer of Ore Mining and Metallurgy Traditions into Northern Eurasia** . . . . . 133
- V. S. Bochkarev** (*Saint Petersburg, Russian Federation*). **Stages in the Development of Metal Production in the Late Bronze Age in the south of Eastern Europe** . . . . . 159
- V. V. Tkachev** (*Orenburg, Russian Federation*). **Cultural Landscape Formation within the Ural-Mugodzhary Region in the Late Bronze Age: development of copper ore resources and a strategy of adaptation to the mountain-steppe ecosystem** . . . . . 205

## CLAY

- D. L. Gaskevych** (*Kiev, Ukraine*). **Painted Pottery in Neolithic of the Southern Bug Area.** . . . . . 231
- S. Kadrow, A. Rauba-Bukowska** (*Kraków, Poland*), **S. V. Țerna** (*Kishinev, Moldova*). **Technological and Mineralogical Analysis of LPC Pottery from Moldova.** . . . . . 257



<b>I. M. Berdnikov, I. V. Ulanov, N. B. Sokolova</b> ( <i>Irkutsk, Russian Federation</i> ). <b>Neolithic Pottery of the Baikal-Yenisei Siberia: technological tradition in the territorial and chronological context</b> . . . . .	275
<b>S. V. Țerna</b> ( <i>Kishinev, Moldova</i> ), <b>K. Rassmann</b> ( <i>Frankfurt am Main, Germany</i> ), <b>V. S. Rud</b> ( <i>Kiev, Ukraine</i> ). <b>A Pottery Firing Kiln from the Copper Age Settlement Stolniceni I (Edineț District, Republic of Moldova) and the Production of Pottery to the East from the Carpathians in IV Millennium BC</b> . . . . .	301
<b>G. V. Sîrbu, V. M. Bicbaev</b> ( <i>Kishinev, Moldova</i> ). <b>Late Copper Age Pottery Craft in the Prut-Dniester Interfluve (the pottery kiln from Costești IX settlement)</b> . . . . .	331

#### FABRIC

<b>P. S. Medvedeva</b> ( <i>Chelyabinsk, Russian Federation</i> ), <b>O. D. Mochalov</b> ( <i>Samara, Russian Federation</i> ), <b>O. V. Orfinskaya</b> ( <i>Moscow, Russian Federation</i> ). <b>The Earliest Evidences of Weaving in the Volga Region (based on the Potapovo cultural complex)</b> . . . . .	345
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

#### DISCUSSIONS

<b>L. S. Klejn</b> ( <i>Saint Petersburg, Russian Federation</i> ). <b>Yamnaya, not Yamnaya (review of current studies on kurgan graves of the Danube region)</b> . . . .	361
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

#### DISCOVERIES

<b>S. N. Korenevskiy</b> ( <i>Moscow, Russian Federation</i> ), <b>Ya. B. Berezin</b> ( <i>Kislovodsk, Russian Federation</i> ). <b>Eneolithic Kurgan Burials from the Cemetery of Konstantinovsky-6</b> . . . . .	379
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

#### AD MEMORIAM

<b>V. I. Cavruc</b> ( <i>Sfântu Gheorghe, Romania</i> ), <b>E. N. Sava</b> ( <i>Kishinev, Moldova</i> ). <b>Gheorghe Dumitroaia (1949—2016)</b> . . . . .	393
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>List of Abbreviations</b> . . . . .	399
----------------------------------------	-----

<b>Submissions</b> . . . . .	401
------------------------------	-----

## Георге Думитроая (1949—2016)

Поздним вечером 6 апреля 2016 года, в своём служебном кабинете, на 67-ом году жизни, скоропостижно ушел из жизни видный археолог и директор Музейного комплекса Нямец Георге Думитроая.

Георге Думитроая родился 23 апреля 1949 года в поселке Дрэгушень в уезде Сучава. После успешного окончания историко-философского факультета Ясского государственного университета «Александру Иоан Куза» с 1976 по 1980 год он работал куратором историко-этнографического музея в городе Тыргу-Нямц, а затем археологом, куратором, научным работником и заведующим сектором (1990—1991 гг.) историко-археологического музея в городе Пятра-Нямц. В 1992 г. Г. Думитроая был назначен заместителем директора Музейного Комплекса Нямец, а в 1993 — директором этого учреждения. В этой должности он прослужил без малого четверть века.

