

С. Граматику

## МОНЕТЫ ДРЕВНЕЙ КИЛИКИИ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ МАРИИ И ДЖОРДЖЕ СЕВЕРЯНУ

S. Gramaticu. The Coins of the Ancient Cilicia from Collection of Maria and George Severeanu.

The paper publishes 8 coins of the ancient rulers coined in the towns of Cilicia. Unfortunately, the author has no information about the place where these coins were found, though it is supposed that they were found in Romania

Коллекция Марии и Джордже Северяну, принадлежащая теперь Музею города Бухарест, имеет несомненную нумизматическую и археологическую ценность. Доктор Джордже Северяну (1879 – 1939) – врач-радиолог и известный коллекционер, генеральный секретарь Румынского Нумизматического общества в 1913 г. Он развернул интенсивную деятельность в рамках Музея города Бухарест, заложив основы нумизматического отдела, которому подарил в 1939 г. ценную коллекцию. Это собрание содержит в значительном количестве античные монеты автономных и колониальных греческих центров северо-западного побережья Черного моря: Ольвии, Каллатиса, Истрии, Томи, Маркианополя, Никополя. Кроме того, оно включает эмиссии греческих монетных дворов из некоторых отдаленных областей, таких, как Галлия, Сицилия, Азия и Египет. В стремлении осветить состав данной коллекции в специальной литературе, представляем несколько античных монет, отчеканенных в городах Киликии: Аназарбе, Селевкии Каликаднейской и Тарсе.

### АНАЗАРБ Юлия Корнелия Паула



Аверс. [IOY] • КОРНН • ПАУЛА СΕΒ  
Погрудное изображение с покровом и стеланиями.

Реверс. [A]NAZARBO – Y MHTPOΠ. На поле  
вверху: ΓΒ.

На обресе: ΑΜΚ. Козерог вправо в сфере.

1. АЕ ↑ 8, 52 г; 24, 6 мм. Инв. № 5974/4642.  
Приобретение: Macarian, Mionnet 1808, 553,  
№79, для основного типа.

ВМС – Greek, Lycania, p. 35, №24 (для аверса), реверс является вариантом этого типа.

### Валериан I



Аверс. ΑΥΤ•Κ•Π•ΛΙΚ•ΟΥ [-ΑΛΞΡ]ΑΝΟΣ ΣΕ  
Погрудное увенчанное изображение с  
оленным плащом и кирасой. Жемчужный круг.

Реверс: ΑΝ-ΑΣ-ΑΡΒΟΥ. На поле: Γ-Γ. На  
обресе: Σ-Τ • [ΒΟC] / Τ • Α • Μ [• Κ] (год 272 =  
253/254 н.э.). Дионис, смотрящий вправо и склонившийся над пантерой, вытянутой вправо, голова которой повернута к божеству, его правая рука поднята над головой, а в левой руке тирс. Жемчужный круг.

2. АЕ ↓ 11, 88 г; 30 мм. Инв. №5973 / 4638.  
Приобретение: Union Mionnet 1808.

ВМС – Greek, Lycania, 39, №40.

SNG Copenhagen, 6, №56 как основной тип.

SNG von Aulock, Kilikien, №5510, как основной тип.

### СЕЛЕВКИЯ НА КАЛИКАДНЕ Филипп I



Аверс. [ΑΥΤ ΚΜΙΟΥ] ΒΛΙΟΥΣ ΦΙΛΙΠΠ[ΟΣ ΣΕΒ?]. На правом поле  $\kappa$ . Погрудное изображение в лучах вправо с плащом и кирасой.

Реверс. ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ [ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΩ ΚΑΛΥ] над бюстами ΚΑΔΝΙΩ, под ними ΣΛΕΥΘΕ и между ними Ρ / Α / Σ. Погрудные изображения лицом к лицу: Аполлон, увенчанный венком, вправо, с ветвью лавра перед лицом; Тихе в калатосе влево с рогом изобилия за спиной.

3. АЕ ↓ 19,78г; 32,6 мм. Инв.№5960/3579.

