

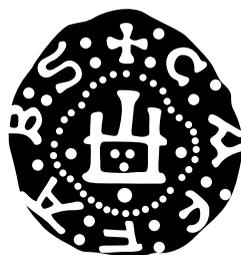
stratum

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ
ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ

ARCHAEOLOGICAL RECORDS
OF EASTERN EUROPE

ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ им. А. Х. ХАЛИКОВА
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

УНИВЕРСИТЕТ ВЫСШАЯ АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА



**ПОЛИВНАЯ
КЕРАМИКА
СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ
И ПРИЧЕРНОМОРЬЯ
X—XVIII вв.**

Том 2

*Под редакцией
С.Г. Бочарова, В. Франсуа, А.Г. Ситдикова*

Казань — Кишинев

2017

Печатается по решению ученого совета
Института археологии имени А. Х. Халикова
Академии наук Республики Татарстан

Под редакцией
С. Г. Бочарова, В. Франсуа, А. Г. Ситдикова

Научные рецензенты

член-корреспондент РАН, доктор исторических наук Н. Н. Крадин,
заведующий центром политической антропологии
Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока
Дальневосточного отделения Российской Академии наук (Владивосток)

доктор хабилитат истории, доцент Н. Д. Руссев,
университет «Высшая антропологическая школа» (Кишинёв)

доктор исторических наук Ю. Б. Цетлин,
ведущий научный сотрудник Института археологии
Российской Академии наук (Москва)

ISBN 978-9975-4269-1-6.

- © Институт археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан
- © Ответственные редакторы: С. Г. Бочаров, В. Франсуа, А. Г. Ситдигов
- © Издательство «Stratum plus» Р.Р., Университет «Высшая антропологическая школа»
- © Обложка: Д. А. Топал
- Редактор материалов на английском языке: Ю. Д. Тимотина
- Технический координатор: Ж. Б. Кроитор
- Оригинал-макет: Д. А. Топал, Л. А. Мосионжник, Г. В. Засыпкина
- Редактор карт: Л. А. Мосионжник
- Корректор: Г. В. Засыпкина

Редакционная коллегия

- канд. ист. наук **Бочаров Сергей Геннадиевич**, Институт археологии им. А. Х. Халикова АН РТ. Казань, Россия (сопредседатель редакционной коллегии)
- д-р археологии **Франсуа Вероник**, Археологическая лаборатория по изучению Средиземноморья в средние века и Новое время НЦНИ. Экс-ан-Прованс, Франция (сопредседатель редакционной коллегии)
- чл.-кор. АН РТ, д-р ист. наук **Ситдиков Айрат Габитович**, Институт археологии им. А. Х. Халикова АН РТ. Казань, Россия (сопредседатель редакционной коллегии)
- д-р археологии **Армстронг Памела**, Оксфордский университет. Оксфорд, Великобритания
- д-р, проф. **Борисов Борис**, Велико-Тырнольский университет свв. Кирилла и Мефодия. Велико-Тырново, Болгария
- канд. ист. наук **Волков Игорь Викторович**, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. Москва, Россия
- д-р археологии **Джеличи Сауро**, Университет Ка Фоскари. Венеция, Италия
- канд. ист. наук **Коваль Владимир Юрьевич**, Институт археологии РАН. Москва, Россия
- канд. ист. наук **Масловский Андрей Николаевич**, Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник. Азов, Россия

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII

Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв. = Glazed Pottery of the Mediterranean and the Black Sea Region, 10th–18th Centuries / Ин-т археологии им. А. Х. Халикова, Акад. наук Респ. Татарстан, Ун-т высш. антрополог. шк. ; под ред.: С. Г. Бочарова [и др.] ; обл.: Д. А. Топал. – Казань : Б. и. ; Кишинев : Stratum Plus : Университет «Высшая антропологическая школа», 2017 – . – (Серия «Археологические источники Восточной Европы» = «Archaeological records of Eastern Europe», ISBN 978-9975-4272-6-5). – ISBN 978-9975-4269-0-9.

Том 2. – 2017. – 845 p. – Tit. paral.: lb. engl., rusă. – Texte : lb. engl., fr., ital. și alte lb. străine. – Rez.: lb. engl., rusă. – Bibliogr. la sfârșitul art. – Referințe bibliogr. în subsol. – ISBN 978-9975-4269-1-6. 1 disc optic (CD-ROM) : sd., col.; în container, 15 × 15 cm.

Cerințe de sistem: Windows 98/2000/XP, 64 Mb hard, Adobe Reader.

902/904(4)=00

П 50

Второй том специализированного продолжающегося сборника научных статей «Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.» посвящён вопросам, связанным с изучением массового археологического материала — поливной керамики обширного региона, включающего страны Средиземноморья, Причерноморья, Восточной Европы, Средней Азии, Дальнего Востока и зону евразийских степей периода зрелого и позднего средневековья. Главная задача продолжающегося издания «Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.» — привлечение внимания медиевистов к вопросам изучения глазурованной посуды, и в частности, введение в научный оборот как можно большего числа не известных ранее археологических комплексов, содержащих поливную керамику, а также результатов, полученных при применении различных методик физико-химического изучения керамических глин и глазурей. В сборнике приняли участие учёные из Азербайджана, Белоруссии, Болгарии, Греции, Испании, Италии, Ливана, России, Румынии, Сербии, США, Турции, Узбекистана, Украины и Франции.

Издание рассчитано на специалистов в области истории, археологии, керамологии, этнографии, музееведения, студентов исторических специальностей и всех тех, кто интересуется средневековой материальной культурой.

Printed by decision of the Academic Council

A. Kh. Khalikov Institute of Archaeology of the Academy of Sciences
of the Republic of Tatarstan

Edited by

Sergei Bocharov, Véronique François, Ayrat Sitdikov

Scientific reviewers

Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences,
Doctor of Historical Sciences **Nikolay N. Kradin**
*Institute of History, Archaeology and Ethnography of the Peoples of the Far East
of the Far Eastern Branch of the Russian Academy of Sciences (Vladivostok)*

Doctor Habilitat of History, Docent **Nicolaj D. Russev**
High Anthropological School University (Kishinev)

Doctor of Historical Sciences **Iuryi B. Tsetlin**
*Leading Research Fellow of the Institute of Archaeology
of the Russian Academy of Sciences (Moscow)*

Editorial Board

- Candidate of Historical Sciences **Sergei G. Bocharov**. A. Kh. Khalikov Institute of Archaeology,
Tatarstan Academy of Sciences. Kazan, Russian Federation
- Doctor of Archaeology **Veronique François**. Medieval and Modern Mediterranean Archaeology
Laboratory, CNRS. Aix-en-Provence, France
- Corresponding Member of the Tatarstan Academy of Sciences, Doctor of Historical Sciences **Ayrat G.
Sitdikov**. A. Kh. Khalikov Institute of Archaeology, Tatarstan Academy of Sciences. Kazan,
Russian Federation
- Doctor of Archaeology **Pamela Armstrong**. Oxford University. United Kingdom
- Doctor, Professor **Boris Borisov**. St. Cyril and Methodius University of Veliko Tarnovo.
Bulgaria
- Candidate of Historical Sciences **Igor V. Volkov**. Russian Research Institute for Cultural and
Natural Heritage named after Dmitry Likhachev. Moscow, Russian Federation
- Doctor of Archaeology **Sauro Gelichi**. Ca' Foscari University of Venice. Italy
- Candidate of Historical Sciences **Vladimir Yu. Koval**. Institute of Archaeology of the Russian
Academy of Sciences. Moscow, Russian Federation
- Candidate of Historical Sciences **Andrey N. Maslovsky**. Azov History, Archaeology and
Palaeontology Museum-Reserve. Azov, Russian Federation

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	15
Introduction	17

ЗАПАДНОЕ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ

C. La Serra (<i>Vibo Valentia, Italia</i>). Invetriate policrome in circolazione al San Francesco di Cosenza nel Basso Medioevo. Primi dati da nuove scoperte (Calabria, Italia)	21
J. Coll Conesa (<i>Valencia, Spain</i>). Changing Tastes: from Lustreware to Polychrome Tiles. Exported Pottery from Valencia in Mediterranean Area and around (14th to 18th cc.)	31
V. Verrocchio (<i>Pescara, Italia</i>). La maiolica di Castelli (TE) nell'Adriatico Orientale fra XVI e XVIII secolo. Attuali conoscenze e prospettive di ricerca .	51

ВОСТОЧНОЕ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ

E. F. Athanassopoulos (<i>Lincoln, NE, USA</i>). Medieval Glazed Pottery: Archaeological Evidence from Rural Greece	71
A. Ç. Türker (<i>Çanakkale, Turkey</i>). A Byzantine Settlement on the Kalabaklı Valley in the Hellespont: Yağcılar	91
L. Doğer (<i>İzmir, Turkey</i>), M. E. Armağan (<i>Uşak, Turkey</i>). Byzantine Glazed Pottery Finds from Aigai (Aiolis) Excavations	107
A. G. Yangaki (<i>Athens, Greece</i>). Immured Vessels in the Church of Panagia Eleousa, Kitharida, Crete	135
M. Öztaşkın (<i>Pamukkale, Turkey</i>). Byzantine and Turkish Glazed Pottery Finds from Aphrodisias	165
I. Shaddoud (<i>Aix-en-Provence, France</i>). Vaisselle de santé dans le monde arabe (VIII^e—XV^e siècles) : une restitution possible des usages grâce au croisement des sources	189
V. Bikić (<i>Belgrade, Serbia</i>). Ottoman Glazed Pottery Standardisation: The Belgrade Fortress Evidence for Production Trends	207
V. François (<i>Aix-en-Provence, France</i>). Circulation des potiers ou des modèles ? Production damascène de vaisselle ottomane « à la manière » d'Iznik	217
G. Homsy-Gottwalles (<i>Beyrouth, Liban</i>). Beyrouth post-médiévale. Étude de cas : la céramique	245

ЧЕРНОМОРСКИЙ РЕГИОН

П. Георгиев (<i>Шумен, България</i>). Колекция от византийски белоглинени съдове от средата на X век в манастира при с. Равна (североизточна България)	259
C. Paraschiv-Talmaçhi (<i>Constanța, Romania</i>). Early Medieval Glazed Ceramics Discovered in the Fortifications from Hârșova and Oltina (south-east of Romania)	271
Б. Борисов (<i>Велико-Търново, България</i>). Поливная керамика из средневекового поселения у с. Полски Градец в районе г. Раднево (Южная Болгария)	287
М. Манолова-Войкова (<i>Варна, България</i>). Импортная византийская сграффито керамика из средневековых поселений в Болгарском Причерноморье	317
K. Chakarov (<i>Pavlikeni, Bulgaria</i>), D. Rabovyanov (<i>Veliko Tarnovo, Bulgaria</i>). Stone-Paste Ceramics from Tarnovgrad — the Capital of the Second Bulgarian Kingdom	327
И. А. Козырь (<i>Кропивницкий, Украина</i>), Т. Д. Боровик (<i>Киев, Украина</i>). Поливная керамика Торговицкого археологического комплекса периода Золотой Орды	335
М. В. Ельников, И. Р. Тихомолова (<i>Запорожье, Украина</i>). Тисненая керамика городища Большие Кучугуры	353
М. В. Ельников (<i>Запорожье, Украина</i>). Строительная кашинная керамика городища Конские Воды	363
И. Б. Тесленко (<i>Киев, Украина</i>). Комплекс керамики из раскопок усадьбы золотоордынского периода на территории средневекового городища в Алуште (Крым)	387
С. Г. Бочаров (<i>Казань, Россия</i>). Поселение Посидима в Юго-Восточном Крыму и его керамический комплекс (рубеж XIII—XIV вв.)	409
М. В. Дмитриенко (<i>Азов, Россия</i>). Поливные чаши с изображениями кошачьих хищников из раскопок на территории золотоордынского Азака	447
А. Н. Масловский (<i>Азов, Россия</i>). Восточнокрымский поливной импорт в золотоордынском Азаке. Вопросы хронологии	455
Н. И. Юдин (<i>Азов, Россия</i>). Кашинные чаши из раскопок в центре золотоордынского Азака	491
Е. А. Армарчук (<i>Москва, Россия</i>), А. В. Дмитриев (<i>Краснодар, Россия</i>). Поливная посуда XIII—XIV веков из Северо-Восточного Причерноморья	499
Е. И. Нарожный (<i>Армавир, Россия</i>). О находках поливной керамики XIII—XIV вв. на территории Северного Кавказа	513

С. А. Кравченко (<i>Азов, Россия</i>). Парадная керамика из раскопок Азака	539
С. А. Беляева, Е. Е. Фиалко (<i>Киев, Украина</i>). Керамика Изника конца XV—XVI вв. из раскопок Нижнего двора Аккерманской крепости	561
И. Р. Гусач (<i>Азов, Россия</i>). Малоазийская поливная керамика XV—XVIII вв. из раскопок в турецкой крепости Азак	581

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

К. А. Лавыш (<i>Минск, Беларусь</i>). Восточная и византийская поливная керамика в средневековых городах Беларуси	603
С. И. Валиулина (<i>Казань, Россия</i>). Ближневосточная поливная керамика рубежа X—XI и XI вв. в памятниках Среднего Поволжья	625
Т. М. Достиев (<i>Баку, Азербайджан</i>). Поливная керамика средневекового города Шамкир	639
К. А. Руденко (<i>Казань, Россия</i>). Средневековая керамика из фондов Национального музея Татарстана (предварительное сообщение)	675
Л. Ф. Недашковский, М. Б. Шигапов (<i>Казань, Россия</i>). Поливная керамика с золотоордынских селищ округа Укека	701
Е. М. Пигарёв (<i>Казань, Россия</i>). Поливная керамика Красноярского городища	713
В. Л. Егоров (<i>Москва, Россия</i>), Е. М. Пигарёв (<i>Казань, Россия</i>). Производство псевдосадаона в столице Золотой Орды — Сарае	717
В. Ю. Коваль (<i>Москва, Россия</i>). Глазури причерноморских средневековых посудных майолик: химический состав по данным спектрального анализа	725
В. Ю. Коваль (<i>Москва, Россия</i>). Импортная глазурованная керамика Московского Кремля (по раскопкам 2007 г.)	739

СРЕДНЯЯ АЗИЯ И ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

G. Guionova, M. Bouquet (<i>Aix-en-Provence, France</i>). Ishkornaïa : de l'usage de la soude végétale dans les revêtements céramiques (Paykend, oasis de Boukhara, IX ^e —XIX ^e siècles)	767
Э. Ф. Гюль (<i>Ташкент, Узбекистан</i>). Поливная керамика Узбекистана: этапы развития	779
О.-Ш. Кдырниязов (<i>Нукус, Узбекистан</i>). Поливная керамика Миздахкана	795
М.-Ш. Кдырниязов (<i>Нукус, Узбекистан</i>). Кашин Хорезма	813
Ф. С. Татауров (<i>Омск, Россия</i>). Китайский фарфор с русских памятников Среднего Прииртышья XVII — первой половины XVIII вв.	835
Список сокращений	843

CONTENTS

Introduction	17
-------------------------------	-----------

WESTERN MEDITERRANEAN REGION

C. La Serra (<i>Vibo Valentia, Italy</i>). Polychrome Glazed Ware from St. Francis in Cosenza during Late Middle Ages. First data from new discoveries (Calabria, Italy)	21
J. Coll Conesa (<i>Valencia, Spain</i>). Changing Tastes: from Lustreware to Polychrome Tiles. Exported Pottery from Valencia in Mediterranean Area and around (14th to 18th cc.)	31
V. Verrocchio (<i>Pescara, Italy</i>). Castelli (Italy) Maiolica in the Eastern Adriatic between 16th and 17th Centuries. Current Knowledge and Research Perspectives	51

EASTERN MEDITERRANEAN REGION

E. F. Athanassopoulos (<i>Lincoln, NE, USA</i>). Medieval Glazed Pottery: Archaeological Evidence from Rural Greece	71
A. Ç. Türker (<i>Çanakkale, Turkey</i>). A Byzantine Settlement on the Kalabaklı Valley in the Hellespont: Yağcılar	91
L. Doğer (<i>İzmir, Turkey</i>), M. E. Armağan (<i>Uşak, Turkey</i>). Byzantine Glazed Pottery Finds from Aigai (Aiolis) Excavations	107
A. G. Yangaki (<i>Athens, Greece</i>). Immured Vessels in the Church of Panagia Eleousa, Kitharida, Crete	135
M. Öztaşkın (<i>Pamukkale, Turkey</i>). Byzantine and Turkish Glazed Pottery Finds from Aphrodisias	165
I. Shaddoud (<i>Aix-en-Provence, France</i>). Pots for Medical Uses in the Arab World (8th—15th centuries): a possible reconstruction of the uses thanks to the cross disciplinary comparison of sources	189
V. Bikić (<i>Belgrade, Serbia</i>). Ottoman Glazed Pottery Standardisation: The Belgrade Fortress Evidence for Production Trends	207
V. François (<i>Aix-en-Provence, France</i>). Circulation of Potters or Models? Damascus Pottery Production in the Style of Iznik Ware	217
G. Homsy-Gottwalles (<i>Beirut, Lebanon</i>). Post-Medieval Beirut. Case Study: the Pottery	245