На протяжении своей профессиональной карьеры, вне зависимости от должностей, которые ему привелось занимать, Георге Думитроая был прежде всего археологом. На протяжении четырёх десятилетий он служил археологии не только как неутомимый исследователь и музеевед, но и как талантливый менеджер, который превратил провинциальный музей в крупный научно-культурный центр. Кроме того, Г. Думитроая, будучи членом Национальной археологической комиссии Румынии, активно участвовал в развитии археологии всей страны.

Ежегодно, начиная еще со студенческих лет, Георге Думитроая участвовал, сначала как рядовой сотрудник, а затем и как руководитель крупных исследовательских коллективов, в многочисленных археологических разведках, спасательных, превентивных и систематических раскопках, а в последние годы — и в геофизических исследованиях.



Его полевые исследования были связаны главным образом с центральной и северной частью Прикарпатской Молдовы — территорией уездов Бакэу, Нямец и Сучава. Трудно перечислить все те многочисленные экспедиции, в которых он участвовал. Достаточно отметить, что с 1978 по 2015 г. он участвовал в раскопках более чем 20 археологических памятников. Кроме того, в ходе периодических разведывательных работ он открыл более 200 ранее неизвестных археологических объектов самых разных эпох. Георге Думитроая активно участвовал в многочисленных спасательных археологических раскопках, среди которых наиболее важными были исследования средневековых городов Тыргу-Нямц и Пятра-Нямц.

Георге Думитроая был очень удачливым археологом. Ему посчастливилось работать на целом ряде исключительно важных памятников. Важнейший из них — Подурь-Дялул Гиндару — богатейший тель со слоями энеолитических культур Прекукутень II и Кукутень (А и В), а также культур бронзового века Шнекенберг-Жигодин и Костиша. Этот ключевой памятник был открыт ещё в 1957 г., а в период с 1979 по 2009 год исследовался разными археологами, с различными методическими подходами, из-за чего в его документации накопилось немало нестыковок технического характера. Кроме того, огромный по объёму материал, открытый в ходе многолетних раскопок, был исследован неравномерно и опубликован лишь частично. В этих условиях Г. Думитроая решил приостановить исследование этого памятника и поставил перед коллективом задачу упорядочения документации и проведения тщательных топографических и геофизических работ. За несколько последующих лет он успел наладить работу по упорядочению документации, организовать топографические работы и провести широкомасштабные геомагнитные исследования. Однако смерть в 2013 г. Дана Монаха, а вскоре и самого Г. Думитроая, которые руководили в последние годы исследованиями на этом памятнике, не позволила сбыться планам возобновления раскопок.

Всемирную известность получили исследования, проведенные Георге Думитроая и его многочисленными сотрудниками из Румынии, Франции и Великобритании по древней эксплуатации соляных источников. В связи с этой темой наиболее полно был исследован памятник Лунка-Пояна Слатиней, на котором древнейшие археологические материалы относятся к культуре Старчево-Криш (они считаются самыми ранними в мире свидетельствами добычи соли). Однако наиболее богатые и выразительные следы солеварения, открытые на этом памятнике, относятся к культуре Кукутень (А и В). Кроме того, на этом же памятнике были исследованы следы добычи соли в бронзовом веке (тицинецко-комаровский круг памятников и культура Ноуа), раннего железного века (группа Канлия) и раннесредневекового периода (XI—XII вв., в сочетании с т.н. глиняными котлами). К сожалению, этот памятник в значительной степени был разрушен, что не позволило проследить целый ряд крайне важных контекстов. Поэтому Георге искал новые памятники древней добычи соли в регионе в надежде на то, что новейшие методы исследований помогут выявить важные

контексты, которые не удалось проследить в Лунка-Пояна Слатиней. И удача ему улыбнулась: в 2005 его близкий сотрудник, один из ведущих специалистов по археологии соли — французский ученый Оливье Веллер — открыл ранее неизвестный комплекс по добыче соли Цоличь-Халабута — очень хорошо сохранившийся памятник с мощными отложениями следов солеварения неолитического (Старчево-Криш) и энеолитического (культура Кукутень) периодов, а также с относительно скудными материалами раннего бронзового века (группа Тырпешть). В сотрудничестве с Оливье Веллером и целым рядом молодых французских и румынских исследователей Георге успел провести на этом памятнике раскопки в 2007, 2008 и 2010 годах. Исследования показали огромный потенциал этого памятника, и Георге был полон решимости продолжить его исследование. Увы, после его ухода перспективы исследования этого замечательного памятника выглядят весьма неопределённо.

