

## Scientifica vita Michel Kazanski<sup>1</sup>

Михаил Михайлович Казанский родился 24 марта 1953 г. в Вологде. Родители — Михаил Михайлович Казанский и Галина Васильевна Твердохлеб — биохимики, известные специалисты по технологии молочной промышленности, по их учебникам обучались все послевоенные поколения советских и китайских инженеров в данной отрасли. Дед, Михаил Евгеньевич Казанский — один из основателей Вологодского молочнохозяйственного института в 1911—1912 гг. (сейчас Вологодская государственная молочно-хозяйственная академия).

Детство Миша провел в Риге, Ленинграде (более всего), Свердловске, Киеве. В 5 лет, под влиянием рассказов отца о «Повести временных лет» и благодаря чтению детских книг о первобытном человечестве твердо решил стать археологом. В 1964 или 1965 г. Миша впервые попал на публичную лекцию Михаила Константиновича Каргера в ЛОИА АН СССР, куда его отвела мать, и в первый раз он увидел настоящего «живого» археолога, Дубовый зал и дверь с табличкой «Группа славяно-русской археологии».

В 1968 г. Михаил поступил в кружок археологии при Киевском дворце пионеров (руководитель — Владислав Николаевич Гладилин), где среди участников были ныне известные украинские археологи Яков Гершкович и Леонид Зализняк. В мае 1969 г. впервые принял участие в раскопках поселения киевской культуры у с. Ходосовка под Киевом, под руководством Валентина Николаевича Даниленко, при участии Валентины Корпусовой, Руслана Орлова, Бориса Магомедова и Якова Гершковича. Тогда же, в 1969 г., вместе с Яковом Гершковичем участвовал в разведках В. Н. Даниленко на Киевском Подоле.

В 1970 г. Михаил поступил на исторический факультет Киевского государственного университета, где учился до осени 1972 г. С 1970 по 1972 г. принимал участие в рас-

копках позднезарубинецкого поселения Оболонь, под руководством Анны Михайловны и Ивана Гавриловича Шовкопляс, где также работали его однокурсники Александр Сытник, Владимир Белозор и др. Тогда же, в 1971 г., он познакомился с будущим лидером украинской раннеславянской археологии Ростиславом Терпиловским. Вместе с Александром Сытником Михаил принял участие в работе Закарпатской археологической экспедиции под руководством В. Н. Гладилина, и в 1972 г. в раскопках на киевском Подоле, под руководством Петра Петровича Толочко, где познакомился с Владимиром Зоценко.

В 1972 г. Михаил перевелся на третий курс кафедры археологии ЛГУ (в Ленинграде у него была квартира покойного отца), где учился в одной группе с Николаем Боковенко, Натальей Ефимовой, Вероникой Зельдиной, Сергеем Пустоваловым, Александром Семеновым, Виктором Суворовым. Разница в программах между Киевом и Ленинградом была огромной, и ему пришлось дополнительно прослушать курсы по 26 предметам. Одновременно посещал семинары и спецкурсы Глеба Сергеевича Лебедева, Василия Александровича Булкина, Марка Борисовича Щукина и познакомился со студентами Анатолием Александровым, Андреем Алексеевым, Сергеем Белецким, Мариной Вахтиной, Юрием Виноградовым, Назимом Гиджрати, Владимиром Горончаровским, Владимиром Конецким, Юрием Лесманом, Леонидом Марсадоловым, Борисом Раевым и многими другими ныне известными археологами ленинградской школы. Среди преподавателей были такие знаменитости, как Борис Борисович Пиотровский, Михаил Петрович Грязнов, Лев Самойлович Клейн, Вадим Михайлович Массон, Яков Абрамович Шер, Павел Маркович Долуханов, Геннадий Павлович Григорьев.

В ЛГУ его научным руководителем был Глеб Сергеевич Лебедев, а в ЛОИА АН СССР М. Казанского курировал Евгений Алексеевич Горюнов, который в первую очередь и сформировал Михаила как исследователя древностей эпохи переселения на-

<sup>1</sup> Эта научная биография написана на основе данных «*Cupitulum vitae*» юбиляра и воспоминаний его близких друзей и коллег.

родов — раннего средневековья, разумеется, при активном участии Марка Борисовича Щукина. Темой курсовых и дипломных работ стала керамика пеньковской культуры Среднего Поднепровья. Во время обучения в университете участвовал в работах Днепропровской Левобережной экспедиции под руководством Е. А. Горюнова, в частности, в раскопках поселения Хитцы, различных памятников в бассейне Псла в Курской области. В работах экспедиции принимали участие и такие известные ныне археологи, как Наталья Хвоцинская, Анна Пескова, Ольга Щеглова, а также М. Б. Щукин.

