

stratum

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ  
ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ

ARCHAEOLOGICAL RECORDS  
OF EASTERN EUROPE

ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ им. А. Х. ХАЛИКОВА  
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

УНИВЕРСИТЕТ ВЫСШАЯ АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА



# **ПОЛИВНАЯ КЕРАМИКА СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ И ПРИЧЕРНОМОРЬЯ X—XVIII вв.**

**Том 2**

*Под редакцией  
С. Г. Бочарова, В. Франсуа, А. Г. Ситдикова*

Казань — Кишинев

2017

A. KH. KHALIKOV INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY  
ACADEMY OF SCIENCES OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN

HIGH ANTHROPOLOGICAL SCHOOL UNIVERSITY



# **GLAZED POTTERY OF THE MEDITERRANEAN AND THE BLACK SEA REGION, 10<sup>TH</sup>–18<sup>TH</sup> CENTURIES**

**Volume 2**

*Edited by*  
*Sergei Bocharov, Véronique François, Ayrat Sitdikov*

Kazan — Kishinev

2017

**Печатается по решению ученого совета**

Института археологии имени А. Х. Халикова  
Академии наук Республики Татарстан

**Под редакцией**

С. Г. Бочарова, В. Франсуа, А. Г. Ситдикова

**Научные рецензенты**

член-корреспондент РАН, доктор исторических наук Н. Н. Крадин,  
*заведующий центром политической антропологии*  
*Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока*  
*Дальневосточного отделения Российской Академии наук (Владивосток)*

доктор хабилитат истории, доцент Н. Д. Руссев,  
*университет «Высшая антропологическая школа» (Кишинёв)*

доктор исторических наук Ю. Б. Цетлин,  
*ведущий научный сотрудник Института археологии*  
*Российской Академии наук (Москва)*

ISBN 978-9975-4269-1-6.

- 
- © Институт археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан  
© Ответственные редакторы: С. Г. Бочаров, В. Франсуа, А. Г. Ситдинов  
© Издательство «Stratum plus» Р.Р., Университет «Высшая антропологическая школа»  
© Обложка: Д. А. Топал  
Редактор материалов на английском языке: Ю. Д. Тимотина  
Технический координатор: Ж. Б. Кроитор  
Оригинал-макет: Д. А. Топал, Л. А. Мосионжник, Г. В. Засыпкина  
Редактор карт: Л. А. Мосионжник  
Корректор: Г. В. Засыпкина

## Редакционная коллегия

канд. ист. наук **Бочаров Сергей Геннадиевич**, Институт археологии им. А. Х. Халикова АН РТ. Казань, Россия (сопредседатель редакционной коллегии)  
д-р археологии **Франсуа Вероник**, Археологическая лаборатория по изучению Средиземноморья в средние века и Новое время НЦНИ. Экс-ан-Прованс, Франция (сопредседатель редакционной коллегии)  
чл.-кор. АН РТ, д-р ист. наук **Ситдилов Айрат Габитович**, Институт археологии им. А. Х. Халикова АН РТ. Казань, Россия (сопредседатель редакционной коллегии)  
д-р археологии **Армстронг Памела**, Оксфордский университет. Оксфорд, Великобритания  
д-р, проф. **Борисов Борис**, Велико-Тырновский университет свв. Кирилла и Мефодия. Велико-Тырново, Болгария  
канд. ист. наук **Волков Игорь Викторович**, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. Москва, Россия  
д-р археологии **Джеличи Сауро**, Университет Ка Фоскари. Венеция, Италия  
канд. ист. наук **Коваль Владимир Юрьевич**, Институт археологии РАН. Москва, Россия  
канд. ист. наук **Масловский Андрей Николаевич**, Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник. Азов, Россия

### DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII

**Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.** = Glazed Pottery of the Mediterranean and the Black Sea Region, 10<sup>th</sup>–18<sup>th</sup> Centuries / Ин-т археологии им. А. Х. Халикова, Акад. наук Респ. Татарстан, Ун-т высш. антрополог. шк. ; под ред.: С. Г. Бочарова [и др.] ; обл.: Д. А. Топал. – Казань : Б. и. ; Кишинев : Stratum Plus : Университет «Высшая антропологическая школа», 2017 – . – (Серия «Археологические источники Восточной Европы» = «Archeological records of Eastern Europe», ISBN 978-9975-4272-6-5). – ISBN 978-9975-4269-0-9.

Том 2. – 2017. – 845 p. – Tit. paral.: lb. engl., rusă. – Texte : lb. engl., fr., ital. și alte lb. străine. – Rez.: lb. engl., rusă. – Bibliogr. la sfârșitul art. – Referințe bibliogr. în subsol. – ISBN 978-9975-4269-1-6. 1 disc optic (CD-ROM) : sd., col.; în container, 15 × 15 cm.

Cerințe de sistem: Windows 98/2000/XP, 64 Mb hard, Adobe Reader.

902/904(4)=00

П 50

Второй том специализированного продолжающегося сборника научных статей «Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.» посвящён вопросам, связанным с изучением массового археологического материала — поливной керамики обширного региона, включающего страны Средиземноморья, Причерноморья, Восточной Европы, Средней Азии, Дальнего Востока и зону евразийских степей периода зрелого и позднего средневековья. Главная задача продолжающегося издания «Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.» — привлечение внимания медиевистов к вопросам изучения глазурованной посуды, и в частности, введение в научный оборот как можно большего числа не известных ранее археологических комплексов, содержащих поливную керамику, а также результатов, полученных при применении различных методик физико-химического изучения керамических глин и глазурей. В сборнике приняли участие учёные из Азербайджана, Белоруссии, Болгарии, Греции, Испании, Италии, Ливана, России, Румынии, Сербии, США, Турции, Узбекистана, Украины и Франции.

Издание рассчитано на специалистов в области истории, археологии, керамологии, этнографии, музееведения, студентов исторических специальностей и всех тех, кто интересуется средневековой материальной культурой.

**Printed by decision of the Academic Council**

A. Kh. Khalikov Institute of Archaeology of the Academy of Sciences  
of the Republic of Tatarstan

**Edited by**

Sergei Bocharov, Véronique François, Ayrat Sitdikov

**Scientific reviewers**

Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences,  
Doctor of Historical Sciences **Nikolay N. Kradin**  
*Institute of History, Archaeology and Ethnography of the Peoples of the Far East  
of the Far Eastern Branch of the Russian Academy of Sciences (Vladivostok)*

Doctor Habilitat of History, Docent **Nicolaj D. Russev**  
*High Anthropological School University (Kishinev)*

Doctor of Historical Sciences **Iuryi B. Tsetlin**  
*Leading Research Fellow of the Institute of Archaeology  
of the Russian Academy of Sciences (Moscow)*

**Editorial Board**

Candidate of Historical Sciences **Sergei G. Bocharov**. A. Kh. Khalikov Institute of Archaeology,  
Tatarstan Academy of Sciences. Kazan, Russian Federation  
Doctor of Archaeology **Veronique François**. Medieval and Modern Mediterranean Archaeology  
Laboratory, CNRS. Aix-en-Provence, France  
Corresponding Member of the Tatarstan Academy of Sciences, Doctor of Historical Sciences **Ayrat G.  
Sitdikov**. A. Kh. Khalikov Institute of Archaeology, Tatarstan Academy of Sciences. Kazan,  
Russian Federation  
Doctor of Archaeology **Pamela Armstrong**. Oxford University. United Kingdom  
Doctor, Professor **Boris Borisov**. St. Cyril and Methodius University of Veliko Tarnovo.  
Bulgaria  
Candidate of Historical Sciences **Igor V. Volkov**. Russian Research Institute for Cultural and  
Natural Heritage named after Dmitry Likhachev. Moscow, Russian Federation  
Doctor of Archaeology **Sauro Gelichi**. Ca' Foscari University of Venice. Italy  
Candidate of Historical Sciences **Vladimir Yu. Koval**. Institute of Archaeology of the Russian  
Academy of Sciences. Moscow, Russian Federation  
Candidate of Historical Sciences **Andrey N. Maslovsky**. Azov History, Archaeology and  
Palaeontology Museum-Reserve. Azov, Russian Federation

## СОДЕРЖАНИЕ

|                        |    |
|------------------------|----|
| Введение . . . . .     | 15 |
| Introduction . . . . . | 17 |

### ЗАПАДНОЕ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ

|  |    |
|--|----|
| C. La Serra ( <i>Vibo Valentia, Italia</i> ). <b>Invetriate policrome in circolazione al San Francesco di Cosenza nel Basso Medioevo. Primi dati da nuove scoperte (Calabria, Italia)</b> . . . . .                        | 21 |
| J. Coll Conesa ( <i>Valencia, Spain</i> ). <b>Changing Tastes: from Lustreware to Polychrome Tiles. Exported Pottery from Valencia in Mediterranean Area and around (14<sup>th</sup> to 18<sup>th</sup> cc.)</b> . . . . . | 31 |
| V. Verrocchio ( <i>Pescara, Italia</i> ). <b>La maiolica di Castelli (TE) nell'Adriatico Orientale fra XVI e XVIII secolo. Attuali conoscenze e prospettive di ricerca</b> .   | 51 |

### ВОСТОЧНОЕ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ

|   |     |
|---|-----|
| E. F. Athanassopoulos ( <i>Lincoln, NE, USA</i> ). <b>Medieval Glazed Pottery: Archaeological Evidence from Rural Greece</b> . . . . .  | 71  |
| A. Ç. Türker ( <i>Çanakkale, Turkey</i> ). <b>A Byzantine Settlement on the Kalabaklı Valley in the Hellespont: Yağcılar</b> . . . . .  | 91  |
| L. Doğer ( <i>İzmir, Turkey</i> ), M. E. Armağan ( <i>Uşak, Turkey</i> ). <b>Byzantine Glazed Pottery Finds from Aigai (Aiolis) Excavations</b> . . . . .   | 107 |
| A. G. Yangaki ( <i>Athens, Greece</i> ). <b>Immured Vessels in the Church of Panagia Eleousa, Kitharida, Crete</b> . . . . .  | 135 |
| M. Öztaşkın ( <i>Pamukkale, Turkey</i> ). <b>Byzantine and Turkish Glazed Pottery Finds from Aphrodisias</b> . . . . .  | 165 |
| I. Shaddoud ( <i>Aix-en-Provence, France</i> ). <b>Vaisselle de santé dans le monde arabe (VIII<sup>e</sup>—XV<sup>e</sup> siècles) : une restitution possible des usages grâce au croisement des sources</b> . . . . . | 189 |
| V. Bikić ( <i>Belgrade, Serbia</i> ). <b>Ottoman Glazed Pottery Standardisation: The Belgrade Fortress Evidence for Production Trends</b> . . . . .   | 207 |
| V. François ( <i>Aix-en-Provence, France</i> ). <b>Circulation des potiers ou des modèles ? Production damascène de vaisselle ottomane « à la manière » d'Iznik</b> . . . .   | 217 |
| G. Homsy-Gottwalles ( <i>Beyrouth, Liban</i> ). <b>Beyrouth post-médiévale. Étude de cas : la céramique</b> . . . . .   | 245 |

## ЧЕРНОМОРСКИЙ РЕГИОН

|   |     |
|---|-----|
| П. Георгиев ( <i>Шумен, България</i> ). Колекция от византийски белоглинени съдове от средата на X век в манастира при с. Равна (североизточна България) . . . . .                          | 259 |
| C. Paraschiv-Talmațchi ( <i>Constanța, Romania</i> ). Early Medieval Glazed Ceramics Discovered in the Fortifications from Hârșova and Oltina (south-east of Romania) . . . . .             | 271 |
| Б. Борисов ( <i>Велико-Търново, България</i> ). Поливная керамика из средневекового поселения у с. Полски Градец в районе г. Раднево (Южная Болгария) . . . . .                             | 287 |
| М. Манолова-Войкова ( <i>Варна, България</i> ). Импортная византийская сграффито керамика из средневековых поселений в Болгарском Причерноморье . . . . .                                   | 317 |
| K. Chakarov ( <i>Pavlikeni, Bulgaria</i> ), D. Rabovyanov ( <i>Veliko Tarnovo, Bulgaria</i> ). Stone-Paste Ceramics from Tarnovgrad — the Capital of the Second Bulgarian Kingdom . . . . . | 327 |
| И. А. Козырь ( <i>Кропивницкий, Украина</i> ), Т. Д. Боровик ( <i>Киев, Украина</i> ). Поливная керамика Торговицкого археологического комплекса периода Золотой Орды . . . . .             | 335 |
| М. В. Ельников, И. Р. Тихомолова ( <i>Запорожье, Украина</i> ). Тисненая керамика городища Большие Кучугуры . . . . .   | 353 |
| М. В. Ельников ( <i>Запорожье, Украина</i> ). Строительная кашинная керамика городища Конские Воды . . . . .  | 363 |
| И. Б. Тесленко ( <i>Киев, Украина</i> ). Комплекс керамики из раскопок усадьбы золотоордынского периода на территории средневекового городища в Алуште (Крым) . . . . .                     | 387 |
| С. Г. Бочаров ( <i>Казань, Россия</i> ). Поселение Посидима в Юго-Восточном Крыму и его керамический комплекс (рубеж XIII—XIV вв.) . . . . .  | 409 |
| М. В. Дмитриенко ( <i>Азов, Россия</i> ). Поливные чаши с изображениями кошачьих хищников из раскопок на территории золотоордынского Азака . . . . .  | 447 |
| А. Н. Масловский ( <i>Азов, Россия</i> ). Восточнокрымский поливной импорт в золотоордынском Азаке. Вопросы хронологии . . . . .  | 455 |
| Н. И. Юдин ( <i>Азов, Россия</i> ). Кашинные чаши из раскопок в центре золотоордынского Азака . . . . .   | 491 |
| Е. А. Армарчук ( <i>Москва, Россия</i> ), А. В. Дмитриев ( <i>Краснодар, Россия</i> ). Поливная посуда XIII—XIV веков из Северо-Восточного Причерноморья . . . . .                          | 499 |
| Е. И. Нарожный ( <i>Армавир, Россия</i> ). О находках поливной керамики XIII—XIV вв. на территории Северного Кавказа . . . . .  | 513 |



|   |     |
|---|-----|
| С. А. Кравченко (Азов, Россия). Парадная керамика из раскопок Азака . . . . .   | 539 |
| С. А. Беляева, Е. Е. Фиалко (Киев, Украина). Керамика Изника конца XV—<br>XVI вв. из раскопок Нижнего двора Аккерманской крепости . . . . . | 561 |
| И. Р. Гусач (Азов, Россия). Малоазийская поливная керамика XV—<br>XVIII вв. из раскопок в турецкой крепости Азак . . . . .                  | 581 |

## ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

|  |     |
|--|-----|
| К. А. Лавыш (Минск, Беларусь). Восточная и византийская поливная<br>керамика в средневековых городах Беларуси . . . . .                                  | 603 |
| С. И. Валиулина (Казань, Россия). Ближневосточная поливная керамика<br>рубежа X—XI и XI вв. в памятниках Среднего Поволжья . . . . .                     | 625 |
| Т. М. Достиев (Баку, Азербайджан). Поливная керамика средневекового<br>города Шамкир . . . . .   | 639 |
| К. А. Руденко (Казань, Россия). Средневековая керамика из фондов<br>Национального музея Татарстана (предварительное сообщение) . . . . .                 | 675 |
| Л. Ф. Недашковский, М. Б. Шигапов (Казань, Россия). Поливная<br>керамика с золотоордынских селищ округа Укека . . . . .                                  | 701 |
| Е. М. Пигарёв (Казань, Россия). Поливная керамика Красноярского<br>городища . . . . .  | 713 |
| В. Л. Егоров (Москва, Россия), Е. М. Пигарёв (Казань, Россия).<br>Производство псевдосадаона в столице Золотой Орды — Сарае . . . . .                    | 717 |
| В. Ю. Коваль (Москва, Россия). Глазури причерноморских средневековых<br>посудных майолик: химический состав по данным спектрального<br>анализа . . . . . | 725 |
| В. Ю. Коваль (Москва, Россия). Импортная глазурованная керамика<br>Московского Кремля (по раскопкам 2007 г.) . . . . .                                   | 739 |

## СРЕДНЯЯ АЗИЯ И ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

|   |     |
|---|-----|
| G. Guionova, M. Bouquet (Aix-en-Provence, France). Ishkornaïa : de l'usage<br>de la soude végétale dans les revêtements céramiques (Paykend, oasis<br>de Boukhara, IX <sup>e</sup> —XIX <sup>e</sup> siècles) . . . . . | 767 |
| Э. Ф. Гюль (Ташкент, Узбекистан). Поливная керамика Узбекистана:<br>этапы развития . . . . .  | 779 |
| О.-Ш. Кдырниязов (Нукус, Узбекистан). Поливная керамика Миздахкана . . . . .  | 795 |
| М.-Ш. Кдырниязов (Нукус, Узбекистан). Кашин Хорезма . . . . .   | 813 |
| Ф. С. Татауров (Омск, Россия). Китайский фарфор с русских памятников<br>Среднего Прииртышья XVII — первой половины XVIII вв. . . . .  | 835 |
| Список сокращений . . . . .   | 843 |

## CONTENTS

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| <b>Introduction</b> . . . . . | <b>17</b> |
|-------------------------------|-----------|

### WESTERN MEDITERRANEAN REGION

|  |           |
|--|-----------|
| <b>C. La Serra (<i>Vibo Valentia, Italy</i>). Polychrome Glazed Ware from St. Francis in Cosenza during Late Middle Ages. First data from new discoveries (Calabria, Italy)</b> . . . . .                                | <b>21</b> |
| <b>J. Coll Conesa (<i>Valencia, Spain</i>). Changing Tastes: from Lustreware to Polychrome Tiles. Exported Pottery from Valencia in Mediterranean Area and around (14<sup>th</sup> to 18<sup>th</sup> cc.)</b> . . . . . | <b>31</b> |
| <b>V. Verrocchio (<i>Pescara, Italy</i>). Castelli (Italy) Maiolica in the Eastern Adriatic between 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> Centuries. Current Knowledge and Research Perspectives</b> . . . . .             | <b>51</b> |

### EASTERN MEDITERRANEAN REGION

|   |            |
|---|------------|
| <b>E. F. Athanassopoulos (<i>Lincoln, NE, USA</i>). Medieval Glazed Pottery: Archaeological Evidence from Rural Greece</b> . . . . .  | <b>71</b>  |
| <b>A. Ç. Türker (<i>Çanakkale, Turkey</i>). A Byzantine Settlement on the Kalabaklı Valley in the Hellespont: Yağcılar</b> . . . . .  | <b>91</b>  |
| <b>L. Doğer (<i>İzmir, Turkey</i>), M. E. Armağan (<i>Uşak, Turkey</i>). Byzantine Glazed Pottery Finds from Aigai (Aiolis) Excavations</b> . . . . .   | <b>107</b> |
| <b>A. G. Yangaki (<i>Athens, Greece</i>). Immured Vessels in the Church of Panagia Eleousa, Kitharida, Crete</b> . . . . .  | <b>135</b> |
| <b>M. Öztaşkın (<i>Pamukkale, Turkey</i>). Byzantine and Turkish Glazed Pottery Finds from Aphrodisias</b> . . . . .  | <b>165</b> |
| <b>I. Shaddoud (<i>Aix-en-Provence, France</i>). Pots for Medical Uses in the Arab World (8<sup>th</sup>—15<sup>th</sup> centuries): a possible reconstruction of the uses thanks to the cross disciplinary comparison of sources</b> . . . . . | <b>189</b> |
| <b>V. Bikić (<i>Belgrade, Serbia</i>). Ottoman Glazed Pottery Standardisation: The Belgrade Fortress Evidence for Production Trends</b> . . . . .   | <b>207</b> |
| <b>V. François (<i>Aix-en-Provence, France</i>). Circulation of Potters or Models? Damascus Pottery Production in the Style of Iznik Ware</b> . . . . .   | <b>217</b> |
| <b>G. Homsy-Gottwalles (<i>Beirut, Lebanon</i>). Post-Medieval Beirut. Case Study: the Pottery</b> . . . . .  | <b>245</b> |