Георге Думитроая исследовал и другие комплексы по соледобыче в Молдове — такие, как Кукуець (энеолит, бронзовый век, ранний железный век), Солка и Качка (энеолит) и др. Для лучшего понимания древней добычи соли он сопровождал свои археологические исследования этнографическими изысканиями и многочисленными экспериментами по выпариванию соли из местных источников солёной воды. Вклад Георге Думитроая в исследование древней соледобычи трудно переоценить.

Георге Думитроая внёс также важный вклад в археологические исследования на территории восточной Трансильвании. В 1999 году он был приглашён принять участие в раскопках укрепленного поселения Пэулень-Чук — ключевого памятника эпохи энеолита и среднего бронзового века, находящегося на западных отрогах Карпат, примерно в 50 км к западу от Подурь-Дялул Гиндару. Он с энтузиазмом принял это предложение и на протяжении пятнадцати лет активно участвовал как в раскопках этого памятника, так и в научном осмыслении открытых материалов. Будучи одним из немногих специалистов, до деталей знавшим как энеолит, так и бронзовый век Восточно-Карпатского региона, Георге Думитроая сыграл важную роль в соотнесении материалов группы Ариушд с этого поселения с материалами культуры Кукутень (А), а материалов начальной поры периода средней бронзы, относимых к так называемой культуре Чёмортан, — с культурой Костиша.

Результаты полевых исследований Георге Думитроая в значительной мере были опубликованы. Его перу принадлежат восемь монографий и около 150 научных статей. Кроме того, директор и ученый Думитроая был активным редактором и крупным издателем. На протяжении многих лет он был главным редактором музейного ежегодника *Memoria Antiquitatis*, а также издателем серии *Bibliotheca Memoriae Antiquitatis*. Благодаря его инициативам и высоким менеджерским качествам ему удалось издать многочисленные монографические исследования, авторами которых являются не только его румынские коллеги, но и ученые из Республики Молдова, Украины, Франции, Англии.

Необходимо отметить всесторонние научные интересы безвременно ушедшего Георге. Однако основная научная деятельность была посвящена феномену Кукутень-Триполье, культурам Костиша, Комаров и Ноуа, а также древней добыче соли. Этим темам посвящена основная часть опубликованных им научных статей и книг. Тем не менее, превыше всего он ставил исследования культуры Кукутень, тем более что в руководимом им музее хранятся самые богатые коллекции этой культуры. Именно поэтому он создал в 1994 году в составе музея *Международный центр по изучению культуры Кукутень*, в котором сотрудничали самые видные румынские и зарубежные ученые.

В 1999 году Георге Думитроая защитил докторскую диссертацию на тему «Эволюция сообществ переходного периода от энеолита к бронзовому веку и в раннем бронзовом веке в Центральной и Северной Молдове», которая в переработанном виде была монографически опубликована под названием „Comunități preistorice din nord-estul României. De la cultura Cucuteni până în bronzul mijlociu” [Доисторические сообщества Северо-Восточной Румынии. От культуры Кукутень до эпохи средней бронзы], *Bibliotheca Memoriae Antiquitatis*, VII, Editura „Constantin Mătasă”, Piatra-Neamț, 2000.

Георге Думитроая был инициатором и главным организатором многочисленных научных археологических коллоквиумов, в том числе международных, с участием ведущих исследователей со всего мира. Среди них следует отметить такие, как: *Кукутень — 110 лет со времени открытия эпонимного памятника* (1994 г.); *Телли — хронологические реперы доистории* (1995); *Восточные Карпаты в эпоху бронзы. Культурный комплекс Костиша-*

*Комаров* (2001); *Кукутень — 120 лет исследований. Время итогов* (2004); *Доисторическая и протоисторическая археология соли* (2004); *Антропогенный фактор природной среды в нео-энеолите Юго-Восточной Европы* (2012); *Культура Кукутень в контексте нео-энеолита Европы* (2014) и многие другие.

