

Е. Я. Туровский

Монетное дело Херсонеса: между Митридатом Евпатором и императором Тиберием (63 г. до н. э. — 37 г. н. э.)

Keywords: Chersonesos, Pharnaces II, Emperor Tiberius, coins, countermarks.

Cuvinte cheie: Chersones, Pharnaces II, împăratul Tiberius, monede, contramărci.

Ключевые слова: Херсонес, Фарнак II, император Тибериус, монеты, надчеканки.

E. Ya. Turovsky

Monetary Business of Chersonesos: between Mithridates Eupator and Emperor Tiberius (63 BC — 37 AD)

Coinage of Chersonesos in the time period between Mithridates and Emperor Tiberius is understudied. There are three copper issues that can be dated to the rule of King Pharnaces II. Only issues coined during the rule of this king in Chersonesos had such countermarks as monogram "ΠΑΡ", 'star' and 'star and crescent'. Mithridates's issues, with rarest exceptions, did not have any countermarks. Similarly, no countermarks are found on the issues dated by the first time the city was granted freedoms, nor on the subsequent issues. The two varieties of coins of the "first eleutheria" were not coined simultaneously, but rather one replaced the other. Such personal name as Apollonid did not belong to a monetary magistrate, but rather to a tyrant. It is known that Apollonid's name was mechanically deleted from legends of some coins with the help of a file. Emperor Tiberius's rule was marked by silver and gold Chersonesos coins with the Emperor's head and maiden with a bow and a lance. The legend of such coins read: city name, monogram "ΠΑΡ" and year of the city era.

E. Ya. Turovsky

Monedele Chersonesului: de la Mitridates Eupator la împăratul Tiberius (63 î.e.n. — 37 e.n.)

Emisiunile monetare ale Chersonesului de la moartea lui Mitridates Eupator și până la domnia lui Tiberius sunt cercetate insuficient. În prezentul articol sunt evidențiate trei emisiuni de monedă din cupru, care pot fi atribuite domniei regelui Pharnaces II. Doar emisiunile acestui domnitor aveau aplicate contramărci de tipul „ΠΑΡ”, „stea”, „stea și semilună”. Emisiunile din timpul lui Mitridates, cu foarte rare excepții, nu purtau contramărci. Nu aveau contramărci nici primele emisiuni apărute după ce orașul a fost declarat liber, nici cele ce au urmat. Cele două tipuri de monede din perioada „primei elefterii” nu erau emise simultan, ci una i-a luat locul celeilalte. Numele Apollonid aparținea, cel mai probabil, tiranului, și nu magistratului monetar. Sunt cunoscute monede, de pe care inscripția „Apollonid” a fost îndepărtată mecanic cu ajutorul unui rașpel. Din perioada domniei lui Tiberius datează monedele din argint și aur cu reprezentarea capului împăratului și a fecioarei în picioare, cu arc și lance. În legenda acestor monede erau indicate denumirea orașului, monograma „ΠΑΡ” și anul erei locale.

Е. Я. Туровский

Монетное дело Херсонеса: между Митридатом Евпатором и императором Тиберием (63 г. до н. э. — 37 г. н. э.)

Период монетной чеканки Херсонеса времени от гибели царя Митридата до правления императора Тиберия является плохо изученным. Выделены три медных выпуска, которые могут быть отнесены к правлению царя Фарнака II. Только выпуски времени правления этого царя в Херсонесе имели надчеканки монограмма «ΠΑΡ», «звезда», «звезда и полумесяц». Выпуски митридатовского времени, за редчайшими исключениями, надчеканок не имели. Не имели надчеканок и выпуски времени первого дарования городу свободы, и последующие за ними. Две разновидности монет выпусков «первой элевтерии» выпускались не одновременно, а одна сменила другую. Личное имя Аполлонид принадлежало не монетному magistratu, а, скорее всего, тирану. Известны монеты, из легенд которых имя Аполлонид удалялось механически с помощью напильника. Ко времени правления императора Тиберия относятся серебряная и золотая херсонесские монеты с изображением головы императора и стоящей Девы с луком и копьем. В легенде этих монет обозначались: имя города, монограмма «ΠΑΡ» и год городской эры.

Время непосредственно после правления Митридата — одно из самых темных в истории Херсонеса. После поражения Митридата в его борьбе с Римом и его гибели город оказался в зависимости от боспорских правите-

лей. Нужно сказать, что этот исторический этап во многом покрыт пеленой неизвестности не только для Херсонеса, но и для Боспора. В период от поражения Фарнака при Зеле в 47 г. до н. э. до начала междоусобной войны

сыновей Аспурга в 45 г. н. э., как в своеобразном калейдоскопе, правители и правительницы сменяли друг друга на боспорском престоле: Асандр, Митридат Пергамский, Динамия, Скрибоний, Полемон I, Пифодорида, Аспург, Гипеирия, Полемон II, Митридат II, Котис I. Для многих из этих правителей точно неизвестны даже годы их правления (Виноградов 1992: 130).

