

stratum

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ
ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ

ARCHAEOLOGICAL RECORDS
OF EASTERN EUROPE

ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ им. А. Х. ХАЛИКОВА
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

УНИВЕРСИТЕТ ВЫСШАЯ АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА



ПОЛИВНАЯ КЕРАМИКА СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ И ПРИЧЕРНОМОРЬЯ X—XVIII вв.

Том 2

*Под редакцией
С. Г. Бочарова, В. Франсуа, А. Г. Ситдикова*

Казань — Кишинев

2017

A. KH. KHALIKOV INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY
ACADEMY OF SCIENCES OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN

HIGH ANTHROPOLOGICAL SCHOOL UNIVERSITY



GLAZED POTTERY OF THE MEDITERRANEAN AND THE BLACK SEA REGION, 10TH–18TH CENTURIES

Volume 2

Edited by
Sergei Bocharov, Véronique François, Ayrat Sitdikov

Kazan — Kishinev

2017

Печатается по решению ученого совета

Института археологии имени А. Х. Халикова
Академии наук Республики Татарстан

Под редакцией

С. Г. Бочарова, В. Франсуа, А. Г. Ситдикова

Научные рецензенты

член-корреспондент РАН, доктор исторических наук Н. Н. Крадин,
заведующий центром политической антропологии
Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока
Дальневосточного отделения Российской Академии наук (Владивосток)

доктор хабилитат истории, доцент Н. Д. Руссев,
университет «Высшая антропологическая школа» (Кишинёв)

доктор исторических наук Ю. Б. Цетлин,
ведущий научный сотрудник Института археологии
Российской Академии наук (Москва)

ISBN 978-9975-4269-1-6.

-
- © Институт археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан
© Ответственные редакторы: С. Г. Бочаров, В. Франсуа, А. Г. Ситдинов
© Издательство «Stratum plus» Р.Р., Университет «Высшая антропологическая школа»
© Обложка: Д. А. Топал
Редактор материалов на английском языке: Ю. Д. Тимотина
Технический координатор: Ж. Б. Кроитор
Оригинал-макет: Д. А. Топал, Л. А. Мосионжник, Г. В. Засыпкина
Редактор карт: Л. А. Мосионжник
Корректор: Г. В. Засыпкина

Редакционная коллегия

канд. ист. наук **Бочаров Сергей Геннадиевич**, Институт археологии им. А. Х. Халикова АН РТ. Казань, Россия (сопредседатель редакционной коллегии)
д-р археологии **Франсуа Вероник**, Археологическая лаборатория по изучению Средиземноморья в средние века и Новое время НЦНИ. Экс-ан-Прованс, Франция (сопредседатель редакционной коллегии)
чл.-кор. АН РТ, д-р ист. наук **Ситдилов Айрат Габитович**, Институт археологии им. А. Х. Халикова АН РТ. Казань, Россия (сопредседатель редакционной коллегии)
д-р археологии **Армстронг Памела**, Оксфордский университет. Оксфорд, Великобритания
д-р, проф. **Борисов Борис**, Велико-Тырновский университет свв. Кирилла и Мефодия. Велико-Тырново, Болгария
канд. ист. наук **Волков Игорь Викторович**, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. Москва, Россия
д-р археологии **Джеличи Сауро**, Университет Ка Фоскари. Венеция, Италия
канд. ист. наук **Коваль Владимир Юрьевич**, Институт археологии РАН. Москва, Россия
канд. ист. наук **Масловский Андрей Николаевич**, Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник. Азов, Россия

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII

Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв. = Glazed Pottery of the Mediterranean and the Black Sea Region, 10th–18th Centuries / Ин-т археологии им. А. Х. Халикова, Акад. наук Респ. Татарстан, Ун-т высш. антрополог. шк. ; под ред.: С. Г. Бочарова [и др.] ; обл.: Д. А. Топал. – Казань : Б. и. ; Кишинев : Stratum Plus : Университет «Высшая антропологическая школа», 2017 – . – (Серия «Археологические источники Восточной Европы» = «Archeological records of Eastern Europe», ISBN 978-9975-4272-6-5). – ISBN 978-9975-4269-0-9.

Том 2. – 2017. – 845 p. – Tit. paral.: lb. engl., rusă. – Texte : lb. engl., fr., ital. și alte lb. străine. – Rez.: lb. engl., rusă. – Bibliogr. la sfârșitul art. – Referințe bibliogr. în subsol. – ISBN 978-9975-4269-1-6. 1 disc optic (CD-ROM) : sd., col.; în container, 15 × 15 cm.

Cerințe de sistem: Windows 98/2000/XP, 64 Mb hard, Adobe Reader.

