

С. А. Васильев, Г. В. Григорьева

Памяти Зои Александровны Абрамовой (19.03.1925—31.10.2013)

31 октября 2013 г. нас покинула ведущий научный сотрудник-консультант Отдела палеолита Института истории материальной культуры РАН, доктор исторических наук, профессор Зоя Александровна Абрамова. З.А. Абрамова была всемирно признанным авторитетом в области изучения древнейшего искусства, достойной ученицей и продолжательницей дела академика А.П. Окладникова.

Зоя Александровна родилась в деревне Потененьки Ярославской губернии, в семье рабочих. В 1928 г. семья переехала в Ленинград, где с 1932 по 1941 г. З.А. Абрамова училась в средней школе № 71, закончив восемь классов. Из-за войны учеба затянулась. Пережив первую страшную блокадную зиму, в 1942 г. семья была эвакуирована в Алтайский край. В 1943 г. З.А. Абрамова сдала экстерном экзамены за девять классов в Казахстане. В Ленинград они вернулись в 1944 г., где, учась и работая, З.А. Абрамова в 1946 г. заочно окончила школу и получила аттестат зрелости. В том же году З.А. Абрамова поступила на кафедру археологии исторического факультета Ленинградского университета. Все летние сезоны, начиная с 1947 г., она проводила в экспедициях ЛО ИИМК. В 1951 г. З.А. Абрамова с отличием окончила университет, успешно защитив дипломную работу по теме «Первоначальное заселение человеком Забайкалья» под руководством А.П. Окладникова.

После окончания Университета З.А. Абрамова была принята на работу научно-техническим сотрудником в Ленинградское отделение Института истории материальной культуры АН СССР, и с тех пор до последнего момента ее жизнь была связана с этим учреждением. Здесь Зоя Александровна Абрамова прошла путь от научно-технического до ведущего научного сотрудника института.

Особую роль в формировании исследовательских интересов З.А. Абрамовой сыграли

А.П. Окладников и П.И. Борисковский. Через всю жизнь Зоя Александровна пронесла верность своим учителям. Особенно приятно читать написанные ею теплые слова об академике А.П. Окладникове — фигуре исключительного значения для развития археологии в нашей стране (Абрамова 1985; 1998а; 1998б).

Центральное место в научной деятельности З.А. Абрамовой занимало изучение памятников древнейшего искусства. В 1959 г. она подготовила большую работу по теме «Палеолитическая скульптура на территории СССР», которую защитила в 1961 г. в Ленинградском университете в качестве кандидатской диссертации. Начав с изучения палеолитических статуэток Сибири (Абрамова 1960), позднее исследовательница обобщила в монументальном своде данные по произведениям искусства палеолита в масштабах страны (Абрамова 1962). В работе было дано предельно точное и строго документированное описание найденных на памятниках Восточной Европы и Сибири статуэток человека и животных, орнаментированных предметов, украшений, с указанием контекста находок. Книга получила высокую оценку и признание в России и за рубежом. Она была переведена и опубликована в США (Abramova 1967). На протяжении десятилетий З.А. Абрамова вела кропотливый учет информации о находках предметов палеолитического искусства и украшений в нашей стране. Итогом ее деятельности стало новое издание свода, опубликованное на этот раз во Франции (Abramova 1995).

В следующей монографии «Изображения человека в палеолитическом искусстве Евразии» исследовательница поставила задачу «рассмотреть только одну часть палеолитического искусства — человеческие изображения; и, в первую очередь, реалистически переданные женские фигуры в их развитии — которое не всегда идет по прямой линии,

и в котором, наряду с простыми, встречаются и более сложные образы» (Абрамова 1966а: 3—4).

В 1972 г. З.А. Абрамовой была успешно защищена докторская диссертация «Палеолитическое искусство Евразии как исторический источник».

Признанием заслуг З.А. Абрамовой стало приглашение со стороны крупнейшего в мире специалиста по первобытному искусству, профессора Андре Леруа-Гурана, прочитать курс лекций по палеолиту и первобытному искусству России в Коллеж де Франс (Париж). За время пребывания во Франции в 1974—1975 гг. З.А. Абрамова в сопровождении Андре Леруа-Гурана, Аннетт Ламинь-Амперер, Брижитт и Жилия Делюк посетила основные памятники пещерного палеолитического искусства в Дордони и Арьеже. З.А. Абрамова неоднократно представляла российскую науку за рубежом, выступая с докладами на конференциях и конгрессах в Чехословакии, Италии, Франции, США, Алжире. Зоя Александровна пользовалась непререкаемым авторитетом в мировой науке о древнем человеке.