После гибели Митридата первый городской выпуск, очевидно, был осуществлен в годы правления царя Фарнака II (63—47 гг. до н. э.). Это крупная медная монета (обол) с изображением мужской головы и Девы с копьем и луком (рис. 1). Монеты очень редкие, до сих пор известно не более десяти экземпляров этих монет, одну из них впервые издал А. В. Орешников. На лицевой стороне монеты изображена мужская голова с явно портретными чертами, в которой А. В. Орешников (Орешников 1912: 36, рис. 12; 1922: 235) и вслед за ним А. Н. Зограф (Зограф 1922: 337) видели портрет одного из членов дома Митридата VI. Правда, А. В. Орешников усматривал в портрете черты сына Митридата VI — Ариарата IX, царя Каппадокии, А. Н. Зограф же воздержался от более конкретной идентификации. К. В. Голенко полагал, что на херсонесских оболах изображен Асандр (Голенко 1962: 55). Однако, на мой взгляд, наиболее оправдано видеть в данном персонаже царя Фарнака. Асандр, как известно, не был потомком Митридата Евпатора, а мужской портрет на херсонесских монетах имеет явные черты сходства с великим царем. Именно ко времени Фарнака относит выпуск оболов В. А. Анохин, который при этом воздерживается от точной идентификации портрета, лишь в одном месте указывая: «голова (Фарнака?)» (Анохин 1977: 60). Это заключение представляется вполне справедливым.

Чем можно объяснить чрезвычайную редкость херсонесских монет времени Фарнака? Объяснений может быть два: первое — чрезвычайно малый размер эмиссии; второе — повсеместное изъятие монет из обращения в силу каких-то, скорее всего, политических обстоятельств. Первое объяснение, по-видимому, следует исключить. Большинство известных монет имеют признаки длительного обращения, а некоторые экземпляры надчеканку «восьмилучевая звезда» (рис. 1: 1). Ещё одна монета этого типа (публикуется впервые) размером 32 мм, весом 15,6 г, носит следы длительного обращения, без надчеканок, но имеет большое сквозное отверстие (рис. 1: 2).

Признаки херсонесских оболов царя Фарнака II не характерны для номинальных,

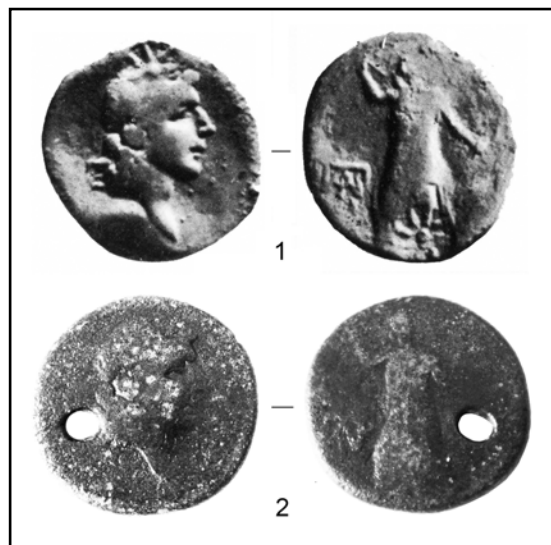


Рис. 1. Херсонесские оболы с портретом Фарнака II: 1 — ГИМ, №21; 17,3 г, 31 мм (по Анохин 1977: №199); 2 — ЧК; 16,65 г, 30 мм. Фото автора.

Fig. 1. Chersonesos obols with Pharnaces II portrait: 1 — SHM, No. 21; 17,3 g, 31 mm (after Анохин 1977: №199); 2 — private collection; 16,65 g, 30 mm. Photo by the author.

церемониальных выпусков. Значит, следует признать второе объяснение. Что же необычного в этом херсонесском выпуске? Сам факт чеканки городской монеты при Фарнаке ничего особенно не показывает, поскольку городские монеты в Херсонесе выпускались и при Митридате Евпаторе. У херсонесских монет времени Фарнака только одна отличительная черта — портрет царя на лицевой стороне. Это первый случай появления в репертуаре сюжетов херсонесской нумизматики портрета реального человека (Туровский 2011: 387, 388). Кроме того, это самый крупный на эти времена номинал херсонесской меди — четвертной, по-видимому, по отношению к выпускам времени Митридата Евпатора.

Какие же политические обстоятельства привели к изъятию из обращения херсонесских оболов? Справедливости ради следует подчеркнуть, что о политике Фарнака в отношении Херсонеса, по сути, ничего не известно. Приходится полагаться на косвенные свидетельства. Появление царского портрета на лицевой стороне херсонесских монет можно рассматривать как признак усиления зависимости города от боспорских властей. Напомню, что все херсонесские монеты времени Митридата Евпатора имели на лицевой стороне изображение верховной херсонесской богини Партенос (Анохин 1977: №192—195; 197,198; Туровский, Горбатов 2013: №225—230).