Mionnet 1808, 606-607, №325 (аверс) и №323-324 (реверс).

ВМС – Greek, Lycania, 140, №50, как основной тип.

SNG Copenhagen, 6, №219 как основной тип.

SNG von Aulock, Kilikien, №5847, как основной тип.

### ТАРС

Ок. 164 г. до н.э. – начало имперского периода



Аверс. Голова богини крепости в рельефной короне и с покровом. Жемчужный круг.

Реверс. На правом поле ΤΑΡΣΕΩ[Η]. Слева на поле три монограммы, частично видимые, вероятно, Π/Ζ/Α. Памятник Сандана, состоящий из основания, украшенного гирляндами, и пирамидальной конструкции, на которой изображена фигура Сандана, обращенная вправо, верхом на животном, между двумя маленькими алтарями; на вершине пирамиды орел с распростертыми крыльями.

4. АЕ ↑ 6,26 г; 18,3×21мм. Реверс, испорченный окислением, имеет небольшое углубление в пластине монеты. Инв. №5985/7563.

Mionnet 1808, №390-392; Mionnet 1835, 257, №395 (как основной тип).

ВМС – Greek, Lycania, 181, №106-113 дати-

рует эту эмиссионную группу интервалом между около 164 г. до р.Х. и началом имперского периода.

SNG Copenhagen, 6, №339 как основной тип, датирует эту эмиссионную группу ок. 95-86 г. до н.э. или позднее.

SNG von Aulock, Kilikien, №5971, как основной тип, при датировке ссылается на ВМС – Greek, Lycania.

### Максим



Аверс. [Γ]•ΙΟΥ•ΟΥΝ• – [Μ]ΑΞΙΜΟΣ•ΚΑΙΣ•

Погрудное увенчанное изображение вправо с военным плащом и кирасой. Жемчужный круг.

Реверс. ΤΑΡΣΟΝ ΤΗΣ Μ – ΗΤΡ – ΟΠΟ[ΛΕ]ΩΣ. В левом поле Α/•Μ/Κ/; в правом поле Γ/Β. Аполлон Ликейский, обнаженный, анфас, отклонён слегка влево, смотрит вправо, правая рука согнута за головой, в левой руке, опершейся на колонну, держит лук. Жемчужный круг.

5. АЕ ↗ 15,41г. 35 мм. Инв.№5995/3602 Mionnet 1808.

ВМС – Greek, Lycania, 208, №236-238 для аверса.

### Пупиен



Аверс. ΑΥΤ ΚΕΣ Μ ΛΟΔ ΠΟΠΑΝΝΙΟΣ ΣΕΒ. На поле Π-Π (πατήρ πατρίδος). Погрудное изображение вправо в лучах с плащом и кирасой. Жемчужный круг.

Реверс. ΤΑΡΣΟΝ – ΜΗΤΡΟΠΟΛΕ[ΩΣ] ΑΜΚΤΒ. Скилла анфас, смотрящая влево, держит в правой руке рог, в который дует, и в левой руке кормило; ее тело заканчивается двумя длинными дельфиньими хвостами, в талии

фланкировано двумя собаками. Круг жемчужный.

6. AE  $\simeq$  20,43 г; 36 мм. Инв. №5965/3612.

Mionnet 1808, 643, №527 (см. Mionnet 1835, пл. VII, №5).

BMC – Greek, Lycaonia, 210, №244 для аверса.

**Гордиан III**



Аверс. AVT KMANTG-OPΔIANOC CEB. На поле: П-П. Погрудное изображение вправо в лучах с военным плащом и кирасой. Круг жемчужный.

Реверс. [T]APCOV [MHTPO]-Π-[OΛCΩC]. На левом поле над рукой, A, под рукой M/K; на правом поле Г-В. Силла анфас, смотрит влево, правая рука поднята, в левой руке держит трезубец; его тело заканчивается двумя длинными дельфиньими хвостами и окружено в талии протомами четырёх собак. Жемчужный круг.