В последние годы жизни З.А. Абрамова, упорно преодолевая болезни, продолжала свой неустанный творческий поиск. Целью ее жизни стало создание не имеющего аналогов в мировой археологии монументального трехтомного труда по искусству палеолита Европы. Первая книга цикла, носящая название «Животное и человек в палеолитическом искусстве Европы» (Абрамова 2005), раскрывает тему образа зверя в творчестве палеолита в сочетании изображений животных и людей. Непосредственным продолжением темы стала вторая книга серии — «Древнейший образ человека. Каталог по материалам палеолитического искусства Европы» (Абрамова 2010). В книге содержится описание антропоморфных изображений в искусстве малых форм (скульптура, гравировки), происходящих со 124 памятников, простирающихся от Атлантики до Русской равнины. До последних дней жизни З.А. Абрамова трудилась над подготовкой третьей, завершающей части труда под названием «Древнейшее наскальное искусство Европы». Исследовательница планировала рассмотреть памятники монументального искусства, представленные росписями и гравировками на стенах пещер, гротов и навесов Франции и Испании. Особое место в книге должны были занять вопросы о стиле изображений и их хронологии.

Значительная часть научной деятельности З.А. Абрамовой была связана с Сибирью. Знакомство молодой исследовательницы с далеким прошлым Северной Азии началось с Бурят-Монгольской экспедиции А.П. Окладникова, и первые ее публикации были посвящены палеолитическим находкам в районе Кяхты (Абрамова 1953). А.П. Окладников высоко оценивал профессиональную деятельность З.А. Абрамовой: «Зоя Александровна показала себя превосходным научно-вспомогательным работником, дисциплинированным и инициативным, знающим и любящим археологический материал». Позднее, в 1959 г., З.А. Абрамова участвовала в работах Братской археологической экспедиции, возглавив отряд. Ею был исследован уникальный комплекс верхних культурных слоев стоянки Красный Яр I, доставивший редкий образец палеолитической статуэтки (Абрамова 1977).

Основным полем деятельности для З.А. Абрамовой на долгое время стала долина Среднего Енисея. Начиная с 1960 г. она возглавила палеолитический отряд Красноярской экспедиции, которой руководил М.П. Грязнов. Здесь были раскопаны на широкой площади многослойные позднепалеолитические стоянки в районе Кокорево и Таштыка. Из числа находок всемирную известность приобрело уникальное свидетельство охоты древнего человека — лопатка бизона с застрявшим в ней роговым наконечником из Кокорево I. Кроме того, З.А. Абрамовой была проведена большая серия разведок в бассейне Енисея от района к северу от Красноярска до долины Абакана на юге. Позднее З.А. Абрамова впервые на Енисее открыла мустьерские остатки в гроте Двуглазка.

Итогом этой деятельности стал капитальный двухтомный труд (Абрамова 1979а; 1979б) с подробным описанием кокоревской и афонтовской палеолитических культур и коллективный свод памятников региона (Абрамова и др. 1991). Перу З.А. Абрамовой принадлежали крупные обобщающие работы по древнекаменному веку Сибири, опубликованные в виде глав в фундаментальных изданиях «Палеолит СССР» в серии Археология СССР» (Абрамова 1984) и «Палеолит мира» (Абрамова 1989). В ряде статей (Абрамова 1966б; 1969; 1975) исследовательницей была предложена детальная схема подразделения верхнего палеолита Сибири, основанная на сочетании господствовавшей в то время концепции локальной культуры с выделени-

ем общих черт развития древней культуры во всем южносибирском регионе.

З.А. Абрамова всегда рассматривала палеолитические древности Сибири в широком контексте культур Азиатского материка и Нового Света. Ею были написаны обширные главы по палеолиту Кореи и Китая для одного из томов «Палеолита мира» (Абрамова 1994а; 1994б); совместно с А.П. Окладниковым подготовлен обзор древнейшего прошлого Монголии (Окладников, Абрамова 1994). Много занималась З.А. Абрамова вопросами заселения человеком Америки, прослеживанием связей между древними культурами Сибири и Аляски (Абрамова 1973).