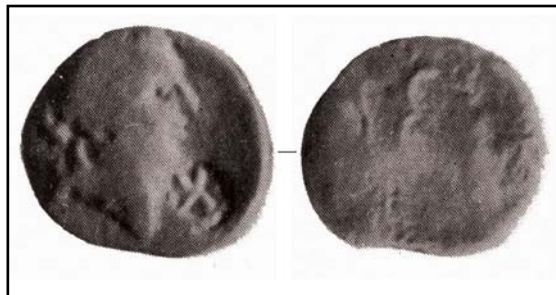


Рис. 2. Херсонесский тетраchalk времени Фарнака. ГИМ, №1674; 6,12 г, 20 мм (по Анохин 1977: №202).

Fig. 2. Chersonesos Tetrachalk of Pharnaces' time. State Historical Museum, No. 1674; 6,12 g, 20 mm (after Анохин 1977: №202).



Рис. 3. Херсонесский тетраchalk времени Фарнака. ЧК; 5,7 г, 21 мм (по Туровский, Горбатов 2013: №236).

Fig. 3. Chersonesos Tetrachalk of Pharnaces' time. Private collection, 5,7 g, 21 mm (after Туровский, Горбатов 2013: № 236).

Другим косвенным показателем нелюбви херсонеситов к Фарнаку служит факт их дипломатической активности с целью обретения независимости от Боспора, как только такая возможность представилась. С неудачной попыткой Митридата Пергамского (после гибели Фарнака) свергнуть узурпатора Асандра и захватить боспорский престол, по-видимому, совпадает по времени посольство в Рим Г. Юлия Сатира, сына Феагена (IOSPE I²: №691). В результате дипломатических усилий этого человека городу были дарованы Цезарем свобода-элевтерия и избавление от уплаты налогов (Ростовцев 1917: 1—3; Анохин 1977: 74; Зубарь 1994: 13).

Весьма вероятно, что размер налогов, возлагаемых на Херсонес боспорским правителем, был столь велик, что серьезно подрывал благосостояние граждан. Военная помощь Боспора вряд ли была в эти времена особенно необходимой, поэтому Херсонес стремился установить прямые контакты с Римом, который в ряде случаев освобождал пограничные города от налогов с тем, чтобы эти средства использовались для укрепления их обороноспособности (Abbott, Johnson 1926: 53). Вероятно, с получением элевтерии в городе был восстановлен политический режим, существовавший до его подчинения Митридату.

По-видимому, с получением городом «свободы», гарантированной Римом, монеты с портретом ненавистного Фарнака были целиком изъяты из обращения и переплавлены для осуществления новых монетных выпусков. Фарнак был у власти 16 лет, и названные оболы, очевидно, были основным средством денежного обращения на внутреннем рынке города, но, как представляется, не единственным.

На мой взгляд, именно ко времени Фарнака следует отнести ещё два крайне редких херсонесских выпуска, которые объединяет

общая надчеканка «звезда — полумесяц». Первая из них имеет тип: лицевая сторона — голова Девы; оборотная — кадуцей и монограмма ПАР (рис. 2). Вторая: лицевая сторона — голова Зевса; оборотная — пучок молний. Эта монета имеет ещё надчеканку «монограмма ПАР» (рис. 3). Большая редкость этих монет позволяет предполагать, что они были изъяты из обращения вместе с монетами с портретом Фарнака. Существует мнение, что надчеканка «звезда — полумесяц» относится ко времени правления на Боспоре царицы Динамии, поскольку её золотые статеры украшала эта традиционная, ещё ахеминидская эмблема понтийских царей, а Динамия как дочь Митридата имела на неё права. На мой взгляд, это вряд ли справедливое суждение, поскольку и Фарнак был сыном Митридата и имел на родовую эмблему не меньшие права.

Хочу подчеркнуть ещё и следующий момент: ни одна из монет митридатовского времени никаких надчеканок не имела. На монетах «первой элевтерии» также надчеканки не отмечены, на последующих выпусках тоже. Таким образом, именно на шестнадцатилетний период правления Фарнака, очевидно, приходятся монеты с надчеканками трёх видов. Ещё один интересный момент, связанный с монетным делом Херсонеса времени Фарнака, — это нанесение надчеканки «монограмма ПАР» на старые монеты IV в. до н. э. (рис. 4).

Говоря о херсонесских выпусках времени Фарнака II, нельзя обойти вниманием интересную статью М.М. Чорефа, специально посвященную этому вопросу (Чореф 2012: 230—250). Начну с того, что вызывает неприятие. На иллюстрации автор даёт изображение тетрадрахмы Херсонеса лисимаховского типа, как он полагает, времени Фарнака II (Чореф 2012: 232, рис. 1: 6). В том, что тетрадрахма



Рис. 4. Херсонесские тетраchalkи «Дева — грифон» с надчеканкой «ΠΑΡ» времени Фарнака II: 1 — ЧК; 6,45 г, 21 мм; 2 — дополнительная надчеканка «дельфин». ЧК, 5,87 г, 20 мм. Фото автора.