BLACK SEA REGION

- P. Georgiev** (*Shumen, Bulgaria*). **A Collection of White Clay Pottery from the Middle of the 10th Century in the Monastery at the Village of Ravna (North-Eastern Bulgaria)** 259
- C. Paraschiv-Talmaçhi** (*Constanța, Romania*). **Early Medieval Glazed Ceramics Discovered in the Fortifications from Hârșova and Oltina (south-east of Romania)** 271
- B. Borisov** (*Veliko Tarnovo, Bulgaria*). **Glazed Wares from the Medieval Settlement near Polski Gradets, Radnevo Region (Southern Bulgaria)** 287
- M. Manolova-Vojkova** (*Varna, Bulgaria*). **Import of Byzantine Sgraffito Pottery in the Medieval Towns of Bulgarian Black Sea Coast** 317
- K. Chakarov** (*Pavlikeni, Bulgaria*), **D. Rabovyanov** (*Veliko Tarnovo, Bulgaria*). **Stone-Paste Ceramics from Tarnovgrad — the Capital of the Second Bulgarian Kingdom** 327
- I.A. Kozyr** (*Kropivnyts'kyj, Ukraine*), **T.D. Borovyk** (*Kiev, Ukraine*). **Torhovytsia Archaeological Complex Glazed Ceramics of the Golden Horde Period** . . . 335
- M.V. Elnikov, I.R. Tihomolova** (*Zaporozhye, Ukraine*). **Relief Decoration Ceramics from the Bolshie Kuchugury Hillfort** 353
- M.V. Elnikov** (*Zaporozhye, Ukraine*). **Architectural Qashan Ceramics from Konskie Vody Hillfort** 363
- I.B. Teslenko** (*Kiev, Ukraine*). **Pottery Assemblage from the Excavation of a Household of the Golden Horde period on the Territory of the Medieval Settlement in Alushta (Crimea)** 387
- S.G. Bocharov** (*Kazan, Russian Federation*). **Possidima Settlement in South-Eastern Crimea and Its Pottery Complex (edge 13th — 14th centuries)** 409
- M.V. Dmitrienko** (*Azov, Russian Federation*). **Glazed Bowls with Images of Feline Predators from the Digs on the Golden Horde City of Azak** 447
- A.N. Maslovskiy** (*Azov, Russian Federation*). **East Crimean Imported Glazed Ceramics in Azak, a Golden Horde City. Questions of Chronology** 455
- N.I. Iudin** (*Azov, Russian Federation*). **Qashan Bowls from Excavations in the Centre of the Golden Horde City of Azak** 491
- E.A. Armarchuk** (*Moscow, Russian Federation*), **A.V. Dmitriev** (*Krasnodar, Russian Federation*). **Glazed Ware of the 13th — 14th Centuries from the North-Eastern Black Sea Region** 499
- E.I. Narozhny** (*Armavir, Russian Federation*). **About the Finds of Glazed Pottery of 13th — 14th Centuries on the Territory of the Northern Caucasus** 513
- S.A. Kravchenko** (*Azov, Russian Federation*). **Ceremonial Ceramics from the Digs in Azak** 539
- S.A. Belyaeva, E.E. Fialko** (*Kiev, Ukraine*). **Iznik Pottery of the End of 15th — 16th Centuries from the Excavation of the Lower Yard of the Akkerman Fortress** 561

I. R. Gusach (<i>Azov, Russian Federation</i>). Asia Minor Glazed Ceramics of the 15th—18th Century found on the Excavated Turkish Fortress of Azak	581
---	------------

EASTERN EUROPE

K. A. Lavysh (<i>Minsk, Belarus</i>). Oriental and Byzantine Glazed Pottery in Medieval Towns on the Territory of Belarus	603
S. I. Valiulina (<i>Kazan, Russian Federation</i>). Middle Eastern Glazed Ceramics of the Turn of the 10th—11th Centuries and the 11th Century from Middle Volga Region Sites	625
T. M. Dostiyev (<i>Baku, Azerbaijan</i>). Glazed Ceramics of Medieval Shamkir City .	639
K. A. Rudenko (<i>Kazan, Russian Federation</i>). Medieval Ceramics from the National Museum of Tatarstan (preliminary communication)	675
L. F. Nedashkovsky, M. B. Shigapov (<i>Kazan, Russian Federation</i>). Glazed Pottery from the Golden Horde Settlements of the Ukek Region	701
E. M. Pigarev (<i>Kazan, Russian Federation</i>). Glazed Pottery of the Krasny Yar Hillfort	713
V. L. Egorov (<i>Moscow, Russian Federation</i>), E. M. Pigarev (<i>Kazan, Russian Federation</i>). Production of Pseudo-Celadon in Saray, a Golden Horde Capital	717
V. Yu. Koval (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Glazes of Black Sea Region Medieval Tableware Majolica: chemical composition according to spectral analysis	725
V. Yu. Koval (<i>Moscow, Russian Federation</i>). Imported Glazed Ceramics of the Moscow Kremlin (from 2007 year excavations)	739

CENTRAL ASIA AND FAR EAST

G. Guionova, M. Bouquet (<i>Aix-en-Provence, France</i>). Ishkornaya: the use of vegetal soda plant in ceramic coverings (Paykend, Bukhara oasis, 9th—19th centuries)	767
E. F. Gyul (<i>Tashkent, Uzbekistan</i>). Glazed Ceramics of Uzbekistan: Stages of Development	779
O.-Sh. Kdirniazob (<i>Nukus, Uzbekistan</i>). Glazed Ceramics of Mizdakhkan . .	795
M.-Sh. Kdirniazob (<i>Nukus, Uzbekistan</i>). Qashan Ceramics of Khwarezm . . .	813
F. S. Tataurov (<i>Omsk, Russian Federation</i>). Chinese Porcelain from Russian Sites of the Middle Irtysh in 17th — First Half of the 18th Centuries.	835
Abbreviations	843

И. Б. Тесленко

Iryna Teslenko. Candidate of Historical Sciences. Archaeology Institute, National Academy of Sciences of Ukraine.

Тесленко Ирина Борисовна. Кандидат исторических наук. Институт археологии Национальной Академии наук Украины.

E-mail: iryna_teslenko@hotmail.com

Address: Geroev Stalingrada Ave., 12, Kiev, 04210, Ukraine

Комплекс керамики из раскопок усадьбы золотоордынского периода на территории средневекового городища в Алуште (Крым)

Keywords: Taurica, Alushta, Golden Horde, 14th century, Genoese, pottery

Ключевые слова: Таврика, Алушта, Золотая Орда, XIV век, генуэзцы, керамика

I. B. Teslenko

Pottery Assemblage from the Excavation of a Household of the Golden Horde period on the Territory of the Medieval Settlement in Alushta (Crimea)

Ruins of the medieval settlement, one of the names of which in the 14th centuries was known as Lusta, are located on the top of a coastal hill between two rivers in the central part of modern Alushta (Southern coast of Crimea). The excavations were carried out there in 1981 (V. Sidorenko), 1984—1994 (V. Myts) and 1998, 1999, 2001, 2009 (I. Teslenko). On the basis of the archaeological data and evidence of written sources V. Myts has determined the Golden Horde period in the history of the town dating it from the end of the 13th to the 80s of the 14th century. During this period a new urban design of the settlement started to form, and several lines of streets with many houses were constructed. But in less than a century the settlement was burned. Remains of some of the household with traces of the fire have been investigated during the excavations. The materials from one of them are particularly interesting. They include the collection of well-preserved ceramic wares of various functions and origin, among which there are about three dozen of glazed table wares from local and overseas workshops, dating back mainly to the second quarter — last third of the 14th century. Analysis of the ceramic assemblage allows to conclude that connections of "Golden Horde" Lusta with the urban centers of the Golden Horde were rather weak, but at the same time the interest of Genoese merchants to this area was rather significant even before the official transition of the coastal land under the jurisdiction of the municipality of Genoa.

И. Б. Тесленко

Комплекс керамики из раскопок усадьбы золотоордынского периода на территории средневекового городища в Алуште (Крым)

Руины средневекового городища, одно из названий которого в XIV в. было известно как Луста (Lusta), располагаются на вершине прибрежного холма между двух рек в центральной части современной Алушты (Южный берег Крыма). Раскопки здесь проводились в 1981 (В. А. Сидоренко), 1984—1994 (В. Л. Мыц), 1998, 1999, 2001, 2009 гг. (И. Б. Тесленко). На основании данных археологии и свидетельств письменных источников В. Л. Мыц выделил золотоордынский период в истории Алушты, определив его в рамках конца XIII — 80-х гг. XIV вв. Для этого времени характерно начало формирования нового архитектурного облика городища, подвергшегося разрушениям в последней четверти XIII в. Однако менее чем через сто лет селение вновь погибает в пожаре. Остатки строений, ставших жертвой этого бедствия, были изучены в разные годы в процессе раскопок. Материалы исследований одного из домов, в силу своей хорошей сохранности, вызывают особый интерес. Они включают коллекцию разнообразных керамических изделий, большую часть которой составляет столовый сервиз, состоящий из около трех десятков глазурованных сосудов открытой формы различного происхождения, датирующихся преимущественно в рамках второй четверти — последней трети XIV столетия. Анализ состава керамического комплекса позволил прийти к выводу о довольно слабой связи «золотоордынской» Лусты с собственно городскими центрами Золотой Орды и весьма пристальном внимании к этой территории генуэзских купцов еще до официального перехода прибрежных земель Крыма под юрисдикцию Коммуны Генуи.

■ Part of the research was done in the framework of the French-Ukrainian PAI Dnipro program in 2013—2014: « Les céramiques de Crimée (14th—15th s.) comme indicateurs des relations culturelles et économiques entre mer Noire et Méditerranée », Code Projet 28229UM. The support of the French Ministry of National Education, the French Ministry of Higher Education and Research and the State Agency for the Problems of Science, Innovation, and Informatization of Ukraine is gratefully acknowledged. ■ Часть исследования выполнена в рамках франко-украинского проекта по программе «Днипро» в 2013—2014 гг. «Керамика Крыма как индикатор Причерноморско-Средиземноморских культурно-экономических связей» (код 28229UM) при поддержке Министерства национального образования, Министерства высшего образования и научных исследований Франции и Государственного агентства по вопросам науки, инноваций и информатизации Украины.

© И. Б. Тесленко, 2017.

На сегодняшний день в научной литературе практически отсутствует детальная информация о населенном пункте, существовавшем в золотоордынский период истории Крыма в центральной части современной Алушты на территории Крепостной горки, где еще в VI в. при императоре Юстиниане была воздвигнута крепость Алустон (Мыц 1997а)¹ (рис. 1).

Свидетельства о нем письменных источников, введенных в научный оборот, довольно скромны. Луста (Lusta) упоминается среди одиннадцати приморских селений, переданных генуэзцам татарами по договорам 1380 и 1381 гг., подтвержденным в 1387 г. (см. напр. Balard 1978: 161; Basso 1991: 11—12, 14, 15; Бочаров 2004: 186; Мыц 2009: 43—45). Вероятно, гораздо информативнее бухгалтерские книги казначейства Каффы². Но специфика этого источника, требующая особого исследовательского подхода, позволяет лишь ожидать очередных публикаций специалистов (Пономарев 2000).

Более доступны археологические материалы. Раскопки на городище и его посаде проводились в 1981 (В. А. Сидоренко), 1984—1994 (В. Л. Мыц) и 1998, 1999, 2001, 2009 гг. (И. Б. Тесленко). На основании данных археологии и свидетельств письменных источников В. Л. Мыц выделил пять этапов в истории средневековой Алушты, обозначив золотоордынский период в рамках конца XIII — 80-х гг. XIV в. (Мыц 1997а: 189). Его нижний хронологический рубеж исследователь маркирует тотальным пожаром в крепости, связываемым с походами беклярибека Ногая 1278 г. и/или 1299 г., подчинившего горные районы полуострова власти Крымского улуса Золотой Орды (Мыц 1997б: 66—67), верхний — выделяет на основании информации упомянутых выше договоров, изменивших политический статус южнобережных территорий.

Однако этот довольно продолжительный этап в истории Алушты все еще не наполнен каким-то конкретным содержанием. По-прежнему крайне мало известно об облике Лусты периода с конца XIII до конца XIV вв.

и специфике материальной культуры ее обитателей, в частности, о бытовой керамике³. В этой связи интерес представляет анализ находок из археологических объектов золотоордынского времени, в особенности жилищно-хозяйственных комплексов, открытых на памятнике.

Сводный план застройки городища, сформировавшейся после пожара конца XIII в. и просуществовавшей с некоторыми изменениями вплоть до турецкого вторжения в 1475 г., был выполнен по инициативе и при непосредственном участии автора в 2000 г. (рис. 2). Изучение отчетной документации, а также описей и коллекций добытых раскопками материалов, хранящихся в Алуштинском филиале КРУ «Центральный музей Тавриды»⁴, позволили выделить объекты с культурными напластованиями, образовавшимися в промежутке с рубежа XIII—XIV в. и до конца XIV в. (Тесленко 2005: 332—333).

Наилучшим образом культурные слои обозначенного периода сохранились в одной из усадеб, раскопанной в 1986—1987 гг. (Мыц 1986: 14—16, 24—26, 27—28, 29—30, 31—32, 40—84; 1987: 4—5). Усадебная включала дом, состоящий из трех помещений (рис. 2: № 39—41), и примыкающий к нему с северо-востока «крытый дворик» (рис. 2: № 38) (Мыц 1986: 14).

Строение вытянуто по линии СЗ-ЮВ, образуя небольшую дугу вдоль одной из улиц, повторяющих контур цитадели, в северо-восточной части городища (рис. 2). Длина дома — около 14,7 м, ширина — 3,7—4,4 м, сохранность кладок стен — на высоту до 0,8 м. Стены сложены из подобранного камня на грунте, кладки двухлицевые, шириной 0,45—0,73 м. Во всех помещениях комплекса зафиксированы следы пожара, разрушившего усадьбу (Мыц 1986: 14—16). Во «дворике» (№ 38) слой, насыщенный фрагментами обгоревшей древесины, залегал на земляном полу в один ярус (площадь 3,0 × 5,8 м). Во внутренних помещениях (№ 39—41) отмечены два горизонта обугленных органических остатков.

¹ Средневековое городище в Алуште занимает вершину нижней, прибрежной части хребта (историческое название — «Крепостная горка»), разделяющего долины рек Демерджи и Улу-Узень (Месарли), располагаясь на высоте около 44 м н. у. м., в 170—400 м от берега моря.

² Цифровые изображения рукописей — Массария Каффы 1374, 1381, 1424 гг. представлены в электронной библиотеке исторического факультета МГУ.

³ В 1991 г. В. Л. Мыц опубликовал несколько декорированных поливных сосудов «XIII—XV вв. из раскопок крепости Алустон», которые по морфолого-стилистическим признакам могут быть отнесены к рассматриваемому периоду (Мыц 1991: 90, рис. 39: 6—9). Однако иллюстрация подана без каких-либо пояснений и уточнения контекста находок.

⁴ Ныне Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Центральный музей Тавриды».