## BLACK SEA REGION

|   |     |
|---|-----|
| <b>P. Georgiev</b> ( <i>Shumen, Bulgaria</i> ). <b>A Collection of White Clay Pottery from the Middle of the 10<sup>th</sup> Century in the Monastery at the Village of Ravna (North-Eastern Bulgaria)</b> . . . . .                                | 259 |
| <b>C. Paraschiv-Talmaçhi</b> ( <i>Constanța, Romania</i> ). <b>Early Medieval Glazed Ceramics Discovered in the Fortifications from Hârșova and Oltina (south-east of Romania)</b> . . . . .  | 271 |
| <b>B. Borisov</b> ( <i>Veliko Tarnovo, Bulgaria</i> ). <b>Glazed Wares from the Medieval Settlement near Polski Gradets, Radnevo Region (Southern Bulgaria)</b> . . . .   | 287 |
| <b>M. Manolova-Vojkova</b> ( <i>Varna, Bulgaria</i> ). <b>Import of Byzantine Sgraffito Pottery in the Medieval Towns of Bulgarian Black Sea Coast</b> . . . . .  | 317 |
| <b>K. Chakarov</b> ( <i>Pavlikeni, Bulgaria</i> ), <b>D. Rabovyanov</b> ( <i>Veliko Tarnovo, Bulgaria</i> ). <b>Stone-Paste Ceramics from Tarnovgrad — the Capital of the Second Bulgarian Kingdom</b> . . . . .                                    | 327 |
| <b>I.A. Kozyr</b> ( <i>Kropivnyts'kyj, Ukraine</i> ), <b>T.D. Borovyk</b> ( <i>Kiev, Ukraine</i> ). <b>Torhovytsia Archaeological Complex Glazed Ceramics of the Golden Horde Period</b> . . .  | 335 |
| <b>M.V. Elnikov, I.R. Tihomolova</b> ( <i>Zaporozhye, Ukraine</i> ). <b>Relief Decoration Ceramics from the Bolshie Kuchugury Hillfort</b> . . . . .  | 353 |
| <b>M.V. Elnikov</b> ( <i>Zaporozhye, Ukraine</i> ). <b>Architectural Qashan Ceramics from Konskie Vody Hillfort</b> . . . . .   | 363 |
| <b>I.B. Teslenko</b> ( <i>Kiev, Ukraine</i> ). <b>Pottery Assemblage from the Excavation of a Household of the Golden Horde period on the Territory of the Medieval Settlement in Alushta (Crimea)</b> . . . . .                                    | 387 |
| <b>S.G. Bocharov</b> ( <i>Kazan, Russian Federation</i> ). <b>Possidima Settlement in South-Eastern Crimea and Its Pottery Complex (edge 13<sup>th</sup> — 14<sup>th</sup> centuries)</b> . . . . .   | 409 |
| <b>M.V. Dmitrienko</b> ( <i>Azov, Russian Federation</i> ). <b>Glazed Bowls with Images of Feline Predators from the Digs on the Golden Horde City of Azak</b> . . . .  | 447 |
| <b>A.N. Maslovskiy</b> ( <i>Azov, Russian Federation</i> ). <b>East Crimean Imported Glazed Ceramics in Azak, a Golden Horde City. Questions of Chronology</b> . . . . .  | 455 |
| <b>N.I. Iudin</b> ( <i>Azov, Russian Federation</i> ). <b>Qashan Bowls from Excavations in the Centre of the Golden Horde City of Azak</b> . . . . .  | 491 |
| <b>E.A. Armarchuk</b> ( <i>Moscow, Russian Federation</i> ), <b>A.V. Dmitriev</b> ( <i>Krasnodar, Russian Federation</i> ). <b>Glazed Ware of the 13<sup>th</sup> — 14<sup>th</sup> Centuries from the North-Eastern Black Sea Region</b> . . . . . | 499 |
| <b>E.I. Narozhny</b> ( <i>Armavir, Russian Federation</i> ). <b>About the Finds of Glazed Pottery of 13<sup>th</sup> — 14<sup>th</sup> Centuries on the Territory of the Northern Caucasus</b> . . . . .  | 513 |
| <b>S.A. Kravchenko</b> ( <i>Azov, Russian Federation</i> ). <b>Ceremonial Ceramics from the Digs in Azak</b> . . . . .  | 539 |
| <b>S.A. Belyaeva, E.E. Fialko</b> ( <i>Kiev, Ukraine</i> ). <b>Iznik Pottery of the End of 15<sup>th</sup> — 16<sup>th</sup> Centuries from the Excavation of the Lower Yard of the Akkerman Fortress</b> . . . . .                                 | 561 |

|  |            |
|--|------------|
| <b>I.R. Gusach</b> ( <i>Azov, Russian Federation</i> ). <b>Asia Minor Glazed Ceramics of the 15<sup>th</sup>—18<sup>th</sup> Century found on the Excavated Turkish Fortress of Azak</b> . . . . . | <b>581</b> |
|--|------------|

## EASTERN EUROPE

|   |            |
|---|------------|
| <b>K.A. Lavysh</b> ( <i>Minsk, Belarus</i> ). <b>Oriental and Byzantine Glazed Pottery in Medieval Towns on the Territory of Belarus</b> . . . . .  | <b>603</b> |
| <b>S.I. Valiulina</b> ( <i>Kazan, Russian Federation</i> ). <b>Middle Eastern Glazed Ceramics of the Turn of the 10<sup>th</sup>—11<sup>th</sup> Centuries and the 11<sup>th</sup> Century from Middle Volga Region Sites</b> . . . . . | <b>625</b> |
| <b>T.M. Dostiyeu</b> ( <i>Baku, Azerbaijan</i> ). <b>Glazed Ceramics of Medieval Shamkir City</b> .   | <b>639</b> |
| <b>K.A. Rudenko</b> ( <i>Kazan, Russian Federation</i> ). <b>Medieval Ceramics from the National Museum of Tatarstan (preliminary communication)</b> . . . . .  | <b>675</b> |
| <b>L.F. Nedashkovsky, M.B. Shigapov</b> ( <i>Kazan, Russian Federation</i> ). <b>Glazed Pottery from the Golden Horde Settlements of the Ukek Region</b> . . . . .  | <b>701</b> |
| <b>E.M. Pigarev</b> ( <i>Kazan, Russian Federation</i> ). <b>Glazed Pottery of the Krasny Yar Hillfort</b> . . . . .  | <b>713</b> |
| <b>V.L. Egorov</b> ( <i>Moscow, Russian Federation</i> ), <b>E.M. Pigarev</b> ( <i>Kazan, Russian Federation</i> ). <b>Production of Pseudo-Celadon in Saray, a Golden Horde Capital</b> . . . .  | <b>717</b> |
| <b>V.Yu. Koval</b> ( <i>Moscow, Russian Federation</i> ). <b>Glazes of Black Sea Region Medieval Tableware Majolica: chemical composition according to spectral analysis</b> . . . . .  | <b>725</b> |
| <b>V.Yu. Koval</b> ( <i>Moscow, Russian Federation</i> ). <b>Imported Glazed Ceramics of the Moscow Kremlin (from 2007 year excavations)</b> . . . . .  | <b>739</b> |

## CENTRAL ASIA AND FAR EAST

|   |            |
|---|------------|
| <b>G. Guionova, M. Bouquet</b> ( <i>Aix-en-Provence, France</i> ). <b>Ishkornaya: the use of vegetal soda plant in ceramic coverings (Paykend, Bukhara oasis, 9<sup>th</sup>—19<sup>th</sup> centuries)</b> . . . . . | <b>767</b> |
| <b>E.F. Gyul</b> ( <i>Tashkent, Uzbekistan</i> ). <b>Glazed Ceramics of Uzbekistan: Stages of Development</b> . . . . .   | <b>779</b> |
| <b>O.-Sh. Kdirniazob</b> ( <i>Nukus, Uzbekistan</i> ). <b>Glazed Ceramics of Mizdakhkan</b> . .   | <b>795</b> |
| <b>M.-Sh. Kdirniazob</b> ( <i>Nukus, Uzbekistan</i> ). <b>Qashan Ceramics of Khwarezm</b> . . .   | <b>813</b> |
| <b>F.S. Tataurov</b> ( <i>Omsk, Russian Federation</i> ). <b>Chinese Porcelain from Russian Sites of the Middle Irtysh in 17<sup>th</sup> — First Half of the 18<sup>th</sup> Centuries.</b> . . . . .                | <b>835</b> |
| <b>Abbreviations</b> . . . . .  | <b>843</b> |

**Е. И. Нарожный**

**Evgenii Narozhny.** Doctor of Historical Sciences. Open Joint-Stock Company "Nasledie Kubani" ("Kuban Heritage").

**Нарожный Евгений Иванович.** Доктор исторических наук. ОАО «Наследие Кубани».

**E-mail:** zai\_ein@mail.ru

**Address:** Krasnoarmeyaskaya St., 16, Krasnodar, 350063, Russian Federation

## О находках поливной керамики XIII—XIV вв. на территории Северного Кавказа

**Keywords:** Northern Caucasus, Golden Horde, Iran, Azerbaijan, glazed pottery, architectural décor

**Ключевые слова:** Северный Кавказ, Золотая Орда, Иран, Азербайджан, поливная керамика, архитектурный декор

*E. I. Narozhny*

### **About the Finds of Glazed Pottery of 13<sup>th</sup>—14<sup>th</sup> Centuries on the Territory of the Northern Caucasus**

The author has collected all available (at the time of writing) finds of glazed pottery and elements of architectural decor, as well as information about them, from the territory of understudied archaeological sites in the Northern Caucasus. Generally, these are Golden Horde artefacts, which can complement our knowledge about the diversity of glazed pottery in the region, which is compared here with the analogies from the Golden Horde Volga region. Besides, the author refers to the finds supporting diversified connections between the Northern Caucasus and the environs of Derbent and North-Eastern Azerbaijan: the author maintains that these were the sources of ceramics within 1222—1230.

*Е. И. Нарожный*

### **О находках поливной керамики XIII—XIV вв. на территории Северного Кавказа**

В статье собраны доступные (на момент ее написания) находки поливной керамики — посуды и деталей архитектурного декора и сведения о них с территории плохо изученных археологических объектов Северного Кавказа. В основном это предметы эпохи Золотой Орды, дополняющие представления о разнообразии поливного материала в регионе, сравнимого с аналогиями из золотоордынского Поволжья. Кроме них, приводятся и находки, свидетельствующие о разнообразных связях Северного Кавказа с округой Дербента и Северо-Восточным Азербайджаном — регионами, из которых керамика, по мнению автора, поступала в период между 1222 и 1230-ми годами.

Чуть более тридцати лет тому назад (1985 г.), на «Первом Симпозиуме по поливной керамике Закавказья» (Джорбенадзе 1988: 284—286), пытаясь представить исчерпывающую на то время сводку находок поливной керамики XIII—XIV вв. с территории Северокавказского региона (Виноградов, Нарожный 1985: 40—44), мы констатировали тот факт, что, несмотря на наличие уже значительного количества бытовых памятников Золотой Орды на Северном Кавказе, их слабая археологическая изученность позволила тогда собрать довольно ограниченные данные о находках поливной керамики в регионе. Наиболее репрезентативной выборкой таких предметов

тогда являлась коллекция поливной керамики с территории золотоордынского города Маджара. С того времени ситуация сильно не изменилась за исключением, пожалуй, того, что ныне заметно расширилась не только география известных бытовых памятников эпохи Золотой Орды (Нарожный 2013: 149—165). Изменилось количество и видотипологическое разнообразие таковых находок, их статистика, хотя, как и прежде, вся основная масса известных нам находок поливной керамики, в основном — подъемный материал. Раскопочные материалы существуют, но и их не очень много из-за того, что далеко не все ныне известные материалы полностью введены в научный оборот.

Предлагаемая статья посвящена обзору доступных автору (на момент подготовки данной работы) интересующих нас артефактов.

## I. География находок

Помимо золотоордынского Маджара, достаточно представительной является и коллекция поливной керамики, происходящая из средневековых слоев города Дербента, не только расположенного на географическом стыке Европы и Азии (рис. 1: 1) (Гаджиев 2004: 3—12), но и длительное время являвшегося пограничным форпостом между владениями Золотой Орды и государства Хулагуидов. Дербент был важным и промежуточным пунктом на пути одной из трех, как утверждал армянский историк XIII в. Гайтон (Мирный 1965: 76), больше известный как Гетум Патмич (Тер-Мкртчян 1985: 75—76), наиболее важных, международных торговых трасс периода Золотой Орды. Поливная керамика отсюда, судя по ее исследованиям А. А. Кудрявцевым, была отнесена им к нескольким хронологическим периодам эпохи средневековья: с «VIII — начала IX» по «IX—X вв.» (Кудрявцев 1985: 119), «XI — начала XII» и «XII — середины XIII вв.» (Кудрявцев 1981: 109). Сегодня все известные здесь находки раннесредневековой поливной керамики уверенно связываются с местной ремесленной продукцией, как минимум, из двух специализированных керамических мастерских этого города (Кудрявцев 1981: 108—109).

Поливная керамика Дербента XIII—XIV вв. отчасти изучалась и Г. Г. Гамзатовым (Гамзатов 1981: 110—120), считавшим, что «период с середины XIII в. до второй половины XIV в. характеризуется упадком в развитии художественной керамики города» Дербента (Гамзатов 1981: 118). Исследователь вполне справедливо увязывает это с вторжениями Чингизидов и разрушением ими многих керамических центров на сопредельных с Дербентом территориях Закавказья. Тем не менее, автор полагает: Дербент тогда, «фактически, по существу не пострадал» (Гамзатов 1981: 119). Вместе с тем, приводимые им образцы поливной керамики XIII—XIV вв. из Дербента рассматриваются им как ремесленные изделия, которые находят многочисленные и полные аналогии среди поливной керамики, производившейся на территории золотоордынских городов Поволжья (Гамзатов 1981: 110—118). Он считает: лишь «со второй половины XIV в. и до середи-

ны XV в.» можно вести речь об определенной «стабилизации керамического производства, не характеризующегося, однако, появлением каких-либо новых форм и методов украшения». Со «второй половины XV—XVI вв.» в Дербенте ощущается новый упадок «производства художественной керамики города» (Гамзатов 1981: 119).

Помимо Дербента, небольшая коллекция поливной керамики происходит и с территории нескольких бытовых памятников эпохи Золотой Орды, в разное время выявленных и обследованных разведками, в границах Терско-Сулакского междуречья. Несколько таких фрагментов было поднято на территории Сигитминского поселения (рис. 1: 2) XIII—XIV вв. (Гамзатов 1982: 223, рис. 3, 22—24), на городище Исти-Су (рис. 1: 3) (Гамзатов 1982: 223, рис. 4, 29), Акташском поселении (рис. 1: 4) (Гамзатов 1982: 224, рис. 5: 16, 26, 29) и Барагачинском поселении (рис. 1: 5) (Гамзатов 1982: 224, рис. 6: 2—4). Специфичной чертой поливной керамики отсюда является то, что и она находит полные аналоги все-таки не в Дербенте, а в золотоордынском Поволжье (Гамзатов 1982: 225).

*Старогладовское поселение* (рис. 1: 6) в Шелковском районе современной Чечни, открытое на левобережье р. Терек, археологически почти не изучалось, за исключением закладки здесь двух небольших по площади разведочных раскопов 1978 и 1979 годов (Даутова 1981: 41—42). Полученные тогда археологические материалы, включая и находки поливной керамики и архитектурного декора, пока не опубликованы. Публикуемые нами (рис. 2: 5) фрагменты керамики с поливой и архитектурного декора отсюда связаны с обнажениями культурного слоя (Березин, Нарожный 2004: 314—317), находившимися на территории виноградников в нескольких километрах от раскопов Р. А. Даутовой. Исследовательница предположила о возможной увязке этих находок с нахождением в этом микрорайоне памятника мавзолея (Даутова 2010: 101). К сожалению, никаких признаков наличия здесь каких-либо архитектурных объектов не отмечено, а все интересующие нас материалы связаны с хозяйственной ямой.

Еще одно поселение, подстилающее т. н. «Трехстенный городок» — русский укрепленный город Терки 1588 года (рис. 1: 7), выявлено случайно и археологически не изучалось. Территория этого поселения, ныне отождествляется с возможным центром обширной историко-культурной «области Джулат», упоминаемой персидскими автора-



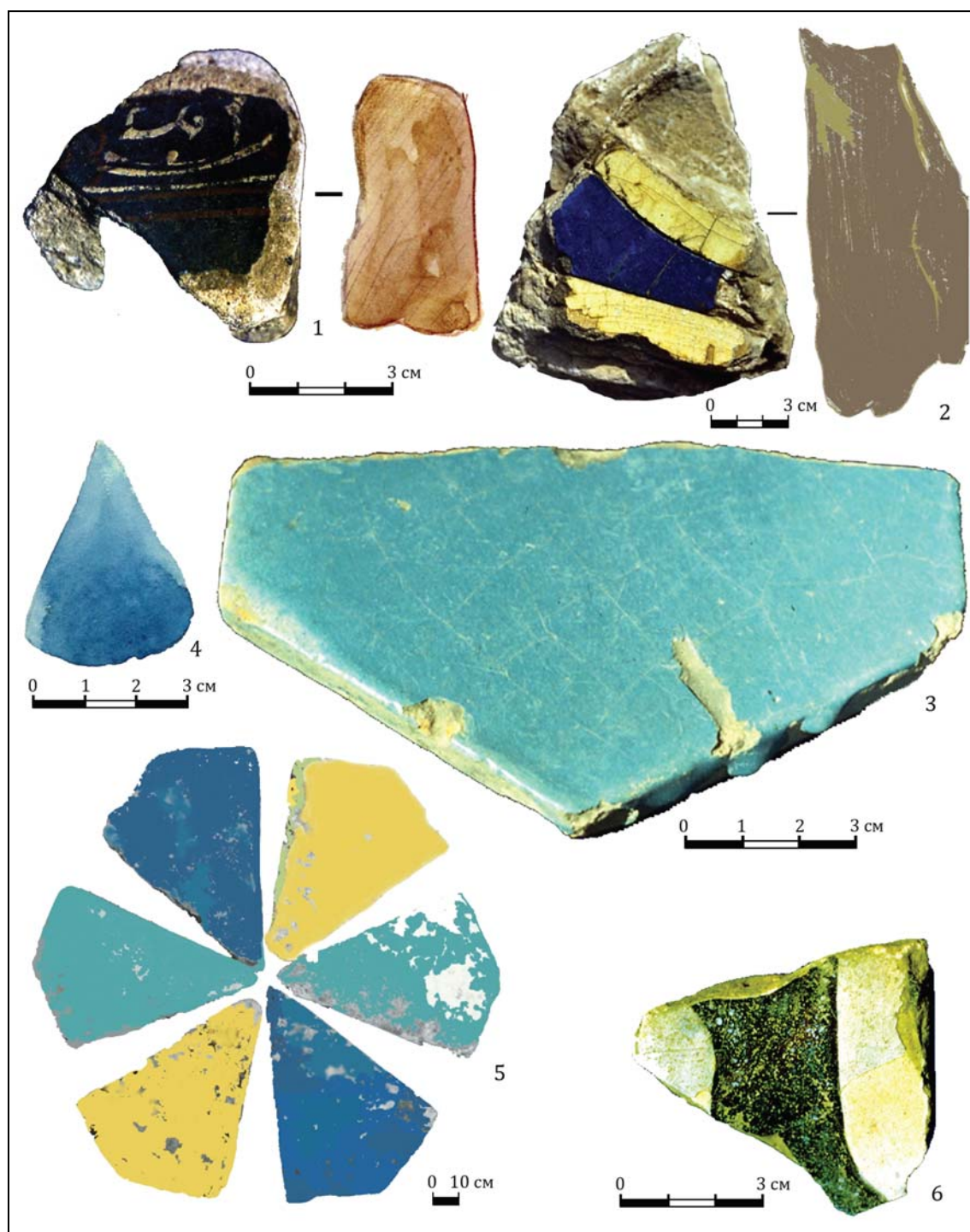
**Рис. 1.** Карта-схема расположения бытовых памятников (1—12, 14—15, 17—19), святилища (20) и погребальных объектов (13, 16; 21) Северного Кавказа, с территории которых происходят находки поливной керамики. Условные обозначения: I — современные населенные пункты; II — средневековые бытовые памятники; III — средневековые погребальные памятники; IV — культовые сооружения. 1 — город Дербент; 2 — Сигитминское поселение XIII—XIV вв.; 3 — городище Исти-Су; 4 — Акташское поселение; 5 — Барагачинское поселение; 6 — Старогладовское поселение; 7 — поселение, подстилающее «Трехстенный городок» — русские Терки 1588 года; 8 — селище Майртуп; 9 — селище Курчалой; 10 — городище Верхний Джулат; 11 — городище Нижний Джулат; 12 — город Кисловодск; 13 — город Ессентуки; 14 — городище Маджары; 15 — Курджипское поселение; 16 — Белореченские курганы; 17 — Большеголубицкое городище; 18 — город Новороссийск; 19 — город Сочи; 20 — святилище Итаз-Ерда; 21 — Келийский могильник; 22 — Поселение и курганный могильник у хут. Черный Ерик; 23 — хут. Кубанская колонка, поселение и могильник «Жукова»; 24: а — поселение «Желенодорожное»; б — грунтовый могильник; в — поселение «Железнодорожное-1»; г — поселение «Железнодорожное-2»; д — поселение «Железнодорожное-3»; 25 — станица Тамань, Таманское городище; 26 — город Анапа; 27 — «поселение» или «городище» Ангелинский Ерик (по И. В. Волкову и О. В. Лопан — золотоордынский «город Шахрак»); 28 — город Геленджик; 29 — селище Прасковеевка; 30 — городище Нижний Архыз. (1—5, 7 — Дагестан; 6, 8—9 — Чечня; 10 — Северная Осетия; 11 — Кабардино-Балкария; 12—14 — Ставропольский край; 15—16 — Адыгея; 17—19; 22—29 — Краснодарский край; 30 — Карачаево-Черкессия; 20—21 — Республика Ингушетия.)