Fig. 4. Chersonesos Tetrachalk "Parthenos — a griffin" with a countermark of "ΠΑΡ", Pharnaces' time: 1 — Private collection; 6,45 g, 21 mm; 2 — additional countermark, "dolphin". Private collection; 5,87 g, 20 mm. Photo by the author.

имеет отношение к Херсонесу Таврическому, на мой взгляд, сомнений нет; последнее же утверждение исследователя, очевидно, совершенно невозможно. Остановлюсь на этих вопросах подробнее. На то, что тетрадрахма имеет отношение к Херсонесу, указывают два наиболее часто встречающихся в легендах херсонесских монет элемента: имени города в форме «ХЕР» и монограммы верховной херсонесской богини Партенос — «ΠΑΡ». В данном случае не столь важно, отчеканены монеты в самом Херсонесе или специально для Херсонеса в другом месте, например, в Византии.

Что касается датировки выпуска, то признать справедливым мнение М. М. Чорефа не позволяют условия находки монет. До сих пор известны две такие тетрадрахмы, обе они происходят из клада, найденного в 30-е гг. XX века на территории Малой Азии (древняя Вифиния). Вместе с херсонесскими монетами в состав клада входили несколько десятков тетрадрахм вифинского царя Прусия II, который правил в 182—149 гг. до н. э. Очевидно, что временем правления этого династа и следует датировать клад, скорее всего, ближе к середине II в. до н. э.; к слову, такую же датировку предлагает и Х. Сейриг, специально изучавший этот клад (Seurig 1971: 25). В любом случае, ко времени правления Фарнака II монеты относиться не могут.

Теперь о позитивных моментах статьи М. М. Чорефа. Прежде всего, это мысль о чеканке в Херсонесе части статов Фарнака II. Не буду повторять развёрнутую аргументацию автора, отмечу суть. Статеры великого царя царей Фарнака с монограммой ΧΕ чеканились именно в Херсонесе, а не в Пантикапее, иначе трудно объяснить, что означает эта монограмма и почему она включена в состав легенды монет (Чореф 2012: 233—236). В этом случае получает дополнительное подтверждение, что Херсонес при Фарнаке находился в большой зависимости от этого царя.

Вполне вероятно и предположение о том, что оригинальная монограмма на одной из монет типа «Дева — олень с опущенной головой», в состав которой однозначно входит Φ, есть монограмма царя Фарнака (Чореф 2012: 238—240). К тому же, на некоторых из этих монет известны надчеканки «звезда и полумесяц», как и на других монетах времени Фарнака II (Туровский, Горбатов 2013: №226а).

Рассмотрим теперь важный и давно обсуждаемый в научной литературе вопрос: когда начинается «первая элевтерия» и когда она заканчивается. Текст декрета в честь Гая Юлия Сатира свидетельствует, что его усилиями Херсонес получил права свободного города. М. И. Ростовцев определял дату посольства между маем 46 и январем 45 г. до н. э. (Ростовцев 1917: 1—3). Нужно отметить, что, согласно преобладающей в историографии точке зрения, «первая элевтерия» длилась очень недолго и завершилась или сразу же после убийства Цезаря (Ростовцев 1917: 18; Белов 1948: 97; Голенко 1964: 50), или около 42 г. до н. э., когда Марк Антоний лишил некоторые города Востока дарованных ранее элевтерий (Голубцова 1951: 72; Кадеев 1981: 15; Сапрыкин 1987: 55). В правомерности таких выводов усомнился В. М. Зубарь, который справедливо отметил, что вряд ли имеющиеся в настоящее время данные позволяют безоговорочно утверждать, что в конце 40-х гг. до н. э. элевтерия была утрачена Херсонесом, и он вновь оказался под властью боспорских царей (Зубарь 1987: 116—129). Неоднозначность ситуации и недостаточность источников заставляет привлечь в контексте названной проблемы данные нумизматики.

Возвращение прежней независимой жизни, очевидно, было воспринято жителями Херсонеса с восторгом, в его ознаменование был осуществлен выпуск, запечатлевший столь славное событие в истории полиса. Считается, что этот выпуск медных

№6. 2014



Рис. 5. Херсонесский обол времени «первой элевтерии». 14,85 г, 24 мм (по Туровский, Горбатов 2013: №233).

Fig. 5. Chersonesos obol "the first eleutheria" time. 14,85 g, 24 mm (after Туровский, Горбатов 2013: №233).