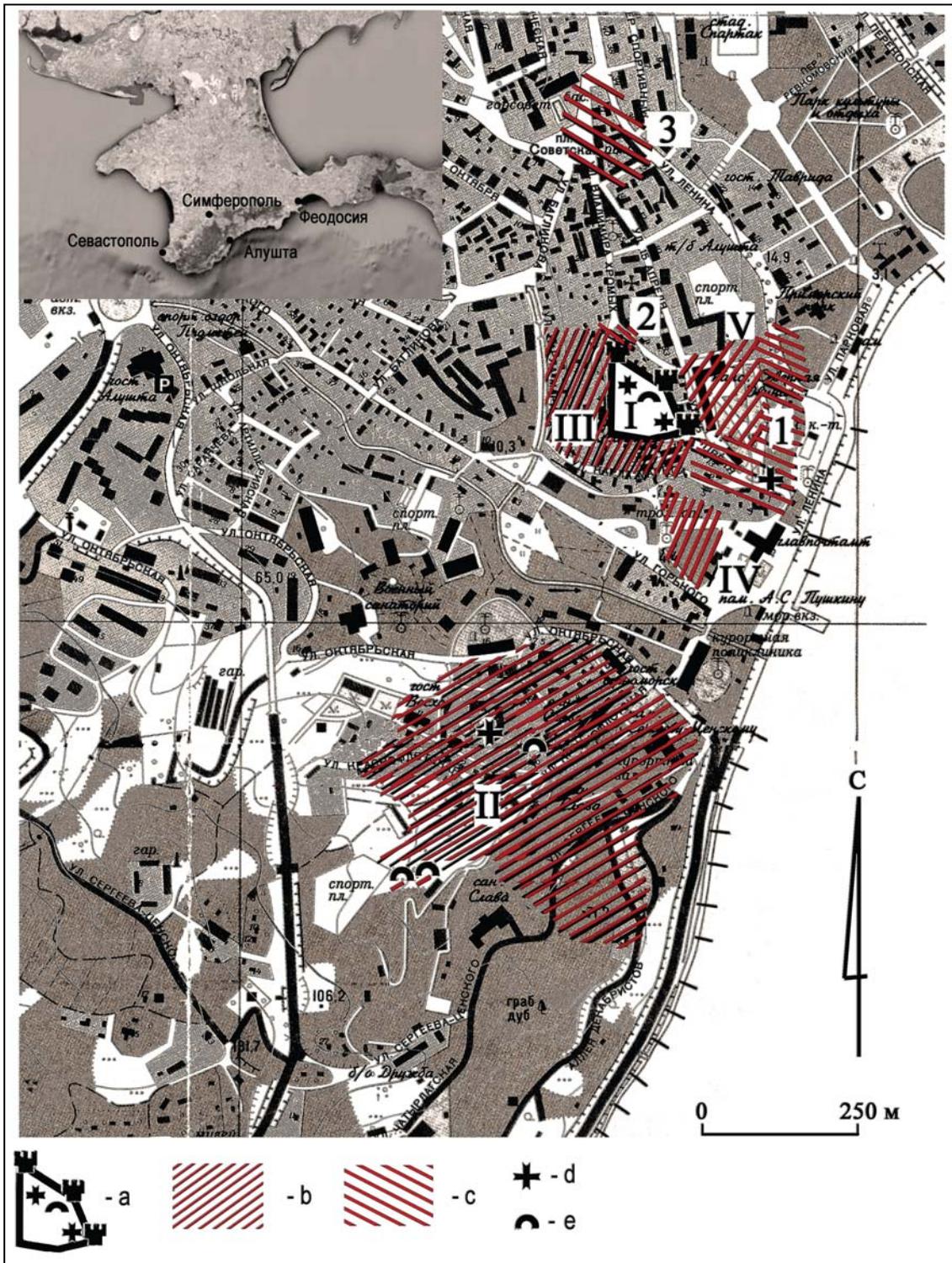


Рис. 1. Карта-схема расположения средневековых археологических объектов в г. Алушта. М 1:10000. I — укрепление на вершине «Крепостного холма», VI—XV вв.; II — поселение VIII—X вв.; III—V — участки поселений IX—XV вв., посад. Условные обозначения: а — укрепление; б — средневековые поселения; с — средневековые могильники; d — христианские храмы; e — гончарные мастерские; 1—3 — участки некрополя средневекового времени. Сост. А.В. Лысенко и И.Б. Тесленко.

Fig. 1. Location of medieval archaeological sites in Alushta. M 1:10000. I — fortress on the top of “Castle Hill”, 6th—15th centuries; II — settlement of the 8th—10th centuries; III—V — parts of the settlements of the 9th—15th centuries, town (posad). Legend: a — fortification; b — medieval settlements; c — medieval cemeteries; d — Christian churches; e — potter’s workshops; 1—3 — areas of the medieval necropolis. Drawn by A.V. Lysenko and I.B. Teslenko.

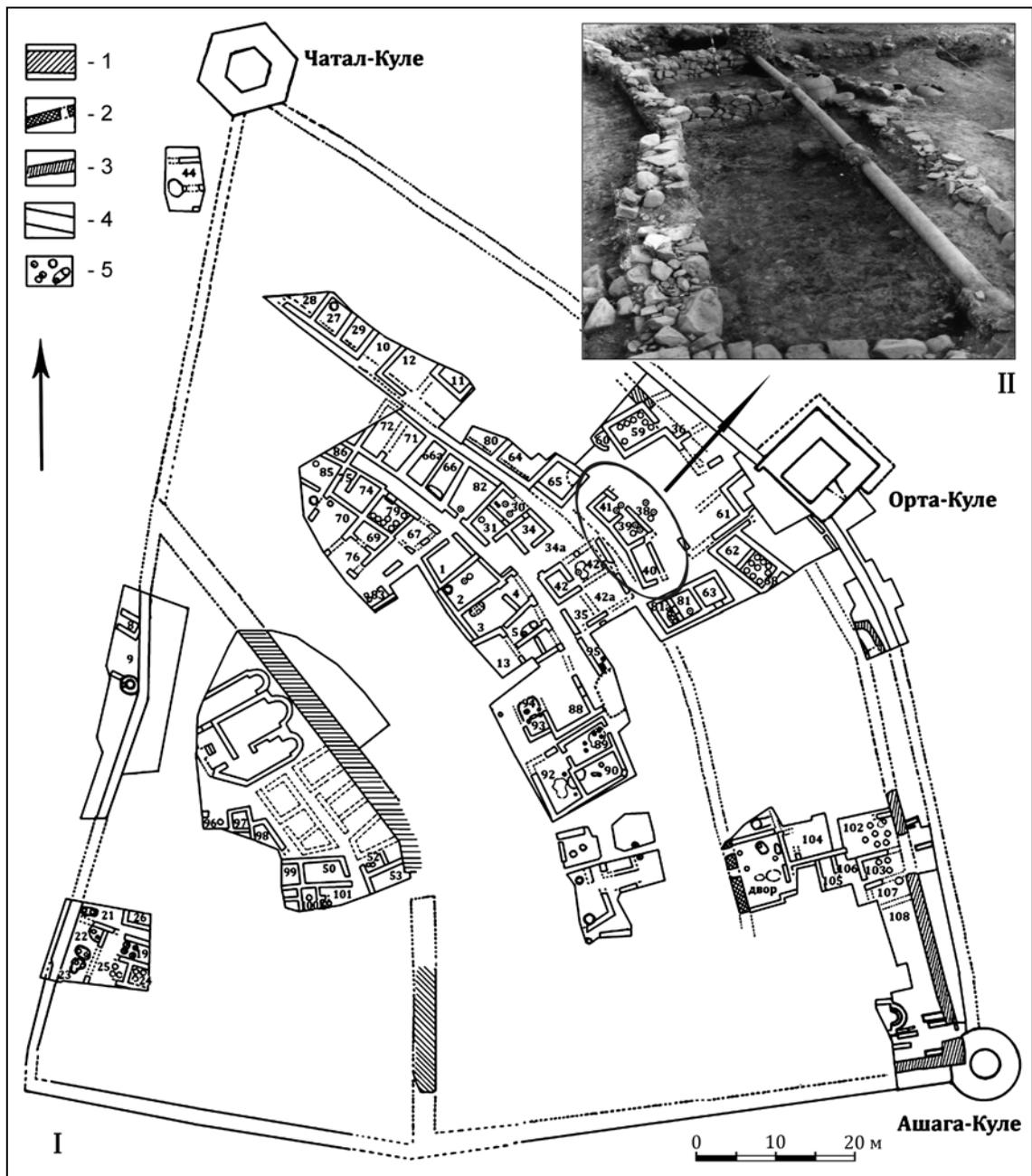


Рис. 2. Алушта, укрепление на вершине «Крепостного холма». I — план застройки XIV—XV вв. с обозначением усадьбы со слоем пожара XIV в. (№38—41) (1 — куртина первой линии обороны, VI в.; 2 — куртина второй линии обороны, X в.; 3 — куртина третьей линии обороны, не позднее 20-х гг. XV в.; 4 — куртина последней линии обороны, 60-е гг. XV в.; 5 — пифосные ямы и вкопанные пифосы); II — общий вид усадьбы (I — чертеж автора; II — по Мыц 1986: рис. 34).

Fig. 2. Alushta, fortress on the top of "Castle Hill". I — building plan of the 14th—15th centuries with indication of the household with a layer of fire of the 14th century (№38—41) (1 — curtain of the first line of defense, 6th century; 2 — curtain of the second line of defense, 10th century; 3 — curtain of the third line of defense, no later than 1420's; 4 — curtain of the last line of defense, 1460's; 5 — pithos pits and embedded pithoi); II — general view of the household (I — drawing by the author; II — after Мыц 1986: рис. 34).

Эти обстоятельства, по мнению автора раскопок, скорее всего, могут указывать на то, что строение было двухэтажным, возможно, с деревянным верхним этажом, а двор был оборудован деревянным навесом. Остатки керамических кровельных материалов не найдены,

вероятно, черепица для перекрытия не использовалась. Не отмечены также следы реконструкции и использования строения после пожара (Мыц 1986: 14—16).

Керамика из раскопок усадьбы довольно многочисленна. В ее составе — крупная

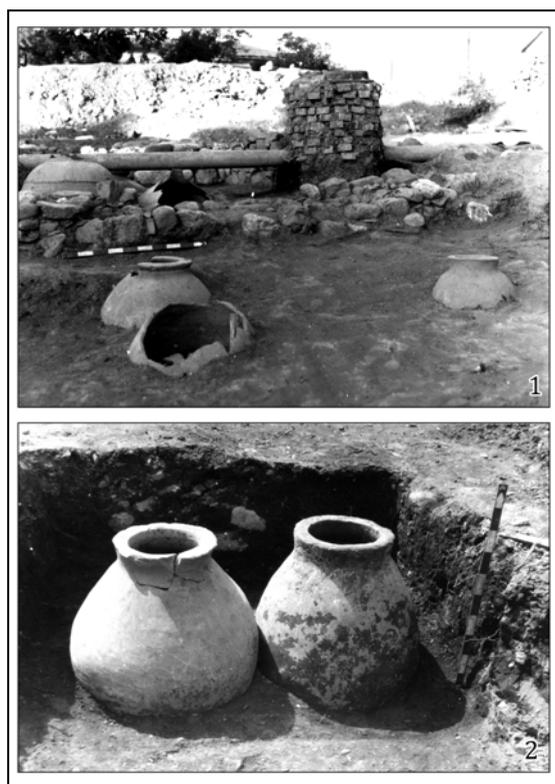


Рис. 3. Пифосы группы СП из раскопок усадьбы: 1 — три сосуда в «крытом дворе» (№ 38), вид с северо-востока; 2 — два сосуда в помещения № 41, вид с северо-запада (по Мыц 1986: рис. 35; 1987: рис. 5).

Fig. 3. Pithoi of "Northern Black Sea" group from the excavated household. 1 — three vessels in covered courtyard (38), view from north-east; 2 — two vessels in building 41, view from north-west (after Мыц 1986: рис. 35; 1987: рис. 5).

и среднегабаритная тара, кухонно-столовая посуда и осветительные приборы.

Тара представлена пифосами и амфорами.

Во дворе и двух помещениях усадьбы обнаружено восемь пифосов, вкопанных в грунт на различную глубину (рис. 3; 4: 1). Сосуды принадлежат к двум группам керамических изделий местного производства.

Пять из них — это толстостенные красноглиняные пифосы с треугольным в сечении венчиком группы «Северное Причерноморье» (далее СП)⁵ (рис. 3: 1, 2) (Тесленко 2015: 155).

⁵ Характеристику технологических и морфологических особенностей сосудов см. (Якобсон 1966: 196—198) и в специальном исследовании автора, где эти пифосы объединены в группу I (Teslenko 2009: 870—872; Тесленко 2015: 132—135). Название «Северное Причерноморье» предлагается в качестве общего для обширной группы керамики, включающей также так называемые амфоры «причерноморского типа», кухонно-столовую, строительную, архитектурную и другую керамику,

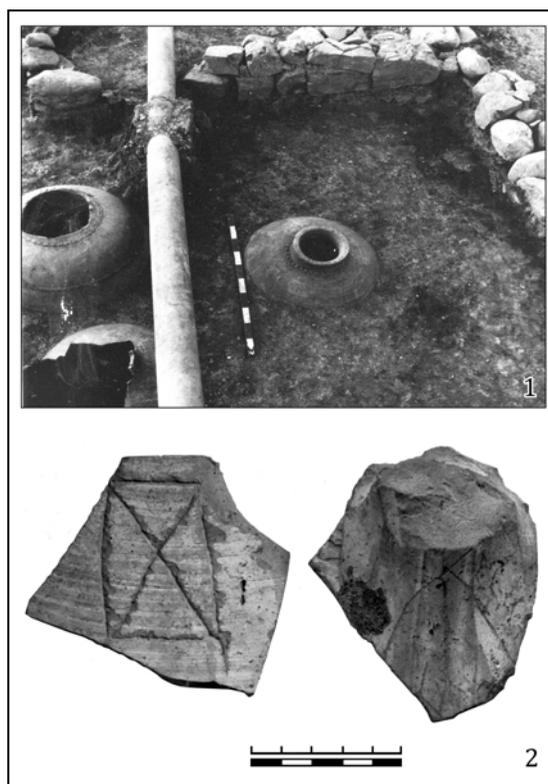


Рис. 4. Пифосы и амфоры из раскопок усадьбы: 1 — три пифоса группы ЮЗК в помещении № 39, вид с запада (по Мыц 1986: рис. 38); 2 — фрагменты амфор XIII—XIV вв. (тип IV по Н. Гюнсенин) с граффити из раскопок двора (№ 38) (фото автора).

Fig. 4. Pithoi and amphorae from the excavation of the household. 1 — three pithoi of Southwest Crimean group in building 39, view from west (Мыц 1986: рис. 38); 2 — the fragments of the amphorae of the 12—14th centuries (type IV by N. Günsenin) with graffiti from courtyard (38) (photo by the author).

Аналогичные сосуды хорошо известны в комплексах конца VIII — X вв. и, как показывают исследования, благодаря своей прочности и практичности могли использоваться на протяжении многих столетий (Teslenko 2009: 876—878; Тесленко 2015: 142—145).

Три пифоса относятся к группе изделий Юго-Западного Крыма (далее ЮЗК)⁶ (рис. 4: 1). Это тонкостенные коричневоглиняные сосуды, датируемые в рамках XIV—XV вв. (Тесленко 2015: 136—139, 146—148). Интересно отметить, что два сосуда группы

ку, во множестве изготавливавшаяся в крупных гончарных мастерских на территории Южного и Юго-Западного Крыма на протяжении второй половины VIII — первой половины X вв. (см. напр. Паршина и др. 2001).

⁶ Это группа III по нашей классификации пифосов Таврики (Тесленко 2015: 136—140). Характеристика группы ЮЗК в целом приведена в исследованиях: (Волков 1992: 9—10; Тесленко 2014а).

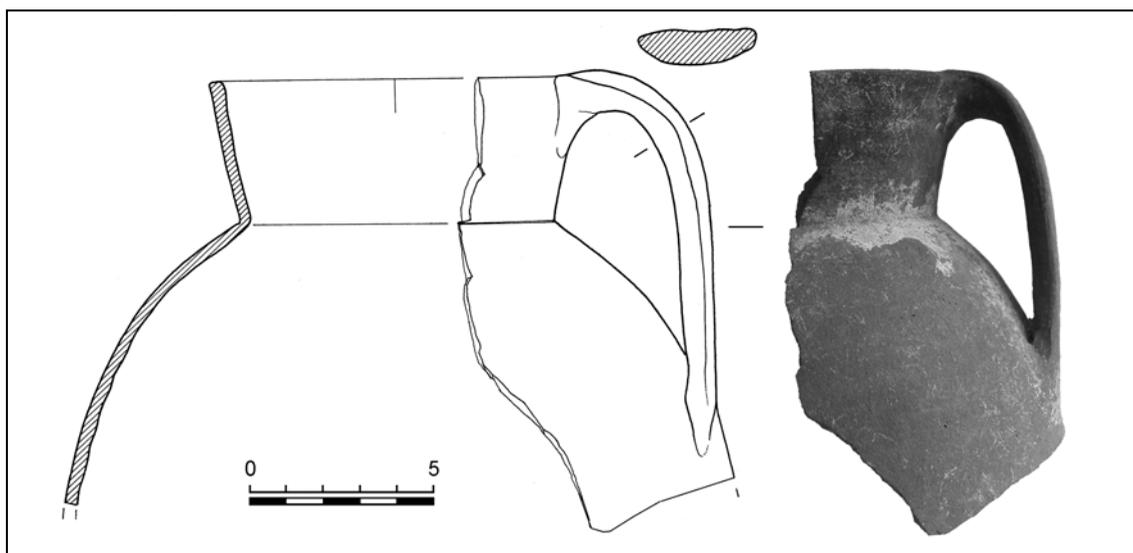


Рис. 5. Керамические изделия группы ЮЗК из раскопок усадьбы: одноручный горшок с округлым туловом (фото автора, рисунок С. В. Семина).