**Fig. 1.** Schematic map of domestic sites (1—12, 14—5, 17—19), sanctuaries (20) and funerary objects (13, 16, 21) of the Northern Caucasus, which yielded finds of glazed pottery. Legend: I — modern settlements; II — medieval domestic sites; III — medieval funerary sites; IV — cult structures. 1 — Derbent; 2 — Sigitrinskoe settlement of 13<sup>th</sup>—14<sup>th</sup> centuries; Isti-Su fortified site; 4 — Aktashskoe settlement; 5 — Bargachinskoe settlement; 6 — Starogladovskoe settlement; 7 — settlement underlying "Trehstenniy gorodok" — Russian Terki 1588; 8 — Mayrtup unfortified settlement; 9 — Kurchaloy unfortified settlement; 10 — Verhniy Dzhaulat hillfort; 11 — Nizhniy Dzhaulat hillfort; 12 — Kislovodsk; 13 — Yessentuki; 14 — Madzhary hillfort; 15 — Kurdzhipskoe settlement; 16 — Belorechensk barrows; 17 — Bolshagulubitskoe hillfort; Novorossiysk; 19 — Sochi; 20 — sanctuary Itaz-Erda; 21 — Keliyskiy burial ground; 22 — settlement and a barrow cemetery near Cherny Erik farmstead, 23 — Kubanskaya Kolonka farmstead, "Zhukov" settlement and burial ground; 24: a — settlement "Zheleznodorozhnoe", b — burial ground, v — settlement "Zheleznodorozhnoe-1"; v — settlement "Zheleznodorozhnoe-2"; g — settlement "Zheleznodorozhnoe-3"; 25 — stanitsa Taman, the Taman hillfort; 26 — Anapa; 27 — "the settlement" or "hillfort" Angelinskiy Erik (according to opinion of I. V. Volkov and O. V. Lopan — the Golden Horde "city Shahrak"); 28 — Gelendzhik. (1—5, 7 — Dagestan; 6, 8—9 — Chechnya; 10 — Northern Ossetia; 11 — Kabardino-Balkaria; 12—14 — Stavropol region; 15—16 — Adygeya; 17—19, 22—29 — Krasnodar region; 30 — Karachay-Cherkessia; 20—21 — Republic of Ingushetia.)

ми Шами и Йезди, описывавшими передвижения войск среднеазиатского эмира Тимура через Северный Кавказ (1395 г.). В 1588 году здесь был отстроен первый в регионе русский город — Терки, с высокими деревянными стенами на земляных валах. Отстроен он был, в виде трапеции, что не помешало, тем не менее, Е. И. Крупнову ошибочно соотнести его с остатками «Трехстенного городка»,

упоминавшегося в нескольких документальных источниках XVIII—XIX вв. (Крупнов 1935: 123—130). Е. И. Крупнов в своем отождествлении опирался на тот факт, что к моменту выявления памятника у него отсутствовала четвертая, самая длинная стена, отчего и напрашивалась ассоциация с «Трехстенным городком». На ошибочность отождествления трапециевидного в плане укреп-





**Рис. 2.** Детали архитектурного декора с золотоордынского города Маджара (1—4, 6) и со Старогладовского поселения (5)..

**Fig. 2.** Elements of architectural décor from the Golden Horde city Madzhar (1—4, 6) and from the Starogladovsky settlement (5).

ления с «Трехстенным городком» указал Л.Н. Гумилев (Гумилев 2004: 19—20), хотя исследователь еще и сам не знал о реальном существовании другого «Трехстенного городка», в действительности имевшего треугольную планировку. Этот казачий городок находился в дельте Терека, что документируют

другие источники, включая и картографические данные XIX в. (Нарожный 1993: 7—8). Л.Н. Гумилев, вслед за Е.И. Крупновым обследовавший этот же памятник подтрапециевидной в плане формы, отметил находки на его земляных валах золотоордынской поливной и неполивной керамики, аналогич-



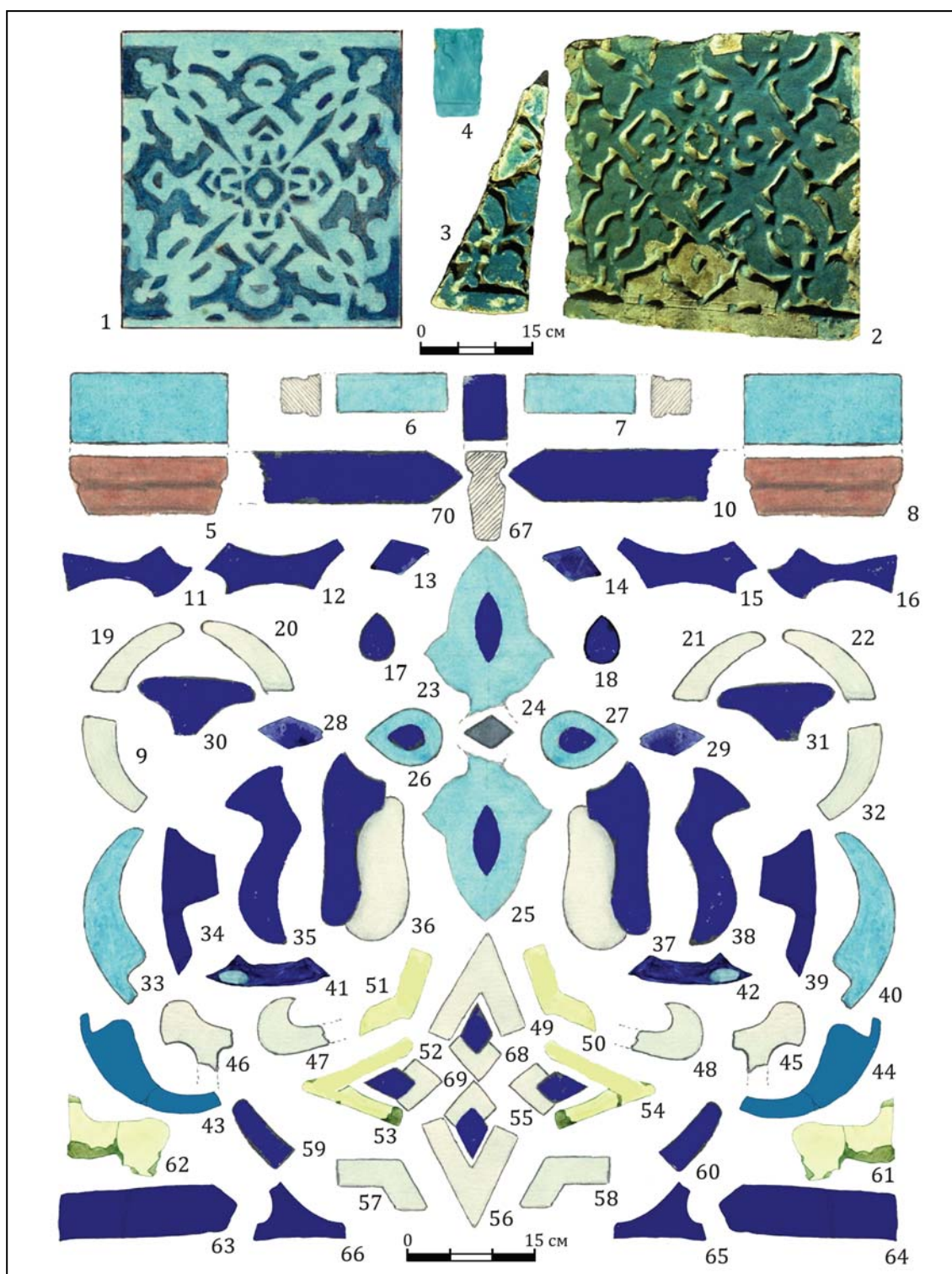


Рис. 3. Детали архитектурного декора ессентукских мавзолеев.

Fig. 3. Elements of architectural decor of the Yessentuki mausoleums.

ной керамике золотоордынского Поволжья (Гумилев 2004: 20). Предложенная позже интерпретация этой, как посчитал ученый, «недостроенной крепости» позднее также не подтвердилась. Л. Н. Гумилев отнес осмотренное им укрепление к «татарскому пе-

риоду» (Гумилев 2004: 19), с чем можно согласиться лишь частично. В 1991 г., в ходе осмотра двух свежевырытых траншей рядом с валами этого же укрепления, нами была собрана выразительная коллекция поливной (рис. 4: 1—7; 5: 1—18) и неполивной керами-

ки (Голованова, Нарожный 2005: 253—276). Подъемный материал позволил предположить возможность существования здесь крупного золотоордынского бытового памятника, впоследствии ставшего центром «Кавказской Тюмени» (Нарожный 2001: 30—32), но указанные объекты позже были застроены русским городом Терки, возведенным в низовьях Терека в 1588 году<sup>1</sup>.

Серия поселений, как минимум — три объекта, были выявлены в окрестностях современных сел. Майртуп и Курчалой (рис. 1: 8, 9) в Шалинском районе современной Чечни, в ходе археологических разведок конца 1980-х годов. У сел. Майртуп была собрана коллекция поливной и неполивной керамики и коллекция русских энколпионов XII—XIV вв. (Виноградов, Нарожный, Голованова 1990: 5—17), найдены фрагментированные стеклянные браслеты (Нарожный 2007б: 104—114), монета грузинской царицы Русудан (Нарожный 2007а: 78—80), золотоордынские монеты и пр. С исторической точки зрения округа указанных селений исследователями оценивается различно. По одной версии, топоним «Майртуп» переводится с чеченского языка как «стан храбрецов», что позволило подразумевать существование здесь своеобразной «буферной (на стыке равнины и Черных гор) зоны» между южной границей золотоордынских владений здесь и высокогорьем, в состав Золотой Орды, как считается, так и не вошедшим. Серия упомянутых средневековых поселений этой «буферной зоны», как предполагается, также не входила в пределы владений Золотой Орды (Ахмадов, Алатаев, Дударев 1980: 5—8), хотя ныне существует и иной вариант этимологии данного названия (Мамаев 1984: 96—97, прим. 48).

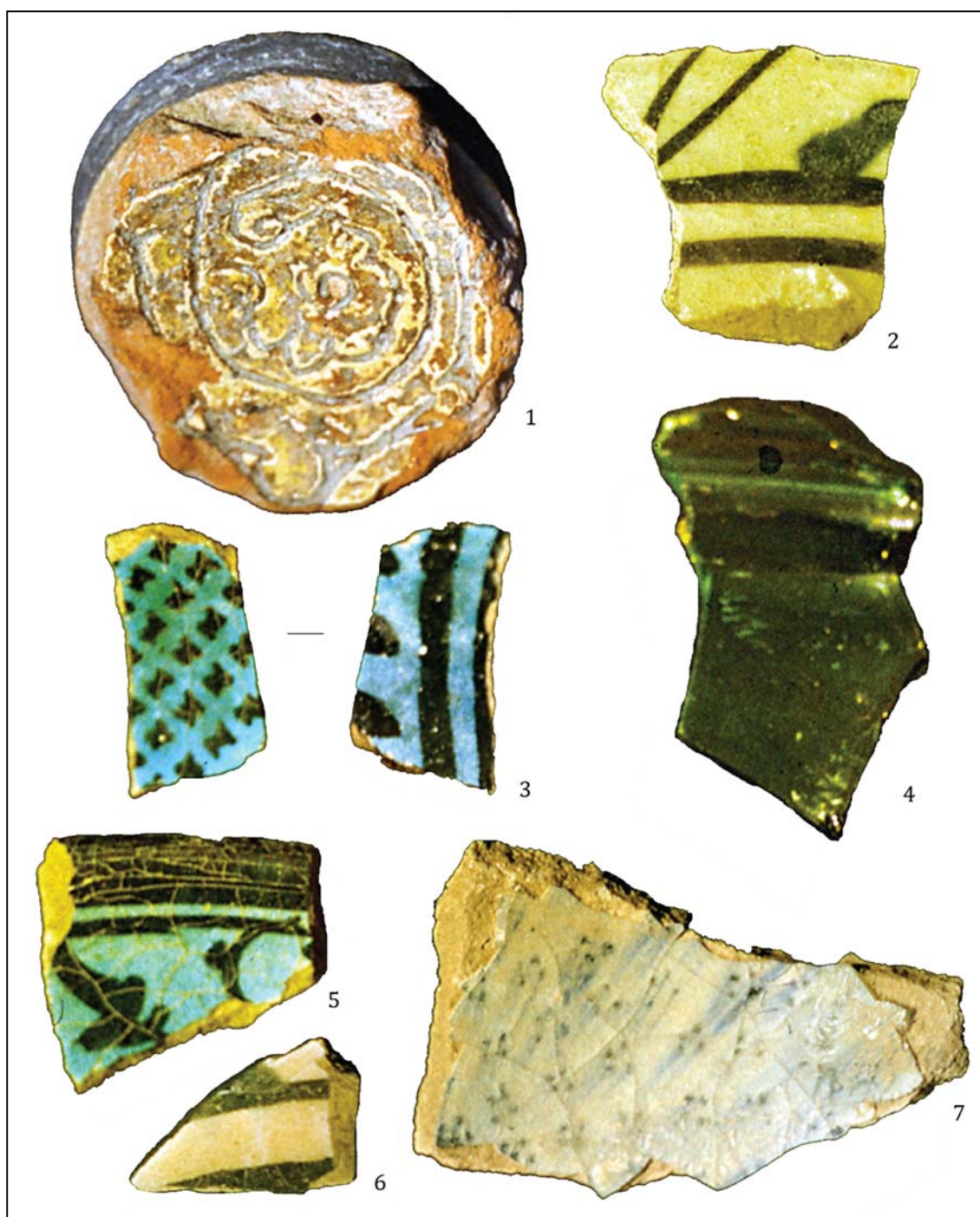
Поливная керамика с рассматриваемой территории — сел. Майртуп и из округи близко расположенного от него села Курчалой, в основной своей массе, закавказского («азербайджанского») происхождения (рис. 8: 5—8), хотя в разведочных сборах есть и фрагменты поливной керамики, которые заманчиво связывать с притоком из округи Дербента (рис. 8: 1—4). Керамики с поливой отсюда золотоордынского и, возможно, иранского (рис. 8: 9—12) производства здесь значительно меньше.

<sup>1</sup> Несмотря на существование выше указанного списка публикаций по истории изучения «Трехстенного городка» и высказанные уточнения о его локализации, в литературе по-прежнему появляются работы (Gagunova 2015: 48—54), эти изменения не учитывающие.

*Городище Верхний Джулат* (больше известное как Деяков и Татартуп) расположено в Кировском районе Республики Северная Осетия-Алания (рис. 1: 10). В.А. Кузнецов — один из основных, после Е.И. Крупнова и О.В. Милорадович, исследователей данного городища, в свое время утверждал, что находок «поливной керамики на Верхнем Джулате почти нет» (Кузнецов, Чеченов 1998:18)<sup>2</sup>. Но этому утверждению противостоят сведения проф. Л.П. Семенова, задолго до этого писавшего о находках здесь нескольких фрагментов поливной керамики (Семенов 1947: 27). Еще несколько фрагментов такой керамики упомянула и О.В. Милорадович, описывая свои находки из археологических раскопок Большой мечети этого же городища. При этом она указывала и на наличие поливных изразцов-вставок в декоре верхней части Татартупского минарета, до начала 1980-х годов возвышавшегося над городищем (Милорадович 1963: 71—73, 79—86). Одна такая деталь, названная О.В. Милорадович «тарелкообразной вставкой», позднее была опубликована нами (рис. 6: 9). Некоторое время спустя довольно интересные сведения опубликовал и сам В.А. Кузнецов. В частности, описывая кладку фундамента «северной стены» исследовавшейся им церкви №2 Верхнего Джулата, исследователь упоминает об обнаружении в фундаменте «двух валунов с пятнами светло-зеленой глазури», очевидно, — полагает В.А. Кузнецов, — связанными с местным производством глазури (хотя поливная посуда на Верхнем Джулате не производилась». (Кузнецов 2003: 138). Описывая участок под т.н. «городской площадью» с захоронениями под ней<sup>3</sup>, В.А. Кузнецов указывает на находку здесь одного фрагмента керамики «со светло-желтой поливой (кв. 75) и другой — с белым фоном, на котором изображен остролистый стебель зеленого цвета (кв.79). Это все. Судить о месте производства этих фрагментов не берусь, может быть, они и грузинские или азербайджанские» (Кузнецов 2003: 163). И еще: статистика, — подчеркивает исследователь, — говорит сама

<sup>2</sup> Ситуацию с поливной керамикой не изменила и недавно вышедшая книга этого же автора, прямо посвященная истории и археологии данного золотоордынского городища (Кузнецов 2014).

<sup>3</sup> На самом деле — это развалы булыжника от невысоких, малого диаметра каменных набросок над курганами (Нарожный 2005: 43—46), что, кстати говоря, повторяет ситуацию и на другом таком же могильнике близ Верхнего Джулата — могильнике «Сухая Балка» (Нарожный 2005: 21—42).



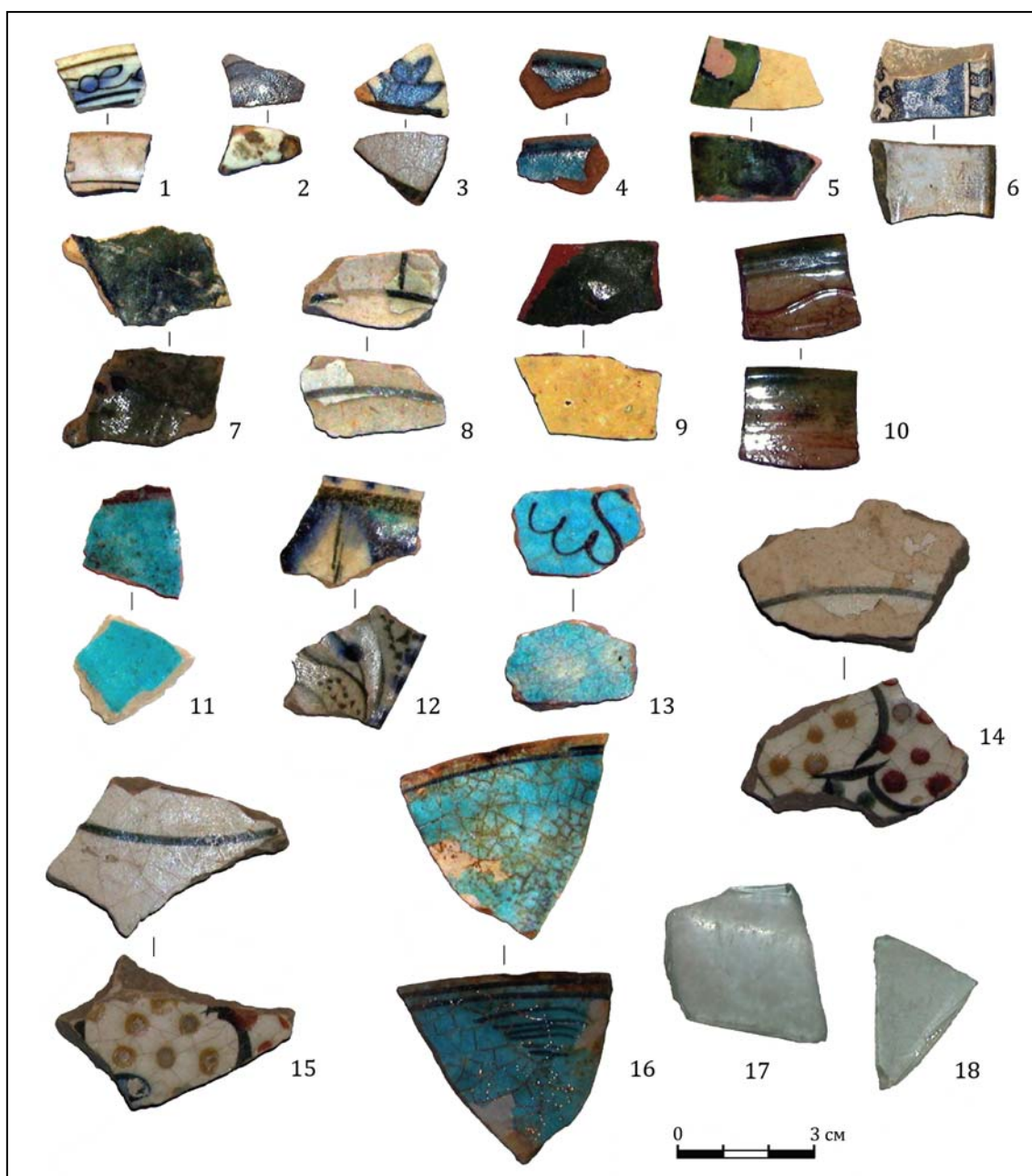
**Рис. 4.** Фрагменты поливной керамики XIII—XIV вв. с территории поселения, подстилающего русские Терки 1588 года.

**Fig. 4.** Fragments of glazed ceramics of 13<sup>th</sup>—14<sup>th</sup> centuries from the territory of settlement underlying Russian Terki 1588.

за себя: «поливная посуда золотоордынского времени на Верхнем Джуглате — большая редкость» (Кузнецов 2003: 163). По всей видимости, следует признать: несмотря на отмеченную эпизодичность находок поливной керамики на городище, она, все же, там есть. А ее эпизодичность обусловлена лишь степенью археологической изученности и незначитель-

ной раскопанной площадью данного памятника. Сегодня же к указанным выше находкам поливной керамики Верхнего Джуглата, следует добавить еще несколько фрагментов такой же керамики, которая хранится в фондах Северо-Осетинского краеведческого музея (рис. 6: 5—7). Известен и подъемный материал — коллекция находок с Верхнего





**Рис. 5.** Фрагменты поливной керамики XIV—XV вв. с территории поселения, подстилающего русские Терки 1588 года.

**Fig. 5.** Fragments of glazed ceramics of 13<sup>th</sup>—14<sup>th</sup> centuries from the territory of settlement underlying Russian Terki 1588.