оболов имеет две разновидности: на первой надпись ΕΛΕΥΘΕ ΧΕΡΣΟΝΗΣ, изображение бодящего быка на аверсе и Дева, поражающая лань, и монограмма ΠΑΡ на реверсе; вторая представлена монетами с теми же типами, меняющимися местами: на лицевой стороне Дева с ланью и надпись ΧΕΡΣ ΕΛΕΥ, на оборотной — бык и имя ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΟΥ. Большинство исследователей априори предполагалась параллельность выпуска монет обеих разновидностей. То, что это, скорее всего, не так, будет показано несколько ниже.

Думается, что сам этот монетный выпуск был наполнен для херсонеситов глубоким символизмом и смыслом: типы аверса и реверса дают два наиболее популярных сюжета полисных монет эпохи независимости, которые, очевидно, выступали в качестве городских гербов (παράσιμων) Херсонеса.

До сих пор, по сути, обычно полагалось, что обе разновидности выпуска с девизом «свободный Херсонес» осуществлялись параллельно и в течение достаточно небольшого срока (Анохин 1977: 148). Внимательное изучение монет серии привело меня к выводу, что выпуски двух разновидностей монеты не были одновременными. Более ранним следует считать, очевидно, выпуск без личного имени, но с монограммой ΠΑΡ (рис. 5). Эти монеты продолжают ту же традицию, которая возникла в херсонесском монетном деле при Митридате и была продолжена при Фарнаке. Её основная особенность — наличие монограммы ΠΑΡ, единственное исключение — монеты «бородастая голова — молнии», но все эти монеты имеют надчеканку «ΠΑΡ».

По номиналу этот выпуск, очевидно, обол. По всей видимости, выпускались такие монеты много лет (при этом, может быть, и не каждый год), поскольку ранние выпуски монет этого сорта имеют диаметр 24—25 мм, вес



Рис. 6. Херсонесские оболочки времени Аполлониды: 1 — 12,5 г, 23 мм (по Туровский, Горбатов 2013: №233); 2 — с удалённым именем; ЧК; 6,8 г, 20 мм. Фото автора.

Fig. 6. Chersonesos obol, Apollonid's time: 1 — 12,5 g, 23 mm (after Туровский, Горбатов 2013: №233); 2 — with a remote name; private collection; 6,8 g, 20 mm. Photo by the author.

до 16 г (например, эрмитажный экземпляр №251 — 25 мм; 15,53 г), а более поздние редуцированные экземпляры имеют диаметр 20—21 мм, вес 5—7 г.

Оболы второй разновидности также имеют все признаки как относительной длительности выпуска, так и постепенного редуцирования веса. На оболе второй разновидности относительно первой лицевая и оборотная сторона меняются местами, исчезает монограмма «ΠΑΡ», в последний раз в монетной практике Херсонеса в легенде монеты появляется личное имя. Относительно того, кому принадлежало это имя, мнений немного. А.Л. Бертье-Делагард полагал, что это имя чиновника, ответственного за выпуск монеты (Бертье-Делагард 1906: 62—63). Ту же точку зрения разделяет и В.А. Анохин (Анохин 1977: 71—73). На мой взгляд, полагать, что за этим именем скрывается магистрат, контролировавший выпуск монеты в Херсонесе, по-видимому, нет оснований. В этом убеждает следующий факт: на целом ряде подобных монет из их легенды при помощи напильника (его следы хорошо видны под слоем патины) удалено личное имя ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΟΥ, при этом девиз «свободный Херсонес» в легенде монет новые власти не смущал, и он не удалялся (рис. 6). Случай для античной нумизматики Северного Причерноморья беспрецедентный. Маловероятно, что какой-то монетный магистрат мог быть удостоен такого способа по-



Рис. 7. Херсонесские тетраchalkи последней четверти I в. до н.э.: 1 — с именем города под шеей персонажа, 9,15 г, 20 мм; 2 — с именем города справа от персонажа, 8,12 г, 19 мм (по Туровский, Горбатов 2013: №238, 239).

Fig. 7. Chersonesos Tetrachalk, last quarter of the I century BC: 1 — with the city name under the neck of the character. 9,15 g, 20 mm; 2 — with the city name to the right of the character. 8,12 g, 19 mm (after Туровский, Горбатов 2013: №238, 239).

литической мести, как удаление имени из легенды монет; к тому же практика маркировки монет именами контролирующих магистратов не применялась (к моменту выпуска монет Аполлонид) уже более половины столетия. Конечно, за именем Аполлонид скрывается не простой чиновник. К сожалению, ближе нам Аполлонид не известен. Можно только гадать, был ли Аполлонид первым архонтом, тираном или ещё кем-то. Скорее всего, тираном. Может быть, тем самым, которого помог свергнуть неизвестный гражданин, чествуемый в большой, к сожалению, сильно поврежденной надписи (IOSPE I²: 355).