7. AE  $\simeq$  18,87 г; 35x36 мм. Инв. №3599/2200.

Mionnet 1808, -, Mionnet 1835, 280, №502, для реверса.

BMC – Greek, Lycaonia, 215, №268 как основной тип.

**Отацилия Севера**



Аверс. ΩΤΑΚΙΑ CΕΥΗΡ-ΑΝ CΥCΥC CEB. Погрудное изображение вправо со stefаниями (жезл). Жемчужный круг.

Реверс. TAPCOY MH-TPOΠOΛCΩ. В левом поле A/M/K; на правом поле Г/В. Дионис драпированный, в анфас, смотрит влево, левой рукой опирается на тирс, в правой руке держит канфар; у ног его слева стоит пантера, смотрящая на бога. Жемчужный круг.

8. AE  $\simeq$  16,70 г; 33 мм. Инв. №5993/3595.

Mionnet 1808, 651, №584.

BMC – Greek, Lycaonia, 222, №299.

SNG von Aulock, Kilikien, №6064.

Большинство описанных монет представляет варианты уже известных эмиссий. Так, монета Валериана I, выпущенная Аназарбом, соответствует типу BMC-Greek, Lycaonia. С другой стороны, монета Юлии Корнелии Паулы отличается от эмиссии цитируемого каталога следующими чертами: пауза в легенде на реверсе, между O-Y; расположение букв и цифр AMK (πεώτη, μεγίτη, καλλίτη) и ΓΒ, означающих официальную титулатуру города (Head 1887, 599, 607; BMC-Greek, Lycaonia XC – XCI; Weiss 1979, 547-549); в экзерге и в том, что касается козерога – положение козерога вправо, способ написания буквы Y. Этот тип зарегистрирован и у Мионне (Mionnet 1808, 553, №79), но у нас нет полной уверенности, что здесь представлен этот же чекан, поскольку отсутствует изображение монеты, а ее описание недостаточно подробно. Изображение на реверсе монеты, выпущенной в Селевкии Каликаднейской, с Аполлоном Сарпедонием и Тихе, богиней города, специфично для этой монетной мастерской, где подобный тип чеканился в бесчисленных вариантах. Так, особенности монеты Филиппа I, представленной нами, по сравнению с остальными эмиссиями, включенными в BMC-Greek, Lycaonia, состоят в полном воспроизведении названия города; расположении букв титула крепости *ἐλευθέρας* (BMC-Greek, Lycaonia p.LXVI) в экзерге и потом по вертикали, на поле; воспроизведении атрибутов богов – лавровой ветви и рога изобилия. Экземпляры монет этого правителя с полным воспроизведением имени города на реверсе и с другими характеристиками, указанными выше, зарегистрированы и у Mionnet 1808, 323-324, но для них не специфично расположение легенды на флане монет. Поэтому мы не можем знать, имеют ли эти эмиссии общий чекан с нашей монетой.

Выпущенная в Тарсе монета не очень хорошей сохранности. Из-за того, что реверс сильно окислен, вес монеты гораздо меньше, чем у известных типов. Принадлежит к типичным эмиссиям этого города во II-I в. до н.э., эта монета имеет на реверсе три монограммы, слишком малоразборчивые, чтобы позволить точную идентификацию.

Что же касается монеты Максима, отмеченной в Тарсе, то она имеет на реверсе иконографическое изображение неизвестное для киликийских монетных мастерских. Подобные монеты не обнаружены и в специальных работах, на которые мы ссылались. Молодой обнаженный бог, в позе отдыха, с правой рукой, согнутой за головой, был идентифицирован как Аполлон Ликейский на основании отрывка из Лукиана (Анахарсис, 7) (Fröhner 1869, 98-99, №75; Daremberg, Saglio 1881, 320; Collignon

1883, 93; Roscher 1884-1890, 460-461, 2175-2176). Левою рукой бог опирается на колонну или на ствол лавра, вокруг которого обвивается змея; в этой же руке он держит лук (иногда лиру). Так изображен Аполлон Ликейский, с другими атрибутами или без них, на монетах таких городов, как Афины (Head 1887, 324, №33, 327), Маркианополь (Pick 1898, 204, №578; 214, №622), или Синаус во Фригии (BMC-Greek, Phrygia, 387, №1-4; 389, №13; 390, №16, 18); для последних двух монетных мастерских это один из представительных монетных типов.