Fig. 5. Pottery of South-West Crimean group from the excavated household: one-handed pot with globular body (photo by the author, drawing by S. Siomin).

СП были впущены в ямы с остатками пифосов группы ЮЗК (Мыц 1987: 5—6, рис. 5). Вероятно, обитатели усадьбы заменили пришедшие в негодность тонкостенные емкости на более прочные.

Многочисленные фрагменты стенок и ручек амфор, согласно отчету, находились на глиняном полу двора и закрытых помещений (Мыц 1986: 14—16). Судя по описанию, все они принадлежали византийским сосудам с грушевидным туловом и дуговидными ручками (тип IV по Н. Гюнсенин) (Günsenin 1989: 274—276, fig. 12—14), характерным для комплексов XII—XIV вв. В фондах музея удалось обнаружить всего 2 обломка от таких амфор с граффити (рис. 4: 2). Дошедшие до нас фрагменты невыразительны, поэтому детализировать датировку сосудов по технологическим признакам, как это, например, предлагает И. В. Волков (Волков 2005: 129—130, рис. 9), невозможно.

Неполивная кухонно-столовая посуда представлена фрагментированными изделиями группы ЮЗК, в том числе с росписью белым ангобом. Это типичные для группы тонкостенные одноручные горшки и кувшины (рис. 5; 6), а также крышки (рис. 7: 2, 3) и подвесной светильник (рис. 7: 1), датирующиеся в рамках первой четверти XIV — третьей четверти XV вв. (Тесленко 2012б: 225—229; 2014а). Детальная хронология типов еще не разработана.

Коллекция поливной посуды выгодно выделяется своим разнообразием. Она включа-

ет около трех десятков изделий трех различных групп. В основном это сосуды открытой формы. В описях находок к отчету о раскопках упоминаются также два носика кумганов и две ручки поливных кувшинов (Мыц 1986: 69), но в музейных коллекциях отыскать их не удалось.

К группе «Юго-Восточный Крым» (далее ЮВК)⁷ отнесены 22 частично или полностью реконструированных изделия (около 75,9% поливной керамики комплекса). Среди них колоколовидные и усечено-эллипсоидальные чаши с декоративной деформацией корпуса и одноцветной или двухцветной глазурью с внутренней и частично внешней сторон (рис. 8: 1—3; 13: 1—4); чаши, украшенные орнаментом сграффито, выполненным резцами одной или различной ширины под монохромной зеленой (рис. 9; 10: 2—4; 13: 5—9; 14: 1, 3, 4), коричневой, желтой или зеленовато-желтой поливой (рис. 8: 4; 10: 1, 5, 6; 14: 5—6; 15: 4—6), а также тарелка и два днища с трехцветной и двухцветной раскраской гравированного орнамента (рис. 11; 15: 1—3). Основная масса этой керамики находит аналогии в комплексах Азака и памятников Крыма, датируемых временем не ранее 30—40-х гг. и не позднее последней трети XIV в. (по крайней мере, 60—80-х гг.)

⁷ Группа ЮВК (Юго-Восточного Крыма) выделена И. В. Волковым на материалах Азака (Волков 1992: 9—10).

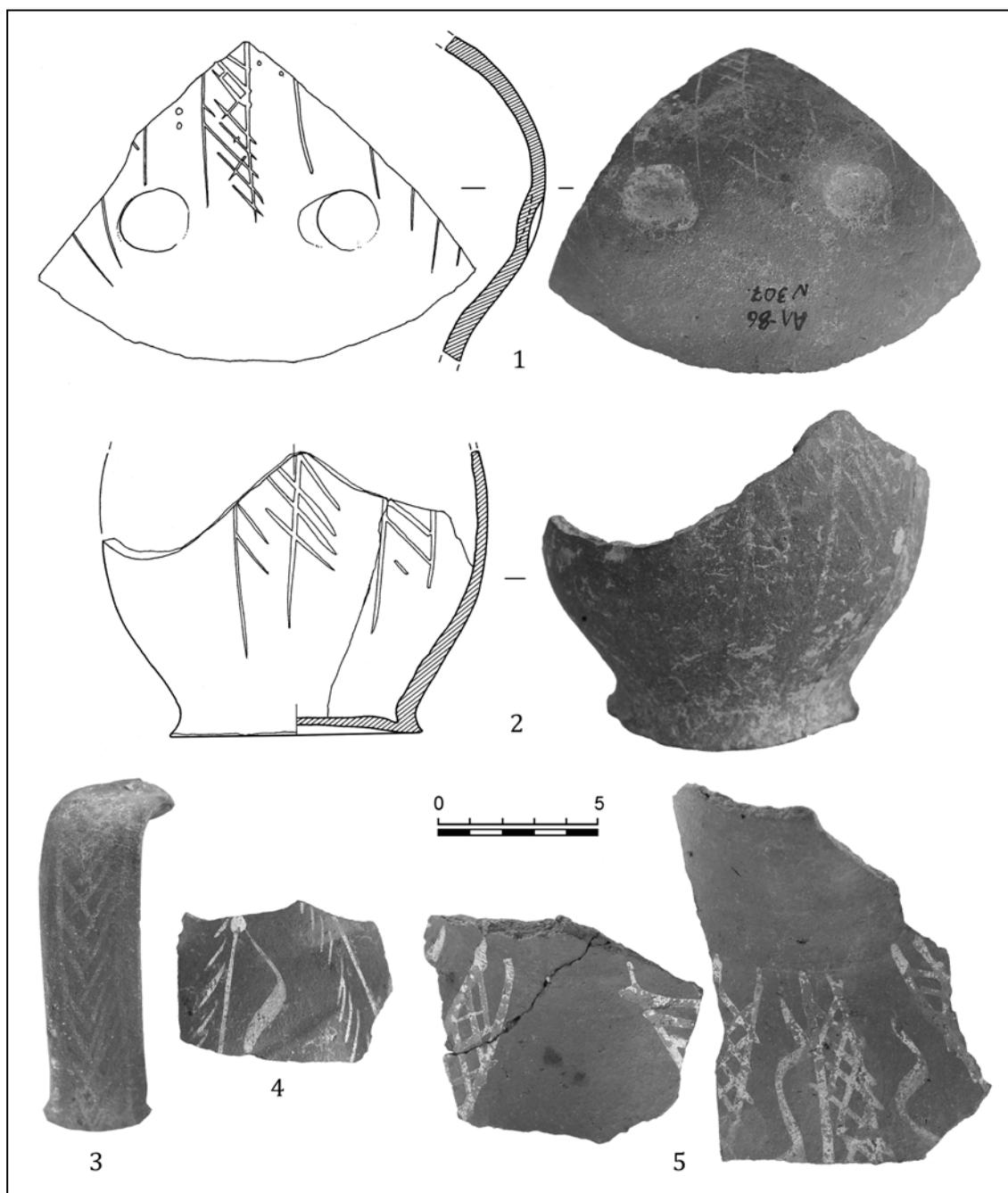


Рис. 6. Керамические изделия группы ЮЗК из раскопок усадьбы: кувшины с росписью белым ангобом (фото автора, рисунки С.В. Семина).

Fig. 6. Pottery of South-West Crimean group from the excavated household: jugs with white slip-painted decoration (photo by the author, drawing by S. Siomin).

(см. напр. Айбабина 1991а: 195—197; 2005: 229—235, рис. 7: 2; 8: 3; Белинский, Масловский 1998: 209—218, рис. 12: 1, 3; 14: 9; 15: 1, 4; 2005: 160—161, рис. 4: 1, 3; Масловский 2004: 76—78, рис. 3: 5; 2010: 198—200, рис. 11: 1; Крамаровский, Гукин 2002: 18, 57, табл. 15: 1; 82—84, 105, табл. 3: 1; 2007: 10—19, табл. 27: 4; 31). Исключение составляет фрагмент поддона со спиралью

в центре (рис. 10: 6; 15: 5). Этот элемент декора, наряду с концентрическими окружностями, более свойственен местной и привозной керамике рубежа XIII—XIV, первой четверти XIV вв. (см. напр. Waksman, Teslenko 2010; Масловский 2012: 193), хотя встречается и на изделиях из слоев середины — второй половины XIV в., например, в Чембало (Гинькут 2001: 53—55, рис. 3: 18, 19). Не ис-

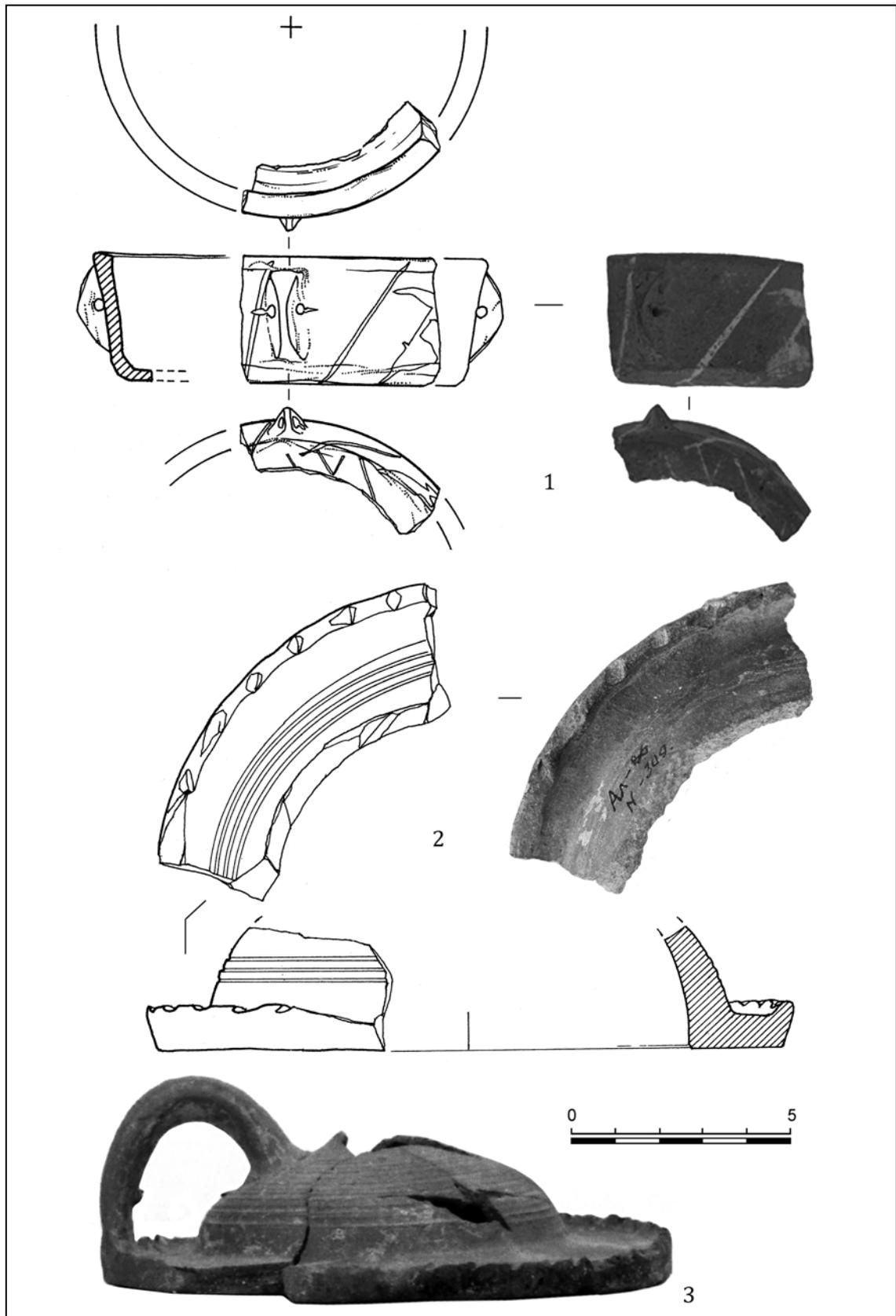


Рис. 7. Керамические изделия группы ЮЗК из раскопок усадьбы: 1 — подвесной светильник; 2, 3 — крышки (фото автора, рисунки С. В. Семина).

Fig. 7. Pottery of South-West Crimean group from the excavated household: 1 — pendant lamp; 2, 3 — lids (photo by the author, drawing by S. Siomin).

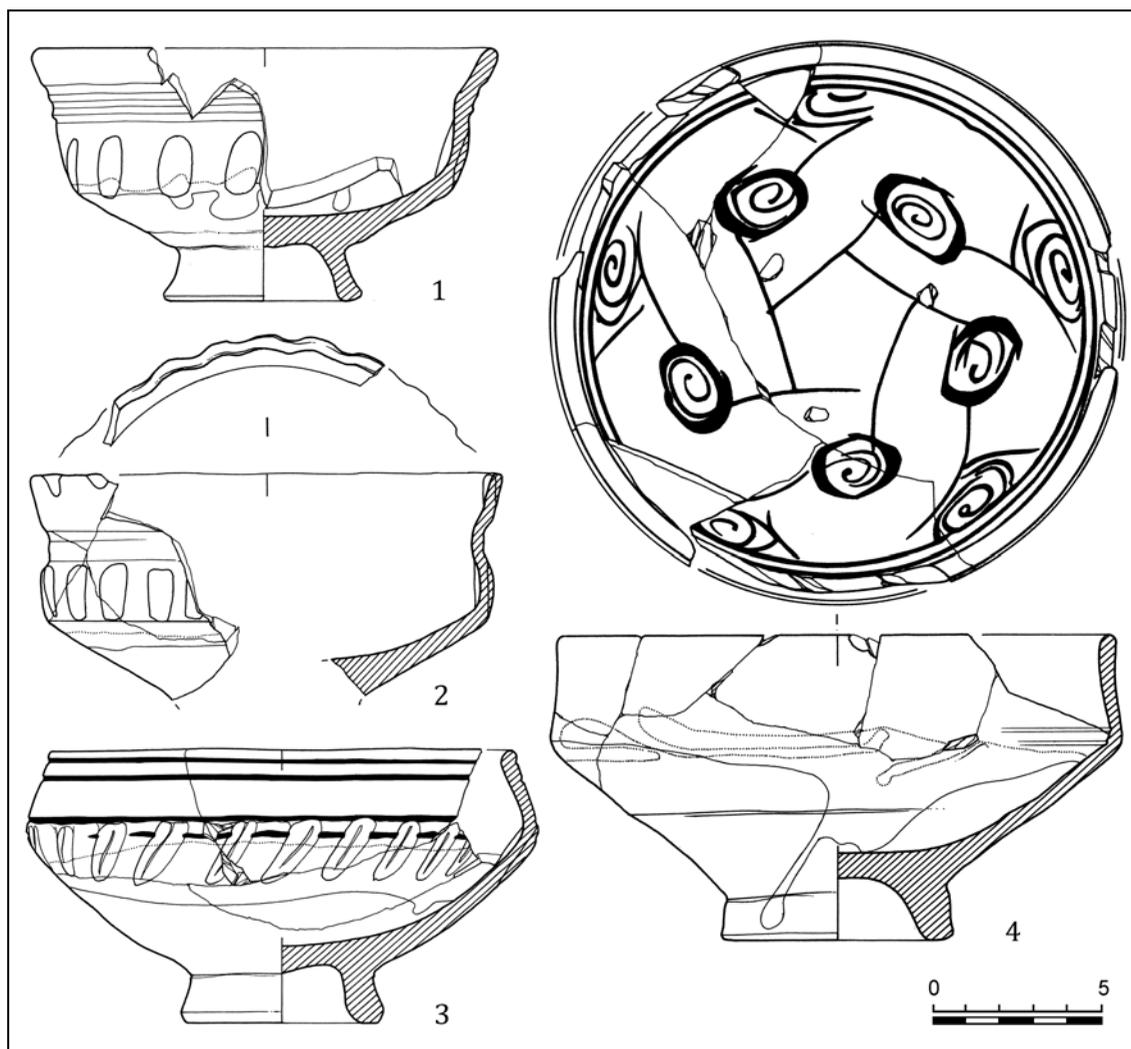


Рис. 8. Поливные сосуды группы ЮВК из раскопок усадьбы: 1—3 — чаши с декоративной деформацией корпуса; 4 — чаша с орнаментом сграффито (рисунок автора и С.В. Семина).