902/904(4)=00

П 50

Второй том специализированного продолжающегося сборника научных статей «Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.» посвящён вопросам, связанным с изучением массового археологического материала — поливной керамики обширного региона, включающего страны Средиземноморья, Причерноморья, Восточной Европы, Средней Азии, Дальнего Востока и зону евразийских степей периода зрелого и позднего средневековья. Главная задача продолжающегося издания «Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.» — привлечение внимания медиевистов к вопросам изучения глазурованной посуды, и в частности, введение в научный оборот как можно большего числа не известных ранее археологических комплексов, содержащих поливную керамику, а также результатов, полученных при применении различных методик физико-химического изучения керамических глин и глазурей. В сборнике приняли участие учёные из Азербайджана, Белоруссии, Болгарии, Греции, Испании, Италии, Ливана, России, Румынии, Сербии, США, Турции, Узбекистана, Украины и Франции.

Издание рассчитано на специалистов в области истории, археологии, керамологии, этнографии, музееведения, студентов исторических специальностей и всех тех, кто интересуется средневековой материальной культурой.

Printed by decision of the Academic Council

A. Kh. Khalikov Institute of Archaeology of the Academy of Sciences
of the Republic of Tatarstan

Edited by

Sergei Bocharov, Véronique François, Ayrat Sitdikov

Scientific reviewers

Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences,
Doctor of Historical Sciences **Nikolay N. Kradin**
*Institute of History, Archaeology and Ethnography of the Peoples of the Far East
of the Far Eastern Branch of the Russian Academy of Sciences (Vladivostok)*

Doctor Habilitat of History, Docent **Nicolaj D. Russev**
High Anthropological School University (Kishinev)

Doctor of Historical Sciences **Iuryi B. Tsetlin**
*Leading Research Fellow of the Institute of Archaeology
of the Russian Academy of Sciences (Moscow)*

Editorial Board

- Candidate of Historical Sciences **Sergei G. Bocharov**. A. Kh. Khalikov Institute of Archaeology,
Tatarstan Academy of Sciences. Kazan, Russian Federation
- Doctor of Archaeology **Veronique François**. Medieval and Modern Mediterranean Archaeology
Laboratory, CNRS. Aix-en-Provence, France
- Corresponding Member of the Tatarstan Academy of Sciences, Doctor of Historical Sciences **Ayrat G.
Sitdikov**. A. Kh. Khalikov Institute of Archaeology, Tatarstan Academy of Sciences. Kazan,
Russian Federation
- Doctor of Archaeology **Pamela Armstrong**. Oxford University. United Kingdom
- Doctor, Professor **Boris Borisov**. St. Cyril and Methodius University of Veliko Tarnovo.
Bulgaria
- Candidate of Historical Sciences **Igor V. Volkov**. Russian Research Institute for Cultural and
Natural Heritage named after Dmitry Likhachev. Moscow, Russian Federation
- Doctor of Archaeology **Sauro Gelichi**. Ca' Foscari University of Venice. Italy
- Candidate of Historical Sciences **Vladimir Yu. Koval**. Institute of Archaeology of the Russian
Academy of Sciences. Moscow, Russian Federation
- Candidate of Historical Sciences **Andrey N. Maslovsky**. Azov History, Archaeology and
Palaeontology Museum-Reserve. Azov, Russian Federation

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	15
Introduction	17

ЗАПАДНОЕ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ

C. La Serra (<i>Vibo Valentia, Italia</i>). Invetriate policrome in circolazione al San Francesco di Cosenza nel Basso Medioevo. Primi dati da nuove scoperte (Calabria, Italia)	21
J. Coll Conesa (<i>Valencia, Spain</i>). Changing Tastes: from Lustreware to Polychrome Tiles. Exported Pottery from Valencia in Mediterranean Area and around (14 th to 18 th cc.)	31
V. Verrocchio (<i>Pescara, Italia</i>). La maiolica di Castelli (TE) nell'Adriatico Orientale fra XVI e XVIII secolo. Attuali conoscenze e prospettive di ricerca .	51

ВОСТОЧНОЕ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ

E. F. Athanassopoulos (<i>Lincoln, NE, USA</i>). Medieval Glazed Pottery: Archaeological Evidence from Rural Greece	71
A. Ç. Türker (<i>Çanakkale, Turkey</i>). A Byzantine Settlement on the Kalabaklı Valley in the Hellespont: Yağcılar	91
L. Doğer (<i>İzmir, Turkey</i>), M. E. Armağan (<i>Uşak, Turkey</i>). Byzantine Glazed Pottery Finds from Aigai (Aiolis) Excavations	107
A. G. Yangaki (<i>Athens, Greece</i>). Immured Vessels in the Church of Panagia Eleousa, Kitharida, Crete	135
M. Öztaşkın (<i>Pamukkale, Turkey</i>). Byzantine and Turkish Glazed Pottery Finds from Aphrodisias	165
I. Shaddoud (<i>Aix-en-Provence, France</i>). Vaisselier de santé dans le monde arabe (VIII ^e —XV ^e siècles) : une restitution possible des usages grâce au croisement des sources	189
V. Bikić (<i>Belgrade, Serbia</i>). Ottoman Glazed Pottery Standardisation: The Belgrade Fortress Evidence for Production Trends	207
V. François (<i>Aix-en-Provence, France</i>). Circulation des potiers ou des modèles ? Production damascène de vaisselle ottomane « à la manière » d'Iznik	217
G. Homsy-Gottwalles (<i>Beyrouth, Liban</i>). Beyrouth post-médiévale. Étude de cas : la céramique	245