Джулата (рис. 6) (Нарожный 2004: 266—269, 273, рис. 1).

Городище *Нижний Джулат* (рис. 1: 11) находится в Кабардино-Балкарии. Еще в 1964 году первые описания поливных кирпичей, нескольких фрагментов керамики и двух миниатюрных сосудов с поливой (рис. 7: 16, 17), поднятых на этом памятнике местным краеведом-исследователем — М.И. Ермоленко, упомянул Л.И. Лавров (Лавров 1982: 161). Позднее эти же находки вместе с фрагментом глазурованной керамики, найденным

при разрезе сырцово-глиняной стены вокруг цитадели Нижнего Джулата, упомянул И.М. Чеченов (Чеченов 1967: 212—225). Из этих находок в фондах Кабардино-Балкарского государственного объединенного музея удалось отыскать лишь отдельные образцы (рис. 7) (Нарожный 2004: 269—271, 274, рис. 2)<sup>4</sup>.

<sup>4</sup> Укажу на недавний выход новой книги, посвященной истории и археологии золотоордынского Маджара и Нижнего Джулата. Нижне-джулатские материалы в ней опубликованы Э.Д. Зиливинской

*Территория современных городов Кисловодск* (рис. 1: 12) и *Ессентуки* Ставропольского края (рис. 1: 13). В окрестностях г. Ессентуки в свое время было исследовано несколько мавзолеев золотоордынского времени, с которыми связаны отдельные находки архитектурного декора (рис. 3) (Ртвеладзе 1969: 262—266; 1975; Палимпсестова, Рунич 1974, 229—239, рис. 4; Березин, Нарожный 2004: 314—317, рис. 2; Полковский 2012: 240—250).

В архивных материалах пятигорского краеведа-исследователя А. П. Рунича сохранились рисунки нескольких фрагментов поливной керамики золотоордынского времени. Согласно его записям, они были подняты им в двух точках Кисловодска и в его окрестностях (Нарожный 1992: 47—51, рис. 1).

*Городище Маджары* (рис. 1: 14) в Ставропольском крае. И. В. Волков считает, что в городе работали две керамические мастерские, одна из которых специализировалась исключительно на производстве поливной посуды. Основные типы поливной керамики городища, включая и архитектурный декор, неоднократно привлекали внимание нескольких исследователей. Изучению материалов этого городища посвящена специальная литература (Булатов 1969; Волкова 1972: 41—66; Гражданкина, Ртвеладзе 1971: 127—139; Ртвеладзе 1975; Волков 2007а: 26—33; 2007б: 33—42; Волков, Ярош 2007: 18—20; Обухов, Волков 2007: 20—26 и др.)<sup>5</sup>.

совместно с И. М. Чеченовым (Зиливинская, Чеченов 2015). Представляется удивительным, что при всей скудости имеющегося археологического материала с этого городища, указанные авторы не используют публикации иных авторов последних лет, включая и работы по поливной керамике Нижнего Джугата, и по нумизматике городища, а также наблюдения о фортификации этого памятника. Невостребованными оказались, к сожалению, и некоторые археологические материалы, хранящиеся в фондах Национального музея КБР.

<sup>5</sup> В упоминавшейся выше книге первая ее часть, написанная Э. Д. Зиливинской, посвящена Маджарам. Опять-таки, недоумение вызывают не только некоторые историографические «провалы»: среди исследователей этого городища, например, «пропущены» Е. И. Крупнов, Н. М. Булатов, краевед А. П. Рунич, не говоря, к примеру, о вкладе в изучение памятника, сделанном Г. А. Федоровым-Давыдовым, В. П. Алексеевым и др. Между тем вне поля зрения Э. Д. Зиливинской остались и две кандидатские диссертации: если диссертация Э. В. Ртвеладзе только упоминается, и не более, то диссертация Н. М. Булатова «пропущена». Впрочем, невостребованным остался и раскопанный материал Н. М. Булатова, в свое время, после раскопок на Маджарах, сданный им в фонды Пятигорского краеведческого музея и с тех пор находящийся там. При подготовке монографии про Маджары он мог

*Поселение близ сел. Курджипское* (рис. 1: 15) в Адыгее. Отдельные находки фрагментов поливной посуды отсюда упоминает Н. Г. Ловпаче (Ловпаче 1997: 264—266).

*Белореченские курганы* (рис. 1: 16). При их исследовании Н. И. Веселовским в погребальном инвентаре нескольких курганов было обнаружено несколько поливных сосудов, среди которых была и кашинная чаша (Волков 2006: 294). При наличии нескольких различных точек зрения и подходов к датировке основной массы этих курганов (Левашова 1953: 165—213; Виноградов, Нарожный, Нарожная 2001: 124—137; Березин, Березин, Нарожный 2007: 177—244), упомянутая выше чаша вряд ли может рассматриваться в качестве одного из основных и наиболее надежных хронологических маркеров в датировке основной массы Белореченских курганов только периодом, предшествовавшим «походам Тимура» (Волков 2006: 294)<sup>6</sup>. Находки

оказаться весьма полезным. Подобные историографические «пропуски», на что нами уже указывалось в литературе неоднократно (Нарожный 2011: 160—175; 2014: 147—153), не могут не тревожить, указывая на тенденциозный характер подобных ситуаций.

<sup>6</sup> В основе небольшой дискуссии лежит атрибуция одной из трех монет, обнаруженных Н. И. Веселовским в «шкатулке погребения» кургана №12. Предварительно монеты были определены А. К. Марковым, хранителем Императорского Эрмитажа. Информация затем неоднократно приводилась в работах В. П. Левашевой и Е. А. Пахомова (Левашева 1953: 105, 184; Пахомов 1957: 36). Ими обращалось внимание на находку сразу трех «серебряных золотоордынских монет». Одна монета «Узбек-хана 1320 г.», вторая «Шадибека 1401 г.», третья монета — от имени «Сеид-Ахмета, царствовавшего в 1402—1419 гг.». Впоследствии была предпринята попытка увязать данного Сеид-Ахмета с одним из последних «Ахматовых детей», активно действовавшим не только в Прикубанье, но и в Крыму (Виноградов, Нарожный, Нарожная 2001: 124—137). Подобная атрибуция предусматривала значительное «омоложение» даты части Белореченских курганов, со временем вызвав к себе критическое отношение (Волков 2006: 278—328). Сегодня, когда появились новые типы монет с именами других тезок Сейид-Ахмета, в решение проблемы внесена некоторая ясность (Крамаровский 2009: 464—465, прим. 11; 2012: 443—465). По мнению П. Н. Петрова, такое «омоложение монет» было «изначально ошибочным», т. к. предусматривало ее отнесение к чекану Саид-Ахмада «II-го» 886 г. х. (1481 г.). К тому же, во всех статьях разных авторов с нумерацией ханов с именем Саид-Ахмад наблюдаются неточности, в основном из-за того, что в 2005 г. был обнаружен еще один такой эмитент, и он имеет «порядковый номер 1», что не учитывается публикаторами. Поэтому Саид-Ахмад, правивший в 886 г. х., — это Саид-Ахмад III-й. Монета же из Белореченского погребения принадле-

поливной керамики из этих курганов, как посуды «XIV—XV вв.», ныне в научный оборот ввела Е. А. Армарчук (Армарчук 2015: 120—135).

*Большеголубицкое поселение* (Чхаидзе 2004: 234—244) на Нижней Кубани (рис. 1: 17). Памятник в разное время отождествлялся с «г. Росия» = «г. Руссия» из упоминаний ал-Идриси<sup>7</sup>, или же фигурировал в числе возможных «претендентов» на роль итальянской Копы (Волков 1998: 14—38; 2003: 108). С территории городища опубликован единственный фрагмент поливной керамики интересующего нас времени (Волков 1998: 38, рис. 4).

Поселение с «укрепленной частью» и с одним (из трех) исследованным курганным могильником находится близ хут. *Черный Ерик* в Славянском районе Краснодарского края (рис. 1: 22), отождествляется с периферийной границей «Ло Копо», или «области Копарио». Дата памятников «определяется монетами XV в. — генуэзско-татарскими и Крымского ханства». Раскопки дали выразительную коллекцию поливной посуды, «в основном, импортной», связываемой с различными городами Крыма (Волков 2007а: 26, рис. 1: 1), а также «испано-мавританскую люстровую чашу» и др. (Волков 2007а: 26—27).

*Поселение «Жукова» и могильник*, впускенный в него, были открыты в окрестностях хут. «Кубанская колонка» в Крымском районе Краснодарского края (рис. 1: 23). В ходе охранных археологических исследований на территории средневекового поселения (Ларенок, Нечипорук 2012: 327—328), собрана выразительная коллекция поливной керамики (Нечипорук, Ларенок 2013: 167—181) как золотоордынского, так и крымского происхождения. Судя по монетным находкам, «монеты датируют памятник началом —

90-ми годами XIV века» (Нечипорук, Ларенок 2013: 172). К этому хронологическому периоду, вероятно, относится и преобладающая часть этой коллекции поливной посуды отсюда, находящей аналогии на золотоордынских поселениях Поволжья и Крыма (Нечипорук, Ларенок 2013: 172); некоторая часть этой керамики — полумайолика (Чхаидзе 2013: 140, рис. 5: 25). Вместе с тем, несколько фрагментов поливной керамики этого поселения было отнесено и к более позднему периоду времени — ко времени основания села «Кубанская колонка» во второй половине XIX века. (Нечипорук, Ларенок 2013: 172).

«Куст» расположенных неподалеку друг от друга поселений, как минимум, четырех — «Железнодорожное», «Железнодорожное-1, 2 и 3» и *грунтовый могильник* между поселениями «Железнодорожное-1» и «Железнодорожное-2» в Крымском районе Краснодарского края (рис. 1: 24, а-г). Если поселение «Железнодорожное» предположительно (в 1980-е годы) было отнесено к «XIII—XVIII вв.», то охранно-спасательные работы 2012 г. сузили его дату до «XII—XIV вв.» (Соловьев, Городилов, Садыков 2013: 223—232). Остальные из вышеуказанных археологических объектов отнесены к XIV — нач. XV вв. (Василиненко, Нарожный, Соков 2014: 326—328; Василиненко, Жеребилов, Тищенко 2014: 329—330; Нарожный, Соков, Тищенко 2014: 374—376; Нарожный, Соков 2014а: 138—177; 2014б: 407—410). Отсюда происходит не только выразительная коллекция красноглиняной керамики, включая фрагменты клейменных амфор золотоордынского времени (Майко и др. 2014: 329—343), но и небольшая, к сожалению, пока не опубликованная коллекция поливной керамики, также золотоордынского и крымского происхождения.

*Тамань* — станица в Краснодарском крае (рис. 1: 25). Исследователи Таманского городища полагают: несмотря на существование целого ряда специальных работ об археологическом изучении этого городища, отождествляемого в т.ч. со средневековой Матрикой-Матрегой, находки поливной керамики отсюда, по мере активизации и расширения раскопочных работ, все увеличиваются и «изучение поливной керамики Таманского городища... в полной мере еще предстоит» (Чхаидзе 2013: 134, 135, рис. 1: 1). Тем не менее, уже сегодня в научный оборот введены фрагменты поливной тарелки, находящей аналогии «в пределах византийской ойкумены... XIII—XIV вв.» (Чхаидзе 2013: 134), фрагментированный кувшин (Чхаидзе 2013:

жит Саид-Ахмаду II (около 838 г.х.) (Крамаровский 2009: 464—465, прим. 11; Петров 2013: 196, прим. 1), «а Саид-Ахмад I краткосрочно правил в 819 г.х.» (Рева 2005: 57—59; Петров 2013: 196, прим. 1).

<sup>7</sup> Обзор точек зрения Ю. М. Десятчикова и В. А. Захарова на этот счет см.: Волков 2003: 108. Помимо используемых указанными исследователями источников, «город Русийа» упоминают и другие средневековые арабские авторы второй пол. XI — первой трети XIV вв. — ал-Бакри, Ибн-Са'ид, абу-л-Фида, ал-Дамашки (Коновалова 2009: 60, прим. 10). Задолго до отождествления: «г. Руссия» — «Большеголубицкое городище», одни сопоставляли его с г. Азовом, другие считали, что это «Олешье в устье Днепра». Однако контекст известных источников и последовательность их заимствований арабскими авторами не дает оснований для любой конкретной локализации данного города (Коновалова 2009: 60—64, прим. 13 и 14).



**Рис. 6.** Поливная керамика с городища Верхний Джулат: 1—8, 10—13 — фрагменты посуды; 9, 14—16 — фрагменты архитектурного декора.

**Fig. 6.** Glazed pottery from the Verhniy Dzhulat hillfort: 1—8, 10—13 — fragments of vessel; 9, 14—16 — fragments of architectural décor.

134, 136, рис. 2: 1), относящийся к типу, датируемому различно, во временном размахе с «XIII в. по третью четверть XIV», или даже «конец XIV в.» (Чхаидзе 2013: 138). Приток на территорию азово-причерноморских бытовых памятников такой керамики ныне свя-

зывают напрямую с генуэзско-венетской торговлей. Центрами же их производства, как предполагают, могли быть мастерские, как предполагалось, «где-то на Балканах» или же в ближайшей округе Константинополя (Крамаровский 2001: 202; Чхаидзе 2013: 138).



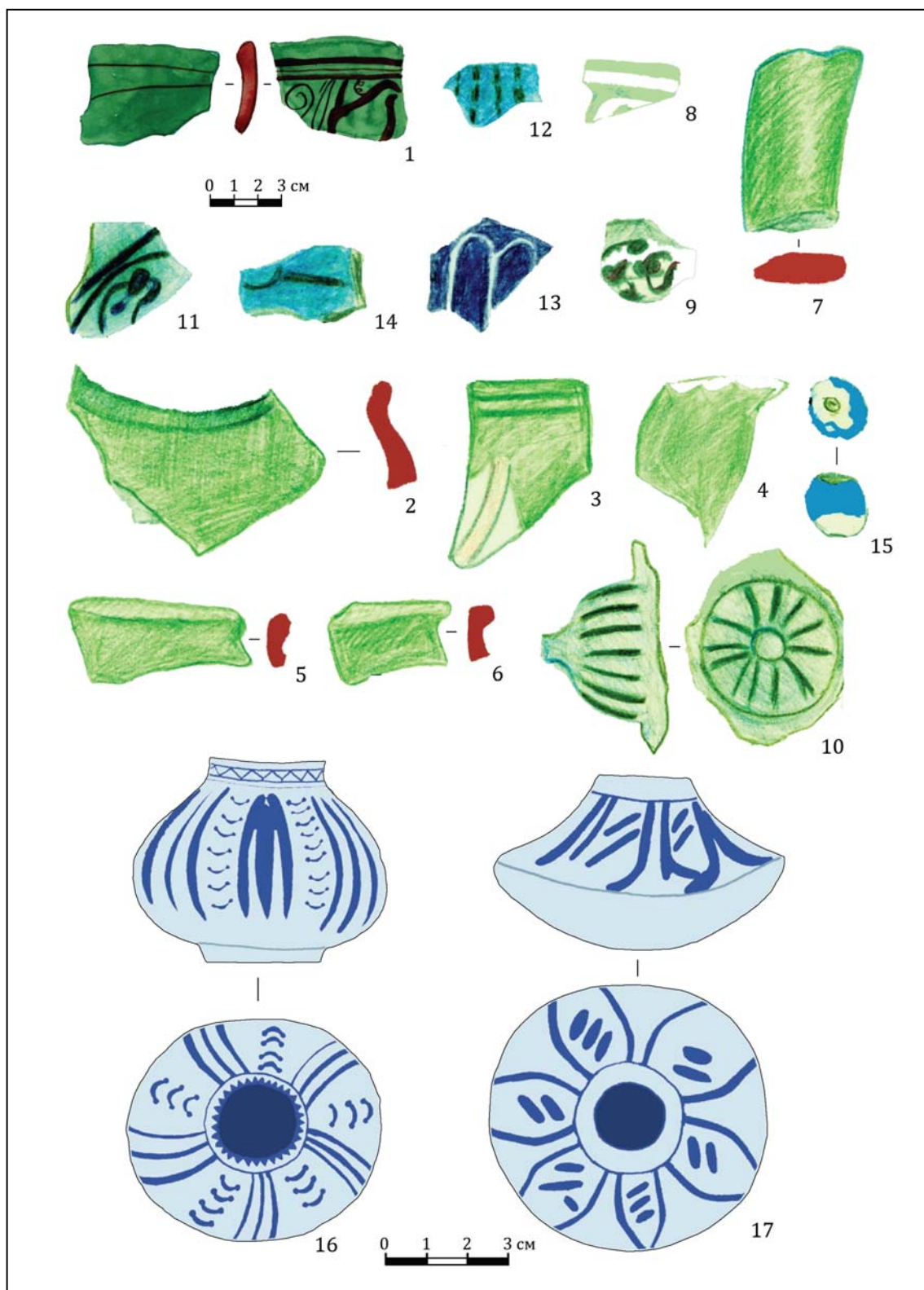


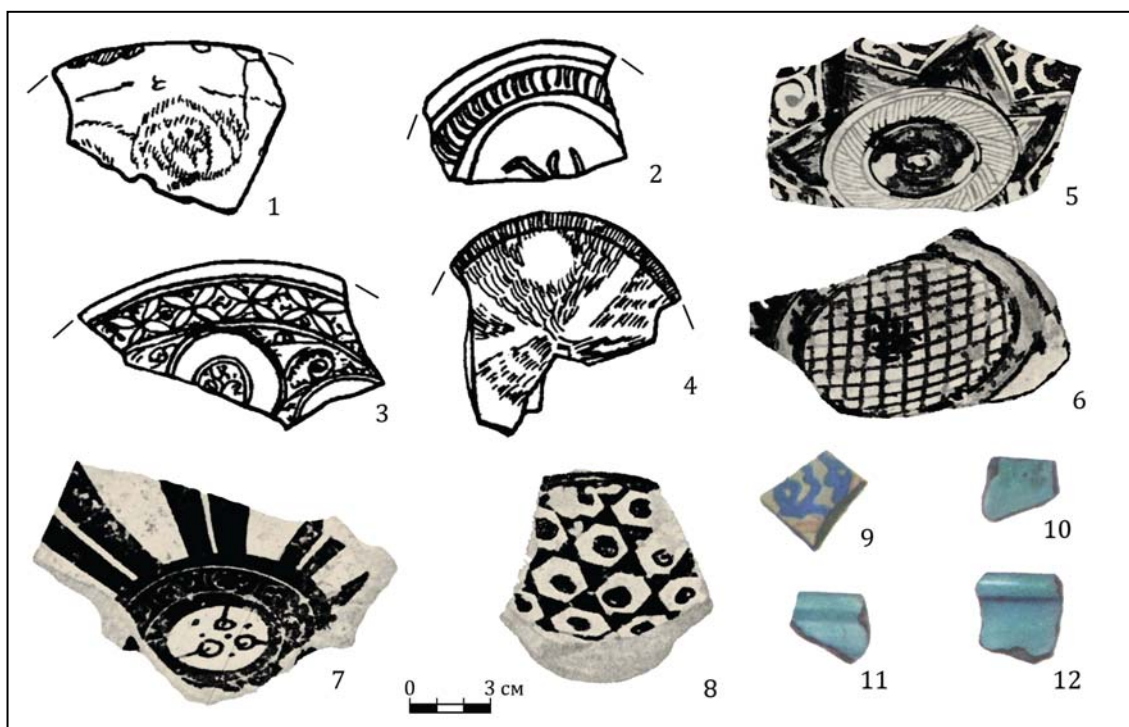
Рис. 7. Находки поливной керамики с Нижнего Джулата.

Fig. 7. Finds of glazed ceramics from the Nizhiy Dzhulata hillfort.

Из грабительских раскопок в степном Прикубанье (точнее неизвестно) происходит фрагмент поливного сосуда с налетом в виде

фигурки птицы (Маслов, Чхайдзе 2008: 100—101; Чхайдзе 2013: 142). Аналогии ему известны среди других сосудов, напри-





**Рис. 8.** Фрагменты поливной керамики XII—XIII вв.: 1—4 — «дербентской»; 5—8 — «азербайджанской» (5—8); 9—12 — иранской из сел. Майртуп и Курчалой.

**Fig. 8.** Fragments of glazed ceramics of 12<sup>th</sup>—13<sup>th</sup> centuries: 1—4 — «Derbent»; 5—8 — «Azerbaijani»; 9—12 — Iranian from Mayrtup and Kurchaloy unfortified sites.