Это относится и к иконографическому типу на реверсе монеты Пупиена, с чудовищем Скиллой (Сциллой), трубящей в рог и держащей кормило в левой руке, в сопровождении двух собак. Этот тип весьма редко встречается в специальной литературе. Такой реверс был идентифицирован на экземпляре, опубликованном Mionnet в своем каталоге, чекан которого тот же, что и у нашей монеты. Второй экземпляр из той же монетной эмиссии, с такими же типами легенд на аверсе и реверсе, был представлен в каталоге общества Numismatik Lanz из Мюнхена (Auktions, 92, 1999, 97, №978), где дается ссылка на Sylloge Nummorum Graecorum (Paris, 1633). В кладе греческих колониальных монет, обнаруженном в Тарсе и опубликованном А.М. Woodward в 1925 г., имеется монета Пупиена, с этим же изображением на реверсе, но с другим расположением легенды и аббревиатур титула города на поле. Несмотря на различные чеканы реверса, данные монеты, наша и из клада, принадлежат к одной эмиссии.

Изображение Скиллы на монетах Тарса продолжалось и при наследнике Пупиена, Гордиане III. Его монета у нас имеется, но с небольшими отличиями: с поднятой вверх правой рукой, с трезубцем в левой, в окружении протом четырех собак. Монета Гордиана III является вариантом эмиссии, зарегистрированной Mionnet (1835), которая имеет другую легенду на аверсе (под №498), равно как и монета из BMC-Greek, Lycaonia, от которой наш экземпляр отличается не только легендой на аверсе, идентифицированной под №271 в каталоге, но и положением аббревиатур на реверсе.

Монета Отацилии Северы также принадлежит к эмиссии, отличной от уже описанных в BMC-Greek, Lycaonia и SNG von Aulock. Отличия состоят в разном структурировании легенды на аверсе:  $\text{CV}$  вместо  $\text{CVT}$ , и в конце  $\text{CVC}$

$\text{CЄB}$  вместо  $\text{ЄVCC/ЄB}$ , а для реверса – написанием буквы  $\text{C}$  в форме  $\text{C}$  и промежутком внутри легенды, между  $\text{H-T}$ , без конечного  $\text{C}$ .

Мы не располагаем информацией относительно места обнаружения описанных выше монет. Для двух экземпляров из Аназарба сохранились записки доктора Дж. Северяну, в которых он отметил продавца (Masaian) или магазин (Union), где он приобрел монеты. Все-таки не следует исключать возможность, что рассматриваемые монеты были найдены в Румынии, где с давних пор известны находки киликийских монет. Речь идет прежде всего о тетрадрамах или статерах типа Александра Великого, выпущенных монетной мастерской Тарса в последней четверти IV века до н.э. и представленных в кладах из Бэтэшань, ком. Валя Маре, уезд Вылча (Poenaru-Bordea, Stoica 1973: 26, №1; Poenaru-Bordea, Dumitraşcu 1996: 3-4) и Гылдэу, уезд Кэлэраш (Mitrea 1968: 327-329); к ним следует добавить и тетрадрахму той же мастерской, найденную отдельно в уезде Муреш (Chirilă 1980, 17-19). Бронзовая монета, имеющая на аверсе изображение двух сидящих магистратов, а на реверсе лавровый венок, была обнаружена в 1979 г. при археологических раскопках в Микэсаса, уезд Сибиу, в пункте «Livada», была отнесена предположительно к городу Тарсу и датирована II в. до н.э. – с некоторыми сомнениями, поскольку легенда полностью уничтожена. Также бронзовая монета, отчеканенная в той же мастерской и имеющая на аверсе бюст Тихе с расписной короной и накидкой, а на реверсе памятник Сандана, датированная 117 г. до н.э., была найдена в Бабадаге, уезд Констанца (Iliescu 1958, 450, №7; Munteanu, Ocheşeanu 1975, 176, таб.1, 183, №4).