В Херсонесе около середины второй половины I в. до н.э. произошло два важнейших события. Первое — изменение общественного строя. Реальным отражением этого факта стало изменение формул декретов, которые стали приниматься не от лица номофилаков и дейкета, а от лица проэдров. Это обстоятельство, по мнению большинства специалистов, свидетельствует об изменении характера политического режима, вероятно, от умеренно-демократического к аристократическому. Это мнение подтверждает большое число эпиграфических памятников римского времени, где ведущие административные должности из поколения в поколение занимают представители наиболее знатных херсонесских родов. Я рискну предположить, что между демокра-



Рис. 8. Херсонесский тетраchalk конца I в. до н.э. — I в. н.э. 5,62 г, 19 мм (по Туровский, Горбатов 2013: №240).

Fig. 8. Chersonesos tetrachalk, end of the I century BC — I century AD. 5,62 g, 19 mm (after Туровский, Горбатов 2013: №240).

тическим и аристократическим режимами был небольшой период тирании.

С изменением политического режима примерно совпадает и второе выдающееся событие — введение городской эры. На мой взгляд, не представляется слишком смелым связать эти два события. Свержение тирании вполне могло послужить достаточным поводом для введения нового городского летоисчисления. При этом вызывает удивление, что обозначение дат херсонесской эры на монетах начинается спустя полстолетия, а на декретах еще позднее.

Между завершающими выпусками монет с именем Аполлонид и датированными монетами с портретом императора можно разместить только два типа меди. Первый имеет тип: мужская голова вправо с длинными, кудрявыми волосами в венке, на тяжелом подбородке борода, переданная крупными прядями. Голова персонажа поднята кверху, губы изображены слишком близко к носу. Имеются два варианта лицевой стороны: на одном имя города расположено под обрезом шеи (рис. 7: 1), на другом — справа перед лицом (рис. 7: 2). Для отождествления изображения с каким-либо божеством или реальным персонажем данных не имеется.

Изображение на оборотной стороне монет практически одинаково: Дева в зубчатой короне в рост с занесенным копьем в левой руке и луком в правой руке; слева от фигуры монограмма «ΠΑΡ», изображение заключено в точечный ободок. Отличаются только размеры лука: небольшой и большой. Впервые такой тип изображения Девы, как на данных монетах, появился на оболых с изображением Фарнака, в дальнейшем он становится основным на оборотных сторонах херсонесских монет вплоть до прекращения деятельности херсонесского монетного двора в III в. н.э.

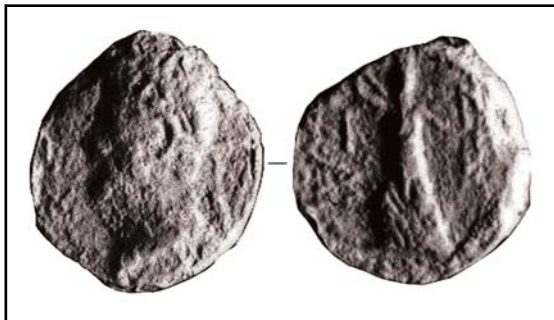


Рис. 9. Херсонесская серебряная монета времени императора Тиберия. 2,85 г, 18,7 мм (по Туровский, Горбатов 2013: №245).

Fig. 9. Silver coin of Chersonesos of time of Emperor Tiberius's time. 2,85 g, 18,7 mm (after Туровский, Горбатов 2013: №245).

Другой выпуск херсонесской меди этого времени имел практически тот же монетный тип, но оформленный несколько иначе: голова бородатого персонажа вправо, справа имя города и в районе лба многолучевая звезда; на оборотной стороне такая же Дева, как и на предыдущем выпуске, под монограммой «ПАР» и знак Δ с удлинённой гранью (это или монограмма, или знак номинала — 4) (рис. 8).

Последний сюжет в этой статье связан с херсонесскими монетами времени императора Тиберия (Туровский, Горбатов 2013: №242, 245). Обе монеты уникальные: одна золотая, другая — серебряная. Обе монеты имеют в составе легенды монограмму «ПАР» и год херсонесской эры. До сих пор считалось, что золотая чеканка, как и чеканка датированных монет, началась во времена императора Клавдия (Анохин 1977: 64; Сидоренко 2001: 437—438). Чеканку времени этого правления, по мнению В. А. Сидоренко, начинал датированный серебряный выпуск 68 или 67 г. х. э., что соответствует 42—43 г. н. э. (Сидоренко 2001: 437).

Нужно отметить, что выпуск серебряных херсонесских денариев — кратковременный, но не разовый момент в истории монетного дела Херсонеса. Известны выпуски за два разных года херсонесской эры (обе монеты уникальные, обе в очень плохом состоянии). Обратимся к серебряной монете времени императора Тиберия. Л. с.: голова императора влево, перед лицом имя города. О. с.: стоящая Дева с луком и копьем, слева монограмма «ПАР», под ней год VN (?). 18,7 мм; 2,85 г. (рис. 9). Практически повторяет тип серебряной монеты золотой статер 52 г. х. э. (рис. 10). Может быть, они даже отчеканены общими штамповальными парами, хотя плохое состоя-



Рис. 10. Херсонесский статер. 18 мм (по Туровский, Горбатов 2013: №242).