Георге Думитроая был выдающимся музейным менеджером. Он руководил одним из самых больших и богатых музеев Румынии. Этот музей был основан в 1934 году высокообразованным священником Константином Мэ-тасэ, страстно увлекавшимся историей и естествознанием. Начиная с 1935 года, на протяжении 30 лет, основатель музея в Пятра-Нямц открыл большое число археологических памятников самых разных эпох и на некоторых из них провёл раскопки. Открытые в ходе этих исследований археологические материалы заложили основы коллекций музея. Вместе с тем, музей обогащался многочисленными предметами искусства, историческими документами, образцами природной среды и др. Его преемники в руководстве музея, а также исследователи и музейеведы, сумели значительно обогатить коллекции, создав, таким образом, предпосылки для стремительного развития музея. Сегодня это один из крупнейших музейных комплексов Румынии, который состоит из 17 музеев археологического, исторического, историко-мемориального, этнографического, художественного и естественнонаучного профилей, расположенных как в столице уезда — Пятра-Нямц, так и в других населенных пунктах: в городах Роман, Биказ и Тыргу-Нямц, а также в селе Хумулешть.

Став в 1993 г. директором этого исключительно богатого и многогранного музея, Георге Думитроая задал себе и всем сотрудникам очень высокий старт. С присущей ему энергией он взялся за одновременное решение многих накопившихся проблем: ремонт многочисленных зданий музея, упорядочение, консервацию и реставрацию коллекций, реорганизацию выставок, редакционно-издательскую работу, и, конечно, за оптимизацию исследовательской работы. Для всего этого остро не хватало ни человеческих, ни экономических ресурсов. Проблему кадров он решал по двум направлениям. С одной стороны, привлёк в музей целый ряд молодых талантливых специалистов, обеспечив их всеми правдами и неправдами жильём и всячески поддерживая их профессиональный рост. С другой стороны, благодаря своей отличной репутации Г. Думитроая смог привлечь к исследовательской работе музея мно-

гих ведущих археологов как из Румынии, так и из других стран (главным образом из США, Великобритании, Франции и Молдовы). Что же касается экономических ресурсов, Думитроая, с одной стороны, проявил великое искусство «выбивания» средств у местной администрации и умело использовал альтернативные национальные европейские фонды, а с другой, благодаря стремительному росту числа посетителей и многочисленным новостроечным работам, музей под его руководством имел вполне приличные доходы. В значительной мере его исследования были финансированы национальными и международными грантами, которые ему удалось получить на конкурсной основе. Наиболее существенные из этих грантов были такие, как «Aux origines de la production du sel en Europe: préhistoire et écologie des Carpates Orientales Roumaines»; «Cercetări pluridisciplinare privind răspândirea și evoluția modului de viață agricol în neolitic (mileniile VI—IV î.H.) la est de Carpații Răsăriteni»; «Exploatarea sării în preistoria României».

В 2005 году ему удалось создать в составе руководимого им музейного комплекса «Музей энеолитического искусства», в котором представлены выдающиеся экспонаты, иллюстрирующие художественные достижения культуры Кукутень. В 2009 году под его руководством был создан музей-памятник «Cetatea Neamț» («Средневековая крепость Нямц»). В то же время в 2007—2008 годах он кардинально реорганизовал Историко-археологический музей в Пятра-Нямц, в 2011 году — дом-музей Иона Крянгэ в Хумулешть-Тыргу-Нямц, в 2012 году — дом-музей Вероники Микле и Историко-этнографический музей в Тыргу-Нямц, в 2011—2013 — Природоведческий музей в Романе и Художественный музей в Пятра-Нямц, а в 2010—2016 годах — Музей «Curtea Domnească» («Господарский двор») в Пятра-Нямц.

В 2008 году под руководством Георге Думитроая была модернизирована базовая археологическая экспозиция музея. В ней нашло отражение современное состояние археологических исследований на территории уезда Нямц и сопредельных территориях. Всякий раз, когда для этого имелись достаточные научные основания, экспонаты были интегрированы в археологические контексты, в которых они были открыты, или в реконструированные древние природные и культурные контексты.