Еще одной темой научного творчества З.А. Абрамовой был верхний палеолит Восточной Европы. На протяжении ряда лет она принимала участие в раскопках в Костенках и посвятила ряд статей богатейшему палеолитическому искусству этого района (Абрамова 2002). Начиная с 1980 г. З.А. Абрамова возобновила исследование крупного верхнепалеолитического поселения охотников на мамонтов в Юдиново. Под ее руководством были обнаружены остатки двух жилищ из костей мамонтов. В 1984 г., благодаря помощи председателя колхоза «Победа» М.С. Баранка, по проекту директора краеведческого музея с. Юдиново Л.И. Гришина над остатками жилищ был построен павильон. В ходе многолетних раскопочных работ в Юдиново были собраны обширные коллекции каменных и костяных изделий. Богатством и разнообразием форм выделяются бусы-нашивки из бивней мамонта, наконечники копий и дротиков, стержни. Костяные поделки украшены геометрическим орнаментом. Как и в Мезине, в Юдиново встречено много причерноморских раковин, попавших на поселение, видимо, путем обмена.

Итоги работ в Юдиново нашли отражение в трех выпусках публикаций серии «Верхнепалеолитическое поселение Юдиново» (Абрамова 1995; Абрамова, Григорьева, Кристенсен 1996; Абрамова, Григорьева 1997; см. также Васильев и др. 2005).

В первом выпуске З.А. Абрамова изложила историю исследования памятника, охарактеризовала остатки жилищ и зольника. Во втором выпуске ею было дано подроб-

ное описание каменного инвентаря стоянки, начиная от характеристики сырья и техники раскалывания до морфологии готовых орудий. Приведены схемы планиграфического распределения предметов обработанного камня в жилищах и зольнике. В третьем выпуске перу З.А. Абрамовой принадлежит обстоятельный очерк о жилищах и поселениях верхнего палеолита Русской равнины, где были рассмотрены вопросы использования костей мамонта в домостроительстве, характера охотничьей деятельности древнего человека, сезонности и продолжительности обитания на поселениях и т.д. Сравнительный анализ кремневого инвентаря стоянок Десны и Днепра представил свидетельства о сходстве Юдиново с такими памятниками, как Чулатово II, Бугорок и Тимоновские стоянки, что позволяет отнести их к одной культурной области. Судя по общему облику материальной культуры и хронологии, памятники среднеднепровской области соответствуют мадлену, но выделяются особенностями хозяйства.

Плодотворная научная деятельность З.А. Абрамовой успешно сочеталась с воспитанием научных кадров. З.А. Абрамова принимала участие в работах Ученых советов Университета и ряда музеев. Под ее руководством были защищены многие кандидатские и докторские диссертации. В 1998 г. за большие заслуги в подготовке специалистов-археологов ей было присвоено звание профессора.

Многолетний труд З.А. Абрамовой был отмечен медалью «За трудовую доблесть», серебряной медалью ВДНХ, знаками «Ветеран труда» и «Житель блокадного Ленинграда», она имела почетные грамоты Президиума РАН, Санкт-Петербургского научного центра и Профсоюза работников РАН, многочисленные благодарности по институту.

Отличительными чертами Зои Александровны были исключительная работоспособность, скромность, поразительная эрудиция, тщательность и скрупулезность во всем. Добавим к этому неизменную доброжелательность, постоянную готовность оказать помощь коллегам, высочайшую интеллигентность. Десятки археологов из различных научных центров нашей страны, ближнего и дальнего зарубежья хранят добрую память о помощи и поддержке, оказанной им в разные годы З.А. Абрамовой.