Fig. 10. Gold stater of Chersonesos of Emperor Tiberius's time. 18 mm (after Туровский, Горбатов 2013: №242).

ние серебряной монеты не даёт возможности для однозначных заключений. Вряд ли стоит искать в мужской голове на монетах портретные черты Тиберия. Эти выпуски открывают длинную серию подобных, на которых римский император выступает как таковой без персонификации портрета к конкретному правителю (исключение составляет реалистическая серия начала III в., но она лежит за рамками нашего рассмотрения). Опыт выпуска датированных серебряных монет был непродолжительным, скорее всего, от него решили отказаться, а монеты изъяли из обращения.

Исходя из сказанного, хочу предложить следующую примерную схему херсонесской чеканки в означенный период. После смерти Митридата Евпатора Херсонес попадает под контроль Фарнака II, при котором осуществляется выпуск нескольких типов медных монет. Старший номинал имел на лицевой стороне изображение царя Фарнака, вероятно, тогда же на херсонесском монетном дворе чеканили и статеры царя Фарнака. Смерть Фарнака и посольства Херсонеса в Рим привели к дарованию Цезарем городу свободы (элевтерии). Вероятно, в Херсонесе был восстановлен прежний умеренно-демократический режим, который существовал в городе ещё до понтийской оккупации. Лет через 5—10 демократический режим в городе был свергнут и установлена тирания. Отражением этого события стал выпуск монет с именем тирана. Его свержение незадолго до 24 г. до н. э. было ознаменовано механическим удалением имени с легенды монет. Свержение тирании, скорее всего, было ознаменовано принятием новой херсонесской эры. Со времён императора Тиберия, а если точнее, с 28 г. н. э., начинается выпуск датированных монет, вначале золотых и серебряных, а позднее и медных.

Литература

- Анохин В. А. 1977. *Монетное дело Херсонеса (IV в. до н. э. — XII в. н. э.)*. Киев: Наукова думка.
- Белов Г. Д. 1948. *Херсонес Таврический*. Ленинград: Наука.
- Бертъе-Делагард А. Л. 1906. Несколько новых или малоизвестных монет Херсонеса. *ЗООИД XXVI*, 215—276.
- Виноградов Ю. Г. 1992. Херсонес, Боспор и Рим. *ВДИ (3)*, 130—139.
- Голенко К. В. 1962. К датировке некоторых монет Херсонеса. *НЭ III*, 49—55.
- Голубцова Е. С. 1951. *Северное Причерноморье и Рим на рубеже н. э.* Москва: Наука.
- Зограф А. Н. 1922. Статуарные изображения Девы в Херсонесе по данным нумизматики. *ИРАИМК 2*, 337—397.
- Зубарь В. М. 1987. Из истории Херсонеса Таврического на рубеже н. э. *ВДИ (2)*, 118—129.
- Зубарь В. М. 1994. *Херсонес Таврический и Римская империя. Очерки военно-политической истории*. Киев: Наукова думка.
- Кадеев В. И. 1981. *Херсонес Таврический в первые века н. э.* Харьков.
- Орешников А. В. 1912. Монеты Херсонеса Таврического, царей Боспора Киммерийского и Полемона II Понтийского. *Нумизматический сборник II*, 1—35.
- Орешников А. В. 1922. Олицетворение общины Херсонеса Таврического на монетах. *ИРАИМК 2*, 159—164.
- Ростовцев М. И. 1917. Цезарь и Херсонес. *ИИАК 63*, 1—21.
- Сапрыкин С. Ю. 1987. Асандр и Херсонес (к достоверности легенды о Гикии). *СА (1)*, 48—57.
- Сидоренко В. А. 2001. Золотая монетная чеканка Херсонеса I—II вв. н. э. *МАИЭТ VIII*, 436—453.
- Туровский Е. Я. 2013. К вопросу о зависимости Херсонеса Таврического от Боспорского царства по нумизматическим и эпиграфическим данным. В: Вахтина М. Ю. и др. (редкол.). *Боспорский феномен: греки и варвары на евразийском перекрестке*. Материалы международной научной конференции (Санкт-Петербург, 19—22 ноября 2013 г.) Санкт-Петербург: Нестор-История, 657—662.
- Туровский Е. Я., Горбатов В. М. 2013. *Монеты античного и средневекового Херсонеса. Каталог-определитель*. Симферополь: ДИАИПИ.
- Чорев М. М. 2012. Территориально-административное устройство Боспорского царства при Фарнаке II по нумизматическим данным. В: Сердюк Е. М. (отв. ред.). *Сугдейский сборник V*. Мат-лы V Судацкой международной научной конференции «Причерноморье, Крым, Русь в истории и культуре». Киев; Судак: Горобец, 230—250.
- Abbott F. F., Johnson A. C. 1926. *Municipal Administration in the Roman Empire*. Princeton: Princeton University Press.
- Seyrig H. 1971. Un Pseudo-Lysimaque de Crimée. *RN*, 1—25.