В это время Анатолий Николаевич Кирпичников реорганизовал сектор славяно-финской археологии ЛОИА и принял решение усилить за счет молодежи раннеславянскую группу, в которую входили П. Н. Третьяков, М. А. Тиханова, Е. А. Горюнов. Оказалось, что на кафедре археологии ЛГУ не имеется ни одного студента, специализирующегося по раннеславянской тематике, кроме М. Казанского (хотя ему неоднократно указывали на полную бесперспективность занятий такой экзотической темой в «варяжском» Ленинграде). А. Н. Кирпичников, для лучшего знакомства, предложил М. Казанскому поучаствовать в его экспедиции в 1974—1975 гг. в Порхове, Велье и Старой Ладоге, где тогда работали Евгений и Татьяна Рябинины, Наталья Хвоцинская, Владимир Кильдюшевский, Валерий Петренко.

В 1975 г. под руководством Г. С. Лебедева, при оппонировании Е. А. Горюнова и В. А. Булкина, М. М. Казанский защитил дипломную работу «Керамика раннесредневековых памятников Потясминья», в подготовке которой приняли активное участие, а точнее, всю предзащитную ночь рисовали ему таблицы с керамикой, Сергей Белецкий и его отец Василий Дмитриевич, выдающийся исследователь Пскова. По совету Е. А. Горюнова Михаил обратился к Олегу Приходнюку, который в своих, тогда еще не опубликованных работах, пришел к выводам, близким к его заключениям. В итоге в 1978 г. на украинском языке вышла совместная статья о принципах разделения по керамике пеньковских и более поздних славянских древностей, которая стала его первой серьезной печатной работой.

В 1975 г., как стажер-исследователь, М. Казанский был направлен в славяно-финский отдел ЛОИА АН СССР. Куратором был назначен Петр Николаевич Третьяков, однако по состоянию здоровья фактически эти

функции он выполнять не мог, и вся работа велась под руководством Е. А. Горюнова. М. Казанскому выделили место за столом Анатолия Леопольдовича Якобсона, который, в свою очередь, наследовал этот стол от Ивана Ивановича Ляпушкина, что Якобсон подчеркнул в своей короткой приветственной речи. Этот стол позднее он делил пополам с Валерием Петренко. Основная тема его исследований в ЛОИА — южное пограничье пеньковской культуры в Поднепровье, проблема славяно-кочевнических контактов в V—VII вв.

В результате перехода из Киевского в Ленинградский университет М. Казанский не смог продолжать обучение на военной кафедре и поэтому в 1976—1977 г. был призван на военную службу, проходил её в инженерных войсках, на испытательном полигоне ВМФ СССР, на территории знаменитого форта Ино, стал младшим сержантом, командиром стрелкового отделения. В это время скончался Петр Николаевич Третьяков. По возвращении с воинской службы Михаил продолжал работать в должности младшего научного сотрудника по ранее выбранной теме. Вместе с Е. А. Горюновым, как начальник Полтавского отряда, участвовал в работе Днепропровской Левобережной экспедиции. Планировалось, что в дальнейшем Е. А. Горюнов сосредоточит свои исследования в северной части Днепропровского лесостепного Левобережья, а М. Казанский на южной. Но в феврале 1981 г. по семейным обстоятельствам Михаил переехал на постоянное жительство во Францию, а вскоре скоространным скончался Е. А. Горюнов.

Во Франции, в 1981—1985 гг., в университете Париж-Сорбонна 1, М. Казанский написал и защитил диссертацию (докторат по археологии) на тему «Готы в гуннское время: финальная фаза черняховской культуры». Тема была выбрана по совету М. Б. Щукина. «Готская» тема оказалась интересной и французам. Его руководителями были известные византилисты Жан-Пьер Содини (ныне академик) и Элен Арвайлер, впоследствии ректор Парижской Академии (другие члены диссертационного жюри: О. Буксеншютц, Л. Мюссе, П. Перен). Тогда же М. Казанский вступил во Французскую Ассоциацию мерovingской археологии, которой руководил создатель современной мерovingской археологии во Франции Патрик Перен, в будущем директор Музея национальной археологии (Сен-Жермен-ан-Лэ), ставший его хорошим другом.