Литература

- Абрамова З. А. 1953. Палеолитические находки в районе Кяхты. *МИА* 39, 266—275.
- Абрамова З. А. 1960. *Палеолитическое искусство Сибири*. Иркутск: Иркутский област. худож. музей.
- Абрамова З. А. 1962. *Палеолитическое искусство на территории СССР*. САИ А4—3.
- Абрамова З. А. 1966а. *Изображение человека в палеолитическом искусстве Евразии*. Москва; Ленинград; Наука.
- Абрамова З. А. 1966б. Локальные особенности палеолитических культур Сибири. В: Рыбаков Б. А. (отв. ред.). *Доклады и сообщения археологов СССР на 7-м Международном конгрессе доисториков и протоисториков*. Москва: Наука, 46—55.
- Абрамова З. А. 1969. Палеолит Южной Сибири. В: Ларичев В. Е. (отв. ред.). *Сибирь и ее соседи в древности*. Новосибирск: Наука, 9—16.
- Абрамова З. А. 1973. К вопросу о культурных связях Азии и Америки в позднем палеолите. *КСИА* 137, 22—27.
- Абрамова З. А. 1975. Археологические культуры в верхнем палеолите Северной Азии и южносибирская культурная область. В: Деревянко А. П. (отв. ред.). *Соотношение древних культур Сибири с культурами сопредельных территорий*. Новосибирск: ИИФиФ СО РАН, 19—30.
- Абрамова З. А. 1977. Палеолитическое поселение Красный Яр на Ангаре (Верхний комплекс). В: Васильевский Р. С. (отв. ред.). *Древние культуры Приангарья*. Новосибирск: Наука, 7—34.
- Абрамова З. А. 1979а. *Палеолит Енисея: Афонтовская культура*. Новосибирск: Наука.
- Абрамова З. А. 1979б. *Палеолит Енисея: Кокоревская культура*. Новосибирск: Наука.
- Абрамова З. А. 1984. Поздний палеолит Азиатской части СССР. В: Борисковский П. И. (отв. ред.). *Палеолит СССР*. Москва: Наука, 302—346.
- Абрамова З. А. 1985. Роль А. П. Окладникова в изучении палеолита Сибири. В: Васильевский Р. С. (отв. ред.). *Проблемы древних культур Сибири*. Новосибирск: ИИФиФ СО РАН, 23—33.
- Абрамова З. А. 1989. Палеолит Северной Азии. В: Борисковский П. И. (отв. ред.). *Палеолит мира. Палеолит Кавказа и Северной Азии*. Ленинград: Наука, 145—242.
- Абрамова З. А. 1994а. Палеолит Кореи. В: Борисковский П. И. (отв. ред.). *Палеолит мира. Палеолит Центральной и Восточной Азии*. Санкт-Петербург: Наука, 139—160.
- Абрамова З. А. 1994б. Палеолит Северного Китая. В: Борисковский П. И. (отв. ред.). *Палеолит мира. Палеолит Центральной и Восточной Азии*. Санкт-Петербург: Наука, 63—135.
- Абрамова З. А. 1995. *Верхнепалеолитическое поселение Юдиново 1*. Санкт-Петербург: ИИМК РАН.
- Абрамова З. А. 1998а. Наследие А. П. Окладникова: Некоторые вопросы изучения верхнего палеолита. В: Деревянко А. П. (отв. ред.). *Палеоэкология плейстоцена и культуры каменного века Северной Азии и сопредельных территорий*. Новосибирск: ИАЭТ СО РАН 1, 6—15.
- Абрамова З. А. 1998б. Памяти учителя: (К 90-летию со дня рождения А. П. Окладникова). *АВ* 6, 498—502.
- Абрамова З. А. 2002. Значение Костенковско-Борщевского района для изучения палеолитического искусства. В: Спасская И. И. (отв. ред.). *Пути эволюционной географии (итоги и перспективы)*. Москва: Институт географии РАН, 307—322.
- Абрамова З. А. 2005. *Животное и человек в палеолитическом искусстве Европы*. Санкт-Петербург: Европейский дом.
- Абрамова З. А. 2010. *Древнейший образ человека. Каталог по материалам палеолитического искусства Европы*. Санкт-Петербург: Петербургское Востоковедение.
- Абрамова З. А., Григорьева Г. В. 1997. *Верхнепалеолитическое поселение Юдиново 3*. Санкт-Петербург: ИИМК РАН.
- Абрамова З. А., Григорьева Г. В., Кристенсен М. 1996. *Верхнепалеолитическое поселение Юдиново 2*. Санкт-Петербург: ИИМК РАН.
- Васильев и др. 2005: Васильев С. А., Абрамова З. А., Григорьева Г. В., Синицына Г. В., Лисицын С. Н. 2005. *Поздний палеолит Северной Евразии. Палеоэкология и структура поселений*. Санкт-Петербург: ИИМК РАН.
- Окладников А. П., Абрамова З. А. 1994. Палеолит Центральной Азии-Монголии. В: Борисковский П. И. (отв. ред.). *Палеолит мира. Палеолит Центральной и Восточной Азии*. Санкт-Петербург: Наука, 7—60.
- Abramova Z. A. 1967. Palaeolithic art in the U. S. S. R. *Arctic Anthropology* 4 (2), 1—179.
- Abramova Z. A. 1995. *L'art paléolithique d'Europe orientale et de Sibérie*. Grenoble: Millon.