ЧЕРНОМОРСКИЙ РЕГИОН

П. Георгиев (<i>Шумен, България</i>). Колекция от византийски белоглинени съдове от средата на X век в манастира при с. Равна (североизточна България)	259
C. Paraschiv-Talmațchi (<i>Constanța, Romania</i>). Early Medieval Glazed Ceramics Discovered in the Fortifications from Hârșova and Oltina (south-east of Romania)	271
Б. Борисов (<i>Велико-Търново, България</i>). Поливная керамика из средневекового поселения у с. Полски Градец в районе г. Раднево (Южная Болгария)	287
М. Манолова-Войкова (<i>Варна, България</i>). Импортная византийская сграффито керамика из средневековых поселений в Болгарском Причерноморье	317
K. Chakarov (<i>Pavlikeni, Bulgaria</i>), D. Rabovyanov (<i>Veliko Tarnovo, Bulgaria</i>). Stone-Paste Ceramics from Tarnovgrad — the Capital of the Second Bulgarian Kingdom	327
И. А. Козырь (<i>Кропивницкий, Украина</i>), Т. Д. Боровик (<i>Киев, Украина</i>). Поливная керамика Торговицкого археологического комплекса периода Золотой Орды	335
М. В. Ельников, И. Р. Тихомолова (<i>Запорожье, Украина</i>). Тисненая керамика городища Большие Кучугуры	353
М. В. Ельников (<i>Запорожье, Украина</i>). Строительная кашинная керамика городища Конские Воды	363
И. Б. Тесленко (<i>Киев, Украина</i>). Комплекс керамики из раскопок усадьбы золотоордынского периода на территории средневекового городища в Алуште (Крым)	387
С. Г. Бочаров (<i>Казань, Россия</i>). Поселение Посидима в Юго-Восточном Крыму и его керамический комплекс (рубеж XIII—XIV вв.)	409
М. В. Дмитриенко (<i>Азов, Россия</i>). Поливные чаши с изображениями кошачьих хищников из раскопок на территории золотоордынского Азака	447
А. Н. Масловский (<i>Азов, Россия</i>). Восточнокрымский поливной импорт в золотоордынском Азаке. Вопросы хронологии	455
Н. И. Юдин (<i>Азов, Россия</i>). Кашинные чаши из раскопок в центре золотоордынского Азака	491
Е. А. Армарчук (<i>Москва, Россия</i>), А. В. Дмитриев (<i>Краснодар, Россия</i>). Поливная посуда XIII—XIV веков из Северо-Восточного Причерноморья	499
Е. И. Нарожный (<i>Армавир, Россия</i>). О находках поливной керамики XIII—XIV вв. на территории Северного Кавказа	513

С. А. Кравченко (Азов, Россия). Парадная керамика из раскопок Азака	539
С. А. Беляева, Е. Е. Фиалко (Киев, Украина). Керамика Изника конца XV— XVI вв. из раскопок Нижнего двора Аккерманской крепости	561
И. Р. Гусач (Азов, Россия). Малоазийская поливная керамика XV— XVIII вв. из раскопок в турецкой крепости Азак	581

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

К. А. Лавыш (Минск, Беларусь). Восточная и византийская поливная керамика в средневековых городах Беларуси	603
С. И. Валиулина (Казань, Россия). Ближневосточная поливная керамика рубежа X—XI и XI вв. в памятниках Среднего Поволжья	625
Т. М. Достиев (Баку, Азербайджан). Поливная керамика средневекового города Шамкир	639
К. А. Руденко (Казань, Россия). Средневековая керамика из фондов Национального музея Татарстана (предварительное сообщение)	675
Л. Ф. Недашковский, М. Б. Шигапов (Казань, Россия). Поливная керамика с золотоордынских селищ округа Укека	701
Е. М. Пигарёв (Казань, Россия). Поливная керамика Красноярского городища	713
В. Л. Егоров (Москва, Россия), Е. М. Пигарёв (Казань, Россия). Производство псевдосадаона в столице Золотой Орды — Сарае	717
В. Ю. Коваль (Москва, Россия). Глазури причерноморских средневековых посудных майолик: химический состав по данным спектрального анализа	725
В. Ю. Коваль (Москва, Россия). Импортная глазурованная керамика Московского Кремля (по раскопкам 2007 г.)	739