Во время написания диссертации Мишель работал преподавателем русского языка в средней школе и получал аспирантскую стипендию. После защиты, с 1986 по 1989 гг., был на контракте в Музее национальных древностей (впоследствии Музей национальной археологии). Директором музея тогда был сначала известный палеолитчик Анри Дельпорт (узнав, что Мишель владеет украинским языком, он сразу же подписал приказ о его зачислении), а затем один из ведущих французских специалистов по эпохе поздней бронзы и раннего железного века Жан-Пьер Моэн. Работал Мишель под руководством Франсуазы Валле, которая до сих пор остается одним из лучших знатоков меровингских древностей в Европе. В Музее готовил к каталогизации меровингские древности и восточноевропейскую коллекцию. Одновременно начал серию работ по выявлению и интерпретации варварских находок восточноевропейского происхождения эпохи переселения народов в Галлии. Кроме того, в 1986—1988 гг. М. Казанский получил возможность стажировок во французских историко-археологических институтах в Афинах, Риме и Мадриде, а в 1990 г., по немецкой стипендии, — в университетах Мюнхена и Марбурга, а также в Римско-Германской комиссии во Франкфурте. Благодаря рекомендации Казимежа Годловского, Мишель довольно часто приезжал работать в библиотеку RGK и позже. Для ознакомления с методами полевых работ во Франции в 1986 г. он принял участие в раскопках римского легионного лагеря в Бургундии (под руководством Мишеля Редде), а в 1987 г. средневекового аббатства в Провансе (под руководством Мишеля Фиксо).

В 1988 г. М. Казанский прошел по конкурсу на должность научного сотрудника в Национальный центр научных исследований (CNRS) и был направлен в исследовательскую группу при Музее национальных древностей. Ею руководил, по совместительству, директор музея Ж.-П. Моэн. Темой исследования юбиляра стали древности восточноевропейского происхождения эпохи переселения народов в Галлии. Также им был монографически опубликован галло-римский и меровингский некрополь Брени в Пикардии. Впоследствии директором музея стал известный кельтолог Алан Дюваль. По его предложению Мишель стал заместителем директора лаборатории CNRS при музее, её руководителем всег-

да по совместительству был директор музея. Осенью 1995 — весной 1996 г., в связи с уходом А. Дюваля и до назначения нового директора, М. Казанский неожиданно для себя оказался руководителем лаборатории. С тех пор он принял твердое решение никогда и ни при каких обстоятельствах не занимать ответственных административных постов. В 1996 г. директором музея был назначен П. Перен, он же принял руководство лабораторией.

На базе музея в Сен-Жермен Ф. Валле и М. Казанским было организовано несколько международных коллоквиумов, из которых наибольшую известность получили «Римская армия и варвары, III—VII вв.» (публикация материалов в 1993 г.), «Римская знать и варварские вожди, III—VII вв.» (1995 г.), «Варварские королевства в эпоху Хильдерика и Хлодвига» (1997 г.). В них приняли участие Б. Аррениус, Ф. Бирбрауер, Х. Вольфрам, Ю.Н. Воронов, К. Годловский, Ж. Дагрон, И.П. Засецкая, А. Кишц, Б. Магомедов, М. Мартин, М. Мончиньска, М. Мюллер-Вилле, Я. Тейрал, П. Томка, М.Б. Щукин и многие другие ведущие европейские специалисты. Мишелю довелось принять участие в организации нескольких археологических выставок, из которых самые известные: «Франки — предшественники Европы» (Маннхейм — Париж, 1996 г.), «Золото варварских князей» (Сен-Жермен — Маннхейм — Берлин, 2000 г.), «Рим и варвары» (Венеция — Бонн, 2008 г.).

В 1998—1999 гг. по инициативе П. Перена и Г. Афанасьева вместе с группой археологов ИА РАН (З. Албегова, А. Атавин, Д. Коробов, А. Мастыкова, Б. Янишевский) и при участии английских коллег (М. Велш) М. Казанский участвовал в спасательных раскопках меровингского некрополя Лонгруа в Верхней Нормандии. Одновременно на месте раскопок проводились полевые семинары по раннесредневековой археологии с участием британских, французских и российских специалистов (сводный том опубликован в 2006 г.).