Fig. 8. Glazed ware of South-East Crimean group from the excavated household: 1—3 — bowls with decorative deformations of the body; 4 — bowl with sgraffito decoration (drawing by the author and S. Siomin).

ключено также, что в контексте данной усадьбы фрагмент может быть переотложен из более ранних слоев.

Кроме того, следует обратить внимание на то, что группа керамики ЮВК в целом не гомогенна. В настоящее время в нее условно объединяют три подгруппы изделий, предположительно связываемых с продукцией крупных гончарных мастерских Каффы, Солхата и Сугдеи. Керамика подгрупп различается по ряду визуально фиксируемых технологических признаков (см. напр. Масловский 2006: 355—356). Поливные сосуды, обнаруженные в усадьбе Лусты, наиболее близки подгруппе Б (Каффа), для которой характерна относительно светлая окраска черепка и меньшая концентрация шамота мелкой фракции, а поверхностный слой череп-

ка часто заметно светлее излома (Масловский 2006: 356)⁸.

Группа «Алушта» состоит из продукции гончарной мастерской, следы деятельности которой зафиксированы преимущественно в восточной и северо-восточной части городища. Она представлена в коллекции профильными частями пяти сосудов (рис. 12: 1—5; 15: 9—13) (около 17,2% поливной керамики комплекса). Черепок изделий плотный, на изломе приглушенного желто-красного

⁸ Безусловно, до полной публикации материалов каждого из этих центров, а также результатов петрографических и химических анализов их продукции, предложенное деление следует считать условным, хотя и вполне применимым в повседневной практике полевой археологии.

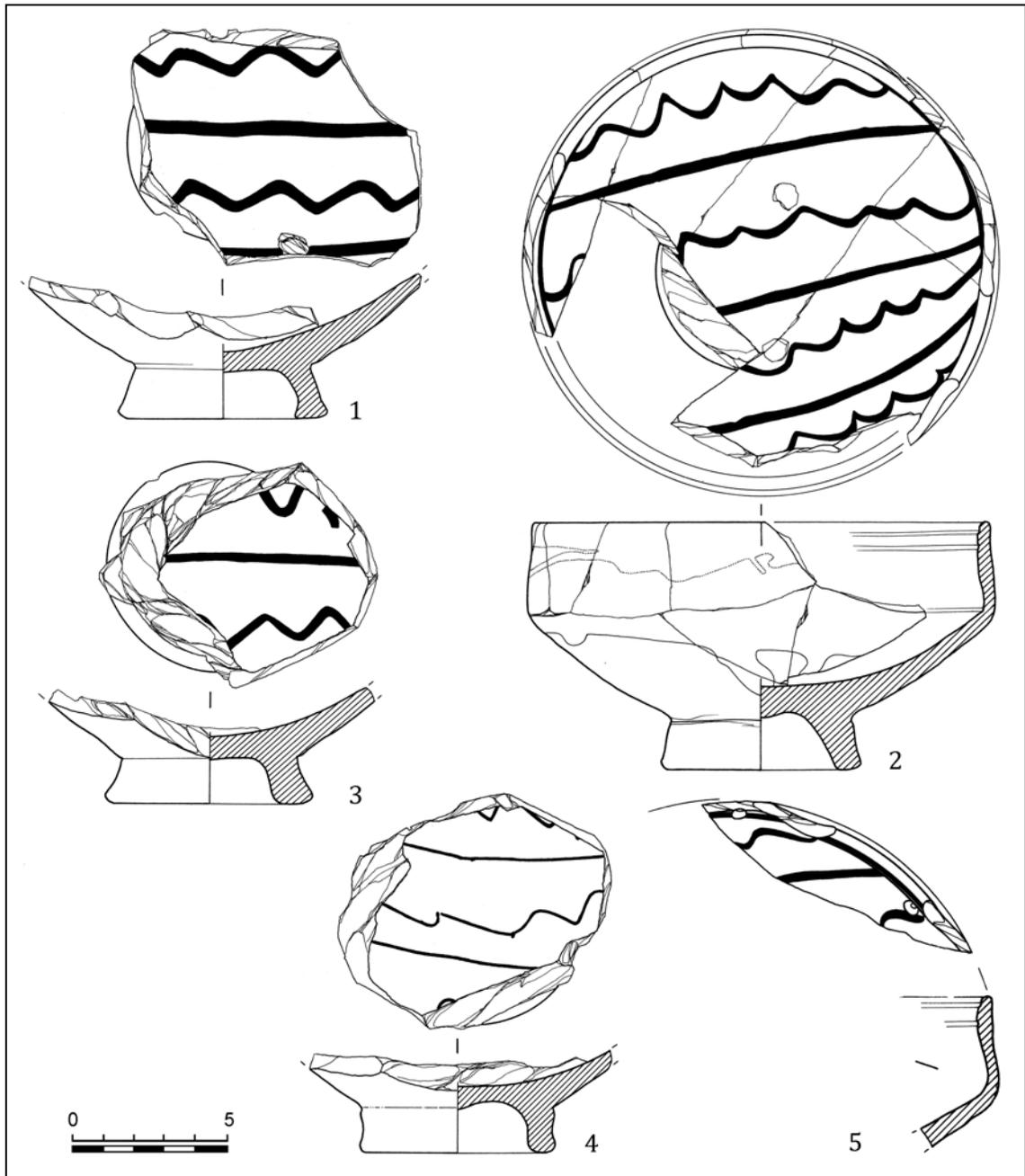


Рис. 9. Поливные чаши группы ЮБК с орнаментом сграффито из раскопок усадьбы (рисунок автора и С.В. Семина).

Fig. 9. Glazed bowls of South-East Crimean group with sgraffito decoration from the excavated household (drawing by the author and S. Siomin).

или коричневатого-красного цвета, поверхность иногда более темная или коричневая. Формовочные массы песчаные, с включениями дресвы плотного минерала темно-коричневого или серо-коричневого цвета, заметны также мелкие частицы рыхлого минерала белого цвета, вероятно, известняка⁹.

⁹ В 2013 г. в Лаборатории керамологии в Лионе (UMR 5138 «Archéométrie et Archéologie», Lyon, France), в рамках совместного франко-украинского

Функционирование мастерской относится к XIV в. (Тесленко 2005: 332). Более детальная хронология ее деятельности пока затруд-

проекта программы «Днипро», проводились специальные исследования сырья поливной керамики алуштинской мастерской, что позволило определить его химический состав с довольно специфическими характеристиками, позволяющими достаточно уверенно выделить группу «Алушта» среди разнообразной продукции синхронных гончарных центров Крыма (Teslenko, Waksman 2016).

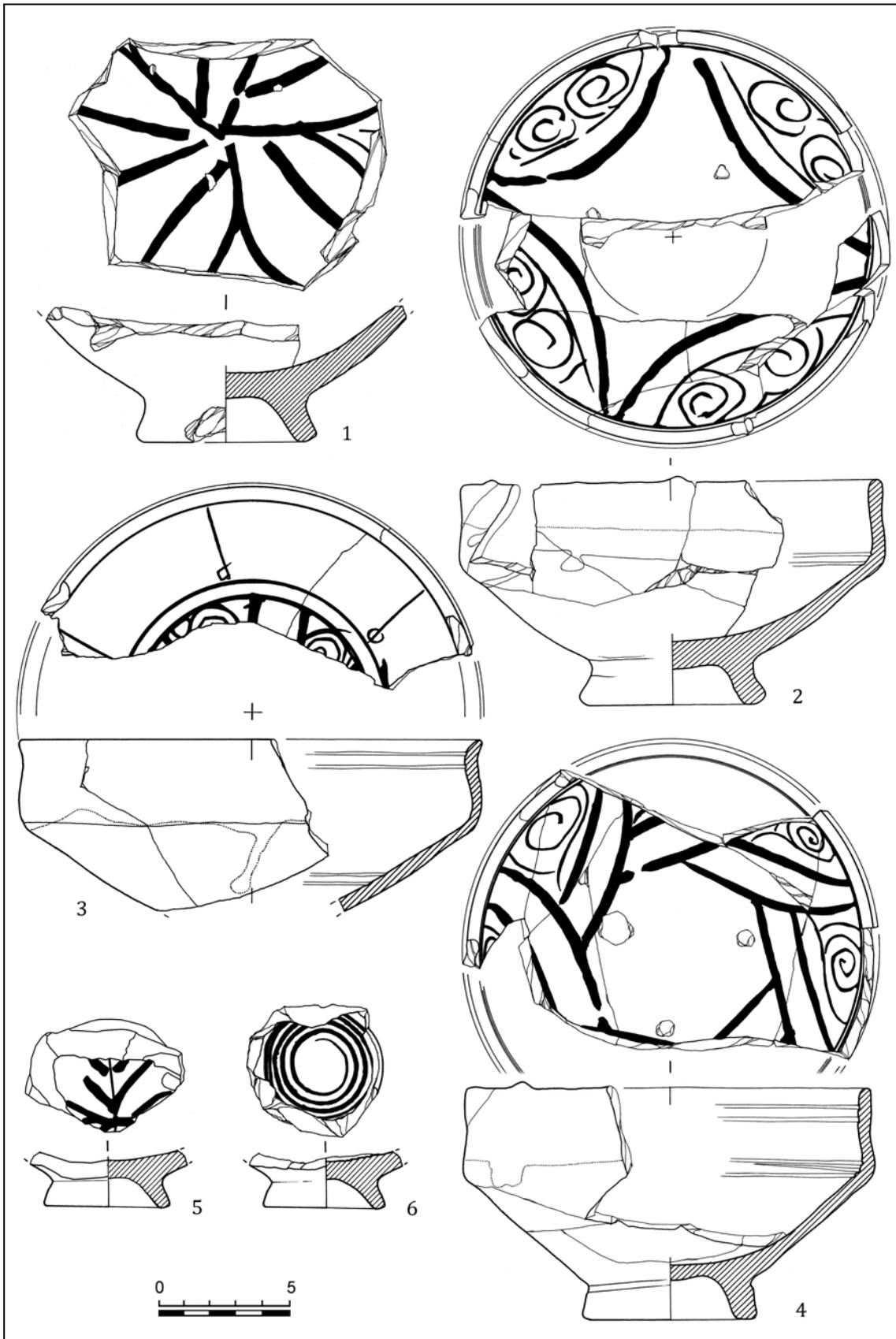


Рис. 10. Поливные чаши группы ЮВК с орнаментом сграффито из раскопок усадьбы (рисунок автора и С.В. Семина).

Fig. 10. Glazed bowls of South-East Crimean group with sgraffito decoration from the excavated household (drawing by the author and S. Siomin).

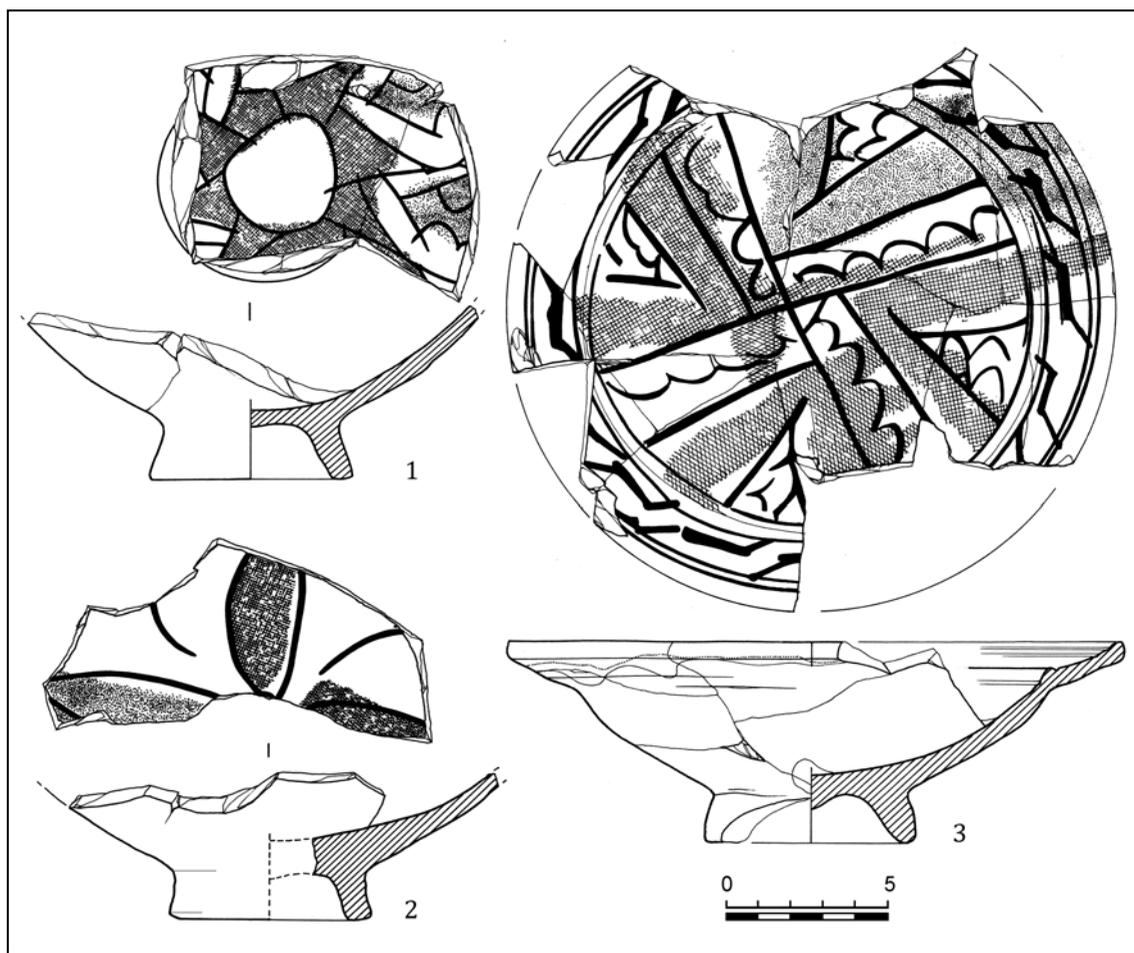


Рис. 11. Поливные сосуды открытой формы группы ЮВК с орнаментом сграффито, двухцветной (1) и трехцветной (2, 3) раскраской рисунка из раскопок усадьбы (рисунок автора и С. В. Семина).

Fig. 11. Open form glazed wares of South-East Crimean group with sgraffito decoration, and two-color (1) or three-color (2, 3) painting of engraving from the excavated household (drawing by the author and S. Siomin).

нительна. Отметим только, что отдельные находки этой группы известны в комплексах середины — второй половины XIV в. из раскопок Фуны, Чембало и Азака (Кирилко 2005: 49; Белинский, Масловский 2005: 161).

К группе «Византия» или «Elaborate incised ware» (далее EIW) относятся реконструированная и фрагментированная чаши, украшенные орнаментом в технике резерв и сграффито (рис. 12: 6, 7; 15: 7, 8) (6,9% поливной керамики). Такие изделия хорошо известны на средневековых памятниках Восточного Средиземноморья и Причерноморья: Салоники, Афины, Крит, Константинополь, Никея, Эфес, Калиакра, Варна, Несебр, Белгород-Днестровский, Херсонес, Чембало, Луста, Судак, Каффа, Азак и др. (см., напр.: Штерн 1906: 65—77, №43, 57, 59, 60, 74, 75, 79; Кравченко, Столярик 1983: 176—190; Кравченко 1986: 104—111; 1991: 112—116; Романчук 2003:

51—56, табл. 29: 94, 96—98; 30: 99—105, 32; Бочаров 2005; Гинькут 2005: 100—103, рис. 2; 3; François 2005: 195—202; Waksman 2012: 147—151; Тесленко 20146). Их производство традиционно связывали со столицей Византийской империи (Штерн 1906: 64; Rice 1930: 38; François 2005 и др.), что нашло некоторые археологические подтверждения в последнее десятилетие (Waksman 2012: 147—150). Западноевропейские коллеги зачастую датируют EIW достаточно широко — в рамках второй половины XIII—XIV вв. (François 2005: 202; Vroom 2005: 123). Однако в Азаке и в Крыму эта группа византийского импорта зафиксирована лишь в комплексах не ранее середины — второй половины XIV в. (Белинский, Масловский 2005: 162; Сазанов, Иващенко 1994: 180; Бочаров 2005: 308—309; Гинькут 2005: 101—103; Бочаров, Масловский 2012: 32—33, рис. 5: 3—13; Тесленко 20146).