СРЕДНЯЯ АЗИЯ И ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

G. Guionova, M. Bouquet (Aix-en-Provence, France). Ishkornaïa : de l'usage de la soude végétale dans les revêtements céramiques (Paykend, oasis de Boukhara, IX ^e —XIX ^e siècles)	767
Э. Ф. Гюль (Ташкент, Узбекистан). Поливная керамика Узбекистана: этапы развития	779
О.-Ш. Кдырниязов (Нукус, Узбекистан). Поливная керамика Миздахкана	795
М.-Ш. Кдырниязов (Нукус, Узбекистан). Кашин Хорезма	813
Ф. С. Татауров (Омск, Россия). Китайский фарфор с русских памятников Среднего Прииртышья XVII — первой половины XVIII вв.	835
Список сокращений	843

CONTENTS

Introduction	17
-------------------------------	-----------

WESTERN MEDITERRANEAN REGION

C. La Serra (<i>Vibo Valentia, Italy</i>). Polychrome Glazed Ware from St. Francis in Cosenza during Late Middle Ages. First data from new discoveries (Calabria, Italy)	21
J. Coll Conesa (<i>Valencia, Spain</i>). Changing Tastes: from Lustreware to Polychrome Tiles. Exported Pottery from Valencia in Mediterranean Area and around (14th to 18th cc.)	31
V. Verrocchio (<i>Pescara, Italy</i>). Castelli (Italy) Maiolica in the Eastern Adriatic between 16th and 17th Centuries. Current Knowledge and Research Perspectives	51

EASTERN MEDITERRANEAN REGION

E. F. Athanassopoulos (<i>Lincoln, NE, USA</i>). Medieval Glazed Pottery: Archaeological Evidence from Rural Greece	71
A. Ç. Türker (<i>Çanakkale, Turkey</i>). A Byzantine Settlement on the Kalabaklı Valley in the Hellespont: Yağcılar	91
L. Doğer (<i>İzmir, Turkey</i>), M. E. Armağan (<i>Uşak, Turkey</i>). Byzantine Glazed Pottery Finds from Aigai (Aiolis) Excavations	107
A. G. Yangaki (<i>Athens, Greece</i>). Immured Vessels in the Church of Panagia Eleousa, Kitharida, Crete	135
M. Öztaşkın (<i>Pamukkale, Turkey</i>). Byzantine and Turkish Glazed Pottery Finds from Aphrodisias	165
I. Shaddoud (<i>Aix-en-Provence, France</i>). Pots for Medical Uses in the Arab World (8th—15th centuries): a possible reconstruction of the uses thanks to the cross disciplinary comparison of sources	189
V. Bikić (<i>Belgrade, Serbia</i>). Ottoman Glazed Pottery Standardisation: The Belgrade Fortress Evidence for Production Trends	207
V. François (<i>Aix-en-Provence, France</i>). Circulation of Potters or Models? Damascus Pottery Production in the Style of Iznik Ware	217
G. Homsy-Gottwalles (<i>Beirut, Lebanon</i>). Post-Medieval Beirut. Case Study: the Pottery	245

BLACK SEA REGION

P. Georgiev (<i>Shumen, Bulgaria</i>). A Collection of White Clay Pottery from the Middle of the 10th Century in the Monastery at the Village of Ravna (North-Eastern Bulgaria)	259
C. Paraschiv-Talmaçhi (<i>Constanța, Romania</i>). Early Medieval Glazed Ceramics Discovered in the Fortifications from Hârșova and Oltina (south-east of Romania)	271
B. Borisov (<i>Veliko Tarnovo, Bulgaria</i>). Glazed Wares from the Medieval Settlement near Polski Gradets, Radnevo Region (Southern Bulgaria)	287
M. Manolova-Vojkova (<i>Varna, Bulgaria</i>). Import of Byzantine Sgraffito Pottery in the Medieval Towns of Bulgarian Black Sea Coast	317
K. Chakarov (<i>Pavlikeni, Bulgaria</i>), D. Rabovyanov (<i>Veliko Tarnovo, Bulgaria</i>). Stone-Paste Ceramics from Tarnovgrad — the Capital of the Second Bulgarian Kingdom	327
I.A. Kozyr (<i>Kropivnyts'kyj, Ukraine</i>), T.D. Borovyk (<i>Kiev, Ukraine</i>). Torhovytsia Archaeological Complex Glazed Ceramics of the Golden Horde Period . . .	335
M. V. Elnikov, I. R. Tihomolova (<i>Zaporozhye, Ukraine</i>). Relief Decoration Ceramics from the Bolshie Kuchugury Hillfort	353
M. V. Elnikov (<i>Zaporozhye, Ukraine</i>). Architectural Qashan Ceramics from Konskie Vody Hillfort	363
I. B. Teslenko (<i>Kiev, Ukraine</i>). Pottery Assemblage from the Excavation of a Household of the Golden Horde period on the Territory of the Medieval Settlement in Alushta (Crimea)	387
S. G. Bocharov (<i>Kazan, Russian Federation</i>). Possidima Settlement in South-Eastern Crimea and Its Pottery Complex (edge 13th — 14th centuries)	409
M. V. Dmitrienko (<i>Azov, Russian Federation</i>). Glazed Bowls with Images of Feline Predators from the Digs on the Golden Horde City of Azak	447
A. N. Maslovskiy (<i>Azov, Russian Federation</i>). East Crimean Imported Glazed Ceramics in Azak, a Golden Horde City. Questions of Chronology	455
N. I. Iudin (<i>Azov, Russian Federation</i>). Qashan Bowls from Excavations in the Centre of the Golden Horde City of Azak	491
E. A. Armarchuk (<i>Moscow, Russian Federation</i>), A. V. Dmitriev (<i>Krasnodar, Russian Federation</i>). Glazed Ware of the 13th — 14th Centuries from the North-Eastern Black Sea Region	499
E. I. Narozhny (<i>Armavir, Russian Federation</i>). About the Finds of Glazed Pottery of 13th — 14th Centuries on the Territory of the Northern Caucasus	513
S. A. Kravchenko (<i>Azov, Russian Federation</i>). Ceremonial Ceramics from the Digs in Azak	539
S. A. Belyaeva, E. E. Fialko (<i>Kiev, Ukraine</i>). Iznik Pottery of the End of 15th — 16th Centuries from the Excavation of the Lower Yard of the Akkerman Fortress	561

