

Н.Д. Руссев, Е.Н. Сава

ПАТРИЦА ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКА XVIII ВЕКА?

N.D. Russev, E.N. Sava. Is a XVIII Counterfeiter's Patrix Found?

The article publishes a rather unusual object – a bronze disk with relief images in round medallions, imitating the obverse and the reverse sides of the Turkish coins of big value dated by the second half of XVIII c. It is suggested that this occasional finding from Tiraspol's neighbourhoods is an example of counterfeiter's work, who attempted to create a patrix while staying with the Russian army troops deployed there during the war with the Ottoman Empire in 1768-1774.

В 1989 г. к сотрудникам археологической экспедиции Академии наук Молдовы, работавшей у с. Терновка на левобережье Днестра (предместье Тирасполя), на короткое время попал бронзовый предмет в виде диска. Его владелец, местный житель, сообщил, что эта случайная находка происходит из расположенного близ старицы реки сада. Недалеко от указанного пункта, где экспедиция исследовала поселение бронзового века «Терновка – Кривое озеро», до сих пор видны следы хутора столыпинских времен.

Поскольку удалось сделать чертеж (рис. 1), размеры и материал предмета позволяют с помощью стандартных расчетов¹ определить его массу примерно в 280 г. На обеих сторонах диска выполнены замысловатые изображения, напоминающие надписи арабской вязью. Картинки из рельефных знаков в точечных кругах (диаметры по 53-54 мм), выглядящие как тексты, не одинаковы. Однако они обнаруживают композиционно-стилистическое сходство. По названной причине их можно рассматривать как одну смысловую пару.

Даже на первый взгляд, некоторые аналогии нашим парным изображениям обнаруживаются в османских монетных номиналах XVIII в. Наибольшее сходство демонстрируют некоторые выпуски монет султана Мустафы III (1757-1774). В частности, обращает на себя внимание самый крупный серебряный номинал стамбульской чеканки, на котором расположенные рядами легенды занимают практически все монетное поле, как аверса, так

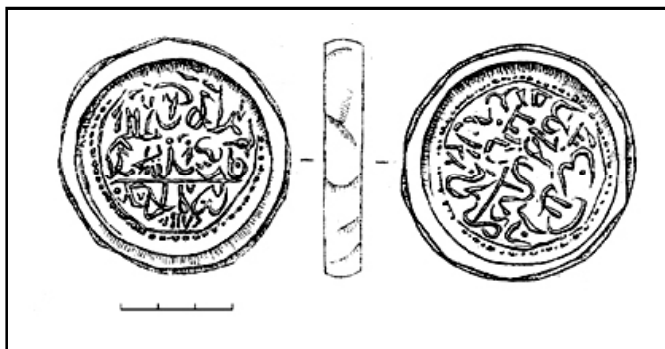
и реверса. Эта монета, носившая название «алтмышлык», имела диаметр 43 мм при весе 28,5 г (Pere 1968: 216. № 632). Впрочем, при детальном рассмотрении оказывается, что «надписи» на бронзовом диске являются всего лишь грубым нечитаемым подражанием оригиналу (рис. 2).

О том, что столичная эмиссия Мустафы III послужила образцом для кустаря, свидетельствует фрагмент нижней трети псевдолегенды одной из сторон диска (рис. 2: 2б). При его сличении с монетой (рис. 2: 1б) обнаруживается большое сходство с частью надписи реверса, фиксирующей место чеканки и год начала правления султана – Islambol, 1171. В анализируемом случае примечательна близость именно с приведенным начертанием названия Стамбула, а не с другим вариантом – Kostantiniye, известным по выпуску алтмышлыков правившего в 1774-1789 гг. Абдул-Хамида I (Pere 1968: 224. № 674). Что касается даты (1171 г. по хиджре – мусульманскому летоисчислению, или 1757 г. Р. Хр.), то она скопирована частично – вместо четырех цифр три: 117. Совершенно очевидно, что изготовитель предмета не понимал текста и не особенно заботился о точности передачи изображения.

Однако данная находка вовсе не поддельная монета. Предмет невозможно принять за платежное средство ни по размеру, ни по весу, ни по металлу. Это скорее образ монеты. По всей видимости, в поле внимания археологов оказалась действительно редкая вещь – патрица фальшивомонетчика. Технология чеканки с патрицей, широко известная с начала XIX в., позволяла существенно ускорить процесс изготовления матриц. Речь идет о получении сразу нескольких пар штемпелей с негативными изображениями монет. Они-то и могли затем служить непосредственно для чеканки фальсификатов (Фенглер, Гироу, Унгер 1993: 327).

¹ Поскольку «монетная» бронза обычно содержит до 8% олова, а «колокольная» – 10-14% (см. Потин 1993: 137), при расчетах условно принята пропорция 9 частей меди и 1 олова. В этом случае плотность сплава (8,72 г/см³) лишь немногим уступает той же характеристике меди (8,88 г/см³). Исходя из формулы $m = \rho R^2 h \pi$, масса находки должна составить: $3,14 \times 10,24 \text{ см}^2 \times 1 \text{ см} \times 8,72 \text{ г/см}^3 = 280,3435 \text{ г}$.

Рис. 1. Предмет из Терновки, 1989 г.



При изучении находки из Терновки бросается в глаза несоответствие размеров рабочей поверхности предмета диаметру реальных османских монет того времени (табл. 1). Создается впечатление, что мастер фальсификатор намеревался выпускать монеты, превосходившие по внешним данным все обращавшиеся на рынке аналоги. Разумеется, столь грубыми имитациями можно было обмануть только неграмотных и небогатых людей, плохо знавших крупные османские монеты.