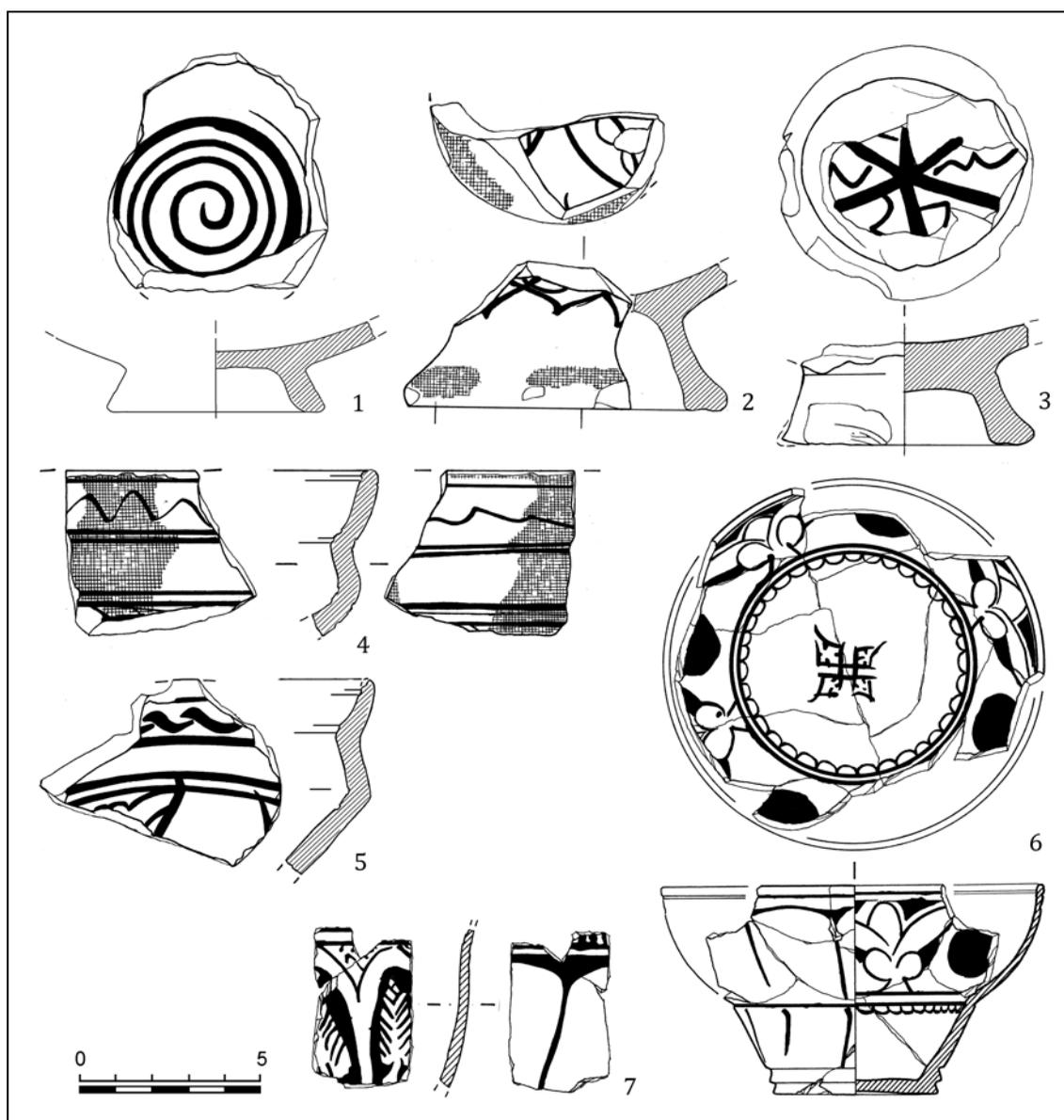


Рис. 12. Поливные сосуды открытой формы из раскопок усадьбы: 1—5 — группа «Алушта»; 6, 7 — группа «Византия» или EIW (рисунок автора и С.В. Семина).

Fig. 12. Open form glazed wares from the excavated household: 1—5 — “Alushta” group; 6, 7 — “Byzantium” or EIW group (drawing by the author and S. Siomin).

Таким образом, учитывая приведенные выше сведения, большую часть поливных изделий из раскопок рассматриваемой усадьбы на Крепостной горке в Алуште можно датировать в рамках второй четверти — последней трети XIV в. Сколько-нибудь выразительных находок, характерных для конца XIII в., рубежа XIII—XIV — первой четверти XIV в., в заполнении ее строений не выявлено. Следовательно, по набору поливной керамики функционирование усадьбы также, вероятно, следует ограничить периодом со второй четверти XIV в. до последней трети (60—80-е гг.?) XIV в. Предложенная хроно-

логия не противоречит данным нумизматических находок из других синхронных объектов памятника (Тесленко 2005: 332)¹⁰.

Возвращаясь к коллекции керамики из раскопок усадьбы, отметим, что в рассматриваемом комплексе столовых изделий абсолютно преобладает поливная посуда так называемой группы ЮВК, предположительно, каффин-

¹⁰ Анализ событий, которые могли стать причиной пожара на городище во второй половине (60-х гг.) XIV в., приведшего к гибели этой и других усадеб, предлагает В.Л. Мыц (2009: 55—68).



Рис. 13. Поливные сосуды группы ЮВК из раскопок усадьбы золотоордынского времени на средневековом городище в Алуште: 1—4 — чаши с декоративной деформацией корпуса; 5—9 — чаши с орнаментом сграффито (фото А.А. Чекановского).

Fig. 13. Glazed ware of South-East Crimean group from the excavated household of Golden Horde period on the territory of the medieval settlement in Alushta: 1—4 — bowls with decorative deformations of the body; 5—9 — bowls with sgraffito decoration (photo by A. Chekanovski).

ского производства. В ней выделяются серии изделий, образованные экземплярами с практически идентичным декором, что, возможно, свидетельствует о единоразовом или близком по времени приобретении.

Следует обратить внимание на отсутствие, как в коллекции из усадьбы, так и среди керамического материала из раскопок городища, тисненой в орнаментированных формах (т.н. «штампованной») посуды, которая считается

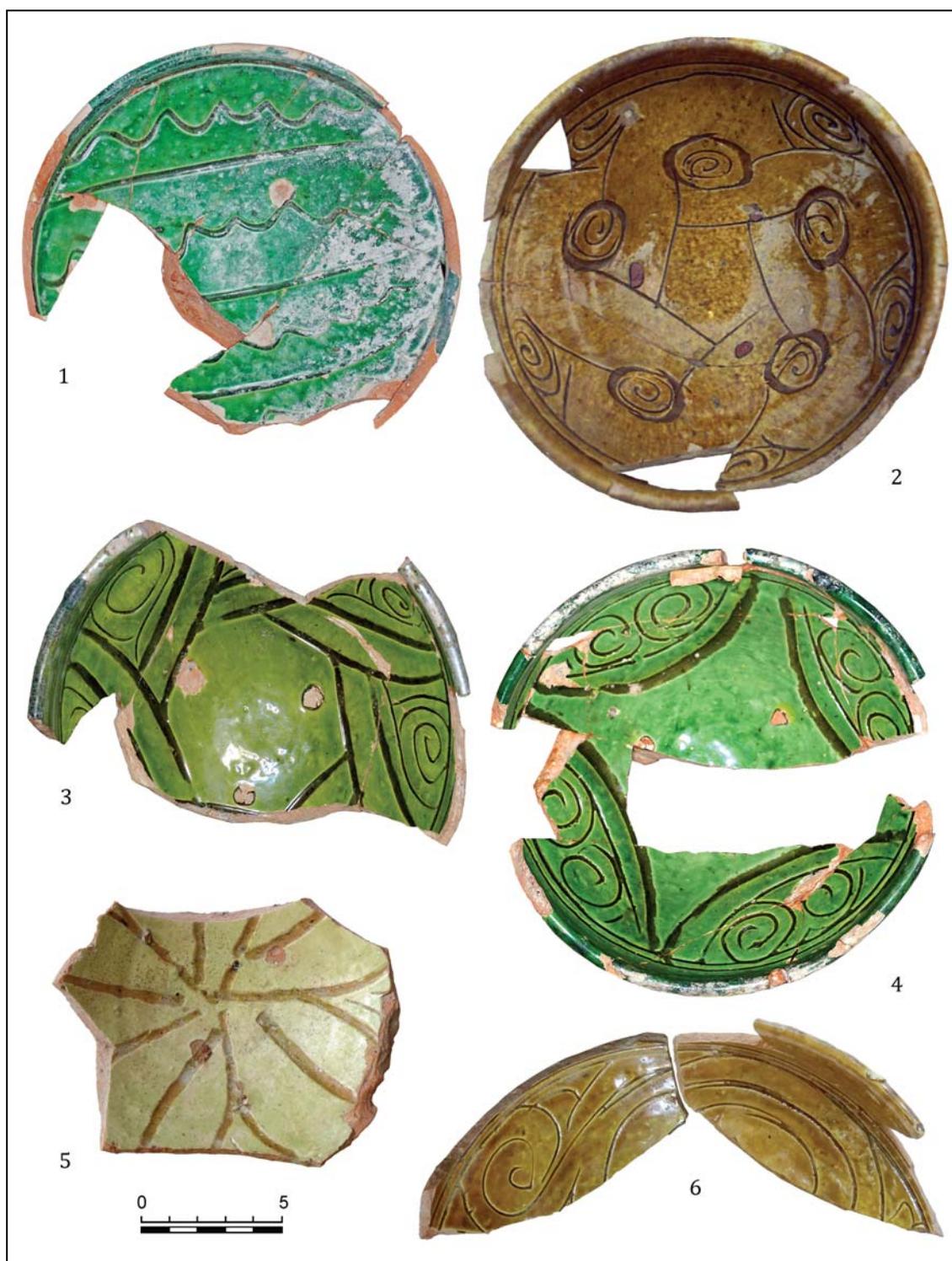


Рис. 14. Поливные сосуды группы ЮВК с орнаментом сграффито из раскопок усадьбы золотоордынского времени на средневековом городище в Алуште (фото А.А. Чекановского).

Fig. 14. Glazed ware of South-East Crimean group with sgraffito decoration from the excavated household of Golden Horde period on the territory of the medieval settlement in Alushta (photo by A. Chekanovski).

одной из характерных черт золотоордынской культуры и изготавливалась в большинстве крупных городов, в том числе, в Восточном Крыму (Солдая, Солхат) (см., напр.: Панина,

Волков 2000; Фронджуло 1974: 48; Джанов 1998: 82—89; Крамаровский, Гукин 2004: 293—294, табл. 110; 111; Масловский 2012: 194). При этом она широко представлена

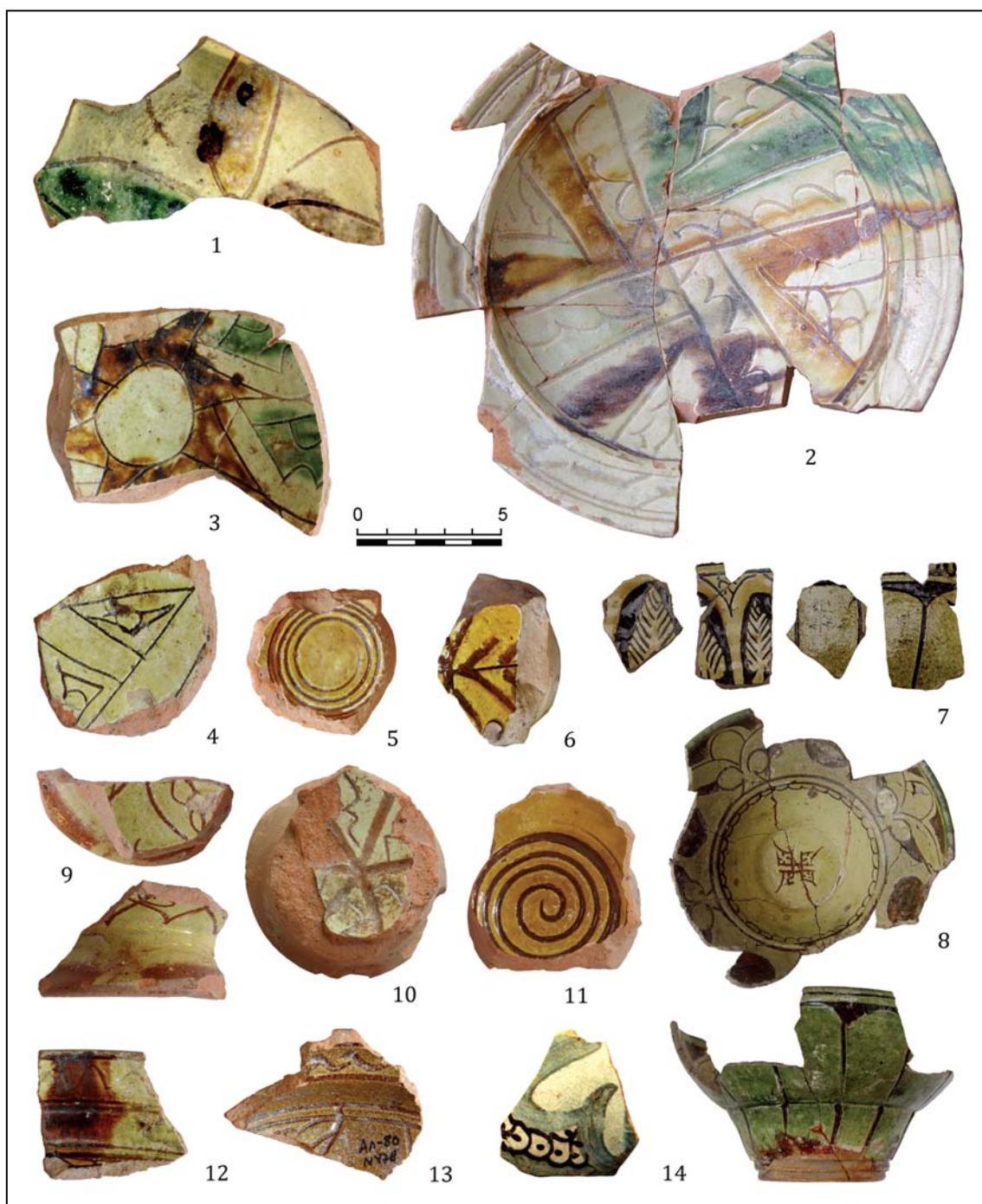


Рис. 15. Поливные сосуды из раскопок усадеб золотоордынского времени на средневековом городище в Алуште: 1—6 — группа ЮБК; 7, 8 — группа «Византия» или EIW; 9—13 — группа «Алушта» (объекты № 38—40); 14 — группа «Maiolica arcaica blu» (объект № 52 на цитадели) (фото А. А. Чекановского).

Fig. 15. Glazed ware from the excavated households of Golden Horde period on the territory of the medieval settlement in Alushta: 1—6 — South-East Crimean group; 7, 8 — “Byzantium” or EIW group; 9—13 — “Alushta” group (buildings 38—41); 14 — “Maiolica arcaica blu” (building 52 at the citadel) (photo by A. Chekanovski).

в комплексах XIV в. других синхронных памятников, как на территории Таврики, так и за ее пределами (см. напр. Кравченко 1986: 78—79, рис. 31; Белинский, Масловский 1998: 218, рис. 16: 4—5; 2006: 368—369; Романчук 2003: табл. 210: 1, 3, 4, 6;

2010: 112—113, 144). Кроме того, на городище крайне скудны находки иных керамических изделий, типичных для ордынских мастерских — кашинных сосудов (см., напр.: Коваль 2005), достаточно хорошо известных в крупных городских центрах Крыма (Айбабина

1991б; Баранов 2004: 534, рис. 7; 26: 1). В отчетной документации о раскопках в Алуште упомянуты лишь «кусочек чаши из кашина» (Мыц, Адаксина 1990: 19) и «обломок ручки белоглиняного кувшина из кашинного теста» (Мыц и др. 1993: 73) из раскопок в юго-восточной части городища¹¹. В то же время, при работах на цитадели в одном из строений был найден обломок практически уникального для здешних мест итальянского кувшина с росписью кобальтом и марганцем группы «Maiolica arcaica blu» (Faenza) XIV в. (рис. 15: 14)¹² (Nepoti 2006: 102—103, tav. IX: 2, 3).