I.R. Gusach (<i>Azov, Russian Federation</i>). Asia Minor Glazed Ceramics of the 15th—18th Century found on the Excavated Turkish Fortress of Azak	581
--	------------

EASTERN EUROPE

K.A. Lavysh (<i>Minsk, Belarus</i>). Oriental and Byzantine Glazed Pottery in Medieval Towns on the Territory of Belarus	603
S.I. Valiulina (<i>Kazan, Russian Federation</i>). Middle Eastern Glazed Ceramics of the Turn of the 10th—11th Centuries and the 11th Century from Middle Volga Region Sites	625
T.M. Dostiyeu (<i>Baku, Azerbaijan</i>). Glazed Ceramics of Medieval Shamkir City .	639
K.A. Rudenko (<i>Kazan, Russian Federation</i>). Medieval Ceramics from the National Museum of Tatarstan (preliminary communication)	675
L.F. Nedashkovsky, M.B. Shigapov (<i>Kazan, Russian Federation</i>). Glazed Pottery from the Golden Horde Settlements of the Ukek Region	701
E.M. Pigarev (<i>Kazan, Russian Federation</i>). Glazed Pottery of the Krasny Yar Hillfort	713
V.L. Egorov (<i>Moscow, Russian Federation</i>), E.M. Pigarev (<i>Kazan, Russian Federation</i>). Production of Pseudo-Celadon in Saray, a Golden Horde Capital	717
V.Yu. Koval (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Glazes of Black Sea Region Medieval Tableware Majolica: chemical composition according to spectral analysis	725
V.Yu. Koval (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Imported Glazed Ceramics of the Moscow Kremlin (from 2007 year excavations)	739

CENTRAL ASIA AND FAR EAST

G. Guionova, M. Bouquet (<i>Aix-en-Provence, France</i>). Ishkornaya: the use of vegetal soda plant in ceramic coverings (Paykend, Bukhara oasis, 9th—19th centuries)	767
E.F. Gyul (<i>Tashkent, Uzbekistan</i>). Glazed Ceramics of Uzbekistan: Stages of Development	779
O.-Sh. Kdirniazob (<i>Nukus, Uzbekistan</i>). Glazed Ceramics of Mizdakhkan . .	795
M.-Sh. Kdirniazob (<i>Nukus, Uzbekistan</i>). Qashan Ceramics of Khwarezm . . .	813
F.S. Tataurov (<i>Omsk, Russian Federation</i>). Chinese Porcelain from Russian Sites of the Middle Irtysh in 17th — First Half of the 18th Centuries.	835
Abbreviations	843

Е. М. Пигарёв

Evgeniy Pigarev. Candidate of Historical Sciences. Khalikov Institute of Archaeology of the Tatarstan Academy of Sciences.

Пигарев Евгений Михайлович. Кандидат исторических наук. Институт археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан.

E-mail: pigarev1967@mail.ru

Address: Butlerov St., 30, Kazan, 420012, Russian Federation

Поливная керамика Красноярского городища

Keywords: Golden Horde, Astrakhan Oblast, Krasny Yar settlement, glazed pottery, Qashan ceramics, pottery workshop

Ключевые слова: Золотая Орда, Астраханская область, Красноярское городище, поливная керамика, кашин, гончарная мастерская

E. M. Pigarev

Glazed Pottery of the Krasny Yar Hillfort

The article discusses findings of the research conducted on Krasny Yar hillfort (Astrakhan Oblast) and defines the ceramic assemblage uncovered during the archaeological excavations. It offers an analysis and typology of Qashan glazed ware and provides data on debris of a pottery workshop, which used to manufacture glazed ceramics. It is the first such workshop uncovered in a non-capital Golden Horde city in the Lower Volga region.