Кроме того, Георге Думитроая активно участвовал в организации целого ряда тематических международных выставок. Отметим среди них такие, как: *The Last Great Chalcolithic Civilization of Europe*, Салоники, 1997; *Goldhelm. Schwert und Silberschätze*, Франкфурт-на-Майне и Роттердам, 1994; *Dieux et Héros de l'Âge du Bronze. L'Europe au temps d'Ulysse = Gods and Heroes of the Bronze Age. Europe at the Time of Ulysses*, Копенгаген, Бонн, Париж и Афины, 1998—2000; *Geheimnisvolle Kreisgraben*, Вена, 2006; *L'Art Néolithique en Roumanie = Neolithic art in Romania = Steinzeitkunst. Frühe Kulturen aus Rumänien*, Олтен (Швейцария), 2008; *Cucuteni-Trypillia: Great Civilization of Old Europe*, Ватикан, 2008; *Cucuteni. Culture, Art and Religion = Kultura Cucuteni. Sztuka i religia*, Варшава, 2009; *The Lost World of Old Europe. The Danube Valley, 5000—3500 B.C.*, Нью-Йорк, 2009.

За плодотворную и многогранную деятельность на поприще науки и культуры Георге был удостоен высоких наград. Так, за исследование культурного наследия на территории уезда Нямц он был дважды, в 1992 и 1997 годах, награждён премией „Constantin Mătasă”. В 2003 году за организацию выставки «Подурь — Дялул Гиндару. Троя Прикарпатья Молдовы» Министерство культуры Румынии присудило ему премию «Adrian Rădulescu», а в 2006 году — премию «Iulian Antonescu» за создание Музея энеолитического искусства.

Несмотря на выдающиеся профессиональные успехи, ему нередко приходилось крайне тяжело отстаивать интересы музея, особенно тогда, когда в его деятельность пытались вмешиваться местные олигархи и «бароны». Так, в 2005 году он вступил в открытую и жёсткую схватку с влиятельнейшим на тот момент олигархом, поставившим перед собой цель устроить в главном здании музея университет. Георге вышел из этой схватки победителем. Незадолго до смерти Георге пришлось вступить в конфликт с влиятельным примарём (мэром) города Тыргу-Нямц, возжелавшим прибрать в своё подчинение созданный под руководством Думитроая музей средневековой крепости, приносящий сотни тысяч посетителей в год и существенные доходы. На стороне мэра стояла значительная часть местного политического руководства, но Георге не поддавался давлению и боролся до последнего дня. И снова вышел победителем. На этот раз, правда, слишком высокой ценой: после затяж-

ного стресса с ним случился удар, который убил его.

Георге поднял очень высоко планку как для себя лично, так и для коллектива всего музейного комплекса. Он сделал всё, что было в его силах, чтобы обеспечить высокий уровень исследований и введение историко-культурного и природного наследия региона в социальную жизнь страны. Более того, он сделал невероятно много для того, чтобы это наследие принесло музею всемирное признание.

С его смертью наука и культура понесли невосполнимую утрату. Имя Георге

Думитроая навсегда останется в анналах археологической науки и музееведения. Ещё долго созданные им музеи будут радовать многочисленных посетителей, а результаты его исследований будут служить развитию археологической науки. Хочется надеяться, что коллеги и ученики продолжат его дело и не дадут угаснуть начатым им проектам.

Его близкие и многочисленные друзья, среди которых посчастливилось быть и авторам этих скорбных строк, будут его помнить не только как учёного и менеджера, но и как лояльного, удивительно тёплого и отзывчивого друга по имени Гиочел (Подснежник).

*Валерий Каврук,  
генеральный директор Национального музея Восточных Карпат,  
Сфынту-Георге, Румыния*

*Евгений Сава,  
генеральный директор Национального музея истории Молдовы,  
Кишинев, Республика Молдова*

**Valeriu Cavruc** (Sfântu Gheorghe, Romania). Doctor of History. National Museum of Eastern Carpathians<sup>1</sup>.

**Valeriu Cavruc** (Sfântu Gheorghe, România). Doctor în istorie. Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni.

**Каврук Валерий Иванович** (Сфынту-Георге, Румыния). Доктор истории. Национальный музей Восточных Карпат.

**E-mail:** valer\_kavruk@yahoo.com

**Eugen Sava** (Kishinev, Moldova). Doctor Habilitat of History. The National Museum of History of Moldova<sup>2</sup>.

**Eugen Sava** (Chișinău, Moldova). Doctor habilitat în istorie. Muzeul Național de Istorie a Moldovei.

**Сава Евгений Николаевич** (Кишинёв, Молдова). Доктор хабилитат истории. Национальный музей истории Молдовы.

**E-mail:** savamd2014@gmail.com