Также в Добрудже, а точнее, в окрестностях античного Томиса (совр. Констанца) были найдены 3 бронзовых киликийских экземпляра, из которых один Максимиана Цезаря, выпущенный в Аназарбе, и две монеты Траяна Деция и Валериана, отчеканенные в монетной мастерской Тарса; типы реверса всех трех монет отличаются от представленных в BMC-Greek, Lycaonia (Porrea 1982, 31-32, №7-9). Эти последние находки, из Бабадага и Томиса, могут быть связаны с размещением в данной области I Киликийской когорты. Действия этой воинской части засвидетельствованы на кирпичях с печатью когорты, найденных в Сацидаве, и надписями из Томиса (Aricescu 1977, 57-59, №12).

#### ЛИТЕРАТУРА

Aricescu A. 1977. Armata în Dobrogea romană, Bucureşti.  
BMC-Greek, Lycaonia – G. F. Hill. 1900. A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum. Lycaonia, Isauria and Cilicia, London.  
BMC-Greek, Phrygia – B.V. Head. 1906. A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum. Phrygia. London.  
Chirilă E. 1980. Tezaurе şi descoperiri monetare din jud. Mureş. Târgu Mureş.

Collignon M. 1883. Mythologie figurée de la Grèce, Paris.  
Daremberg Ch., Saglio Ed. 1881. Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, Paris.  
Fröhner W. 1869. Notice de la sculpture antique du Musée National du Louvre, I. Paris.  
Head B. V. 1887. Historia nummorum. Oxford.  
Iliescu O. 1958. Însemnări privitoare la descoperiri monetare (II) // Studii şi Cercetări de Numismatică, 2, 447-463.

- Mionnet T. E. 1808. Description de médailles antiques grecques et romaines, III. Paris.
- Mionnet T. E. 1835. Description de médailles antiques grecques et romaines, Supplement, VII. Paris.
- Mitrea B. 1968. Notă suplimentară cu privire la tezaurul de stateri de aur de la Alexandru cel Mare, descoperit la Gâldău (jud. Ialomița) // Studii și Cercetări de Numismatică, 4. P.327-329.
- Mitrofan I., Ardevan R. 1997. Découvertes monétaires dans l'établissement romain de Micăsasa // Studii și Cercetări de Numismatică, 11 (1955). P.119-133.
- Munteanu M., Ocheșeanu R. 1975. Descoperiri monetare în satele Dobrogei romane (sec. I-III e.n.) // Pontica, 8. P.175-213.
- Pick B. 1898. Die antiken Münzen von Dacien und Moesien, I. Berlin.
- Poenaru-Bordea Gh., Dumitrașcu A. 1996. Date noi privind tezaurul de tetradrahme de la Bătășani // Al XIII-lea Simpozion Național de Numismatică (rezumatele comunicărilor). București.
- Poenaru-Bordea Gh. Stoica O. 1973. Câteva descoperiri monetare din Oltenia preromană // Buletinul Monumentelor Istorice, anul XLII, nr. 1. P.25-30.
- Popeea Al. 1982. Însemnări didactice. Constanța. P.29-34.
- Roscher W. H. 1884-1890. Ausführliches Lexicon der Griechischen und Römischen Mythologie. Leipzig.
- SNG Copenhaga – Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum, New Jersey. 1982 (reprint), vol. 6, Phrygia to Cilicia.
- SNG von Aulock – Sylloge Nummorum Graecorum. Deutschland. Sammlung von Aulock Berlin. 1966. Vol. Kilikien.
- Weiß P. 1979. Die Abkürzungen ΓΒ und ΓΤ auf den spät-kaiserzeitlichen Münzen von Tarsos und Anazarbos // Chiron, 9, 545-552.
- Woodward A. M. 1925. A Hoard of Imperial Coins from Tarsus // Numismatic Chronicle, 1, 301-335.