Близость проходившей по Днестру границы Молдавии и турецкой крепости Бендеры, а также вероятное время изготовления вещи – третья четверть XVIII в., дают возможность связать ее с событиями русско-турецкой войны 1768-1774 гг. В самом деле, на протяжении всей кампании воинские подразделения дислоцировались у переправы через Днестр, в Бендерской крепости и напротив нее (Астацатуров 1997).

Именно в ходе этой войны командование дунайской армии организовало чеканку бронзовых монет для Молдавии и Валахии из трофейных турецких пушек. Этими монетами имелось в виду расплачиваться с местными жителями при покупке у них продовольствия и фуража. В имении Садогура у северной грани-

цы Молдавии (современная Черновицкая область) было организовано производство денег, быстро наводнивших и расстроивших хозяйство обеих стран. Поскольку дело дошло до бунтов, выпуск монет пришлось срочно свернуть. Позднее, во время войны 1806-1812 гг., в Петербурге наладили выпуск монет, следовавших турецким образцам, но с заниженным содержанием серебра. С их помощью предполагалось наладить снабжение вступившей в Молдавию русской армии (Спасский 1957: 107-109; ИНХ 1976: 404-405).

Не исключено, что найденный предмет свидетельствует о разработке этой идеи и в начале 70-х гг. XVIII в. По всей видимости, конечным продуктом должны были стать бронзовые плакированные серебром монетоподобные изделия. Скорее всего, попытка осуществить их производство являлась делом разума и рук умельца, находившегося при армии Российской империи. Как он технически намеревался изготавливать штемпеля, далеко не ясно. Думается, примитивное исполнение образца и явную общую неудачу задуманного мероприятия можно объяснить тем, что его автор был одиночкой, действовал без высокой поддержки и не имел легального статуса. Более простым объяснением

Рис. 2. Парные изображения на алтмышлыке султана Мустафы III и бронзовом диске.

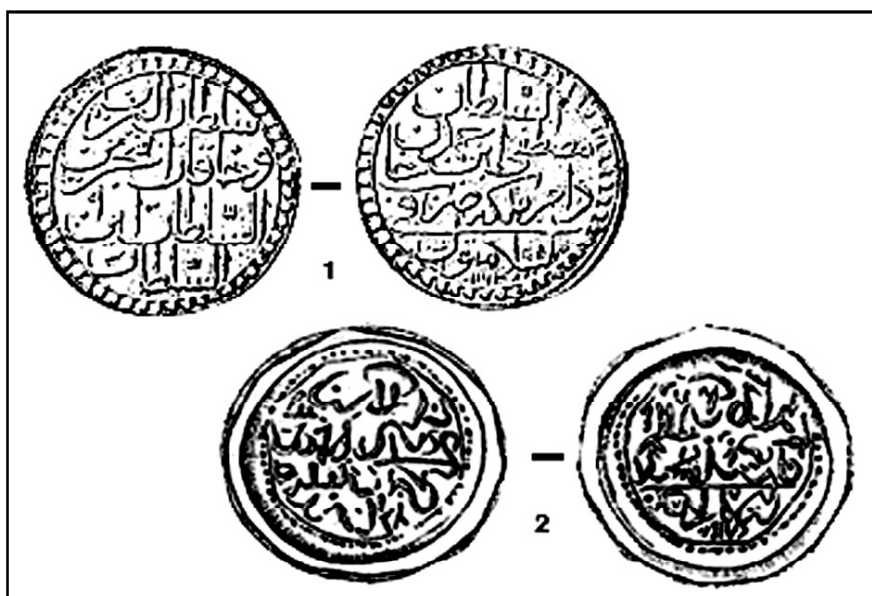


Табл. 1 Диаметр наиболее крупных номиналов османских монет XVIII – первой половины XIX вв. (по Pere 1968).

Имя султана	Диаметр монет (мм)		
	Золото	Серебро	Бронза
Ахмед III (1703-1730)	46	40	37
Махмуд I (1730-1754)	47,5	39	38
Осман III (1754-1757)	49	31	-
Мустафа III (1757-1774)	35,5	43	21
Абдул-Хамид (1774-1789)	47	44	38
Селим III (1789-1807)	36	44	42
Мустафа IV (1807-1808)	24	42	-
Махмуд II (1808-1839)	29	41	37

происхождения находки является определение ее в качестве пробного изделия мастера, желавшего продемонстрировать свои способности неизвестному нам заказчику.

Стремление фальсифицировать алтмышлык Мустафы III следует связывать как со значительным весом монеты, так и с ее распространенностью в молдавских землях.

Из 53 кладов XVIII в., зафиксированных на территории между Прутом и Днестром, в 26 находились эмиссии названного султана. При этом полтора десятка тезавраций надежно датируется началом 70-х гг. (Нудельман 1990: 228-255) – временем, к которому может быть отнесена и любопытная находка из-под Тирасполя.

ЛИТЕРАТУРА

- Аствацатуров Г.О. 1997. Бендерская крепость. Бендеры. ИНХ 1976. – История народного хозяйства Молдавской ССР (с древнейших времен до 1812 г.). Кишинев.
- Нудельман А.А. 1990. Монетные клады XVIII – начала XIX в. в Днестровско-Прутском регионе // Нумизматические исследования по истории Юго-Восточной Европы. Кишинев. С. 227-263.
- Потин В.М. 1993. Монеты. Клады. Коллекции. Очерки нумизматики. СПб.
- Спаский И.Г. 1957. Русская монетная система. Историко-нумизматический очерк. М.
- Фенглер Х., Гироу Г., Унгер В. 1993. Словарь нумизмата. М.
- Pere N. 1968. Osmanlılarda Madeni Paralar. Yapı ve Kredi Bankasının Osmanlı Paraları Koleksiyonu. İstanbul.