References

- Abramova, Z. A. 1953. In *Materialy i issledovaniia po arkeologii (Materials and Research in Archaeology)* 39, 266—275 (in Russian).
- Abramova, Z. A. 1960. *Paleoliticheskoe iskusstvo Sibiri (Paleolithic Art of Siberia)*. Irkutsk: Irkutsk regional museum of art (in Russian).
- Abramova, Z. A. 1962. *Paleoliticheskoe iskusstvo na territorii SSSR (Paleolithic Art on the Territory of the USSR)*. Svod Arkheologicheskikh Istochnikov (Corpus of Archaeological Sources) A4—3 (in Russian).
- Abramova, Z. A. 1966. *Izobrazheniia cheloveka v paleoliticheskom iskusstve Evrazii (Images of Man in the Paleolithic Art of Eurasia)*. Moscow; Leningrad: "Nauka" Publ. (in Russian).
- Abramova, Z. A. 1966. In *Doklady i soobshcheniia arkheologov SSSR na VII mezhdunarodnom kongresse doistorikov i protoistorikov (Reports and Communications of the USSR Archaeologists at the 7th International Congress of PreHistorians and ProtoHistorians)*. Moscow: "Nauka" Publ., 46—55 (in Russian).
- Abramova, Z. A. 1969. In *Sibir' i ee sosedi v drevnosti (Siberia and its Neighbors in the Antiquity)*. Novosibirsk: "Nauka" Publ., 9—16 (in Russian).
- Abramova, Z. A. 1973. In *Kratkie soobshcheniia Instituta*