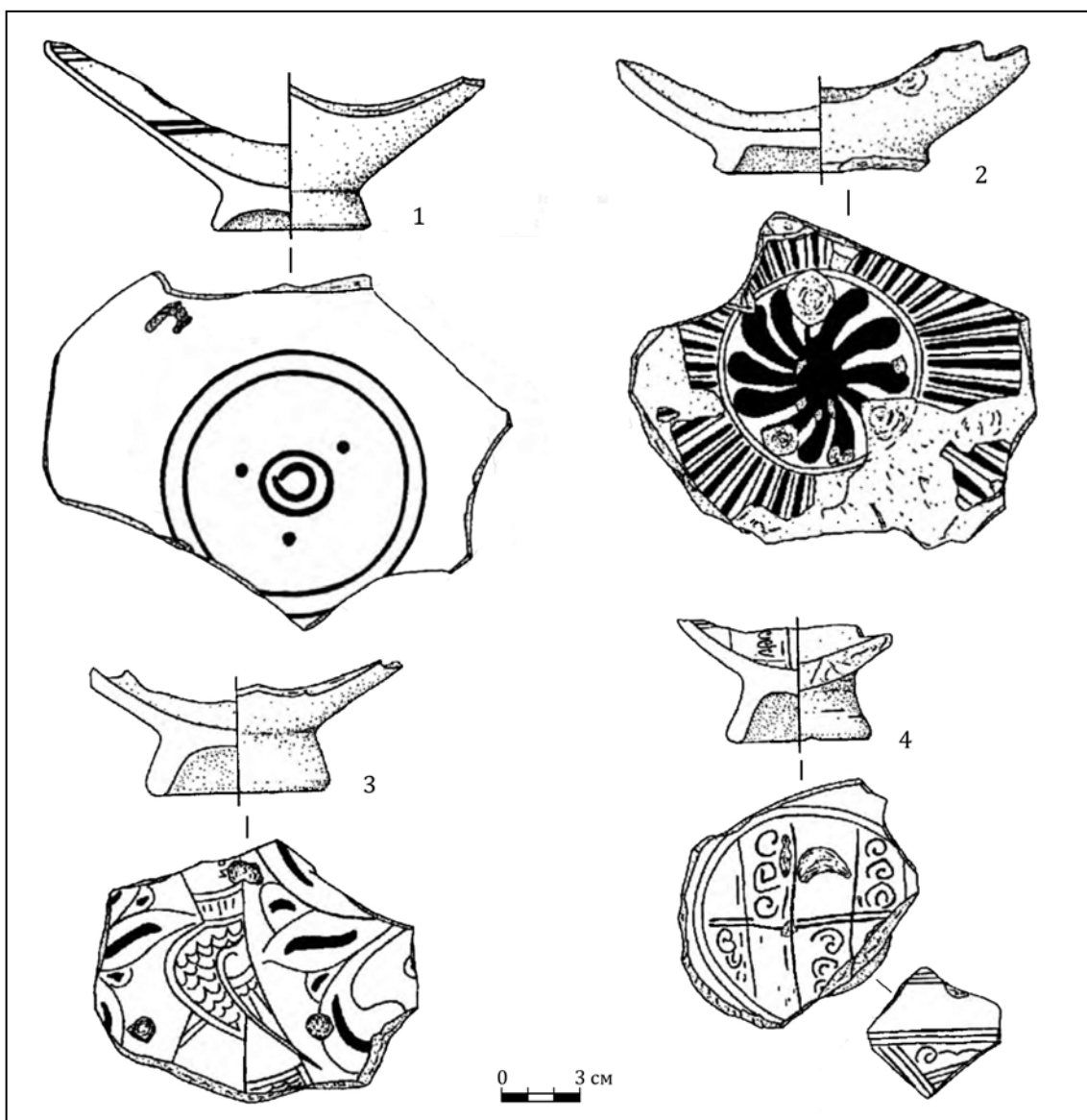
мер, из Варны, Херсонеса, Азака и Хаджи-Тархана (Маслов, Чхаидзе 2008: 100—101; Чхаидзе 2013: 142).

Помимо уже указанных пунктов, на территории региона находки поливной керамики известны и с других территории Азово-Черноморского побережья. Например, небольшая коллекция поливной керамики (рис. 9: 1—4) происходит из окрестностей г. Анапа (рис. 1: 26). Исследователи подчеркивают крайне редкий характер обнаружения поливной керамики при археологическом изучении средневековых памятников округа данного города. Наиболее репрезентативной является коллекция таковых находок, происходящая «со дна малой Анапской бухты», поднятых в 1989—1990 гг. Это донные части четырех чаш и «фрагмент стенки открытого сосуда» (рис. 9). Аналогии им приводятся среди аналогичных материалов с Тамани, из Азака и Белгорода-Днестровского золотоордынского времени, хотя находки из бухты связываются с возможным «кораблекрушением» (Новичихина, Новичихин 2000: 76—80).

Отдельные экземпляры поливной посуды золотоордынского времени есть в фондах и экспозиции *Новороссийского краеведческого музея* (рис. 1: 18). Известны находки как минимум еще трех чаш, находящихся в частной

коллекции, связанной своим происхождением с курганными древностями золотоордынского времени широкой округи Новороссийска. Одна из чаш, из кашина, находит полные аналогии среди материалов XIV в. золотоордынского Поволжья (Лисова 2012: цветная вклейка, рис. 12). Вторая чаша расколота на четыре части (четвертая, отсутствующая ее часть, заглупована) и также имеет полные аналогии в материалах золотоордынского Поволжья (Федоров-Давыдов, Вайнер, Гусева 1974: 122, табл. VII: 12). Третья чаша, красноглиняная, с потрескавшейся и облупившейся поливой, также находит точные аналогии среди красноглиняной поливной керамики золотоордынского Поволжья (Булатов 1976: 101, табл. II: 3). Кроме того, в той же коллекции находится и небольшая выборка фрагментов поливной керамики, связанная с двумя разрушенными курганными могильниками — Широкая балка и Мокрая балка (точнее неизвестно). В ней есть фрагменты красноглиняных чаш, хорошо известным по аналогиям из золотоордынского Поволжья (Булатов 1976: 102, табл. VII: 1, 8; табл. VIII: 1; Глухов 2014а: рис. 10: 1, 10; Коваль, Бадеев 2015: 329, рис. 2: 4 и др.).

Единичные находки известны из-под г. Геленджика (рис. 1: 28) (Чхаидзе 2013: 137, рис. 3: 5). Несколько поливных сосу-



**Рис. 9.** Поливная керамика из Малой Анапской бухты, окрестности г. Анапа (по Новичихина, Новичихин 2000: 78, рис. 1—4).

**Fig. 9.** Glazed ceramics from the bottom of the Small Anapa Bay, neighborhoods of Anapa (after Новичихина, Новичихин 2000: 78, рис. 1—4).

дов, разной степени сохранности, происходят из разрушенной части курганного могильника Молоканова щель, находившегося на берегу Черного моря, в окрестностях г. Геленджика — сел. Прасковеевское (рис. 1: 28, 29). Среди них особо выделим кашинный сосуд с полихромной росписью, практически тождественный кувшину из Сарай-Бату (Лисова 2012: табл. 32, рис. 2). Второй сосуд тождественен такой же находке, как уже упоминавшийся сосуд из-под Геленджика (Чхаидзе 2013: 137, рис. 3: 5). В тех же курганах были отмечены две, практически целые красноглиняные чаши, крымского производства, аналогии которым, к примеру, есть в по-

гребальном инвентаре курганов из-под Сочи (Василиненко 2008: 279, рис. 14). Оттуда же происходит и несколько крупных фрагментов поливной керамики, один из которых аналогичен керамике из находок в Старом Крыму (Крамаровский, Гукин 2004: 156, табл. 38: 1). Второй тождественен фрагменту кашинной керамики с Царевского городища (Глухов 2014б: рис. 58: 4); другие фрагменты красноглиняной посуды (чаш) находят полные аналогии в Старом Крыму (Солхате) (Гаврилов, Майко 2014: 66, 68).

Единичные находки поливных чаш связаны и с подкурганными погребальными комплексами из окрестностей г. Сочи (рис. 1:

19). Чаши отсюда связываются с импортами из Крыма (Василиненко 2008: 279, рис. 14).

Находки поливной керамики известны и с территории высокогорной зоны Северо-Восточного Кавказа, как считается, так и не вошедшей в систему прямого и непосредственного политико-экономического диктата Золотой Орды. Среди них выделяются фрагменты поливных чаш с территории средневекового святилища Итаз-Ерда (рис. 1: 20) в высокогорной Ингушетии, хранившиеся в фондах Чечено-Ингушского государственного краеведческого музея. Автор раскопок не указан; заманчиво сопоставить предметы с материалами раскопок 1970-х годов, проводившихся здесь М. Б. Мужухоевым.

В ходе охранно-спасательных археологических раскопок обширного *Келийского могильника* (рис. 1: 21) в высокогорной Ингушетии, в погребальных комплексах достаточно частыми были находки глиняных и кашинных бус, покрытых разноцветными поливами, а также находки округлых (линзовидных и уплощенно-овальной форм в сечении) пуговиц с двумя отверстиями. Все они из кашина с бирюзовой и темно-синей поливами (Жилина 2007: 97—103). В погребениях могильника были выявлены и два целых сосуда — т. н. «умывальник» с глухой поливой зеленого цвета и небольшой двуручный сосудик со следами поливы по внешней поверхности (материалы не опубликованы).

Отмеченная география известных нам находок вряд ли исчерпывающе отражает известные реалии, поскольку мы учли лишь доступные нам материалы. Вместе с тем, несмотря на степень полноты их описаний, определения и атрибуции, материалы эти наглядно демонстрируют нам тот факт, что в западной части Северокавказского региона, помимо собственно золотоордынской керамики, достаточно часто встречается и керамика импортная, попадавшая сюда из разных уголков Европы посредством различных направлений международной торговли. Отчасти, близкую картину демонстрирует и поливная керамика золотоордынского города Маджара. Что же касается центральных и восточных районов Северного Кавказа, поливная керамика отсюда известна, главным образом, не из раскопок, а из разведочных сборов. Представлена она, как правило, мелкими и не всегда твердо определяемыми по типологической принадлежности фрагментами. Тем не менее, некоторая часть этой коллекции, в определении которой в свое время нам была оказана консультационная помощь Г. А. Федоровым-Давыдовым и Т. В. Скоробогатовой, М. Н. Мицишвили

(1985 г.), И. В. Волковым (1998 г.) и другими специалистами, вполне уверенно может быть атрибутирована.

## II. К типологии находок поливной керамики

Все известные нам находки поливной керамики с территории Северного Кавказа следует разделить на несколько условных выборок.

### Комплекс 1. Керамика XII—XIII вв. закавказского происхождения

#### 1.1. Керамика, имеющая аналоги в Дербенте

Это четыре фрагмента от поливных чаш на кольцевом поддоне (рис. 8: 1—4). Они происходят из окрестностей сел. Майртуп и имеют полные аналогии среди поливной керамики Дербента (Кудрявцев 1985: 227, рис. 59: 2—5), где они датированы периодом XII—XIII вв. Эти чаши характеризуются сочетанием бело-молочного фона внутренней поверхности, слабо заглубленным в тесто рисунком растительного орнамента, закрашенного светло-салатными, зеленоватыми, и желто-коричневыми красителями. В отличие от дербентских находок, тождественные образцы из Майртура имеют следы производственного брака — растекшиеся пятна подглазурной росписи, выходящие за пределы прочерченного рисунка, другие подтеки; глазурь имеет крупные пузырьки воздуха, со временем превратившиеся в мелкие выщерблины. Заманчиво сопоставлять данные находки с керамическими импортами из Дербента и его окружи.

#### 1.2. Керамика, находящая аналогии на территории современного Северо-Восточного Азербайджана

В основном фрагменты керамики этой выборки (52 фр.) происходят из сел. Майртуп и Курчалой. К сожалению, фрагменты мелкие, хотя среди них выделяется внутренняя часть дна красноглиняной чаши (рис. 8: 6). Центр днища орнаментирован тонкой гравировкой, образующей сетку из квадратов. Врезанные линии покрыты полихромной раскраской. Аналогичным образом декорирована и небольшая окружность, в которую вписана указанная сетка. Точные аналогии известны среди поливной керамики Старой Гянджи и Шабрана, где ее датируют XI—XIII вв. (Достиев 1989: 220, 199, рис. 4: 5).

Два типологически близких фрагмента (один из Курчалоя, второй — из Майртупа) декорированы в технике «резерва»: орнамент в виде двойной, многолучевой розетки, в центр которой вписан широкий круг, заштрихованный тонкими косыми линиями (рис. 8: 5). Ближайшие аналогии этим фрагментам известны на территории современного Северо-Восточного Азербайджана (Достиев 1989: 199, рис. 4: 4). На тех же поселениях Юго-Восточной Чечни есть и другие фрагменты керамики, находящие аналогии на территории ряда средневековых поселений Северо-Восточного Азербайджана (Достиев 1989: 200, рис. 7: 2, 295, рис. 8: 1). Там же находят полные аналогии и фрагмент архитектурного декора (Достиев 1989: 199, рис. 4: 2) с городища Верхний Джулат (рис. 6: 15) (Нарожный 2004: 273, рис. 1: 15).

Любопытно, что, как и в случае с фрагментами поливной керамики «дербентского» происхождения, закавказские («азербайджанские») образцы керамики имеют следы явно-го производственного брака — подглазурная раскраска в виде подтеков, полива с пузырьками воздуха, нечеткие («подплывшие») контуры рисунков и пр.

В связи с находками фрагментов данной выборки, покрывающими узкое географическое пространство (Майртуп и Курчалой в Юго-Восточной Чечне), закономерно встает вопрос о времени и условиях ее распространения здесь.

Опираясь на существующие версии, можно указать на гипотезу В. А. Кузнецова, продекларировавшего тезис о притоке «пленных ремесленников из Азербайджана», якобы перемещенных Узбек-ханом в Восточное Придариалье. Именно с ними исследователь связывает и строительство нескольких христианских храмов и двух мечетей на Верхнем Джулате (Кузнецов 1974: 56). Гипотеза, полагает В. А. Кузнецов, вполне объясняет преимущественно, не только «азербайджанские» аналогии в архитектуре указанных культовых зданий, но и их «азербайджанские истоки» (Кузнецов 1974: 56). Версия впоследствии была поддержана и другими исследователями, хотя аргументов на этот счет не добавилось (Мамедов 1979: 36—47; 1988: 60—66)<sup>8</sup>. На фоне подобных сопоставлений совсем не исключена и возможность постановки вопроса и о «местном (на Северном Кавказе) производстве» интересующей нас керамики.

Однако, указанная гипотеза, кроме ее констатации, никак более не аргументируется, что делает ее сильно уязвимой. Скорее всего, причины распространения такой керамики на Северном Кавказе следует рассматривать вкупе с иными археологическими материалами, преимущественно, с нумизматическими находками. Последние представлены единичными экземплярами монет грузинской царицы Русудан, перечеканенных хорезмшахом Джелал ад-Дином вскоре после захвата им сначала Тбилиси, а затем и его казны (Джалагания 1979: 76; Нарожный 2010). Все находки поливной керамики с территории Северо-Восточного Кавказа следует изучать вместе с находками монет Русудан из округа Дербента и Майртупа (Нарожный 2007а: 70—80). Эти же материалы ныне рассматриваются как свидетельства того, что на отрезке времени между первым (1222 г.) и вторым (конец 1230-х гг.) появлениями монголо-татарских орд на Северном Кавказе, полной «катастрофы», констатируемой целым рядом авторитетных исследователей-кавказоведов (обзор этих точек зрения см.: Нарожный 2010), все же не произошло. Со второй пол. 1220-х гг. заметно даже некоторое возрождение экономических взаимоотношений между населением Закавказья и обитателями не только округа Дербента, но и территорий Северо-Восточного Кавказа (Нарожный 2010). Такое восприятие ситуации вполне объясняет не только наблюдаемый приток сюда отмеченных выше нумизматических материалов из Грузии. Вместе с ними происходит и заметное перемещение обильного ассортимента как «дербентской», так и «азербайджанской»<sup>9</sup> и, видимо, не только поливной керамики, производившейся в мастерских Дербента и Северо-Восточного Азербайджана, уже оправившихся от потрясений 1222 года (Нарожный 2007а: 70—80; 2007в: 151—155; 2010). Это вполне объясняет и отмечавшееся выше обилие признаков «производственного брака» на значительной части поливной керамики.

### 1.3. Керамика «грузинского» происхождения

В нашей коллекции она представлена несколькими фрагментами (тип как на рис. 6: 1—4). Прежде всего, это находки из горноингушского святилища Итаз-Ерда. По заключению Т. Н. Мицишвили, подобные

<sup>8</sup> Эти взгляды полностью разделяет и Э. Д. Зиливинская. (Об этом см.: Нарожный 2003: 151—160; 2011: 160—175).

<sup>9</sup> Следует оговорить особо, что оба названия — условны, указывая лишь на локальные географические области.

находки характерны для округа грузинского городища Жинвали в Восточной Картли (Нарожный 2003: 263—271; 2007в: 151—155). На Верхнем Джулате есть еще несколько фрагментов от красноглиняных чаш (рис. 6, 1—4), также сопоставимый с жинвальской керамикой (Нарожный 2003: 263—271; 2010). Данное сопоставление документируют полные образцы таких же изделий из погребального инвентаря Жинвальского могильника Накалакари (Джорбенадзе 1992: 12, рис. 1; 2). Указанные материалы вполне подтверждают мнение грузинских коллег о том, что грузинская средневековая поливная и неполивная керамика активно распространялась из окрестностей средневекового города Жинвали вниз по Тереку, достигая округа Восточного Придарьяля (Джорбенадзе, Челакашвили, Рчеушвили 1985: 20—26).

## **Комплекс 2. Керамика XIII—XIV вв.**

В нее включены фрагменты поливной (кашинной и красноглиняной) керамики с территории Северного Кавказа. В основном это одновременные сборы на различных поселениях. При классификации мы опирались на опыт Г. А. Федорова-Давыдова и Н. М. Булатова (Федоров-Давыдов, Булатов 1989: 133—248).

### **Класс 1. Кашинная керамика**

#### **Отдел 1. С бесцветной поливой.**

##### **Подотдел 1. С прозрачной поливой.**

##### *Группа 1. С бесцветной поливой.*

*Тип 1. С подглазурной полихромной росписью и рельефом.*

В основном это фрагменты пиалобразных чаш, из сборов в окрестностях Майртупа (15 фр.), Курчалоя (12 фр.), а также на Верхнем Джулате (2 фр.) и Старогладовском поселении (7 фр.). Как правило, орнамент, размещенный по внешней стороне — аркообразной формы, расцвечен синими и темно-синими красителями. Декор с внутренней стороны, насколько об этом можно судить, также синего цвета. Такой декор известен на керамических изделиях XIII—XIV вв. из Ирана и Средней Азии, Западного Казахстана (Сарайчик), Хорезм и золотоордынских городов Нижнего Поволжья (Скоробогатова 1983: 193, рис. 11; Федоров-Давыдов, Булатов 1989: 94 и др.). Известны такие же керамические изделия и на Маджарах (сборы А. П. Рунича), в золотоордынском Азаке, а также среди керамической посуды средневекового Дербента (Кудрявцев 1981: 83, рис. 3: 1), датированный

там периодом с «XI по середину XIII века» (Кудрявцев 1981: 83).

*Тип 2. То же, но без рельефа.*

Это фрагменты керамики со Старогладовского поселения (8 фр.) и Майртупа (5 фр.). Аналогии хорошо известны с территории золотоордынского Поволжья (Федоров-Давыдов, Булатов 1989: 94, рис. 1: 3; 97, рис. 3: 1—2).

*Тип 3. С подглазурной полихромной росписью синим и черным цветом.*

Находки фрагментов керамики этого типа представлены на Старогладовском поселении (7 фр.), в Майртупе (7 фр.) и в Курчалое (1 фр.). Аналогичные фрагменты известны на Маджарском городище (сборы А. П. Рунича) и в золотоордынском Поволжье (Федоров-Давыдов, Булатов 1989: 196, рис. 3).

*Тип 4. С подглазурной монохромной росписью коричневого цвета.*

Это единственный фрагмент керамики с Верхнего Джулата. Еще по два однотипных фрагмента происходят из Майртупа и Старогладовского поселения. Вероятно, они золотоордынского происхождения.

*Тип 5. С подглазурной монохромной росписью голубым (небесным) цветом.*

Это фрагменты керамики со Старогладовского поселения (10 фр.). Аналогии известны на Маджарах (сборы А. П. Рунича), а также в золотоордынском Поволжье.

*Тип 6. «Тимуридская» керамика.*

Такая керамика (о ней см.: Шляхова 1980: 75—86; 1991: 72—86) немногочисленна. Ее фрагменты известны среди сборов на Старогладовском поселении, в Майртупе, на Нижнем Джулате. Северокавказские находки имеют полные аналогии в золотоордынском Поволжье (Булатов 1969).

*Группа 2. С бирюзовой поливой.*

*Тип 1. Без подглазурной росписи.*

Сюда включены фрагменты керамики (верхняя часть) от миниатюрного сосуда со Старогладовского поселения и фрагмент от аналогичного сосуда из Майртупа.

*Тип 2. С черной росписью под бирюзовую поливой.*

В этот тип включены 5 фрагментов керамики со Старогладовского поселения (1 фр.), Майртупа (3 фр.) и Курчалоя (1 фр.). Аналогии им известны на городищах золотоордынского Поволжья.

*Тип 3. С рельефом без росписи.*

Находки этого типа керамики немногочисленны: на Старогладовском поселении их поднято 2 фр.; 6 фр. происходит из Майртупа. Еще 3 фр. из Курчалоя.

*Тип 4. С ультрамариновой росписью.*

Находки таких фрагментов малочисленны. На Старогладовском поселении (10 фр.) они представлены слабо выразительными экземплярами. То же самое относится к двум мелким фрагментам из Майртупа и одному из Курчалоя.