E. M. Пигарёв

Поливная керамика Красноярского городища

В статье рассматриваются материалы исследований Красноярского городища Астраханской области и дается характеристика керамического комплекса, полученного в ходе раскопок. Проведены анализ и типологизация кашинной глазурованной посуды. Приводятся данные об остатках гончарной мастерской по производству поливной керамики, впервые обнаруженной на нестоличном нижеволжском золотоордынском городе.

В 1989—1990-х гг. археологической экспедицией Астраханского педагогического института проводились исследования Красноярского городища (Казаков и др. 1998: 72—83). Городище находится в восточной части дельты Волги на бэровском бугре, протянувшемся с СВ на ЗЮЗ по правому берегу реки Маячной в райцентре Красный Яр Астраханской области.

В течении двух полевых сезонов была вскрыта территория памятника на площади 274 м², на которой было обнаружено и исследовано 17 хозяйственных ям и остатки трёх домов. Со всеми объектами связано значительное количество керамического материала. Здесь преобладает круговая керамика,

большинство сосудов найдено в развалах, на них есть следы использования. Особый интерес представляют находки поливной красноглиняной и кашинной посуды.

Красноглиняная поливная посуда представлена тонкостенными чашами, покрытыми темно-зеленой поливой (32 фр.), тарелками и блюдами с прорезным подглазурным растительно-геометрическим орнаментом, как с полихромной, так и с монохромной подглазурной росписью.

Коллекция глазурованной кашинной керамики с этого городища насчитывает свыше 900 фрагментов. Кашинная посуда представлена следующими группами (Булатов 1968: 95—109).