№1. 2015

- arkheologii Akademii nauk SSSR (*Concise Bulletins of the Institute of Archaeology of the Academy of Sciences of the USSR*) 137, 22—27 (in Russian).
- Abramova, Z.A. 1975. In *Sootmoshenie drevnikh kul'tur Sibiri s kul'turami sopredel'nykh territorii (Interrelation between the Ancient Cultures of Siberia and Adjacent Regions)*. Novosibirsk: Siberian Branch of the Academy of Sciences of the USSR, Institute for History, Philology, and Philosophy, 19—30 (in Russian).
- Abramova, Z.A. 1977. In *Drevnie kul'tury Priangar'ia (Ancient Cultures of Angara Region)*. Novosibirsk: "Nauka" Publ., 7—34 (in Russian).
- Abramova, Z.A. 1979. *Paleolit Eniseia. Afontovskaia kul'tura (The Paleolithic of Yenisei. The Afontovo Culture)*. Novosibirsk: Nauka (in Russian).
- Abramova, Z.A. 1979. *Paleolit Eniseia. Kokorevskaia kul'tura (The Paleolithic of Yenisei. The Kokorevo Culture)*. Novosibirsk: "Nauka" Publ. (in Russian).
- Abramova, Z.A. 1984. In *Paleolit SSSR (The Palaeolithic of USSR)* Archaeology of the USSR 1. Moscow: "Nauka" Publ., 302—346 (in Russian).
- Abramova, Z.A. 1985. In *Problemy drevnikh kul'tur Sibiri (Problems of the Ancient Cultures of Siberia)*. Novosibirsk: Siberian Branch of the Academy of Sciences of the USSR, Institute for History, Philology, and Philosophy, 23—33 (in Russian).
- Abramova, Z.A. 1989. In *Paleolit mira. Paleolit Kavkaza i Severnoi Azii (The Paleolithic of the World. The Paleolithic of Caucasus and Northern Asia)*. Leningrad: "Nauka" Publ., 145—242 (in Russian).
- Abramova, Z.A. 1994. In *Paleolit mira. Paleolit Tsentral'noi i Vostochnoi Azii (The Paleolithic of the World. The Paleolithic of Central and Eastern Asia)*. Saint Petersburg: "Nauka" Publ., 139—160 (in Russian).
- Abramova, Z.A. 1994. In *Paleolit mira. Paleolit Tsentral'noi i Vostochnoi Azii (The Paleolithic of the World. The Paleolithic of Central and Eastern Asia)*. Saint Petersburg: "Nauka" Publ., 63—135 (in Russian).
- Abramova, Z.A. 1995. *Verkhnepaleoliticheskoe poselenie Iudinovo (The Upper Paleolithic Settlement Iudinovo)* 1. Saint Petersburg: Institute for the History of Material Culture, Russian Academy of Sciences (in Russian).
- Abramova, Z.A. 1998. In *Paleoekologiya pleistotsena i kul'tury kamennogo veka Severnoi Azii i sopredel'nykh territorii (Palaeoecology in Pleistocene and Stone Age Cultures in Northern Asia and Adjacent Territories)*. Novosibirsk: Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, Institute of Archaeology and Ethnography 1, 6—15 (in Russian).
- Abramova, Z.A. 1998. In *Arkheologicheskie vesti (Archaeological News)* 6, 498—502 (in Russian).
- Abramova, Z.A. 2002. In *Puti evoliutsionnoi geografii (itogi i perspektivy) (Ways of Evolutionary Geography (Results and Perspectives))*. Moscow: Institute of Geography of Russian Academy of Sciences, 307—322 (in Russian).
- Abramova, Z.A. 2005. *Zhivotnoe i chelovek v paleoliticheskoi iskusstve Evropy (Animal and Man in the Paleolithic Art of Europe)*. Saint Petersburg: "Evropeiskii Dom" Publ. (in Russian).
- Abramova, Z.A. 2010. *Drevneishii obraz cheloveka. Katalog po materialam paleoliticheskogo iskusstva Evropy (The Earliest Depiction of Humans. Catalogue of Finds of European Paleolithic Art)*. Saint Petersburg: "Peterburgskoe vostoekovedenie" Publ. (in Russian).
- Abramova, Z.A., Grigoryeva, G.V., Christensen, M. 1996. *Verkhnepaleoliticheskoe poselenie Iudinovo (The Upper Paleolithic Settlement Iudinovo)* 2. Saint Petersburg: Institute for the History of Material Culture, Russian Academy of Sciences (in Russian).
- Abramova, Z.A., Grigoryeva, G.V. 1997. *Verkhnepaleoliticheskoe poselenie Iudinovo (The Upper Paleolithic Settlement Iudinovo)* 3. Saint Petersburg: Institute for the History of Material Culture, Russian Academy of Sciences (in Russian).
- Vasiliev, S.A., Abramova, Z.A., Grigoryeva, G.V., Sinitsyna, G.V., Lisitsyn, S.N. 2005. *Pozdний paleolit Severnoi Evrazii. Paleoekologiya i struktura poselenii (Late Paleolithic of Northern Eurasia. Paleoecology and Structure of Settlements)*. Saint Petersburg: Institute for the History of Material Culture, Russian Academy of Sciences (in Russian).
- Okladnikov, A.P., Abramova, Z.A. 1994. In *Paleolit mira. Paleolit Tsentral'noi i Vostochnoi Azii (The Paleolithic of the World. The Paleolithic of Central and Eastern Asia)*. Saint Petersburg: "Nauka" Publ., 7—60 (in Russian).
- Abramova, Z.A. 1967. *Palaeolithic art in the U. S. S. R. Arctic Anthropology* 4 (2), 1—179.
- Abramova, Z.A. 1995. *L'art paléolithique d'Europe orientale et de Sibérie*. Grenoble: Millon.

Sergey Vasiliev (Saint Petersburg, Russian Federation). Doctor of Historical Sciences. Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences¹.

Sergey Vasiliev (Sankt Petersburg, Rusia). Doctor în științe istorice. Institutul de istorie a culturii materiale al Academiei de Științe a Rusiei.

Васильев Сергей Александрович (Санкт-Петербург, Россия). Доктор исторических наук. Институт истории материальной культуры Российской Академии наук.

E-mail: sergevas@AV2791.spb.edu

Galina Grigoryeva (Saint Petersburg, Russian Federation). Candidate of Historical Sciences. Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences².

Galina Grigoryeva (Sankt Petersburg, Rusia). (Sankt Petersburg, Rusia). Candidat în științe istorice. Institutul de istorie a culturii materiale al Academiei de Științe a Rusiei.

Григорьева Галина Васильевна (Санкт-Петербург, Россия). Кандидат исторических наук. Институт истории материальной культуры Российской Академии наук.