Исходя из набора керамического импорта, с высокой долей вероятности можно предположить, что Алушта, в так называемый золотоордынский период своей истории, не имела стабильных связей с городскими центрами Золотой Орды, находилась в стороне от оживленных торговых путей. Она, скорее всего, оставалась небольшим региональным центром, коммерческий интерес к которому, по видимому, проявляли преимущественно генуэзские купцы из Каффы, осваивающие местные рынки морским путем, пытаясь под-

чинить прибрежные территории своей власти еще до закрепления соответствующих притязаний *de jure* в 1380, 1381 и 1387 гг. В этой связи вполне логично преобладание в коллекции из раскопок усадьбы поливных изделий предположительно каффинского производства¹³. Присутствие в жилищно-хозяйственных комплексах незначительного количества византийского импорта (EIW) не противоречит высказанным предположениям, так как его распространение в Северном Причерноморье также связано с деятельностью итальянских негоциантов, которые могли доставлять сюда более дорогие и утонченные изделия для отдельных потенциальных покупателей.

Безусловно, все эти версии еще нуждаются в дополнительных аргументах. Рассмотренный же комплекс — это всего лишь небольшой штрих к облику Лусты золотоордынского времени, воссоздать который помогут дальнейшее изучение отчетной документации, музейных коллекций, новые археологические раскопки и очередные научные публикации.

Литература

- Айбабина Е. А. 1991а. Двухапсидный храм близ крепости Фуна. В: Толочко П. П. (отв. ред.). *Византийская Таврика*. Киев: Наукова думка, 194—205.
- Айбабина Е. А. 1991б. Кашинная керамика из Каффы. *МАИЭТ* 2, 92—96.
- Айбабина Е. А. 2005. Керамика из раскопок золотоордынского поселения близ Феодосии. В: Бочаров С. Г., Мыц В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* Киев: Стилос, 229—246.
- Баранов И. А. 2004. Комплекс третьей четверти XIV века в Судакской крепости. В: Куковальская Н. М. (гл. ред.). *Сугдейский сборник*. Киев; Судак: Академ-периодика, 524—559.
- Белинский И. В., Масловский А. Н. 1998. Типологическая характеристика материалов раскопок участка золотоордынского Азака (г. Азов, ул. Московская 7). *ИАИАИД* 15, 179—252.
- Белинский И. В., Масловский А. Н. 2005. Импортная поливная керамика Азака В: Бочаров С. Г., Мыц В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* Киев: Стилос, 160—177.
- Бочаров С. Г. 2004. Заметки по исторической географии Генуэзской Газарии XIV—XV вв. Южный берег Крыма. В: Мыц В. Л. (гл. ред.). *«О древностях Южного берега Крыма и гор Таврических»*. Киев: Стилос, 186—204.
- Бочаров С. Г. 2005. Группа византийских поливных чаш второй половины XIV в. В: Бочаров С. Г., Мыц В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* Киев: Стилос, 306—323.
- Бочаров С. Г. 2007. Рубеж XIII—XIV вв. по материалам керамического комплекса Посидима (Коктебель). В: *Поливная керамика Восточной Европы, Причерноморья и Средиземноморья в X—XVIII вв.* II междунар. науч. конф. (Ялта, 19—23 ноября 2007 г.). Тезисы конференции. Ялта, 12—17.
- Бочаров С. Г., Масловский А. Н. 2012. Византийская поливная керамика в городах Северного Причерноморья золотоордынского периода (вторая

¹¹ Среди материалов из раскопок в Алуште есть сосуды, украшенные в технике подглазурной росписи белым ангобом, также характерной для золотоордынской керамики. Однако эта техника декора была распространена в целом довольно широко, в том числе и на византийских землях, поэтому вопросы происхождения изделий из алуштинской коллекции требуют дополнительных исследований.

¹² Определить сосуд удалось после обнаружения его в фондах музея, в отчетной документации содержится лишь краткое упоминание фрагмента белоглиняного сосуда, «раскрашенного голубой, синей и зеленой (? — И. Т.) красками» (Мыц 1987: 86).

¹³ Интересно также отметить редкость монетных находок на городище в отложениях рассматриваемого периода, что свидетельствует о преимущественно меновом характере торговли на рынке Лусты. Вероятно, итальянцев интересовала, в первую очередь, возможность выгодного приобретения продовольствия и сырья в обмен на различные привлекательные для местных жителей товары, получаемые купцами с наименьшими затратами, например, такие, как поливная керамика из мастерских Каффы.

- половина XIII — конец XIV вв.). *Поволжская археология* (1), 20—36.
- Волков И. В. 1992. *Керамика Азова XIV—XVIII вв. (классификация и датировка)*. Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. Москва.
- Волков И. В. 2005. Поливная керамика комплекса Кабарди. В: Бочаров С. Г., Мыц В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* Киев: Стилос, 122—159.
- Гинькут Н. В. 2001. Поливная керамика XIV—XV вв. из раскопок «Консульской церкви» крепости Чембало. В: Бабинова Ю. А. (гл. ред.). *Взаимоотношения религиозных конфессий в многонациональном регионе*. Севастополь: Вебер, 53—60.
- Гинькут Н. В. 2005. Поливная керамика византийского круга из раскопок «Консульской церкви» генуэзской крепости Чембало. *Херсонесский сборник* XIV, 99—120.
- Джанов А. В. 1998. Гончарные печи XIV—XV вв. на посаде Сугдеи. В: Солодовникова С. Н., Кузнецова В. К., Неведрова Р. Г. (ред.). *Историко-культурные связи Причерноморья и Средиземноморья X—XVIII вв. по материалам поливной керамики*. Тезисы докл. науч. конф. (Ялта, 25—29 мая 1998 г.). Симферополь: КФ ИА НАНУ, 82—89.
- Дмитриенко В. Н., Масловский А. Н. 2006. Комплекс 1310-х годов из раскопок Азака. *ИАИАИАНД* 22, 231—257.
- Кирилло В. П. 2005. *Крепостной ансамбль Фуны 1423—1475 гг.* Киев: Стилос.
- Коваль В. Ю. 2005. Кашинная керамика в Золотой Орде. *РА* (2), 75—86.
- Коваль В. Ю. 2010. *Керамика Востока на Руси IX—XVII вв.* Москва: Наука.
- Кравченко А. А., Столярик Е. С. 1983. Керамика византийского круга из Белгорода XIII—XIV веков. В: Ванчугов В. П. (отв. ред.). *Материалы по археологии Северного Причерноморья*. Киев: Наукова думка, 176—190.
- Кравченко А. А. 1991. Импортная поливная керамика XIII—XIV вв. из Каффы. В: Ванчугов В. П. (отв. ред.). *Северо-Западное Причерноморье — контактная зона древних культур*. Киев: Наукова думка, 111—120.
- Кравченко А. А. 1986. *Средневековый Белгород на Днепре*. Киев: Наукова думка.
- Крамаровский М. Г., Гукин В. Д. 2002. *Золотоордынское поселение Кринички (результаты полевых исследований)*. Санкт-Петербург: ГЭ.
- Крамаровский М. Г., Гукин В. Д. 2004. *Поселение Бокаташ II (результаты полевых исследований Золотоордынской экспедиции Государственного Эрмитажа в 2001—2003 гг.)*. Санкт-Петербург: ГЭ.
- Крамаровский М. Г., Гукин В. Д. 2007. *Отчет об археологических исследованиях средневекового поселения Бокаташ II в 2005 г.* Санкт-Петербург: ГЭ.
- Масловский А. Н. 2004. Раскопки в г. Азове в 2002 году. *ИАИАИАНД* в 2002 г. 19, 76—90.
- Масловский А. Н. 2006. Керамический комплекс Азака. Краткая характеристика. В: *ИАИАИАНД* в 2004 г. 21, 308—472.
- Масловский А. Н. 2007. Восточнокрымский поливной импорт в Золотоордынском Азаке. В: *Поливная керамика Восточной Европы, Причерноморья и Средиземноморья в X—XVIII вв.* II междунар. науч. конф. (Ялта, 19—23 ноября 2007 г.). Тезисы конференции. Ялта, 86—87.
- Масловский А. Н. 2010. Археологические исследования в городе Азове и Азовском районе в 2007—2008 годах. *ИАИАИАНД* в 2007—2008 гг. 24, 182—242.
- Масловский А. Н. 2012. Начало производства поливной керамики в Юго-Восточном Крыму в последней четверти XIII — первой половине XIV в. *Филология и культура* 27 (1), 192—196.
- Мыц В. Л. 1986. *Отчет об археологических исследованиях средневековых укреплений Алустан и Фуна в 1986 г.* Архив ИА НАНУ. № 1986/25.
- Мыц В. Л. 1987. *Отчет об археологических исследованиях средневековой крепости Алустан в 1987 г.* Архив ИА НАНУ. № 1987/27.
- Мыц В. Л. 1991. *Укрепления Таврики X—XV вв.* Киев: Наукова думка.
- Мыц В. Л. 1997а. Ранний этап строительства крепости Алустан. *ВВ* 57 (82), 187—203.
- Мыц В. Л. 1997б. О дате гибели византийского Херсона: 1278 г. В: *Византия и Крым*. Международная конференция (Севастополь, 1997): тезисы докл. Севастополь, 65—67.
- Мыц В. Л. 2002. Генуэзская Луста и Капитанство Готии в 50—70-е гг. XV в. В: Рудницкая В. Г., Тесленко И. Б. (сост.). *Алушта и Алуштинский регион с древнейших времен до наших дней*. Киев: Стилос, 139—189.
- Мыц В. Л. 2009. *Кафа и Феодоро в XV веке. Контакты и конфликты*. Симферополь: Универсум.
- Мыц В. Л., Адаксина С. Б. 1990. *Отчет о раскопках средневекового укрепления Алустан в 1990 г.* Архив ИА НАНУ. № 1990/21«б».
- Мыц В. Л. и др. 1993: Мыц В. Л., Адаксина С. Б., Кирилло В. П., Лысенко А. В., Семин С. В., Тесленко И. Б. 1993. *Отчет о раскопках средневековой крепости Алустан в 1993 г.* Архив КФ ИА НАНУ. № 793.
- Панина Э. Л., Волков И. В. 2000. Штампованная керамика золотоордынских городов. В: Иневаткина О. Н. (предс. ред. кол.). *Средняя Азия. Археология. История. Культура*. Материалы международной конференции, посвященной 50-летию научной деятельности Г. В. Шишкиной. Москва: Пересвет, 89—91.
- Паршина Е. А., Тесленко И. Б., Зеленко С. М. 2001. Гончарные центры Таврики VIII—X вв. В: Гладких М. И. (гл. ред.). *Морська торгівля в Північному Причорномор'ї*. Киев: Стилос, 52—81.
- Пономарев А. Л. 2000. Население и территория генуэзской Каффы по данным бухгалтерской книги Массарии — казначейства за 1381—1382 гг. *Причерноморье в средние века* IV, 317—443.
- Романчук А. И. 2003. *Глазурованная посуда поздневизантийского Херсона. Портовый район*. Екатеринбург: УрГУ.
- Сазанов А. В., Иващенко Ю. Ф. 1995. Хронология слоев генуэзской Каффы. *Причерноморье в средние века* II, 117—130.
- Тесленко И. Б. 2005. Производство поливной керамики в крепости Алустан (Крым). В: Бочаров С. Г., Мыц В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* Киев: Стилос, 324—348.
- Тесленко И. Б. 2010. Поливная посуда Крыма XV в. (местное производство до турецкого периода). Часть I. Типология, распространение, происхождение. *Древности. Харьковский историко-археологический ежегодник* 9, 216—234.
- Тесленко И. Б. 2012а. Поливная посуда Крыма XV в. (местное производство до турецкого периода). Часть II. Хронология. *Древности. Харьков-*

- ский историко-археологический ежегодник 11, 223—236.
- Тесленко И.Б. 2012б. Керамика из раскопок христианского храма в с. Малый Маяк (бывш. Биюк-Ламбат, южный берег Крыма). *Древняя и средневековая Таврика. Археологический альманах* 28, 225—246.
- Тесленко И.Б. 2014а. Одна из гончарных традиций Таврики XIV—XV вв. (керамика группы Юго-Западного Крыма). *История и археология Крыма* 1, 495—512, 541—560.
- Тесленко И.Б. 2014б. Византийская керамика группы «Elaborate Incised Ware» из усадеб XIV в. городища Луста (современная Алушта, Крым). В: *Поливная керамика Причерноморья — Средиземноморья как источник по изучению Византийской цивилизации. Тезисы докладов*. Севастополь, 109—112.
- Тесленко И.Б. 2015. Пифосы из археологических комплексов Таврики XIV—XV вв. В: Бочаров С.Г., Ситдииков А.Г. (отв. ред.). *Генуэзская Газария и Золотая Орда*. Археологические источники Восточной Европы. Казань; Симферополь; Кисинев: Stratum Plus, 125—163.
- Фронджуло М.А. 1974. Раскопки в Судаке. В: С.Н. Бибииков (отв. ред.). *Феодальная Таврика*. Киев: Наукова думка, 139—150.
- Штерн Э.Р. 1906. Феодосия и ее керамика. *Музей Императорского Одесского общества истории и древностей III*, 52—83, IX табл. ил.
- Якобсон А.Л. 1966. Средневековые пифосы Северного Причерноморья. *СА* (2), 189—202.
- Balard M. 1978. *La Romanie Génoise (XIIe — début du XVIe siècle)*. Vol. 2. Gènes; Rome: Ecole Française de Rome.
- Basso E. 1991. Il “bellum de Sorchati” ed i trattati del 1380—1387 tra Genova e l’Ordo d’Oro. *Studi genuensi N. S.* 8, 11—26.
- Günsenin N. 1989. Recherches sur les Amphores Byzantines dans les Musées Turcs. *Bulletin de correspondance Hellénique XVIII*, 267—276.
- François V. 2005. Elaborate incised ware: un témoin du rayonnement de la culture Byzantine à l’époque Paléologue. В: Бочаров С.Г., Мыц В.Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* Киев: Стилюс, 195—208.
- Nepoti S. 2006. La ceramiche. In: S. Antonio in Polesine. *Archeologia e storia di un monastero estense* (a cura di Chiara Guarnieri). *Quaderni di Archeologia dell’Emilia Romagna* 12, 91—113.
- Talbot Rice D. 1930. *Byzantine Glazed Pottery*. Oxford: At the Clarendon Press.
- Teslenko I. 2009. Vessels for Wine-storage from Archaeological Complexes of the 14th—15th Centuries in the Crimea. In: Zozaya J. etc. (eds.). *Actas del VIII Congreso Internacional de Cerámica Medieval*. Ciudad Real-Almagro del 27 del febrero al 3 de marzo de 2006. Tomo II. Ciudad Real, 869—880.
- Vroom J. 2005. *Byzantine to modern pottery in the Aegean — 7th to 20th century*. Bijleveld: Parnassus press.
- Waksman S. Y. 2012. The first workshop of Byzantine ceramics discovered in Constantinople/Istanbul: chemical characterization and preliminary typological study. In: Sauro Gelichi (eds.). *Atti del IX Congresso Internazionale sulla Ceramica Medievale nel Mediterraneo, Venezia, 23—27 novembre 2009*. Venezia, 147—151.
- Waksman S. Y., Teslenko I. 2010. “Novy Svet Ware”, an Exceptional Cargo of Glazed Wares in a 13th Century Shipwreck near Sudak (Crimea, Ukraine). Morphological Typology and Laboratory Investigations. *International Journal of Nautical Archaeology* 39 (2), 357—375.
- Teslenko I., Waksman S. Y. 2016. Lusta, a Small Glazed Pottery Workshop on the Southern coast of Crimea. In: Ferri M., Moine C., Sabbionesi L. (eds.). *In & Around. Ceramiche e comunità. Secondo convegno tematico dell’AIECM3*. Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, 17—19 april 2015. Faenza: All’insegna del Giglio, 192—194.