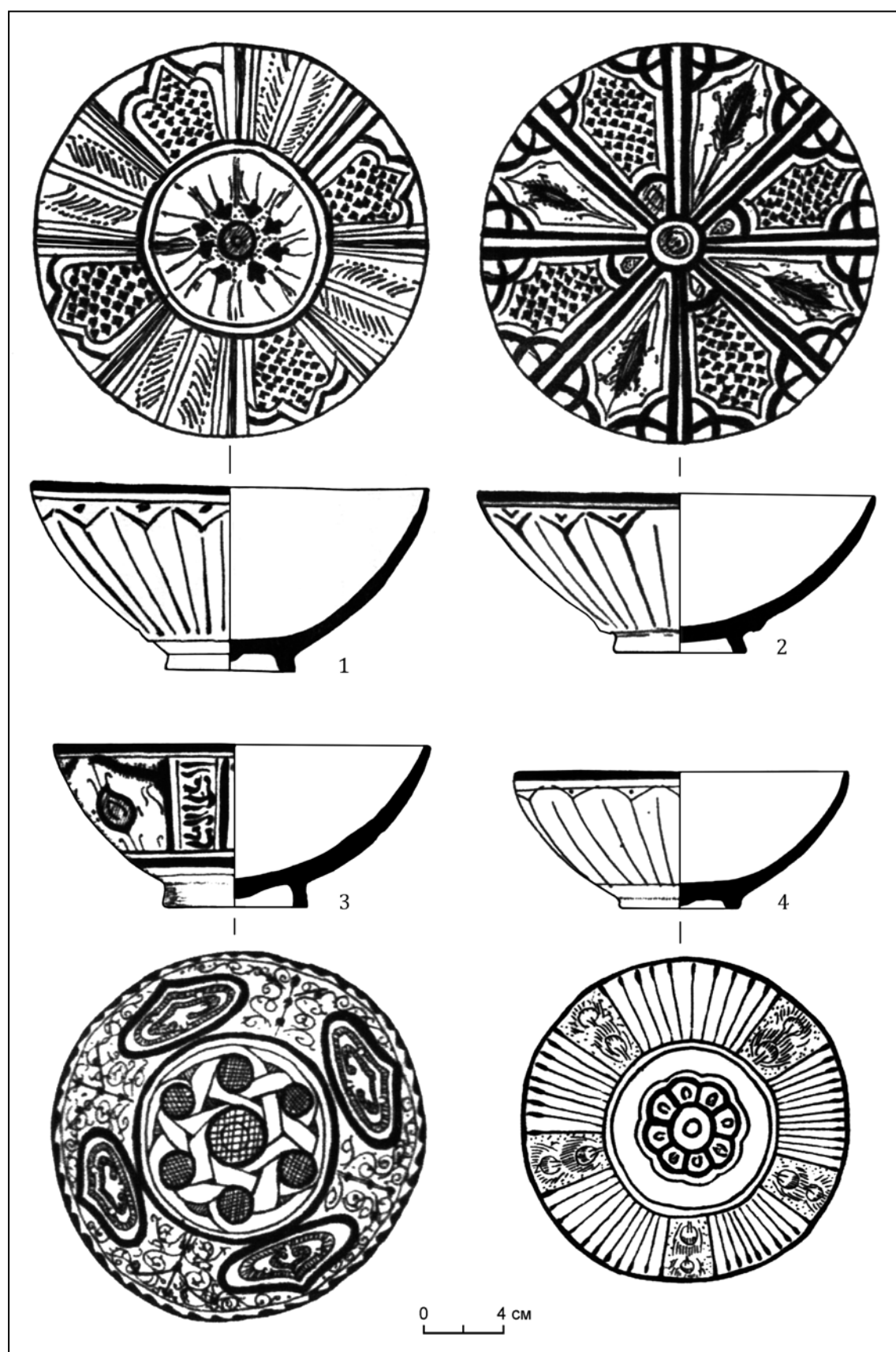


Рис. 1. Красноярское городище. 1—4 — кашинные чаши (по Шнайдштейн 1991: рис. 36—39).

Fig. 1. Krasny Yar hillfort. 1—4 — Qashan bowls (after Шнайдштейн 1991: рис. 36—39).

Отдел А. Прозрачные поливы

Группа I. Керамика с бесцветной поливой

Эта группа представлена в основном фрагментами пиалообразных чаш (всего 728 обломков и 4 целые формы). На городище найдена керамика двух типов этой группы.

Тип 1. Керамика с подглазурной полихромной росписью и подглазурным рельефом (рис. 1: 1, 2).

Для данного типа керамики характерна роспись по серому или светло-бирюзовому фону, контур рельефа и рисунка, обведенный черной или темно-зеленой линией, и расцветка светлых деталей орнамента синими точками или бирюзовыми пятнами. На внешней стороне рельефный арочный орнамент, расцвеченный синими точками, внутри арок полосы из косых штрихов или прямых линий. Сверху между арок встречаются одна или три точки. Край чаш украшен синими точками.

В украшении внутренней стороны можно выделить отдельные элементы, создающие многочисленные орнаментальные схемы. Наиболее частые элементы растительного мотива на боковой части — рельефные белые побеги с крупными листьями на тонких стеблях, расцвеченные синими точками и бирюзовыми пятнами; рельефный белый цветок двух видов: в форме круга, расчлененного шестью радиусами на секторы, которыми передаются лепестки, и цветок с маленькой круглой серединой и шестью лепестками — двулистниками и трилистниками. Внутри лепестков и средин синие точки.

Нередко встречается цветок лотоса: на боковых стенках — со спиралевидным рельефным стеблем с фигурными листьями; на дне — в круглом медальоне в виде распустившегося бутона.

К распространенным относится орнамент «павлиний глаз»: рельефные каплевидные фигуры с синей точкой или мазком внутри.

Эпиграфический орнамент встречается в виде повторяющегося стилизованного арабского слова «успех», расположенного широкой полосой в верхней части сосуда (рис. 1: 3).

Геометрический орнамент представлен шестиконечной звездой из двух взаимопереплетающихся белых треугольников с черной окантовкой, углы которых расцвечены синим или бирюзовым пятном, с синей точкой в местах переплетения.

Тип 2. Керамика с подглазурной полихромной росписью без рельефа (рис. 1: 3, 4).

Этот тип также представлен фрагментами и 4 целыми формами пиалообразных чаш. Орнамент здесь мельче, выполнен тонкими черными, темно-зелеными, синими линиями по белому фону. Декор располагается вертикально по секторам. Край венчика оформлен широкой черной полосой, реже встречается с синими точками.

На внешней стороне — арки черного, зеленого и темно-синего цвета с синей полосой посередине. Сверху арки соединены черной линией, с точками или галочками. Встречен элемент орнамента — «перо павлиньего хвоста».

На внутренней стороне более всего распространено сочетание геометрического и растительного орнаментов.

Растительный орнамент состоит из таких элементов: мелкие цветки с лепестками черного цвета и синей серединой; цветочные букеты с осевой симметрией черного цвета на тонких стеблях с синими цветами в форме крупных точек; стилизованные побеги с листьями, с черной штриховкой фона; трилистники; «перо павлиньего хвоста» — вокруг центрального синего или бирюзового круга (пятна) расположена черная штриховка.

Геометрический орнамент в виде: горизонтальных и вертикальных полос; сетки; «елочки»; заштрихованных треугольников. Полосы черные, синие, темно-зеленые. Сетки выполнены косыми синими линиями.

Группа II. Керамика с бирюзовой поливой

Эта группа представлена фрагментами пиалообразных чаш (всего 65 обломков). На городище найдена керамика трех типов этой группы.

Тип 1. Керамика с черной росписью.