*Группа 3. С двухцветной непрозрачной поливой.*

*Тип 1. С ультрамариновой и белой (глухой) поливой.*

Известно всего два фрагмента среди сборов на Старогладовском поселении и один из Майртупа. 10 фрагментов таких же экземпляров происходят из низовий Терека (поселение, подстилающее Терки 1588 года), на Маджарах (сборы А. П. Рунича — 5 фр.). Керамика этого типа с внешней стороны ультрамаринового цвета; с внутренней стороны — молочно-белый, непрозрачный цвет.

## **Класс 2. Красноглиняная поливная керамика**

Керамика этого класса, как правило, прекрасного качества, из отмученной глины и ровного прокала, звонкого обжига. Лишь изредка встречаются фрагменты с едва заметными примесями кварцевого песка (Старогладовское поселение).

### **Отдел 1.**

#### ***Подотдел 1. С прозрачной поливой.***

*Группа 1. С бесцветной поливой.*

*Тип 1. С белым ангобом.*

Это фрагмент центральной части чаши из Майртупа и 10 слабо выразительных фрагментов керамики из Курчалоя.

*Тип 2. С гравировкой по ангобу и монохромной подглазурной росписью.*

В этот тип включено доньшко чаши из Майртупа и аналогичные фрагменты из сборов на Старогладовском поселении (6 фр.). Еще один фрагмент — подъемный материал с территории поселения, подстилающего русские Терки 1588 года. Чаши этого типа — на кольцевом поддоне. По составу теста весьма близки аналогичной керамике с Маджарского городища; возможно, что все они — из одного ремесленного центра.

*Тип 3. То же, но с полихромной росписью.*

Это мелкие фрагменты керамики, поднятые на Майртупском поселении. Среди них стенка чаши, декорированной с внутренней стороны тонкой линией гравировки, затем заполненной разными красками: коричневого, темно-зеленого и розово-красного цветов. Встречаются и фрагменты, раскрашенные черно-коричневыми тонкими линиями

(сборы А. П. Рунича в г. Кисловодске) и имеющие близкие аналогии среди керамики ряда поселений XII—XIII вв. в Азербайджане (Достиев 1989: 197, 198, рис. 3; 5), возможно, не золотоордынского, а закавказского (?) происхождения.

*Тип 4. Керамика с использованием техники «резерва».*

Это фрагменты с изображением «плетенки», беспаспортные, до 1991 года хранились в фондах Чечено-Ингушского краеведческого музея (3 фр.). «Плетенка» выполнена по белому ангобу. Данному экземпляру известны точные аналогии с территории Северо-Восточного Азербайджана (Достиев 1989: 197—199), а также в Иране, Армении и Грузии. Декор в виде «плетенки» был широко популярен, и в золотоордынское время использовался для декора не только керамики, но и в резьбе по камню (Достиев 1989: 164—191; Ложкин 1984: 270—276). Некоторые специалисты считают возможным связывать генезис такого декора с территорией христианских государств Закавказья (Иванов 1976: 164—191).

*Тип 5. С зеленой раскраской под поливой.*

Представлен пряслищем из Майртупа, изготовленным из стенки сосуда (анalogии в золотоордынской керамике Азака и в Херсонесе XIII—XIV вв.) (Романчук, Перевозчиков 1990: 111, рис. 12: 36, 38; 25: X-90).

*Тип 6. С раскраской марганцем по ангобу.*

К этому типу относится заготовка под пряслище, выточенная из стенки сосуда из Майртупа. Черепок таких изделий покрывался белым ангобом, по которому тонкой гравировкой наносился декор, заполнявшийся марганцем. Такая керамика известна в Байлакане XII—XIII вв. (Достиев 1989: 160), Баку, Старой Гяндже и средневековой Кабале, а также в Средней Азии, Византии и Иране (Ахмедов 1981: 20—35). Приведенный фрагмент керамики обработан таким образом, что оставшаяся часть декора напоминает солярный знак, почитавшийся в регионе с древнейших времен.

Другой фрагмент керамики этого типа также из Майртупа. Судя по аналогиям (Достиев 1989: 200, рис. 8: 1), он не золотоордынского, а закавказского происхождения.

*Группа 2. С бирюзовой поливой.*

*Тип 1. Без росписи.*

В нашей коллекции данный тип керамики представлен 4 фрагментами из Майртупа. Аналогии известны среди сборов А. П. Рунича на Маджарах и в городах золотоордынского Поволжья (Федоров-Давыдов, Булатов 1989: 200). Два мелких фрагмента подняты в стен-

ке оврага у Майртупского грунтового могильника эпохи поздней бронзы.

*Группа 3. С желтой поливой.*

*Тип 1. Гравировка с раскраской по белому ангобу.*

К нему относятся два фрагмента керамики из Майртупа. Аналогии одному из них известны в Азаке, Херсоне XIII—XIV вв. и в Румынии (Кравченко 1986: 132). Второй фрагмент вырезан из центра дна чаши. Декор в виде круга с вписанными в него фигурами. Еще два фрагмента — подъемный материал (1985 г.) с территории Нижне-Архызского городища в Карачаево-Черкессии (рис. 1: 30).

*Тип 2. С гравировкой и полихромной росписью.*

Декор нанесен по белому ангобу в виде двойных полос, пространство между которыми заштриховано перпендикулярно расположенными насечками. Точки внутри образованных квадратов — синие. Верхние декоративные сюжеты переданы горизонтальными линиями фиолетово-синего цвета. Вертикальные линии — голубые, чередующиеся со светло-коричневыми.

*Тип 3. Прозрачная полива по белому ангобу.*

Сюда следует включить фрагмент глиняного шара со Старогладовского поселения, аналогии которому известны, но без поливы, на Маджарах. Известны они (тоже без поливы) также и на территории других золотоордынских городов (Волков 1993: 145—160).

#### **Подотдел 2. С непрозрачной поливой.**

*Группа 1. С непрозрачной бирюзовой поливой.*

*Тип 1. Без росписи.*

Тип керамики представлен небольшим фрагментом горловины миниатюрного сосуда из Майртупа, аналогии которому известны среди уже приводившейся керамики, но из кашина (как на рис. 8: 11).

*Тип 2. С гравировкой по ангобу и коричневыми линиями.*

Это невыразительные фрагменты из Майртупа. Техника декорирования, насколько это можно судить по имеющимся образцам, представляла собой следующее: по ангобу белого цвета гравировкой наносились округлые завитки.

#### **Отдел 2. Свинцовые поливы.**

##### **Подотдел 1. С зеленой поливой.**

*Тип 1. Без ангоба и росписи.*

Это мелкий фрагмент ручки от сосуда и стенка чаши (Нижний Джулат). Сюда же входит и венчик от миниатюрного сосуда со Старогладовского поселения.

*Тип 2. Зеленая полива по белому ангобу.*

Пока известен один фрагмент от крупного сосуда со Старогладовского поселения.

*Тип 3. С гравировкой тонкими и широкими полосами.*

Это фрагменты чаш со Старогладовского поселения и схожие с ними фрагменты из Майртупа и Курчалоя. Все они находят близкие параллели в Золотой Орде (Федоров-Давыдов, Булатов 1989: табл. 9: 1), включая и золотоордынские Маджары (сборы А. П. Рунича). Два мелких фрагмента в 1985 году подняты на Верхнем Джулате.

*Тип 4. То же, но с рельефом.*

Тип представляет всего один фрагмент чаши на кольцевом поддоне из Майртупа. Второй, также мелкий фрагмент происходит с Нижнего Джулата.

Естественно, что приведенные типы и классы керамики Золотой Орды никоим образом не исчерпывают того многообразия поливных изделий, которые использовались обитателями золотоордынских поселений и городищ региона.

#### **Комплекс 3. Иранская керамика**

Прежде всего — это группа фрагментов с территории золотоордынского поселения, подстилающего русские Терки 1588 года. Пять фрагментов отсюда покрыты с внутренней стороны сине-черной подглазурной росписью в виде кустиков или гирлянд из ланцетовидных листьев. Еще один, точно такой же фрагмент керамики известен по сборам А. П. Рунича на Маджарах. Кроме того, еще один мелкий фрагмент есть среди сборов на Старогладовском поселении в Чечне. Еще три (как на рис. 8: 9) подняты в окрестностях Майртупа.

Подобные образцы керамики известны на территории средневекового Азербайджана, Туркестана и в Каракалпакии. На территории Восточной Европы такие фрагменты известны в Старой Ладоге и обычно датируются XIII в. (Даркевич, Стародуб 1983: 186, 188, рис. 2: 2).

Еще три фрагмента иранской керамики (как на рис. 8: 10—11) происходят с поселения, подстилающего Терки 1588 года и со Старогладовского поселения (1 фр.). Как и предыдущие образцы, они находят аналогии среди керамики Старой Рязани (Даркевич, Стародуб 1983: 190, рис. 16; 23). К ним можно применить вывод исследователей о том, что среди приводимых аналогий «большинство изделий этого типа — изразцы, которые датируют-



ся концом XIII — XIV вв. и приписываются производству Кашана» (Даркевич, Стародуб 1983: 190).

На поселении, подстилающем Терки 1588 года, были подняты 10 фрагментов керамики, покрытых плотной матовой ультра-мариновой кобальтовой глазурью (техника «ладжвардина»).

Кроме того, 12 других фрагментов такой же керамики происходят со Старогладовского поселения; еще по 3 фрагмента есть в сборах из Майртупа и Верхнего Джулата. Последний фрагмент — с Нижнего Джулата. Близкие образцы известны из раскопного материала Старой Рязани (Даркевич, Стародуб 1983: рис. 16; 27а-б). Вполне вероятно, что время и условия распространения таких керамических изделий следует рассматривать в контексте торгово-экономических взаимоотношений между Золотой Ордой и государством Ильханов Ирана.

Приведенный обзор демонстрирует лишь основные типы наиболее «узнаваемых» фрагментов керамики с поливой. Существует и масса еще более мелких фрагментов, которые требуют отдельного рассмотрения. К сожалению, основная масса интересующих нас материалов — случайные сборы. Отсутствие постоянного интереса к бытовым памятникам Золотой Орды на Северном Кавказе и эпизодичность раскопок на них не позволяют более полно и разносторонне представить все многообразие археологического комплекса XIII—XIV вв. этого региона, а также специфику таких комплексов с каждого отдельно взятого памятника. В совокупности, представленная коллекция дает хотя бы общее представление о керамическом разнообразии и о географических направлениях импортов поливной керамики, в силу тех или иных культурно-хронологических обстоятельств неравномерно «распределявшихся» по региону в золотоордынское время.

## Литература

- Армарчук Е. А. 2015. Поливная посуда из Белореченских курганов XIV—XV вв. (Северный Кавказ). *РА* (2), 120—135.
- Ахмадов Б. А., Алатаев Х. В., Дударев С. Л. 1982. Память родной земли. В: Виноградов В. Б. (отв. ред.). *Вежи единства*. Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 5—10.
- Ахмедов Т. М. 1981. *Средневековый город Байлакан*. Баку: Элм.
- Березин С. Я., Березин Я. Б., Нарожный Е. И. 2007. Позднесредневековые курганы могильника «Иноземцево-1» (Публикация и интерпретация материала). *МИАСК* 8, 177—244.
- Березин С. Я., Нарожный Е. И. 2004. О находках архитектурных деталей XIII—XIV веков с территории Северного Кавказа. *МИАСК* 4, 314—317.
- Булатов Н. М. 1969. *Классификация поливной керамики золотоордынских городов Нижнего Поволжья и Северного Кавказа*. Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. Москва.
- Булатов Н. М. 1976. Классификация красноглиняной поливной керамики золотоордынских городов. В: Смирнов А. П., Федоров-Давыдов Г. А. (отв. ред.). *Средневековые памятники Поволжья*. Москва: Наука, 73—107.
- Василиненко Д. Э. 2008. Средневековый курганный могильник «Медовеевка-1» в долине реки Мзымта (г. Сочи). В: Нарожный Е. И., Цокур И. В. (отв. ред.) *Наследие Кубани 1*. Краснодар: Наследие Кубани, 268—279.
- Василиненко Д. Э., Жеребилов С. В., Тищенко И. Б. 2014. Археологические исследования средневекового поселения «Железнодорожное-2» в Крымском районе Краснодарского края (предварительное сообщение). В: Коробов Д. С. (ред.). *Е. И. Крупнов и развитие археологии Северного Кавказа. XXVIII «Крупновские чтения»*. Материалы международной научной конференции (Москва, 21—25 апреля 2014 г.). Москва: ИА РАН, 329—330.
- Василиненко Д. Э., Нарожный Е. И., Соков П. В. 2014. Предварительные итоги охранно-спасательных работ на поселении золотоордынского времени «Железнодорожное-1» (Крымский район Краснодарского края). В: Коробов Д. С. (ред.). *Е. И. Крупнов и развитие археологии Северного Кавказа. XXVIII «Крупновские чтения»*. Материалы международной научной конференции (Москва, 21—25 апреля 2014 г.). Москва: ИА РАН, 326—328.
- Виноградов В. Б., Нарожный Е. И. 1985. О находках золотоордынской поливной керамики в Предкавказье. В: Джапаридзе О. (ред.). *Поливная полихромная керамика Закавказья — истоки и пути распространения*. Материалы Первого симпозиума. Аннотации. Тбилиси: Центр археологических исследований Грузинской АН, 40—44.
- Виноградов В. Б., Нарожный Е. И., Нарожная Ф. Б. 2001. О локализации «области Кремух» и о Белореченских курганах. *МИАК* 1, 124—137.
- Виноградов В. Б., Нарожный Е. И., Голованова С. А. 1990. Русские предметы мелкой христианской пластики на Северном Кавказе. В: Виноградов В. Б. (отв. ред.). *Россия и Северный Кавказ*. Грозный: ЧИГУ, 5—17.
- Волков И. В. 1993. О назначении керамических шаров с золотоордынских городищ. В: Горбенко А. А. (отв. ред.). *ИИАИАНД 1991 г.* Азов: АКМ, 164—175.
- Волков И. В. 1998. О возможностях локализации Копы (Копарио-Ло Копта). В: Пьянков А. В. (отв. ред.). *Древности Кубани 12*. Краснодар: КГАМЗ, 14—42.
- Волков И. В. 2003. Поселения Приазовья в XII—XIII веках. В: Макаров Н. А., Чернецов А. В. (отв. ред.). *Русь в XIII веке. Древности темного времени*. Москва: Наука, 108—130.
- Волков И. В. 2006. Размышления о хронологии, исторической географии и точности. *МИАК* 6. Краснодар: КубГУ, 278—328.
- Волков И. В. 2007а. Поливная керамика могильника Черный Ерик-1. В: Бочаров С. Г. (ред.). *Поливная керамика Восточной Европы, Причерноморья и Средиземноморья в X—XVIII вв.* II междуна-



- родная научная конференция (Ялта, 23—29 ноября 2007 г.). Тезисы конференции. Ялта: Копицентр, 26—33.
- Волков И. В. 2007б. Поливная керамика Маджара. В: Бочаров С. Г. (ред.). *Поливная керамика Восточной Европы, Причерноморья и Средиземноморья в X—XVIII вв.* II международная научная конференция (Ялта, 23—29 ноября 2007 г.). Тезисы конференции. Ялта: Копицентр, 33—42.
- Волков И. В., Ярош В. Н. 2007. Анализ пигментов двух образцов кашинной керамики из Маджара. В: Бочаров С. Г. (ред.). *Поливная керамика Восточной Европы, Причерноморья и Средиземноморья в X—XVIII вв.* II международная научная конференция (Ялта, 23—29 ноября 2007 г.). Тезисы конференции. Ялта: Копицентр, 18—20.
- Волкова Н. Г. 1972. Маджары (Из истории городов Северного Кавказа). В: Гарданов В. К. (отв. ред.). *КЭС V*. Москва: Наука, 41—66.
- Гаврилов А. В., Майко В. В. 2014. *Средневековое городище Солхат-Крым. (Материалы к археологической карте городища Старый Крым)*. Симферополь: Бизнес-Информ.
- Гаджиев М. С. 2004. *На стыке Европы и Азии*. Махачкала: Дагестанское книжное издательство.
- Гамзатов Г. Г. 1981. Поливная керамика Дербента XIII—XVI вв. В: Мамаев М. М. (отв. ред.). *Керамика древнего и средневекового Дагестана*. МАД 10. Махачкала: ДФ АН СССР, 110—120.
- Гамзатов Г. Г. 1982. Памятники позднесредневекового времени на территории Терско-Сулакского междуречья. *СА* (3), 231—235.
- Глухов А. А. 2014а. Безродное городище на реке Ахтуба. *Золотоордынская цивилизация* 7, 161—175.
- Глухов А. А. 2014б. *Археологические исследования на Царевском городище в 2005—2010 гг.* Волгоград: ВолГУ.
- Голованова С. А., Нарожный Е. И. 2005. Городище «Трехстенный городок» (XIII в. — 1668 г.). *МИАСК* 5, 253—276.
- Гражданкина Н. С., Ртвеладзе Э. В. 1971. Влияние Хорезма на керамическое производство средневекового Маджара. *СА* (1), 127—139.
- Гумилев Л. Н. 2004. *Открытие Хазарии*. Москва: Айрис-Пресс.
- Даркевич В. П., Стародуб Т. Х. 1983. Иранская керамика из раскопок Старой Рязани. *СА* (2), 183—195.
- Даутова Р. А. 1981. Старогладовское поселение — новый памятник Золотой Орды на Тереке. В: Виноградов В. Б. (ред.). *Археология и краеведение — вузу и школе*. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции. Грозный: ЧИГУ, 41—42.
- Даутова Р. А. 2010. К изучению позднесредневековых мавзолеев Северного Кавказа (Об источниках и историографии). *ВАН ЧР* (2), 100—105.
- Джалагания И. Л. 1979. *Иноземная монета в денежном обращении Грузии V—XIII вв.* Тбилиси: Мецниереба.
- Джорбенадзе В. А. 1988. Симпозиум по поливной полихромной керамике (Тбилиси). *СА* (4), 284—286.
- Джорбенадзе В. А. 1992. *Типы погребений и обряд захоронений в Грузии XI—IV вв.* Тбилиси: Центр археологических исследований Грузинской Академии наук.
- Джорбенадзе В. А., Челакашвили Р. Г., Рчеушвили Т. М. 1985. Поливная керамика из Арагвского ущелья. В: Джапаридзе О. (ред.). *Поливная полихромная керамика Закавказья — истоки и пути распространения*. Материалы Первого симпозиума. Аннотации. Тбилиси: Центр археологических исследований Грузинской Академии наук, 20—26.
- Достиев Т. М. 1989. Поливная керамика средневекового города Шабрана (XI—XIII вв.). *СА* (3), 193—207.
- Жилина Е. В. 2007. Кашинные изделия Келийского могильника XIII—IV вв. *Археологический журнал* (1), 97—103.
- Зиливинская Э. Д., Чеченов И. М. 2015. Нижний Джулат. В: Зиливинская Э. Д. (авт. проекта). *Маджар и Нижний Джулат. Из истории золотоордынских городов Северного Кавказа*. Нальчик: КБИГИ РАН, 109—177.
- Иванов А. А. 1976. О датировке кубачинских рельефов. В: Алиханов Р., Иванов А. А. *Искусство Кубачи*. Ленинград: Художник РСФСР, 164—256.
- Коваль В. Ю., Бадеев Д. Ю. 2014. Исследования центрального базара Болгара в 2012—2013 гг. *КСИА* 237, 188—330.
- Коновалова И. Г. 2009. *Восточная Европа в сочинениях арабских авторов XIII—XIV вв. Текст, перевод, комментарий*. Древнейшие источники по истории Восточной Европы. Москва: Восточная литература.
- Кравченко А. А. 1986. *Средневековый Белгород-на-Днестре*. Киев: Наукова думка.
- Крамаровский М. Г. 2001. *Золото Чингисидов — культурное наследие Золотой Орды*. Санкт-Петербург: Евразия.
- Крамаровский М. Г. 2009. Мангупская находка: сельджукские отражения в Крыму и на Северном Кавказе. *МАИЭТ XV*, 457—480.
- Крамаровский М. Г. 2012. *Человек средневековой улицы. Золотая Орда. Византия. Италия*. Санкт-Петербург: Евразия.
- Крамаровский М. Г., Гукин В. Д. 2004. *Поселение Бокаташ II (Результаты полевых исследований Золотоордынской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа в 2001—2003 гг. 2)*. Санкт-Петербург: ГЭ.
- Крупнов Е. И. 1935. Городище «Трехстенный городок». *СЭ* 21, 120—130.
- Кудрявцев А. А. 1985. *Феодалный Дербент*. Москва: Наука.
- Кудрявцев А. А. 1981. Поливная керамика Дербента XI — середины XIII вв. В: Мамаев М. М. (отв. ред.). *Керамика древнего и средневекового Дагестана*. МАД 10. Махачкала: ДФАН СССР, 79—109.
- Кузнецов В. А. 1974. *Путешествие в древний Иристон*. Москва: Искусство.
- Кузнецов В. А. 2003. *Эльхотовские ворота X—XIV вв.* Владикавказ: Кавказская здравница.
- Кузнецов В. А. 2014. *Верхний Джулат. К истории золотоордынских городов Северного Кавказа*. Нальчик: КБИГИ РАН.
- Кузнецов В. А., Чеченов И. М. 1998. *История и национальное самосознание*. Пятигорск: Пятигорское книжное издательство.
- Лавров Л. И. 1982. *Этнография Кавказа*. Ленинград: Наука.
- Ларенок П. А., Нечипорук А. А. 2012. Средневековое поселение и грунтовый могильник «Жукова». В: Гаджиев М. С. (ред.). *Новые открытия в археологии Северного Кавказа: исследования и интерпретация. XXVII «Крупновские чтения»*. Материалы международной научной конфе-