Помимо Галлии, М. Казанский продолжал работать и по другим темам, а именно, по археологии Ближнего Востока, Среднего Дуная и Северного Причерноморья. В 1989 г. по предложению Ж.-П. Содини он начал работу с ближневосточным металлом римского и раннесредневекового времени из Сирии и Йемена, принял участие в раскопках 1989, 2009 и 2010 гг. в Северной Сирии, в монастыре Св. Симеона Столпника, важ-

ном религиозном и экономическом центре V—VI вв. Анализ йеменских материалов вошел в коллективную монографию, вышедшую в 1993 г., а материалы из сирийских раскопок 1989 г. были опубликованы в виде отдельной монографии в 2003 г.

В 1993—1998 г., в составе французской делегации, руководимой Кристианом Пиле, принимал участие под началом А. И. Айбабина в раскопках могильника Лучистое, в Юго-Западном Крыму. На раскопках в Лучистом Мишель узнал о смерти Казимежа Годловского, который был его настоящим ангелом-хранителем в Центральной Европе, особенно в Германии. В 1994—1995 г. вместе с группой крымских археологов, куда, помимо Александра Айбабина, входили, в частности, Александр Герцен, Игорь Храпунов, а также молодые сотрудники Крымского филиала украинского Института востоковедения, Мишель принял участие в разведочных работах в Нормандии, в районе г. Кан. Начиная с 1994 г. М. Казанский практически ежегодно бывал в Чехии, Словакии и Австрии, где, благодаря любезности его друга Ярослава Тейрала, смог посетить многие местные музеи археологии и научные центры и подробно ознакомиться с их коллекциями. Работа над дунайскими материалами эпохи переселения народов была продолжена в Сербии, где, под руководством Вуядина Иванишевича и при участии Анны Мастыковой, ему удалось изучить материалы варварских некрополей Северного Иллирикума. Могильники Сингидунума и Виминациума стали предметом подробных публикаций (2002 и 2006 гг.). В 1997 г. вместе с Константином Цукерманом и Анной Нерсисян юбиляр участвовал в организации и проведении коллоквиума, посвященного древнерусским протогородским центрам, в котором приняли участие представительные делегации из России и Украины. Материалы этого коллоквиума опубликованы в 2000 г.

С 1999 г., в связи с реорганизацией и укрупнением подразделений CNRS, лаборатория в Музее национальной археологии была реформирована, и М. Казанский был переведен в Византийский центр, в Коллеж де Франс. К этому времени его научные интересы концентрируются в Центральной и Восточной Европе. Основная рабочая тема с тех пор — варвары на северной периферии Восточно-

Римской империи в IV—VI вв. В 2006—2009 гг. вместе с Константином Цукерманом они руководили международной исследовательской группой «От племен к государству: формирование раннесредневековых восточноевропейских государств», в которой, помимо Византийского центра, участвовали сотрудники Государственного Эрмитажа, Института археологии РАН, Стокгольмского университета, Института археологии в Белграде, Института археологии Чешской Академии наук в Брно. Результатом работ явилась публикация в 2006—2012 гг. нескольких сборников и монографий. В рамках данного проекта была переведена и подготовлена к публикации посмертная монография Ю. Н. Воронова о некрополе Цибелиум. Она была опубликована в 2007 г. вместе с аналитическим томом, подготовленным М. Казанским и А. Мастыковой при участии российских, французских и польских коллег. В том же 2007 г. вышла коллективная монография, посвященная пост-гуннскому «княжескому» погребению Морской Чулек, в подготовке которой, под руководством Ирины Петровны Засецкой, юбиляр принял участие вместе с Ильей Ахмедовым и Рафаилом Минасяном.

В 2004 г. в Университете Париж-Сорбонна-1 Мишелем была защищена хабилитация (аналог защиты докторской диссертации) с представлением рукописи «Северное Причерноморье в гуннское время» (председатель жюри: Ф. Барат, члены жюри: П. Перен, Ж.-П. Содини, Я. Тейрал, К. Цукерман). Она была опубликована в 2006 г. как составная часть монографии «От готов до гуннов», написанной совместно с М. Б. Щукиным и О. В. Шаровым. В 2009 г. заново отредактированный текст рукописи перепубликован в Румынии как центральная часть тома его работ в коллекции «Florilegium magistrorum historiae archaeologiaeque Antiquitatis et Medii Aevi», издаваемой под руководством Виктора Спина.

С 2004 г. М. Казанский является аккредитованным руководителем дипломных и диссертационных работ при Университете Париж-Сорбонна 1, по сюжетам, связанным с позднеантичной и раннесредневековой археологией Центральной и Восточной Европы. Под его руководством на сегодняшний день написаны и защищены две диссертации по археологии (В. Супо, Э. Налбани).

*С. В. Белецкий, Б. А. Раев, О. В. Шаров*