На обнаруженных фрагментах венчиков чаш, чаще всего отмечается широкая полоса или точки. На внешней стороне — арки, соединенные сверху прямой линией; горизонтальные широкие мазки в виде «елочки».

Растительный орнамент на внутренней стороне представлен побегами, стилизованными цветами с точечным фоном, вертикальными «колосьями».

Тип 3. Керамика с бирюзовой поливой без росписи с рельефом.

Обломки, имеющиеся в коллекции, относятся, вероятно, к кувшинам. Выделить орнаментальную схему достаточно сложно из-за малого количества находок (5 фрагментов).

Тип 4. Керамика с ультрамариновой поливой без росписи и рельефа. Как и в преды-

дущем случае, небольшое количество находок (8 фр.) не дает возможности типологизировать форму сосудов.

Отдел Б. Опаковые поливы

Группа I. Керамика с белой поливой

Тип 1. Керамика с белой поливой без росписи.

Обнаружено 37 фрагментов, относящихся к кувшинам и вазам.

Тип 2. Керамика с росписью «под люстру».

Всего найдено 6 обломков от чаш. Снаружи чаши были украшены вертикальными полосами, внутренняя поверхность покрыта растительным орнаментом. Кроме того, встречены отдельные элементы эпиграфического орнамента.

Тип 3. Керамика с полихромной росписью в стиле «минаи».

Этот тип представлен 4 фрагментами степок чаш, для него характерна трехцветная растительная орнаментальная роспись с обеих сторон черепка. Зафиксированы такие элементы орнамента: ультрамариновые точки, красные и коричневые линии. Цветы с внешней стороны выполнены желтой эмалью.

Все вышеперечисленные виды кашинной керамики относятся к сосудам типа пиал

и чаш, реже к кувшинам и вазам. Аналогии большинству найденных на городище керамических объектов известны практически во всех нижневолжских золотоордынских городах, что говорит о повсеместном их использовании и, возможно, изготовлении.

Кроме того, в 1991 г. экспедицией Государственной дирекции охраны памятников истории и культуры Астраханской области проводились разведки в окрестностях пос. Красный Яр (Артемьев 1992). Обследованию подверглась интенсивно разрушаемая северная часть Красноярского бугра. В 70 м к СВ от раскопа 1 (1990 г.) были обнаружены остатки горна, глиняные штыри (17 шт) со следами глазури, печной припас (11 сепаев, 13 «крючков», 7 «лепешек»).

Судя по всему, здесь были зафиксированы остатки керамической мастерской. К сожалению, работы на этом участке не были продолжены, территория обнаружения была уничтожена строительством, и в настоящее время невозможно установить тип горна и уровень производства. Но, пожалуй, можно с достаточной долей уверенности говорить о самостоятельном производстве поливной керамики на Красноярском городище. Немаловажное значение имеет и то обстоятельство, что мастерская по производству поливной парадной посуды впервые встречена на нижневолжском провинциальном золотоордынском городище.

Литература

- Артемьев С. Б. 1992. *Отчет об археологических разведках в Красноярском районе Астраханской области в 1991 году*. Астрахань. Архив ИА РАН. № 16111, 16112.
- Булатов Н. М. 1968. Классификация кашинной поливной керамики золотоордынских городов. СА (4), 95—109.
- Казаков П. В., Пигарев Е. М. 1998. Материалы исследова-

ний Красноярского городища Астраханской области (1989—1990 гг.). *Материалы и исследования по археологии Поволжья* 1. Йошкар-Ола, 72—83.

- Шнайдштейн Е. В. 1991. *Отчет об археологических разведках в Красном Яру Астраханской области в 1990 г.* Астрахань. Архив ИА РАН. № 18977, 18978.

References

- Artemiev, S. B. 1992. *Otchet ob arkheologicheskikh razvedkakh v Krasnoiarском raione Astrakhanskoi oblasti v 1991 g.* (Report on Archaeological Exploration in the Krasnyi Yar District of the Astrakhan Region in 1991). Astrakhan. Archive of the Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, no. 16111, 16112 (in Russian).
- Bulatov, N. M. 1968. In *Sovetskaiia Arkheologiia* (Soviet Archaeology) (4), 95—109 (in Russian).
- Kazakov, P. V., Pigarev, E. M. 1998. In *Materialy i issledovaniia*

po arkheologii Povolzh'ia (Materials and Research on the Archaeology of the Volga Region) 1. Yoshkar-Ola, 72—83 (in Russian).

- Shnaidstein, E. V. 1991. *Otchet ob arkheologicheskikh razvedkakh v Krasnom Iaru Astrakhanskoi oblasti v 1990 g.* (Report on Archaeological Investigations in the Krasnyi Yar Site, Astrakhan Oblast, in 1990). Astrakhan. Archive of the Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences, no. 18977, 18978 (in Russian).

Статья принята к публикации 8 сентября 2016 г.