- ренции (г. Махачкала, 23—28 апреля 2012 г.). Махачкала: Типография Тавравъ, 327—328.
- Левашева В.П. 1953. Белореченские курганы. *Тр. ГИМ* XXII, 165—213.
- Лисова Н.Ф. 2012. *Орнамент глазурованной посуды золотоордынских городов Нижнего Поволжья*. АЕС 15. Казань: Отечество.
- Ловпаче Н.Г. 1997. Средневековые памятники Закубанской Адыгеи. В: Микулов Д.Х., Ловпаче Н.Г. (отв. ред.). *Археология Адыгеи*. Майкоп: Адыгейское книжное издательство, 260—269.
- Ложкин М.Н. 1984. Аланы на Урупе. В: Кузнецов В.А. (отв. ред.). *Вопросы археологии и этнографии Северной Осетии*. Орджоникидзе: Ир, 270—287.
- Маджар... 2015: Зиливинская Э.Д. (авт. проекта). *Маджар и Нижний Джуглат. Из истории золотоордынских городов Северного Кавказа*. Нальчик: КБИГИ РАН.
- Майко и др. 2014: Майко В.В., Василенко Д.Э., Соков П.В., Тищенко И.Б. 2014. Материалы к типологии, хронологии и клеймению некоторых типов византийских амфор XIII—XIV вв. (по материалам Восточного Крыма и Западного Закубанья). В: Айбабин А.И. (отв. ред.). *Боспорские исследования XXX*. Керчь: Крымский Федеральный университет им. В.И. Вернадского, 329—343.
- Мамаев Х.М. 1984. Из истории изучения средневековых городов Центрального Кавказа. В: Виноградов В.Б. (отв. ред.). *Поселения и жилища народов Чечено-Ингушетии*. Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 93—103.
- Мамедов Ф.Г. 1979. О генезисе архитектуры Татарского минарета и мавзолея Борга-Каш. В: Керимов К.Д. (ред.). *Актуальные проблемы развития архитектуры и искусства Азербайджана*. Сборник материалов конференции молодых ученых. Баку: Элм, 36—47.
- Мамедов Ф.Г. 1988. *Архитектурные связи школ зодчества средневекового Азербайджана*. Баку: Элм.
- Маслов В.Е., Чхаидзе В.Н. 2008. Фрагмент зооморфной поливной фигурки XIII—XIV вв. из Прикубанья. *Археологический журнал* (II), 100—101.
- Милорадович О.В. 1963. Средневековые мечети городища Верхний Джуглат. В: Крупнов Е.И. (отв. ред.). *Средневековые памятники Северной Осетии*. МИА 114. Москва: Наука, 67—82.
- Мирный С.М. 1965. «La flor des elfonse de Tetros de Orient» Гайтона как исторический источник по Востоку и по истории монголов. *СВ* (5), 73—78.
- Нарожный Е.И. 1992. А.П. Рунич и его вклад в изучение золотоордынских древностей Пятигорья. В: Савенко С.Н. (ред.). *Археология и краеведение Кавминвод*. Материалы 1-й региональной конференции. Кисловодск: Кисловодский краеведческий музей, 47—51.
- Нарожный Е.И. 1993. К исторической географии низовьев Терека. В: Виноградов В.Б. (ред.). *Пути возрождения терского казачества*. Тезисы докладов региональной конференции. Кизляр: Кизлярский краеведческий музей им. П.И. Багратиона, 7—8.
- Нарожный Е.И. 2001. О локализации маршрута сефевидов шейха Хайдара на Северном Кавказе (80-е годы XV в.). *ВСИ* 6 (2), 20—32.
- Нарожный Е.И. 2003. Вновь о мечетях Верхнего Джуглата. *МИАСК* 1, 151—172.
- Нарожный Е.И. 2004. О находках поливной керамики на Верхнем и Нижнем Джуглатах (Северная Осетия и Кабардино-Балкария). *МИАСК* 3, 263—274.
- Нарожный Е.И. 2005. *Средневековые кочевники Северного Кавказа. (Некоторые дискуссионные проблемы этнокультурного взаимодействия эпохи Золотой Орды)*. Армавир: Армавирское полиграфобъединение.
- Нарожный Е.И. 2007а. О специфике денежного обращения на Северном Кавказе в первой трети XIII века. В: Калинин В.А., Лепехина Е.В. (ред.). *XIV ВНК. Тезисы докладов и сообщений*. Санкт-Петербург: ГЭ, 78—80.
- Нарожный Е.И. 2007б. Стекланные браслеты XIII—XIV вв. с территории Северного Кавказа. *Археологический журнал* (1), 104—114.
- Нарожный Е.И. 2007в. Двеработы по средневековой археологии Грузии (В.А. Джорбенадзе. Могильники развитого средневековья в Арагвском ущелье. Тбилиси, 1991; В.А. Джорбенадзе. Типы погребений и обряд захоронений в Грузии XI—XIV вв. Тбилиси, 1992). *Археологический журнал* (1), 151—155.
- Нарожный Е.И. 2010. *Северный Кавказ в XIII—XV веках: проблемы политической истории и этнокультурного взаимодействия*. Дисс... докт. ист. наук. Владикавказ.
- Нарожный Е.И. 2011. Из истории изучения золотоордынских владений на Северном Кавказе. В: Миргалеев И.М. (отв. ред.). *Золотоордынское наследие*. Материалы второй международной научной конференции «Политическая и социально-экономическая история Золотой Орды», посвященной памяти М.А. Усманова. Казань: Фолиант, 160—175.
- Нарожный Е.И. 2013. Северокавказские «города» и поселения XIII—XV вв.: некоторые итоги и перспективы изучения. В: Хузин Ф.Ш. (ред.). *Средневековая Евразия: симбиоз городов и степи*. Материалы II международного Болгарского форума. АЕС 17. Казань: Отечество, 149—165.
- Нарожный Е.И. 2014. Конфессиональный синкретизм XIII—XV вв. в погребальных обрядах населения Северного Кавказа. В: Дашковский И.К. (ред.). *Религия в истории народов России и Центральной Азии*. Материалы II международной научной конференции. Барнаул: АлтГУ, 147—153.
- Нарожный Е.И., Соков П.В. 2014а. Могильник №1 золотоордынского поселения «Железнодорожное-1» (предварительная публикация материалов). *МИАСК* 14, 138—177.
- Нарожный Е.И., Соков П.В. 2014б. Могильники №1 и №2 золотоордынского времени поселения «Железнодорожное-1» (Крымский район Краснодарского края). *Труды IV (XX) Всероссийского Археологического съезда III*, 407—410.
- Нарожный Е.И., Соков П.В., Тищенко И.Б. 2014. Охранно-спасательные исследования на грунтовом могильнике поселения «Железнодорожное-2» (Крымский район Краснодарского края). В: Коробов Д.С. (ред.). *Е.И. Крупнов и развитие археологии Северного Кавказа. XXVIII «Крупновские чтения»*. Материалы международной научной конференции (Москва, 21—25 апреля 2014 г.). Москва: ИА РАН, 374—376.
- Нечипорук А.А., Ларенок В.А. 2013. Поливная керамика поселения Жукова. *МИАСК* 13, 167—181.

- Новичихина Л. Ю., Новичихин А. М. 2000. Комплекс поливной керамической посуды со дна малой Анапской бухты. В: Смаглюк Т. В. (отв. ред.). *Горгиппийский сборник*. Анапа: Краснодарское книжное издательство, 76—80.
- Обухов Ю. Д., Волков И. В. 2007. Китайская керамика из Маджара. В: Бочаров С. Г. (ред.). *Поливная керамика Восточной Европы, Причерноморья и Средиземноморья в X—XVIII вв.* II международная научная конференция (Ялта, 23—29 ноября 2007 г.). Тезисы конференции. Ялта: Копи-центр, 20—26.
- Палимпсестова Т. Б., Рунин А. П. 1974. О эссен-тукских мавзолеях и ставке Узбек-хана. *СА* (2), 229—239.
- Пахомов Е. А. 1957. *Монетные клады Азербайджана и других республик, краев и областей Кавказа*. Изв. АН Аз. ССР. VIII. Баку: Издательство Аз. ФАН СССР.
- Петров П. Н. 2013. Некоторые аспекты средневековой восточной нумизматики как исторического источника (2). *ЗО* (2), 191—216.
- Полковский Д. Г. 2012. К вопросу о происхождении названия «Эссендуки» и исследования золотоордынских памятников в окрестностях г. Эссендуки. *МИАСК* 13, 240—250.
- Рева Р. Ю. 2005. Неизвестный Сейид-Ахмад. В: Молчанов А. А. (ред.). *Тринадцатая ВНК*. (Москва. 11—15 апреля 2005 г.). Тезисы докладов и сообщений. Москва: ГМИИ им. А. С. Пушкина, 57—59.
- Романчук А. И., Перевозчиков В. И. 1990. Глазурованная керамика из Азова (Херсонесо-азакские параллели в орнаменте). В: Поляковская М. А. (отв. ред.). *Византия и сопредельный мир*. Материалы к XVIII международному конгрессу византистов. АДСВ 25. Свердловск: УРГУ, 94—135.
- Ртвеладзе Э. В. 1969. Два мавзолея золотоордынского времени в Пятигорье. *СА* (4), 262—266.
- Ртвеладзе Э. В. 1975. *Из истории городской культуры XIII—XIV вв. и ее связей со Средней Азией*. Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. Ленинград.
- Семенов Л. П. 1947. *Тамартунский минарет*. Дзауджи-кау: Госполитиздат.
- Скоробогатова Т. В. 1983. Одна из групп золотоордынской поливной керамики XIV в. *СА* (2), 92—195.
- Соловьев С. Л., Городилов А. Ю., Садыков Т. Р. 2013. Охранные археологические раскопки на поселении «Железнодорожное» (Крымский район Краснодарского края). В: Соловьева Н. Ф. (отв. ред.). *Бюллетень ИИМК РАН (охранная археология)* 3. Санкт-Петербург: ИИМК, 223—232.
- Тер-Мкртчян Л. Х. 1985. *Армянские источники о Средней Азии VIII—XVIII вв.* Москва: Наука, Главная редакция восточной литературы.
- Федоров-Давыдов Г. А., Булатов Н. М. 1989. Керамическая мастерская Селитренного городища. В: Федоров-Давыдов Г. А. (отв. ред.). *Сокровища сарматских вождей и древние города Поволжья*. Москва: Наука, 133—248.
- Федоров-Давыдов Г. А., Вайнер Н. С., Гусева Т. В. 1974. Исследование трех усадеб в восточном пригороде Нового Сарая (Царевского городища). В: Смирнов А. П., Федоров-Давыдов Г. А. (отв. ред.). *Города Поволжья в средние века*. Москва: Наука, 89—132.
- Чеченов И. М. 1967. *Древности Кабардино-Балкарии*. Нальчик: Кабардино-Балкарское книжное издательство.
- Чхаидзе В. Н. 2004. Голубицкое городище (К вопросу об исторической интерпретации). *МИАСК* 4, 234—244.
- Чхаидзе В. Н. 2013. Две группы византийской поливной керамики XIII—XIV вв. Из раскопок Таманского городища. В: Мунчаев Р. М. (отв. ред.). *ИАА 12. Армавир; Краснодар; Москва: Кубаньохракультура*, 134—145.
- Шляхова В. И. 1980. Керамика с кобальтовой росписью в Золотой Орде (по материалам Селитренного и Царевского городищ). *СА* (4), 75—86.
- Шляхова В. И. 1991. «Тимуридская» керамика Сарая (Селитренное городище). *Вестник Московского университета. Серия 8: История* (1), 72—86.
- Garunova N. N. 2015. Tryokhstennyi Gorodok' in the Context of the History of Lower Reaches of the Terek till 18<sup>th</sup> Century. *Bylye gody* 35 (1), 48—54.

## References

- Armarchuk, E. A. 2015. In *Rossiiskaia Arkheologiya (Russian Archaeology)* (2), 120—135 (in Russian).
- Akhmadov, B. A., Alataev, Kh. V., Dudarev, S. L. 1982. In Vinogradov, V. B. (ed.). *Vezhi edinstva (Towers of Unity)*. Grozny: "Checheno-Ingushskoe knizhnoe izdatel'stvo" Publ., 5—10 (in Russian).
- Akhmedov, T. M. 1981. *Srednevekovyi gorod Bailakan (Medieval Town of Baylakan)*. Baku: "Elm" Publ. (in Russian).
- Berezin, S. Ya., Berezin, Ya. B., Narozhnyi, E. I. 2007. In *Materialy i issledovaniia po arkheologii Severnogo Kavkaza (Materials and Studies in the Archaeology of North Caucasus)* 8, 177—244 (in Russian).
- Berezin, S. Ya., Narozhnyi, E. I. 2004. In *Materialy i issledovaniia po arkheologii Severnogo Kavkaza (Materials and Studies in the Archaeology of North Caucasus)* 4, 314—317 (in Russian).
- Bulatov, N. M. 1969. *Klassifikatsiia polivnoi keramiki zolotoordynskikh gorodov Nizhnego Povolzh'ia i Severnogo Kavkaza (Classification of Glazed Ceramics from the Golden Horde Towns in the Lower Volga Basin and the Northern Caucasus)*. PhD Thesis. Moscow (in Russian).
- Bulatov, N. M. 1976. In Smimov, A. P., Fyodorov-Davydov, G. A. (eds.). *Srednevekovye pamiatniki Povolzh'ia (Medieval Sites from the Volga Region)*. Moscow: "Nauka" Publ., 73—107 (in Russian).
- Vasilinenko, D. E. 2008. In Narozhnyi, E. I., Tsokur, I. V. (ed.) *Nasledie Kubani (Kuban Heritage)* 1. Krasnodar: "Nasledie Kubani" Publ., 268—279 (in Russian).
- Vasilinenko, D. E., Zherebilov, S. V., Tishchenko, I. B. 2014. In Korobov, D. S. (ed.). *E. I. Krupnov i razvitie arkheologii Severnogo Kavkaza. XXVIII «Krupnovskie chteniia» (E. I. Krupnov and the Development of the Northern Caucasus Archaeology: 28<sup>th</sup> Krupnov Readings)*. Moscow: Institute of Archaeology, Russian Academy of Sciences, 329—330 (in Russian).
- Vasilinenko, D. E., Narozhnyi, E. I., Sokov, P. V. 2014. In Korobov, D. S. (ed.). *E. I. Krupnov i razvitie arkheologii Severnogo Kavkaza. XXVIII «Krupnovskie chteniia» (E. I. Krupnov and the Development of the Northern Caucasus Archaeology: 28<sup>th</sup> Krupnov Readings)*. Moscow: Institute of Archaeology, Russian Academy of Sciences, 326—328 (in Russian).
- Vinogradov, V. B., Narozhnyi, E. I. 1985. In Dzhaparidze, O. (ed.). *Polivnaia polikhromnaia keramika Zakavkaz'ia — istoki i puti rasprostraneniia (Glazed Polychrome Ceramics of Transcaucasia: Origins and Pathways)*. Tbilisi: Center for Archaeological Research, Academy of Sciences of the Georgian Republic, 40—44 (in Russian).
- Vinogradov, V. B., Narozhnyi, E. I., Narozhnaia, F. B. 2001. In *Materialy i issledovaniia po arkheologii Kubani (Materials and Research on the Archaeology of Kuban)* 1, 124—137 (in Russian).