References

- Anokhin, V. A. 1977. *Monetnoe delo Khersonesa (IV v. do n. e. — XII v. n. e.) (Chersonesos Coinage (4th Century BC — 12th Century AD))*. Kiev: "Naukova dumka" Publ. (in Russian).
- Belov, G. D. 1948. *Khersones Tavricheskii (Tauric Chersonesos)*. Leningrad: "Nauka" Publ. (in Russian).
- Bert'e-Delagard, A. L. 1906. In *Zapiski Odesskogo obshchestva istorii i drevnostei (Proceedings of the Imperial Odessa Society for History and Antiquities) XXVI*, 215—276 (in Russian).
- Vinogradov, Yu. G. 1992. In *Vestnik drevnei istorii (Bulletin of Ancient History) (3)*, 130—139 (in Russian).
- Golenko, K. V. 1962. In *Numizmatika i Epigrafika (Numismatics and Epigraphy) III*, 49—55 (in Russian).
- Golubtsova, E. S. 1951. *Severnoe Prichernomor'e i Rim na rubezhe n. e. (Northern Black Sea Region and Rome at the Turning of Ages)*. Moscow: "Nauka" Publ. (in Russian).
- Zograf, A. N. 1922. In *Izvestiia Rossiiskoi akademii istorii material'noi kul'tury (Reports of the Russian Academy for the History of Material Culture) 2*, 337—397 (in Russian).
- Zubar', V. M. 1987. In *Vestnik drevnei istorii (Bulletin of Ancient History) (2)*, 118—129 (in Russian).
- Zubar', V. M. 1994. *Khersones Tavricheskii i Rimskaiia imperiia. Ocherki voenno-politicheskoi istorii (Tauric Chersonesos and the Roman Empire. Essays on Military and Political History)*. Kiev: "Naukova dumka" Publ. (in Russian).
- Kadeev, V. I. 1981. *Khersones Tavricheskii v pervye veka n. e. (Tauric Chersonesos in the First Centuries AD)*. Kharkov (in Russian).
- Oreshnikov, A. V. 1912. In *Numizmaticheskii sbornik (Numismatological Collected Works) II*, 1—35 (in Russian).
- Oreshnikov, A. V. 1922. In *Izvestiia Rossiiskoi akademii istorii material'noi kul'tury (Reports of the Russian Academy for the History of Material Culture) 2*, 159—164 (in Russian).
- Rostovtzeff, M. I. 1917. In *Izvestiia Imperatorskoi arkhologicheskoi komissii (Proceedings of the Imperial Archaeological Commission) 63*, 1—21 (in Russian).
- Saprykin, S. Yu. 1987. In *Sovetskaia Arkheologiya (Soviet Archaeology) (1)*, 48—57 (in Russian).
- Sidorenko, V. A. 2001. In *Materialy po arkhologii, istorii i etnografii Tavrii (Proceedings of the Archaeology, History and Ethnography of Tauria) VIII*, 436—453 (in Russian).
- Turovsky, E. Ya. 2013. In *Bosporskii fenomen. Greki i varvary na Evraziiskom perekrestke (The Phenomenon of Bosporean Kingdom. Greeks and Barbarians on the Crossroads of Eurasia)*. Saint Petersburg: "Nestor-Istoriia" Publ., 657—662 (in Russian).
- Turovsky, E. Ya., Gorbatov, V. M. 2013. *Monety antichnogo i srednevekovogo Khersonesa. Katalog-opredelitel' (Coins of Ancient and Medieval Chersonesos. Catalogue and Guide)*. Simferopol: "DIAIPI" Publ. (in Russian).
- Choref, M. M. 2012. In *Sugdeiskii sbornik (Sugdaia Collected Works) V*. Kiev; Sudak: "Gorobets" Publ., 230—250 (in Russian).
- Abbott F. F., Johnson A. C. 1926. *Municipal Administration in the Roman Empire*. Princeton: Princeton University Press.
- Seyrig H. 1971. Un Pseudo-Lysimaque de Crimée. *RN*, 1—25.

Статья поступила в номер 5 марта 2014 г.

Evgenij Turovsky (Sevastopol, Crimea). Candidate of Historical Sciences. Reservation Chersonesos Tauric¹.

Evgenij Turovsky (Sevastopol, Crimeea). Candidat în științe istorice. Rezervația „Chersonesos Tauric”.

Туровский Евгений Яковлевич (Севастополь, Крым). Кандидат исторических наук. Заповедник «Херсонес Таврический».

E-mail: turovs_1@mail.ru

Address: ¹ Drevnyaya St., 1, Sevastopol, 299045, Crimea.