References

- AAibabina, E. A. 1991. In Tolochko, P. P. (ed.). *Vizantiiskaia Tavrika (Byzantine Taurica)*. Kiev: “Naukova dumka” Publ., 194—205 (in Russian).
- Aibabina, E. A. 1991. In *Materialy po arkheologii, istorii i etnografii Tavrii (Materials on the Archaeology, History and Ethnography of Tauria)* 2, 92—96 (in Russian).
- Aibabina, E. A. 2005. In Bocharov, S. G., Mytz, V. L. (eds.). *Polivnaia keramika Sredizemnomor’ia i Prichernomor’ia. X—XVIII vv. (Glazed Pottery of the Mediterranean and Pontic Regions in the 10th—18th Centuries)*. Kiev: “Stilos” Publ., 229—246 (in Russian).
- Baranov, I. A. 2004. In Kukoval’skaia, N. M. (ed.). *Sugdeiskii sbornik (Sugdaia Collected Papers)*. Kiev; Sudak: “Akademperiodika” Publ., 524—559 (in Russian).
- Belinskii, I. V., Maslovskii, A. N. 1998. In *Istoriko-arkheologicheskie issledovaniia v Azove i na Nizhnem Donu (Historical and Archaeological Research in Azov and Lower Don Region)* 15, 179—252 (in Russian).
- Belinskii, I. V., Maslovskii, A. N. 2005. In Bocharov, S. G., Mytz, V. L. (eds.). *Polivnaia keramika Sredizemnomor’ia i Prichernomor’ia. X—XVIII vv. (Glazed Pottery of the Mediterranean and Pontic Regions in the 10th—18th Centuries)*. Kiev: “Stilos” Publ., 160—177 (in Russian).
- Bocharov, S. G. 2004. In Mytz, V. L. (ed.-in-chief). «O drevnostiakh Iuzhnogo berega Kryma i gor Tavricheskikh»: Sb. nauch. trudov (po materialam konferentsii v chest’ 210-letiiu so dnia rozhdeniia Petra Ivanovicha Keppena) („On the Antiquities of the Southern Shore of Crimea and Mountains of Taurica“: Proceedings of the Conference dedicated to the 210 Years Anniversary from the Birth of Petr Ivanovich Köppen). Kiev: “Stilos” Publ., 186—204 (in Russian).
- Bocharov, S. G. 2005. In Bocharov, S. G., Mytz, V. L. (eds.). *Polivnaia keramika Sredizemnomor’ia i Prichernomor’ia. X—XVIII vv. (Glazed Pottery of the Mediterranean and Pontic Regions in the 10th—18th Centuries)*. Kiev: “Stilos” Publ., 306—323 (in Russian).
- Bocharov, S. G. 2007. In Bocharov, S. G., Koval’, V. Yu. (eds.). *Polivnaia keramika Vostochnoi Evropy, Prichernomor’ia i Sredizemnomor’ia v X—XVIII vv. (Glazed Pottery of Eastern Europe, the Mediterranean and Pontic Regions in the 10th—18th Centuries)*. Yalta: “Kopi-Tsentri” Publ., 12—17 (in Russian).
- Bocharov, S. G., Maslovskii, A. N. 2012. In *Povolzhskaya arkheologiya (Volga River Region Archaeology)* (1), 20—36 (in Russian).
- Volkov, I. V. 1992. *Keramika Azova XIV—XVIII vv. (klassifikatsiia i datirovka) (Pottery of Azov in 14th—18th Centuries (Classification and Dating))*. PhD Thesis. Moscow (in Russian).
- Volkov, I. V. 2005. In Bocharov, S. G., Mytz, V. L. (eds.). *Polivnaia keramika Sredizemnomor’ia i Prichernomor’ia. X—XVIII vv. (Glazed Pottery of the Mediterranean and Pontic Regions in the 10th—18th Centuries)*. Kiev: “Stilos” Publ., 122—159 (in Russian).
- Gin’kut, N. V. 2001. In Babinova, Yu. A. (ed.-in-chief). *Vzaimootnosheniia religioznykh konfessii v mnogonatsional’nom regione (Interconfessional Interactions in a Multiethnic Region)*. Sevastopol: “Veber” Publ., 53—60 (in Russian).
- Gin’kut, N. V. 2005. In *Khersonesskii sbornik (Chersonessos Collected Works)* XIV, 99—120 (in Russian).
- Dzhanov, A. V. 1998. In Solodovnikova, S. N., Kuznetsova, V.

- K., Nevedrova, R. G. (eds.). *Istoriko-kul'turnye svyazi Prichernomor'ia i Sredizemnomor'ia X—XVIII vv. po materialam polivnoi keramiki (The Historical and Cultural Connections of the Black Sea Region and the Mediterranean Area in 10th—18th Centuries on the Basis of Glazed Pottery)*. Simferopol: Crimea Branch of Archaeology Institute, Ukraine National Academy of Sciences, 82—89 (in Russian).
- Dmitrienko, V. N., Maslovskiy, A. N. 2006. In *Istoriko-arkheologicheskie issledovaniia v Azove i na Nizhnem Donu (Historical and Archaeological Research in Azov and Lower Don Region)* 22, 231—257 (in Russian).
- Kirilko, V. P. 2005. *Krepostnoi ansambl' Funa 1423—1475 gg. (Fortress Ensemble of Funa in 1423—1475)*. Kiev: "Stilos" Publ. (in Russian).
- Koval, V. Yu. 2005. In *Rossiiskaia Arkheologiya (Russian Archaeology)* (2), 75—86 (in Russian).
- Koval, V. Yu. 2010. *Keramika Vostoka na Rusi. IX—XVII veka (Oriental Ceramics in Rus' in 9th—17th Centuries)*. Moscow: "Nauka" Publ. (in Russian).
- Kravchenko, A. A., Stoliarik, E. S. 1983. In Vanchugov, V. P. (ed.). *Materialy po arkheologii Severnogo Prichernomor'ia (Materials on the Archaeology of the Northern Black Sea Region)*. Kiev: "Naukova dumka" Publ., 176—190 (in Russian).
- Kravchenko, A. A. 1991. In Vanchugov, V. P. (ed.). *Severo-Zapadnoe Prichernomor'e — kontaktnaia zona drevnikh kul'tur (North-West Pontic Region — a Contact Zone between Ancient Cultures)*. Kiev: "Naukova dumka" Publ., 111—120 (in Russian).
- Kravchenko, A. A. 1986. *Srednevekovyi Belgorod na Dnestre (konets XIII—XIV vv.) (Medieval Belgorod on Dniester (Late 13th — 14th Centuries))*. Kiev: "Naukova dumka" Publ. (in Russian).
- Kramarovskii, M. G., Gukin, V. D. 2002. *Zolotoordynskoe poselenie Krinichki II (Rezultaty polevykh issledovaniy) (The Golden Horde Settlement Krinichki II: Results of Field Studies)*. Saint Petersburg: State Hermitage Museum (in Russian).
- Kramarovskii, M. G., Gukin, V. D. 2004. *Poselenie Bokatah II (Rezultaty polevykh issledovaniy Zolotoordynskoi arkheologicheskoi ekspeditsii Gosudarstvennogo Ermitazha v 2001—2003 gg.) (Bokatah II Settlement: Results of Fieldworks of the Golden Horde Archaeological Expedition, State Hermitage Museum, in 2001—2003)*. Saint Petersburg: State Hermitage Museum (in Russian).
- Kramarovskii, M. G., Gukin, V. D. 2007. *Otchet ob arkheologicheskikh issledovaniyakh srednevekovogo poseleniia Bokatah II v 2005 g. (Report on Archaeological Studying of the Bokatah II Medieval Settlement in 2005)*. Saint Petersburg: State Hermitage Museum (in Russian).
- Maslovskiy, A. N. 2004. In *Istoriko-arkheologicheskie issledovaniia v Azove i na Nizhnem Donu (Historical and Archaeological Research in Azov and Lower Don Region)* 19, 76—90 (in Russian).
- Maslovskiy, A. N. 2006. In *Istoriko-arkheologicheskie issledovaniia v Azove i na Nizhnem Donu (Historical and Archaeological Research in Azov and Lower Don Region)* 21, 308—472 (in Russian).
- Maslovskiy, A. N. 2007. In Bocharov, S. G., Koval', V. Yu. (eds.). *Polivnaia keramika Vostochnoi Evropy, Prichernomor'ia i Sredizemnomor'ia v X—XVIII vv. (Glazed Pottery of Eastern Europe, the Mediterranean and Pontic Regions in the 10th—18th Centuries)*. Yalta: "Kopi-Tsentr" Publ., 86—87 (in Russian).
- Maslovskiy, A. N. 2010. In *Istoriko-arkheologicheskie issledovaniia v Azove i na Nizhnem Donu (Historical and Archaeological Research in Azov and Lower Don Region)* 24, 182—242 (in Russian).
- Maslovskiy, A. N. 2012. In *Filologiya i kul'tura (Philology and Culture)* 27 (1), 192—196 (in Russian).
- Mytz, V. L. 1986. *Otchet ob arkheologicheskikh issledovaniyakh srednevekovykh ukrepleniy Aluston i Funa v 1986 godu (Report on Archaeological Investigations of the Medieval Fortifications Aluston and Funa in 1986)*. Archive of the Archaeology Institute of the Ukraine National Academy of Sciences, no. 1986/25 (in Russian).
- Mytz, V. L. 1987. *Otchet ob arkheologicheskikh issledovaniyakh srednevekovoi kreposti Aluston v 1987 g. (Report on Archaeological Investigations of the Medieval Fortress of Aluston in 1987)*. Archive of the Archaeology Institute of the Ukraine National Academy of Sciences, no. 1987/27 (in Russian).
- Mytz, V. L. 1991. *Ukrepleniia Tavriki X—XV vv. (Fortifications of Taurica in the 10th—15th Centuries)*. Kiev: "Naukova dumka" Publ. (in Russian).
- Mytz, V. L. 1997. In *Vizantiiskii vremennik (Byzantine Yearbook)* 57 (82), 187—203 (in Russian).
- Mytz, V. L. 1997b. In *Vizantiia i Krym (Byzantine Empire and Crimea)*. Sevastopol, 65—67 (in Russian).
- Mytz, V. L. 2002. In Rudnitskaia, V. G., Teslenko, I. B. (comp.). *Alushta i Alushtinskii region s drevneishikh vremen do nashikh dnei (Alushta and Alushta Region from the Most Ancient Times to Present)*. Kiev: "Stilos" Publ., 139—189 (in Russian).
- Mytz, V. L. 2009. *Kafa i Feodoro v XV veke. Kontakty i konflikty (Caffa and Theodoro in 15th Century. Contacts and Conflicts)*. Simferopol: "Universum" Publ. (in Russian).
- Mytz, V. L., Adaksina, S. B. 1990. *Otchet o raskopkakh srednevekovogo ukrepleniia Aluston v 1990 g. (Report on the Excavations of the Medieval Fortress of Aluston in 1990)*. Archive of the Archaeology Institute of the Ukraine National Academy of Sciences, no. 1990/21«b» (in Russian).
- Mytz, V. L., Adaksina, S. B., Kirilko, V. P., Lysenko, A. V., Semin, S. V., Teslenko, I. B. 1993. *Otchet o raskopkakh srednevekovoi kreposti Aluston v 1993 g. (Report on Archaeological Investigations of the Medieval Fortress of Aluston in 1992)*. Archive of the Crimea Branch of Archaeology Institute, Ukraine National Academy of Sciences, no. 793 (in Russian).
- Panina, E. L., Volkov, I. V. 2000. In Inevatkina, O. N. (ed.-in-chief). *Sredniaia Aziia. Arkheologiya. Istoriia. Kul'tura (Central Asia: Archaeology, History, and Culture)*. Moscow: "Peresvet" Publ., 89—91 (in Russian).
- Parshina, E. A., Teslenko, I. B., Zelenko, S. M. 2001. In Gladkikh, M. I. (ed.). *Mors'ka torhivlya v Pivnichnomu Prychornomor'i (Sea Trade in Northern Black Sea Region)*. Kiev: "Stilos" Publ., 52—81 (in Russian).
- Ponomarev, A. L. 2000. In *Prichernomor'e v srednie veka (Black Sea Region in the Middle Ages)* IV, 317—443 (in Russian).
- Romanchuk, A. I. 2003. *Glazurovannaia posuda pozdnevizantiiskogo Khersona. Portovyi raion (Glazed Vessels of Late Byzantine Cherson: Seaport Area)*. Yekaterinburg: Ural State University (in Russian).
- Sazanov, A. V., Ivashchenko, Yu. F. 1995. In *Prichernomor'e v srednie veka (Black Sea Region in the Middle Ages)* II, 117—130 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 2005. In Bocharov, S. G., Mytz, V. L. (eds.). *Polivnaia keramika Sredizemnomor'ia i Prichernomor'ia. X—XVIII vv. (Glazed Pottery of the Mediterranean and Pontic Regions in the 10th—18th Centuries)*. Kiev: "Stilos" Publ., 324—348 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 2010. In *Drevnosti. Khar'kovskii istoriko-arkheologicheskii ezhegodnik (Antiquities. Khar'kov Historical and Archaeological Annual)* 9, 216—234 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 2012. In *Drevnosti. Khar'kovskii istoriko-arkheologicheskii ezhegodnik (Antiquities. Khar'kov Historical and Archaeological Annual)* 11, 223—236 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 2012. In *Drevniia i srednevekovaia Tavrika (Ancient and Medieval Taurica)*. Series: *Arkheologicheskii al'manakh (Archaeological Almanac)* 28, 225—246 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 2014. In Maiko, V. V. (ed.). *Istoriia i arkheologiya Kryma (History and Archaeology of Crimea)* 1. Simferopol: "Biznes-Inform" Publ., 495—512, 541—560 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 2014. In *Polivnaia keramika Prichernomor'ia — Sredizemnomor'ia kak istochnik po izucheniiu Vizantiiskoi tsivilizatsii (Glazed Wares in the Black Sea and Mediterranean as a Source for the Studies of Byzantine Civilization)*. Sevastopol, 109—112 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 2015. In Bocharov, S. G., Sitdikov, A. G. (eds.). *Genuezskaiia Gazariia i Zolotaia Orda (The Genoese Gazaria and the Golden Horde)*. Series: *Archaeological Records of Eastern Europe*. Kazan; Simferopol; Kishinev: "Stratum Plus" Publ., 125—163 (in Russian).

- Fronzhulo, M. A. 1974. In Bibikov, S. N. (ed.). *Feodal'naia Tavrika. Materialy po istorii i arkheologii Kryma (Feudal Taurica. Proceedings on History and Archaeology of Crimea)*. Kiev: "Naukova dumka" Publ., 139—150 (in Russian).
- Stern, E. R. 1906. In *Muzei Imperatorskogo Odesskogo obshchestva istorii i drevnosti (Museum of the Imperial Odessa Society for History and Antiquities)* III, 52—83 (in Russian).
- Jakobson, A. L. 1966. In *Sovetskaia Arkheologija (Soviet Archaeology)* (2), 189—202 (in Russian).
- Balard, M. 1978. *La Romanie Génoise (XIIIe — début du XVIe siècle)*. Vol. 2. Gênes; Rome: Ecole Française de Rome.
- Basso, E. 1991. Il "bellum de Sorchati" ed i trattati del 1380—1387 tra Genova e l'Ordo d'Oro. *Studi genuensi*, N. S. 8, 11—26.
- Günsenin, N. 1989. Recherches sur les Amphores Byzantines dans les Musées Turcs. *Bulletin de correspondance Hellénique* XVIII, 267—276.
- François, V. 2005. Elaborate incised ware: un témoin du rayonnement de la culture Byzantine à l'époque Paléologue. In Bocharov, S. G., Mytz, V. L. (eds.). *Polivnaia keramika Sredizemnomor'ia i Prichernomor'ia. X—XVIII vv. (Glazed Pottery of the Mediterranean and Pontic Regions in the 10th—18th Centuries)*. Kiev: "Stilos" Publ., 195—208.
- Nepoti S. 2006. La ceramiche. In: S. Antonio in Polestine. Archeologia e storia di un monastero estense (a cura di Chiara Guarnieri). *Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna* 12, 91—113.
- Talbot Rice D. 1930. *Byzantine Glazed Pottery*. Oxford: At the Clarendon Press.
- Teslenko I. 2009. Vessels for Wine-storage from Archeological Complexes of the 14th—15th Centuries in the Crimea. In: Zozaya J. etc. (eds.). *Actas del VIII Congreso Internacional de Cerámica Medieval*. Ciudad Real-Almagro del 27 del febrero al 3 de marzo de 2006. Tomo II. Ciudad Real, 869—880.
- Vroom J. 2005. *Byzantine to modern pottery in the Aegean — 7th to 20th century*. Bijleveld: Pamassus press.
- Waksman, S. Y. 2012. The first workshop of Byzantine ceramics discovered in Constantinople/Istanbul: chemical characterization and preliminary typological study. In: Sauro Gelichi (eds.). *Atti del IX Congresso Internazionale sulla Ceramica Medievale nel Mediterraneo, Venezia, 23—27 novembre 2009*. Venezia, 147—151.
- Waksman, S. Y., Teslenko I. 2010. "Novy Svet Ware", an Exceptional Cargo of Glazed Wares in a 13th Century Shipwreck near Sudak (Crimea, Ukraine). Morphological Typology and Laboratory Investigations. *International Journal of Nautical Archaeology* 39 (2), 357—375.
- Teslenko I., Waksman, S. Y. 2016. Lusta, a Small Glazed Pottery Workshop on the Southern coast of Crimea. In: Ferri M., Moine C., Sabbionesi L. (eds.) *In & Around. Ceramiche e comunità. Secondo convegno tematico dell' AIECM3*. Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, 17—19 april 2015. Faenza: All'Insegna del Giglio, 192—194.

Статья принята к публикации 13 сентября 2016 г.