- Vinogradov, V. B., Narozhnyi, E. I., Golovanova, S. A. 1990. In Vinogradov, V. B. (ed.). *Rossia i Severnyi Kavkaz: problema gosudarstvennogo edinstva (Russia and the Northern Caucasus: Problems of State Unity)*. Grozny: Checheno-Ingushetian State University, 5—17 (in Russian).
- Volkov, I. V. 1993. In Gorbenko, A. A. (ed.). *Istoriko-arkheologicheskie issledovaniia v Azove i na Nizhnem Donu 1991 g. (Historical and Archaeological Research in Azov and Lower Don Region in 1991)*. Azov: Azov Museum of Local Studies, 164—175 (in Russian).
- Volkov, I. V. 1998. In P'iankov, A. V. (ed.). *Drevnosti Kubani (Kuban Antiquities)* 12. Krasnodar: Krasnodar State Historical and Archaeological Museum-Reserve, 14—42 (in Russian).
- Volkov, I. V. 2003. In Makarov, N. A., Chernetsov, A. V. (eds.). *Rus' v XIII veke: drevnosti Temnogo vremeni (Russia in the 13<sup>th</sup> Century: Antiquities of the Dark Age)*. Moscow: "Nauka" Publ., 108—130 (in Russian).
- Volkov, I. V. 2006. In *Materialy i issledovaniia po arkheologii Kubani (Materials and Research on the Archaeology of Kuban)* 6. Krasnodar: Kuban State University, 278—328 (in Russian).
- Volkov, I. V. 2007. In Bocharov, S. V., Koval, V. Yu. (eds.). *Polivnaia keramika Vostochnoi Evropy, Prichernomor'ia i Sredizemnomor'ia v X—XVIII vv. (Glazed Pottery of Eastern Europe, the Mediterranean and Pontic Regions in the 10<sup>th</sup>—18<sup>th</sup> Centuries)*. Yalta: "Kopi-Tsentr" Publ., 26—33 (in Russian).
- Volkov, I. V. 2007. In Bocharov, S. V., Koval, V. Yu. (eds.). *Polivnaia keramika Vostochnoi Evropy, Prichernomor'ia i Sredizemnomor'ia v X—XVIII vv. (Glazed Pottery of Eastern Europe, the Mediterranean and Pontic Regions in the 10<sup>th</sup>—18<sup>th</sup> Centuries)*. Yalta: "Kopi-Tsentr" Publ., 33—42 (in Russian).
- Volkov, I. V., Iarosh, V. N. 2007. In Bocharov, S. V., Koval, V. Yu. (eds.). *Polivnaia keramika Vostochnoi Evropy, Prichernomor'ia i Sredizemnomor'ia v X—XVIII vv. (Glazed Pottery of Eastern Europe, the Mediterranean and Pontic Regions in the 10<sup>th</sup>—18<sup>th</sup> Centuries)*. Yalta: "Kopi-Tsentr" Publ., 18—20 (in Russian).
- Volkova, N. G. 1972. In Gardanov, V. K. (ed.). *Kavkazskii etnograficheskii sbornik (Caucasian Ethnographical Collected Works)* V. Moscow: "Nauka" Publ., 41—66 (in Russian).
- Gavrilov, A. V., Maiko, V. V. 2014. *Srednevekovoe gorodishche Solkhat-Krym (Materialy k arkheologicheskoi karte goroda Staryi Krym) (Medieval Fortified Site of Solkhat-Krym: Materials to the Archaeological Map of the Stary Krym Town)*. Simferopol: "Business-Inform" Publ. (in Russian).
- Gadzhiev, M. S. 2004. *Na styke Evropy i Azii (At the Joint of Europe and Asia)*. Makhachkala: "Dagestanskoe knizhnoe izdatel'stvo" Publ. (in Russian).
- Gamzatov, G. G. 1981. In Mamaev, M. M. (ed.). *Keramika drevnego i srednevekovogo Dagestana (Ceramics of Ancient and Medieval Dagestan)*. Series: Materials on the Archaeology of Dagestan 10. Makhachkala: Dagestan Branch, Academy of Sciences of the USSR, 110—120 (in Russian).
- Gamzatov, G. G. 1982. In *Sovetskaia Arkheologiya (Soviet Archaeology)* (3), 231—235 (in Russian).
- Glukhov, A. A. 2014. In *Zolotoordynskaia tsivilizatsiia (The Golden Horde Civilization)* 7, 161—175 (in Russian).
- Glukhov, A. A. 2014. *Arkheologicheskie issledovaniia na Tsarevskom gorodishche v 2005—2010 gg. (Archaeological Investigations on the Tsarev Hillfort in 2005—2010)*. Volgograd: Volgograd State University (in Russian).
- Golovanova, S. A., Narozhnyi, E. I. 2005. In *Materialy i issledovaniia po arkheologii Severnogo Kavkaza (Materials and Studies in the Archaeology of North Caucasus)* 5, 253—276 (in Russian).
- Grazhdankina, N. S., Rtveladze, E. V. 1971. In *Sovetskaia Arkheologiya (Soviet Archaeology)* (1), 127—139 (in Russian).
- Gumilev, L. N. 2004. *Otkrytie Khazarii (Discovering Khazaria)*. Moscow: "Airis-Press" Publ. (in Russian).
- Darkevich, V. P., Starodub, T. Kh. 1983. In *Sovetskaia Arkheologiya (Soviet Archaeology)* (2), 183—195 (in Russian).
- Dautova, R. A. 1981. In Vinogradov, V. B. (ed.). *Istoricheskoe regionovedenie — vuzi i shkoly (Historical Regional Studies for Higher and Secondary School)*. Grozny: Checheno-Ingushetian State University, 41—42 (in Russian).
- Dautova, R. A. 2010. In *Vestnik Akademii nauk Chechenskoi Respubliki (Bulletin of the Academy of Sciences of the Chechnya Republic)* (2), 100—105 (in Russian).
- Dzhalagan, I. L. 1979. *Inozemnaia moneta v denezhnom obrashchenii Gruzii V—XIII vv. (Foreign Coins in Monetary Circulation in Georgia, 5<sup>th</sup>—13<sup>th</sup> Centuries)*. Tbilisi: "Metsniereba" Publ. (in Russian).
- Dzhorbenadze, V. A. 1988. In *Sovetskaia Arkheologiya (Soviet Archaeology)* (4), 284—286 (in Russian).
- Dzhorbenadze, V. A. 1992. *Tipy pogrebenii i obriad zakhoroneniia v Gruzii XI—XIV vv. (Types of Burials and Funerary Rite in Georgia in 11<sup>th</sup>—14<sup>th</sup> Centuries)*. Tbilisi: Center for Archaeological Research, Academy of Sciences of the Georgian Republic (in Russian).
- Dzhorbenadze, V. A., Chelakashvili, R. G., Rcheushvili, T. M. 1985. In Dzhabaridze O. (ed.). *Polivnaia polikhromnaia keramika Zakavkaz'ia — istoki i puti rasprostraneniia (Glazed Polychrome Ceramics of Transcaucasia: Origins and Pathways)*. Tbilisi: Center for Archaeological Research, Academy of Sciences of the Georgian Republic, 20—26 (in Russian).
- Dostiev, T. M. 1989. In *Sovetskaia Arkheologiya (Soviet Archaeology)* (3), 193—207 (in Russian).
- Zhilina, E. V. 2007. In *Arkheologicheskii zhurnal (Archaeological Journal)* (1), 97—103 (in Russian).
- Zilivinskaia, E. D., Chechenov, I. M. 2015. In Zilivinskaia, E. D. (author of the project). *Madzhar i Nizhnii Dzhulat. Iz istorii zolotoordynskikh gorodov Severnogo Kavkaza (Majar and Nizhny Dzhulat: From the History of Golden Horde Towns in the Northern Caucasus)*. Nalchik: Kabardino-Balkarian Institute for Humanitarian Studies, Russian Academy of Sciences, 109—177 (in Russian).
- Ivanov, A. A. 1976. In Alikhanov, R., Ivanov, A. A. *Iskusstvo Kubachi (Kubachi Art)*. Leningrad: "Khudozhnik RSFSR" Publ. (in Russian).
- Koval, V. Yu., Badeev, D. Yu. 2014. In *Kratkie soobshcheniia Instituta arkheologii (Brief Communications of the Institute of Archaeology)* 237, 188—330 (in Russian).
- Konovalova, I. G. 2009. *Vostochnaia Evropa v sochineniiakh arabskikh avtorov XII—XIV vv.: tekst, perevod, kommentarii (Eastern Europe in the Writings of Arab Authors of 12<sup>th</sup>—14<sup>th</sup> Centuries: Texts, Translation, Comments)*. Series: Drevneishie istochniki po istorii Vostochnoi Evropy (The Earliest Sources on the History of Eastern Europe). Moscow: "Vostochnaia Literatura" Publ. (in Russian).
- Kravchenko, A. A. 1986. *Srednevekovyi Belgorod na Dnestre (konets XIII—XIV vv.) (Medieval Belgorod on Dniester (Late 13<sup>th</sup> — 14<sup>th</sup> Centuries))*. Kiev: "Naukova dumka" Publ. (in Russian).
- Kramarovskii, M. G. 2001. *Zoloto Chingisidov: kul'turnoe nasledie Zolotoi Ordy (Genghisids' Gold: the Golden Horde Cultural Heritage)*. Saint Petersburg: "Evrasiia" Publ. (in Russian).
- Kramarovskii, M. G. 2009. In *Materialy po arkheologii, istorii i etnografii Tavrii (Materials on the Archaeology, History and Ethnography of Tauria)* XV, 457—480 (in Russian).
- Kramarovskii, M. G. 2012. *Chelovek srednevekovoi ulitsy. Zolotaia Orda. Vizantiia. Italiia (Man in the Medieval Street. Golden Horde, Byzantium, Italy)*. Saint Petersburg: "Evrasiia" Publ. (in Russian).
- Kramarovskii, M. G., Gukin, V. D. 2004. *Poselenie Bokatah II (Rezultaty polevykh issledovaniy Zolotoordynskoi arkheologicheskoi ekspeditsii Gosudarstvennogo Ermitazha v 2001—2003 gg.) (Bokatah II Settlement: Results of Fieldworks of the Golden Horde Archaeological Expedition, State Hermitage Museum, in 2001—2003)* 2. Saint Petersburg: State Hermitage Museum (in Russian).
- Krupnov, E. I. 1935. In *Sovetskaia etnografiia (Ethnography of Soviet Union)* 21, 120—130 (in Russian).
- Kudriavtsev, A. A. 1985. *Feodal'nyi Derbent (Derbent in the Feudal Time)*. Moscow: "Nauka" Publ. (in Russian).
- Kudriavtsev, A. A. 1981. In Mamaev, M. M. (ed.). *Keramika drevnego i srednevekovogo Dagestana (Ceramics of Ancient and Medieval Dagestan)*. Series: Materials on the Archaeology of Dagestan 10. Makhachkala: Dagestan Branch, Academy of Sciences of the USSR, 79—109 (in Russian).
- Kuznetsov, V. A. 1974. *Puteshestvie v drevnii Iriston (The Voyage to the Ancient Iriston)*. Moscow: "Iskusstvo" Publ. (in Russian).

- Russian).
- Kuznetsov, V. A. 2003. *El'khotovskie vorota v X—XV vekakh (Elhot Gates in 10<sup>th</sup>–15<sup>th</sup> Centuries)*. Vladikavkaz: "Kavkazskaia zdavnitsa" Publ. (in Russian).
- Kuznetsov, V. A. 2014. *Verkhni Dzhulat. K istorii zolotoordynskikh gorodov Severnogo Kavkaza (Verkhny Dzhulat: On the History of Golden Horde Towns in the Northern Caucasus)*. Nalchik: Kabardino-Balkarian Institute for Humanitarian Studies, Russian Academy of Sciences (in Russian).
- Kuznetsov, V. A., Chechenov, I. M. 1998. *Istoriia i natsional'noe samosoznanie (History and National Identity)*. Pyatigorsk: "Piatigorskoe knizhnoe izdatel'stvo" Publ. (in Russian).
- Lavrov, L. I. 1982. *Etnografiia Kavkaza (Ethnography of the Caucasus)*. Leningrad: "Nauka" Publ. (in Russian).
- Larenok, P. A., Nechiporuk, A. A. 2012. In Gadzhiev, M. S. (ed.). *Noveishie otkrytiia v arkheologii Severnogo Kavkaza: issledovaniia i interpretatsii. XXVII Krupnovskie chteniia. Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (Newest Discoveries in the Archaeology of North Caucasus: Investigations and Interpretations. Materials of the International Conference)*. Makhachkala: "Mavraev" Publ., 327—328 (in Russian).
- Levasheva, V. P. 1953. In *Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeia (Proceedings of the State Historical Museum)* XXII, 165—213 (in Russian).
- Lisova, N. F. 2012. *Ornament glazurovannoi posudy zolotoordynskikh gorodov Nizhnego Povolzh'ia (Ornamentation of Glazed Ware Found in the Golden Horde Towns in the Lower Volga Region)*. Series: *Arkheologiya evraziiskikh stepei (Archaeology of the Eurasian Steppes)* 15. Kazan: "Otechestvo" Publ. (in Russian).
- Lovpache, N. G. 1997. In Mikulov, D. Kh., Lovpache, N. G. (eds.). *Arkheologiya Adygei (Archaeology of Adygea)*. Maikop: "Adygeiskoe knizhnoe izdatel'stvo" Publ., 260—269 (in Russian).
- Lozhkin, M. N. 1984. In Kuznetsov, V. A. (ed.). *Voprosy arkheologii i etnografii Severnoi Osetii (Issues of Archaeology and Ethnography of North Ossetia)*. Ordzhonikidze: "Ir" Publ., 270—287 (in Russian).
- Zilivinskaya, E. D. (author of the project). 2015. *Madzhar i Nizhni Dzhulat. Iz istorii zolotoordynskikh gorodov Severnogo Kavkaza (Major and Nizhny Dzhulat: From the History of Golden Horde Towns in the Northern Caucasus)*. Nalchik: Kabardino-Balkarian Institute for Humanitarian Studies, Russian Academy of Sciences (in Russian).
- Maiko, V. V., Vasilinenko, D. E., Sokov, P. V., Tishchenko, I. B. 2014. In Aibabin, A. I. (ed.). *Bosporskie issledovaniia (Bosporan Studies)* KhKhKh. Kerch: Crimean Federal University named after V. I. Vernadsky, 329—343 (in Russian).
- Mamaev, Kh. M. 1984. In Vinogradov, V. B. (ed.). *Poseleniia i zhilishcha narodov Checheno-Ingushetii (Settlements and Dwellings of the Peoples of Checheno-Ingushetia)*. Grozny: "Checheno-Ingushskoe knizhnoe izdatel'stvo" Publ., 93—103 (in Russian).
- Mamedov, F. G. 1979. In Kerimov, K. D. (ed.). *Aktual'nye problemy razvitiia arkhitektury i iskusstva Azerbaidzhana (Current Issues of Development of Architecture and Arts in Azerbaijan)*. Baku: "Elm" Publ., 36—47 (in Russian).
- Mamedov, F. G. 1988. *Arkhitkturnye svyazi shkol zodchestva srednevekovogo Azerbaidzhana (Relations between the Architectural Schools of Medieval Azerbaijan)*. Baku: "Elm" Publ. (in Russian).
- Maslov, V. E., Chkhaidze, V. N. 2008. In *Arkheologicheskii zhurnal (Archaeological Journal)* (II), 100—101 (in Russian).
- Miloradovich, O. V. 1963. In Krupnov, E. I. (ed.). *Srednevekovye pamiatniki Severnoi Osetii (Medieval Sites of Northern Ossetia)*. Series: *Proceedings of the North Caucasian Expedition in 1958—1960 II; Materials and Studies in the Archaeology of the USSR* 114. Moscow: "Nauka" Publ., 67—82 (in Russian).
- Mirnyi, S. M. 1965. In *Sovetskoe vostokovedenie (Oriental Studies in the USSR)* (5), 73—78 (in Russian).
- Narozhnyi, E. I. 1992. In Savenko, S. N. (ed.). *Arkheologiya i kraevedenie Kavminvod (Archaeology and Local Studies of the Caucasian Mineral Waters Region)*. Kislovodsk: Kislovodsk Museum of Local Studies, 47—51 (in Russian).
- Narozhnyi, E. I. 1993. In Vinogradov, V. B. (ed.). *Puti vrozozhdeniia terskogo kazachestva (The Ways for the Terek Cossacs Revival)*. Kizlyar: Kizlyar Museum of Local Lore named after P. I. Bagration, 7—8 (in Russian).
- Narozhnyi, E. I. 2001. In *Voprosy severokavkazskoi istorii (Issues of North-Caucasus History)* 6 (2), 20—32 (in Russian).
- Narozhnyi, E. I. 2003. In *Materialy i issledovaniia po arkheologii Severnogo Kavkaza (Materials and Studies in the Archaeology of North Caucasus)* 1, 151—172 (in Russian).
- Narozhnyi, E. I. 2004. In *Materialy i issledovaniia po arkheologii Severnogo Kavkaza (Materials and Studies in the Archaeology of North Caucasus)* 3, 263—274 (in Russian).
- Narozhnyi, E. I. 2005. *Srednevekovye kochevniki Severnogo Kavkaza. (Nekotorye diskussionnye problemy etnokul'turnogo vzaimovozdeistviia epokhi Zolotoi Ordy) (Medieval Nomads of the Northern Caucasus: Some Discussion Problems of Ethnic and Cultural Interactions of the Golden Horde Epoch)*. Armavir: "Armavirskoe poligrafob'edinenie" Publ. (in Russian).
- Narozhnyi, E. I. 2007. In Kalinin, V. A., Lepekhina, E. V. (eds.). *XIV Vserossiiskaia numizmaticheskai konferentsiia (14<sup>th</sup> All-Russian Numismatic Conference)*. Saint Petersburg: State Hermitage Museum, 78—80 (in Russian).
- Narozhnyi, E. I. 2007. In *Arkheologicheskii zhurnal (Archaeological Journal)* (1), 104—114 (in Russian).
- Narozhnyi, E. I. 2007. In *Arkheologicheskii zhurnal (Archaeological Journal)* (1), 151—155 (in Russian).
- Narozhnyi, E. I. 2010. *Severnii Kavkaz v XIII—XV vekakh: problemy politicheskoi istorii i etnokul'turnogo vzaimovozdeistviia (The Northern Caucasus in the 13<sup>th</sup>—15<sup>th</sup> Centuries: Issues of Political History and Ethnic-Cultural Interactions)*. Doct. Diss. Thesis. Vladikavkaz (in Russian).
- Narozhnyi, E. I. 2011. In Mirgaleev, I. M. (ed.). *Zolotoordynskoe nasledie (Golden Horde Heritage)*. Kazan: "Foliant" Publ., 160—175 (in Russian).
- Narozhnyi, E. I. 2013. In Khuzin, F. Sh. (ed.). *Srednevekovaiia Evraziia: simbioz gorodov i stepi (Medieval Eurasia: Symbiosis of Towns and Steppe)*. Series: *Archaeology of the Eurasian Steppes* 17. Kazan: Otechestvo, 149—165 (in Russian).
- Narozhnyi, E. I. 2014. In Dashkovskii, I. K. (ed.). *Religiia v istorii narodov Rossii i Tsentral'noi Azii (Religion in the History of Peoples of Russia and Central Asia)*. Barnaul: Altai State University, 147—153 (in Russian).
- Narozhnyi, E. I., Sokov, P. V. 2014. In *Materialy i issledovaniia po arkheologii Severnogo Kavkaza (Materials and Studies in the Archaeology of North Caucasus)* 14, 138—177 (in Russian).
- Narozhnyi, E. I., Sokov, P. V. 2014. In Sitdikov A. G., Makarov N. A., Derevianko A. P. (eds.). *Trudy IV (XX) Vserossiiskogo arkheologicheskogo s'ezda v Kazani (Proceedings of the 4<sup>th</sup> (20<sup>th</sup>) All-Russia Archaeological Meeting in Kazan)* III. Kazan: "Otechestvo" Publ., 407—410 (in Russian).
- Narozhnyi, E. I., Sokov, P. V., Tishchenko, I. B. 2014. In Korobov, D. S. (ed.). *E. I. Krupnov i razvitie arkheologii Severnogo Kavkaza. XXVIII «Krupnovskie chteniia» (E. I. Krupnov and the Development of the Northern Caucasus Archaeology: 28<sup>th</sup> Krupnov Readings)*. Moscow: Institute of Archaeology, Russian Academy of Sciences, 374—376 (in Russian).
- Nechiporuk, A. A., Larenok, V. A. 2013. In *Materialy i issledovaniia po arkheologii Severnogo Kavkaza (Materials and Studies in the Archaeology of North Caucasus)* 13, 167—181 (in Russian).
- Novichikhina, L. Yu., Novichikhin, A. M. 2000. In Smagliuk, T. V. (ed.). *Gorgippiiskii sbornik (Gorgippia Collected Papers)*. Anapa: "Krasnodarskoe knizhnoe izdatel'stvo" Publ., 76—80 (in Russian).
- Obukhov, Yu. D., Volkov, I. V. 2007. In Bocharov, S. V., Koval, V. Yu. (eds.). *Polivnaia keramika Vostochnoi Evropy, Prichernomor'ia i Sredizemnomor'ia v X—XVIII vv. (Glazed Pottery of Eastern Europe, the Mediterranean and Pontic Regions in the 10<sup>th</sup>—18<sup>th</sup> Centuries)*. Yalta: "Kopi-Tsentr" Publ., 20—26 (in Russian).
- Palimpsestova, T. B., Runich, A. P. 1974. In *Sovetskaiia Arkheologiya (Soviet Archaeology)* (2), 229—239 (in Russian).
- Pakhomov, E. A. 1957. *Monetnye klady Azerbaidzhana i drugih*

- respublik, kraev i oblasti Kavkaza (*Hoard of Coins in Azerbaijan and Other Republics, Provinces and Oblasts of the Caucasus*). Series: Bulletin of the Academy of Sciences of the Azerbaijan SSR VIII. Baku: Azerbaijan Branch, Academy of Sciences of the USSR (in Russian).
- Petrov, P. N. 2013. In *Zolotoordynskoe obozrenie (Golden Horde Review)* (2), 191—216 (in Russian).
- Polkovskii, D. G. 2012. In *Materialy i issledovaniia po arkheologii Severnogo Kavkaza (Materials and Studies in the Archaeology of North Caucasus)* 13, 240—250 (in Russian).
- Reva, R. Yu. 2005. In Molchanov, A. A. (ed.). *Trinadsataia Vserossiiskaia numizmaticheskaia konferentsiia (13<sup>th</sup> All-Russian Numismatic Conference)*. Moscow: Pushkin Museum of Fine Arts, 57—59 (in Russian).
- Romanchuk, A. I., Perevozchikov, V. I. 1990. In Poliakovskaia, M. A. (ed.). *Vizantiia i sopredel'nyi mir (Byzantium and the Adjacent World)*. Series: Antichnaia drevnost' i srednie veka (Antiquity and Middle Ages) 25. Sverdlovsk: Ural State University, 94—135 (in Russian).
- Rtveladze, E. V. 1969. In *Sovetskaia Arkheologiia (Soviet Archaeology)* (4), 262—266 (in Russian).
- Rtveladze, E. V. 1975. *Iz istorii gorodskoi kul'tury na Severnom Kavkaze v XIII-XIV vv. i ee sviazi so Srednei Aziei (From the History of the Urban Culture in the Northern Caucasus in 13<sup>th</sup>—14<sup>th</sup> Centuries and its Relations with Central Asia)*. PhD Thesis. Leningrad (in Russian).
- Semenov, L. P. 1947. *Tatartupskii minaret (The Minaret of Tatartup)*. Dzaudzhikau: "Gospolitizdat" Publ. (in Russian).
- Skorobogatova, T. V. 1983. In *Sovetskaia Arkheologiia (Soviet Archaeology)* (2), 92—195 (in Russian).
- Solov'ev, S. L., Gorodilov, A. Yu., Sadykov, T. R. 2013. In Solov'eva, N. F. (ed.). *Biulleten' Instituta istorii material'noi kul'tury RAN. Okhrannaia arkheologiia (Bulletin of the Institute for History of Material Culture. Rescue Archaeology)* 3. Saint Petersburg: Institute for the History of Material Culture, Russian Academy of Sciences, 223—232 (in Russian).
- Ter-Mkrtchian, L. Kh. 1985. *Armianskie istochniki o Srednei Azii VIII—XVIII vv. (Armenian Accounts on Central Asia, 8<sup>th</sup>—18<sup>th</sup> Centuries)*. Moscow: "Nauka" Publ., "Glavnaia redaksiia vostochnoi literatury" Publ. (in Russian).
- Fyodorov-Davydov, G. A., Bulatov, N. M. 1989. In Fyodorov-Davydov, G. A. (ed.). *Sokrovishcha sarmatskikh vozhd'ei i drevnie goroda Povolzh'ia (Treasures of Sarmatian Chieftains and Ancient Towns in the Volga Region)*. Moscow: "Nauka" Publ., 133—248 (in Russian).
- Fyodorov-Davydov, G. A., Vainer, N. S., Guseva, T. V. 1974. In Smimov, A. P., Fyodorov-Davydov, G. A. (eds.). *Goroda Povolzh'ia v srednie veka (Towns from the Volga Region in the Middle Ages)*. Moscow: "Nauka" Publ., 89—132 (in Russian).
- Chechenov, I. M. 1967. *Drevnosti Kabardino-Balkarii (Antiquities of Kabardino-Balkaria)*. Nalchik: "Kabardino-Balkarskoe knizhnoe izdatel'stvo" Publ. (in Russian).
- Chkhaidze, V. N. 2004. In *Materialy i issledovaniia po arkheologii Severnogo Kavkaza (Materials and Studies in the Archaeology of North Caucasus)* 4, 234—244 (in Russian).
- Chkhaidze, V. N. 2013. In Munchaev, R. M. (ed.). *Istoriko-arkheologicheskii al'manakh (Historical-Archaeological Almanac)* 12. Armavir; Krasnodar; Moscow: "Kuban'okhrankul'tura" Publ., 134—145 (in Russian).
- Shliakhova, V. I. 1980. In *Sovetskaia Arkheologiia (Soviet Archaeology)* (4), 75—86 (in Russian).
- Shliakhova, V. I. 1991. In *Vestnik Moskovskogo universiteta. Serii 8: Istorii (Bulletin of the Moscow State University. Series 8: History)* (1), 72—86.
- Garunova, N. N. 2015. Tryokhstennyi Gorodok' in the Context of the History of Lower Reaches of the Terek till 18<sup>th</sup> Century. *Bylye gody* 35 (1), 48—54.

Статья принята к публикации 8 сентября 2016 г.